

اکابر خانوادہ عثمانیہ قادریہ بدایونی شریف
بالخصوص سیف اللہ المسلمون معین الحق مولانا شاہ فضل رسول قادری بدایونی
کے مفصل حالات طیبات



اکمل السارخ

ترتیب جدید
اُسید الحق قادری بدایونی

تصنیف
مولانا محمد یعقوب حسین ضیاء القادری بدایونی

اکابر خانوادہ عثمانیہ قادریہ بدایوں شریف
بالخصوص سیف اللہ المسلمول معین الحق مولانا شاہ فضل رسول قادری بدایونی
کے مفصل حالات طیبات

اکمل التاریخ

اول/دوم

تصنیف

مولانا محمد یعقوب حسین ضیاء القادری بدایونی

ترتیب جدید

اسید الحق قادری بدایونی

کتاب : اکمل التاريخ (حصہ اول/دوم)
مؤلف : مولانا محمد یعقوب حسین ضیاء القادری بدایونی
ترتیب جدید : اسید الحق قادری بدایونی
طبع اول : جمادی الاولیٰ ۱۳۳۴ھ / مارچ ۱۹۱۶ء
طبع جدید : رمضان ۱۳۳۴ھ / جولائی ۲۰۱۳ء

Publisher

TAJUL FUHOOL ACADEMY
(A Unit of Qadri Majeedi Trust)

Madrsa Alia Qadria, Maulvi Mohalla, Budaun-243601 (U.P.) India

Mob.: +91-9897503199, +91-9358563720

E-Mail: qadrimajeeditrust@gmail.com, Website: www.qadri.in

Distributor

Maktaba Jaam-e-Noor

422, Matia Mahal, Jama Masjid, Delhi-6

Phone : 011-23281418

Mob. : 0091-9313783691

Distributor

New Khwaja Book Depot.

Matia Mahal,

Jama Masjid, Delhi-6

Mob. : 0091-9313086318

انتساب

سوانح فضل رسول

شمس مارہرہ ابو الفضل شمس الدین آل احمد حضور اچھے میاں مارہروی قدس سرہ

کے نام
منسوب کی جاتی ہے
کیوں کہ

فضل رسول

کی ولادت، علم و فضل، وسیع ترویجی و علمی خدمات اور روحانی مراتب و کمالات

سب کچھ شمس مارہرہ کی دعاؤں کا نتیجہ

اور آپ کی نظرِ کیمیا اثر کا فیض تھا

تاج الفحول اکیڈمی خانقاہ عالیہ قادریہ بدایوں شریف کا ایک ذیلی ادارہ ہے، جو تاجدار اہل سنت حضرت شیخ عبدالحمید محمد سالم قادری (زیب سجادہ خانقاہ قادریہ بدایوں شریف) کی سرپرستی اور صاحبزادہ گرامی مولانا اسیدالحق قادری بدایونی کی نگرانی اور قیادت میں عزم محکم اور عمل پیہم کے ساتھ تحقیق، تصنیف، ترجمہ اور نشر و اشاعت کے میدان میں سرگرم عمل ہے۔

اکیڈمی کے مختلف اشاعتی منصوبوں میں ایک منصوبہ یہ بھی تھا کہ اکابر خانوادہ عثمانیہ قادریہ بدایوں شریف کی حیات و خدمات اور ان کی سیرت و سوانح پر لکھی گئی قدیم و جدید کتابوں کو منظر عام پر لایا جائے۔ بفضلہ تعالیٰ اکیڈمی نے اپنے اس منصوبے کو کسی حد تک عملی جامہ پہنایا ہے، اب تک اس موضوع پر مندرجہ ذیل کتابیں شائع کی جا چکی ہیں:

- (۱) طوابع الانوار (تذکرہ فضل رسول): مولانا انوار الحق عثمانی بدایونی مطبوعہ ۲۰۰۸ء
- (۲) تذکار محبوب: مولانا عبدالرحیم قادری بدایونی مطبوعہ ۲۰۰۷ء
- (۳) احوال و مقامات: مولانا ہادی القادری بدایونی مطبوعہ ۲۰۰۹ء
- (۴) تاج الفحول حیات و خدمات: مفتی عبدالحکیم نوری مصباحی مطبوعہ ۱۹۹۸ء
- (۵) مولانا فیض احمد عثمانی بدایونی: پروفیسر ایوب قادری مطبوعہ ۲۰۰۷ء
- (۶) تذکرہ خانوادہ قادریہ: مولانا عبدالعلیم قادری مجیدی مطبوعہ ۲۰۱۲ء
- (۷) سیف اللہ المسلمول کا علمی مقام: مولانا عبدالعلیم قادری مجیدی مطبوعہ ۲۰۱۲ء
- (۸) اکابر بدایوں: مولانا احمد حسین قادری گنوری مطبوعہ ۲۰۱۳ء

اسی منصوبے کے تحت اب اس سلسلے کی ایک اہم، مفصل اور نایاب کتاب 'اکمل التاریخ' آپ کی خدمت میں پیش کی جا رہی ہے۔ یہ کتاب حضرت عاشق الرسول شیخ المشائخ مولانا مفتی عبدالقدیر قادری بدایونی قدس سرہ کے عرس مبارک ۳۳ شوال ۱۴۳۴ھ / ۱۱ اگست ۲۰۱۳ء کے موقع پر منظر عام پر آ رہی ہے جو از این عرس کے لیے ایک بہترین تحفہ ہے۔

محمد عبدالقیوم قادری
جزل سیکریٹری تاج الفحول اکیڈمی
خادم خانقاہ قادریہ بدایوں

17	ابتدائیہ از: مرتب
26	تمہید
32	سلسلہ انساب
34	تذکرہ جامع القرآن حضرت عثمان بن عفان
37	فتوحات عہد مبارک
38	خصائص و اوصاف حمیدہ
39	خصوصی فضائل
41	ازواج و اولاد
41	حضرت سیدنا ابوسعید آبادی ابن عثمان
42	حضرت مولانا عبدالرحمن بن آبادی
43	حضرت مولانا دانیال قطری قاضی القضاۃ علاقہ بدایوں
45	قاضی القضاۃ مولانا قاضی شمس الحق شمس الدین
46	قاضی القضاۃ مولانا قاضی سعد الدین
48	مولانا شیخ محمد، معروف بہ شیخ راجی
48	مولانا شیخ عبدالشکور
48	مولانا شیخ مودود سہروردی
49	قاضی القضاۃ مولانا شیخ حمید الدین
49	مولانا شیخ عزیز اللہ
49	مفتی مرید محمد ابن ملا عبدالشکور
51	مولانا عبدالغفور
52	مولانا شیخ مصطفیٰ
52	ملا شیخ محمد
53	مفتی درویش محمد
53	مولانا مفتی عبدالغنی

56	مولانا ابوالمعالی
57	مولوی غلام جیلانی
57	مولانا مفتی ابوالحسن
58	مولانا سلطان حسن بریلوی
58	مولانا محمد حسن خاں بریلوی
59	قاضی امین الدین ابن مفتی درویش محمد
61	مفتی محمد امجد
62	مولانا مفتی محمد عوض
63	مولانا مفتی محمد شفیع
64	مولانا عبداللطیف
64	مولانا شاہ محمد عطیف
67	مولانا محمد نظیف
67	بحرالعلوم مولانا محمد علی
70	مولانا فخر الدین
71	مولانا شمس الدین محشی شرح و قالیہ
72	مولانا حافظ حکیم غلام احمد
72	مولانا فیض احمد عثمانی
76	مولانا حکیم سراج الحق عثمانی
78	مولانا محمد منیر الحق عثمانی
79	مولوی قل محمد پسر دوم مولانا محمد نظیف
79	مولانا خطیب محمد عمران
80	مولوی گل محمد پسر سوم مولانا محمد نظیف
80	مولانا محمد شریف
82	مولانا شاہ محمد سعید چشتی
83	مولانا مفتی محمد لیب
83	حضرت مولانا عبدالحمید قادری
85	مولانا محمد شفیع
85	مولانا ضیاء الدین

86	مولوی حمزہ الحسن
86	مولانا نذیر احمد
87	مولانا شفاء الدین احمد
88	مولانا حافظ محمد سعید
89	حضرت مولانا نور احمد
92	مولانا عبدالصمد
92	مولانا ظہور احمد
92	مولانا انوار الحق
93	مولوی ابرار الحق کیف قادری

تذکرہ مولانا شاہ عین الحق عبدالمجید قادری بدایونی

95.....136

95	ولادت و تعلیم و تربیت
96	واقعہ بیعت
100	واقعہ سجادہ نشینی حضرت خاتم الاکابر شاہ آل رسول مابہروی قدس سرہ
102	سفر حجاز
102	جلوہ افروزی مسند ارشاد
104	کرامات و خوارق عادات
104	سلب کرامت میاں ریتا شاہ
105	اظہار کرامت متعلق شیخ لعل محمد حجام
106	دفع افلاس
107	عطائے ثروت حافظ علی اسد اللہ مرحوم
107	واقعہ شیخ نظام الدین فاروقی
108	واقعہ شیخ رکن الدین فرشوری
108	واقعہ مولوی عظمت علی منصف
109	واقعہ حکیم تفضل حسین
109	واقعہ رئیس بدایونی ملازم رامپور
110	واقعہ حافظ غلام جیلانی
111	واقعہ محمد علی خان آزاد

خاتم الاکابر سید شاہ آل رسول احمدی قادری مارہروی

سید شاہ غلام محی الدین امیر عالم مارہروی

مولانا شاہ سلامت اللہ کشتی بدایونی ثم کانپوری

مولانا سعد الدین عثمانی بدایونی

مولانا محمد افتخار الدین فرشتوری

حکیم محمد قائم بدایونی

مولانا عبدالوہابی چشتی بدایونی

حافظ حسن علی بدایونی

تذکرہ خلفائے صاحب ارشاد

مولانا سید شرف الدین شہید دہلوی

حضرت سید شاہ ظہور حسن مارہروی

حضرت سید شاہ ظہور حسین مارہروی

حضرت شیخ اسد اللہ قادری

مولانا شیخ معین فتح پوری

حضرت مستان شاہ

مولانا شیخ عبدالکریم لکھنوی

حضرت مولانا محمد مکی

میاں عبداللہ شاہ فاروقی

اولاد

عادات و خصائل

ذکر وصال مبارک

قطعات تاریخ وصال

حواشی حصہ اول

139.....162

فتح بدایوں

حضرت پیر مکہ بدایونی

140	ابوالقاسم سنوی
140	مولانا محمد سعید جعفری
142	نواب علی محمد خاں
143	حضرت سید عین الدین
143	حضرت مولانا حسن علی چشتی
144	مولوی اکرام اللہ محشر بدایونی
144	مولوی محمد افضل صدیقی بدایونی
144	خواجہ سید احمد بخاری
145	مولانا شاہ کلیم اللہ جہان آبادی
146	حضرت شاہ بھیک
146	قاضی مبارک گوپاموی
146	مولوی حمد اللہ سندیلوی
147	مولانا فخر الدین چشتی اورنگ آبادی
147	مولوی سید احمد حسن نقوی
148	مولوی سراج احمد سہوانی
148	مولوی صبیح الدین عباسی
148	قاضی شمس الاسلام عباسی
148	مولوی سید دولت علی قبائی
149	حکیم مولوی غلام صفدر صدیقی
149	مولوی محمد اسحاق صدیقی رحمانی
149	مولوی محمد بخش
149	مولوی علی بخش خاں
150	مولوی محمود بخش
150	مولوی کرامت اللہ بدایونی
151	مولوی محمد حسین صدیقی
151	مولوی نجابت اللہ صدیقی
151	خلیفہ غلام حسین
151	مولوی افضل الدین قیس عباسی

151	مولوی غلام شاہ مجدد
152	مولوی احمد حسین وحشت مجیدی
152	مولوی حکیم نیاز احمد نیاز
152	مولوی اشرف علی نقیس
153	مولانا عبد السلام عباسی
154	میاں ذکر اللہ شاہ
154	مولانا سید نور محمد بدایونی
155	مولانا محمد معین الدین صدیقی فائق
156	مولانا عبد الملک انصاری
156	مولانا شاہ عبد العزیز محدث دہلوی
157	مولانا فضل امام خیر آبادی
158	شیخ احمد عرب یمنی شروانی
158	مفتی سعد اللہ مراد آبادی
158	حضرت شاہ ابوالحسین احمد نوری 'میاں صاحب'
159	حضرت سید شاہ ابوالحسن 'میر صاحب'
159	مولانا فضل حق خیر آبادی
160	مولوی محمد حسین ابن مولوی اسد اللہ
161	مولوی احمد حسن صاحب وکیل
161	مولوی محمد اسحاق دہلوی
161	مولانا شاہ محمدی بیدار



فہرست مسمولات حصہ دوم

سوانح سیف اللہ المسلمول معین الحق مولانا شاہ فضل رسول قادری بدایونی

عنوان

صفحہ

ولادت اور تعلیم

164.....175

164	ولادت
166	سفر لکھنؤ
167	درس گاہ مولانا نور الحق
169	رسم دستار بندی
171	سفر دھولپور برائے تحصیل علم طب
172	سفر گوالیار
173	حالت درس و تدریس

تذکرہ اساتذہ کرام

176.....180

176	مولانا نور الحق فرنگی محلی
177	حکیم سید بر علی موہانی
178	مولانا شیخ محمد عابدینی
179	مولانا عبداللہ سراج کی

تذکرہ تلامذہ

181.....196

181	حلقہ درس
183	مفتی اسد اللہ آبادی
184	مولانا عنایت رسول چڑیا کوٹی
185	مولانا عبدالفتاح گلشن آبادی
185	مولوی خرم علی بلہوری

186	مولانا سخاوت سی جو پوری
187	مولانا شاہ احمد سعید نقشبندی
188	حضرت سید شاہ محمد صادق مارہروی
188	مولانا سید اولاد حسن موہانی
189	مولوی سید اشفاق حسین سہوانی
189	مولوی کرامت علی جوہری
190	مولوی قاضی بکمل حسین عباسی
190	حضرت پیر سید سلمان بغدادی
191	مولوی سید ارجمند علی نقوی
191	مولوی شیخ جلال الدین متولی
192	حکیم وجیہ الدین صدیقی بدایونی
193	حکیم شیخ تنقزل حسین بدایونی
193	مولوی امانت حسین صدیقی
193	میاں بہادر شاہ دانش مند
194	مولوی شیخ فصاحت اللہ متولی بدایونی
194	مولوی محمد رضی اللہ صدیقی بدایونی
194	مولوی غلام حیدر صدیقی بدایونی
195	مولوی سید خادم علی بخاری بدایونی

مشاغل طبیہ

197.....207

197	سفر بنارس
200	چونے سے علاج
201	برگ امرود سے ہیضہ کا علاج
201	ایک مریض کا عجیب و غریب علاج
202	اہلیہ نصرت خاں بدایونی کی جدید زندگی
203	محمد ظہور علی خاں رئیس دھرم پور کا علاج
204	مولوی سدید الدین شائق کی شفا یابی
205	ایک خا کروہ عورت کی بلا علاج صحت یابی

علاقہ دنیوی

208.....209

ذوق عرفاں

210.....216

سفر حجاز و عراق

217.....232

217

پہلا سفر حج

220

اجازت قصیدہ بردہ شریف

223

حج ثانی

225

تیسرا اور چوتھا حج

225

سفر عراق

مشائخاند زندگی

233.....244

تصرفات و خوارقِ عادات

245.....255

تذکرہ خلفائے مجاز

256.....266

256

مولانا حکیم عبدالعزیز بکلی

256

سید شاہ آل نبی شاہجہاں پوری

257

مولانا سید نور الحسن حیدر آبادی

257

مولانا سید شمس الضحیٰ بخاری

258

مولانا حاجی حمید الدین

259

مولانا شیخ عطاء اللہ

260

مولانا محمد عبید اللہ بدایونی

261	مولانا محمد البرشاہ و لای
262	مولانا الحاج شاہ محمد قدرت اللہ کشمیری
263	شاہ سالار سوختہ
265	مولانا نواب ضیاء الدین حیدر آبادی
266	مولانا محمد یار خاں محی الدولہ بہادر

تذکرہ مریدان خاص

267.....269

267	نواب ریاست علی خاں حیدر آبادی
267	شیخ چاند محمد قادری
268	سید خواجہ حفیظ اللہ قادری

ذکروصال

270.....273

تصانیف

274.....286

275	حاشیہ بر حاشیہ میرزا بدر رسالہ
275	شرح فصوص الحکم
276	تلخیص شرح مسلم امام نووی
276	المعتقد المنتقد
282	تثبیت القدمین فی تحقیق رفع الیدین
282	رسالہ سلوک
283	رسالہ شغل مراقبہ حقیقت محمدیہ
283	رسالہ وحدۃ الوجود
283	رسالہ نغمہ موسیقی
283	رسالہ نبض
283	البوارق المحمدیہ
284	کتاب الصلوٰۃ
284	احتقاق الحق و ابطال الباطل

284	راج المسائل
285	سیف الجبار
285	فوز المؤمنین
285	اکمال فی بحث شد الرحال
285	فصل الخطاب
285	تلخیص الحق
285	تہکیت النجدي
285	حرز معظم
286	اختلافی مسائل پر تاریخی فتویٰ

ذکر نظم و شاعری

287.....293

287	شجرہ طیبہ قادریہ
289	نعت
289	نعت
290	نعت
290	منقبت صحابہ
291	منقبت فاروق اعظم
291	منقبت ذوالنورین
292	منقبت علی مرتضیٰ
292	منقبت امام حسین
293	منقبت غوث اعظم

مکتوبات

294.....312

294	مکتوب (۱) بنام حضرت شاہ عین الحق عبد المجید قادری
298	مکتوب (۲) بنام حضرت تاج الفحول مولانا عبد القادر قادری
301	مکتوب (۳) بنام حضرت تاج الفحول مولانا عبد القادر قادری
302	مکتوب (۴) بنام مولانا قاضی حمید الدین قاضی مچھلی بندر

- 304 مکتوب (۵) بنام نواب محمد ضیاء الدین خاں حیدر آبادی
305 مکتوب (۶) بنام نواب محمد ضیاء الدین خاں حیدر آبادی
307 مکتوب (۷) بنام نواب محمد ضیاء الدین خاں حیدر آبادی
310 مکتوب (۸) بنام مستحکم جنگ بہادر
311 مکتوب (۹) بنام حکیم ولایت علی خاں مقیم گوالیار

اولاد

313.....352

- 313 مولانا محی الدین عثمانی بدایونی
315 مولانا حافظ مرید جیلانی
316 مولانا حکیم عبدالقیوم قادری عثمانی
327 مولانا حکیم عبدالماجد قادری بدایونی
328 مولانا عبدالحامد قادری بدایونی
328 تاج الفحول مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی
344 حضرت مولانا شاہ مطہر الرسول محمد عبدالمتقندر قادری بدایونی
350 حضرت عاشق الرسول مولانا شاہ عبدالقدیر بدایونی

تواریخ وصال

353.....364

حواشی حصہ دوم

365.....375

- 365 مولانا عبدالواسع لکھنوی
365 مولانا عبدالواحد خیر آبادی
365 مولانا ظہور اللہ لکھنوی
365 ملک العلماء مولانا قطب الدین شہید سہالوی
366 ملا محمد سعید لکھنوی
366 ملا شاہ احمد انوار الحق
366 ملا احمد عبدالحق لکھنوی
366 بحر العلوم حضرت مولانا عبدالعلی لکھنوی

- 367 مولانا سید علاء الدین اصوی
367 حضرت شاہ اُجیالے
367 حضرت سید آل حسن رسول نما
368 حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن عربی
368 حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر سہروردی
369 حضرت سلطان العارفین شیخ شامی موئے تاب (بڑے سرکار)
370 حضرت شاہ ولایت بدر الدین (چھوٹے سرکار)
372 حضرت میراں ملہم شہید
373 حکیم عبدالصمد اور مولانا عبدالشکور
374 حضرت مولانا سید ابراہیم
375 حضرت سیدنا میر ناصر الدین علی شہید

ضمیمہ اکمل التاریخ

مرتبہ اسید الحق قادری

377.....444

- 378 تعارف تصانیف سیف اللہ المسلمول
392 حضرت مولانا حکیم عبدالماجد قادری بدایونی
397 حضرت مولانا عبدالحامد بدایونی
401 عاشق الرسول حضرت مولانا عبدالقدیر قادری
404 مولانا محمد عبداللہادی قادری بدایونی
406 حضرت عبدالحمید محمد اقبال قادری
407 تذکرہ حضرت شیخ عبدالحمید محمد سالم قادری
410 اجازت و خلافت نامہ حضرت عاشق الرسول
411 مصنف اکمل التاریخ مولانا ضیاء القادری
421 اکمل التاریخ بر نقد و نظر: ایک جائزہ
435 اسناد حدیث، شجرہ طریقت، سلسلہ تلمذ
445 نسب نامہ خاندان عثمانی: مرتبہ فرید اقبال قادری



ابتدائیہ

تاج الفحول اکیڈمی نے ’تحریک اسلاف شناسی‘ کے تحت قدیم و نایاب کتب کی اشاعت جدید کا جو سلسلہ شروع کیا ہے زیر نظر کتاب ’اکمل التاریخ‘ کی اشاعت جدید اس سلسلے کی ایک نہایت مضبوط اور اہم کڑی ہے۔ ایک صدی پرانی یہ کتاب خانوادہ عثمانیہ بالخصوص فخر خاندان سیف اللہ المسلمول مولانا شاہ فضل رسول قادری بدایونی کی سیرت و سوانح، علمی کارناموں اور مذہبی و روحانی خدمات کا خوبصورت مرقع ہے۔

آج ایک صدی بعد اس کی اشاعت جدید ایک فرض کی ادائیگی بھی ہے اور اپنے اکابر و اسلاف سے فکری و نظریاتی رشتوں کے استحکام کا اشاریہ بھی۔ اس اشاعت جدید کے ذریعے نہ صرف یہ کہ اپنی مذہبی، علمی، ملی اور جماعتی تاریخ کا ایک باب محفوظ کیا جا رہا ہے بلکہ یہ اپنے ماضی سے حال کا رشتہ مضبوط کرنے کے عزم اور ماضی کے تابندہ نقوش کی بنیادوں پر تابناک مستقبل کو استوار کرنے کے عہد کی تجدید بھی ہے۔

خانوادہ عثمانیہ کی آٹھ سو سالہ تاریخ اپنے دامن میں علم و دانش کا ایک پورا دبستان رکھتی ہے، جو تاریخ کے ہر دور میں سرسبز و شاداب نظر آتا ہے۔ خانوادے کی اس طویل تاریخ میں حضرت سیف اللہ المسلمول کی ذات جامعیت کے اعتبار سے ایک امتیاز رکھتی ہے۔ بیک وقت معقول و منقول میں مہارت، علوم ظاہر و باطن کی جامعیت، فن طب میں ید طولی، تصنیف و تالیف، درس و تدریس اور تربیت و تزکیہ ہر مسند پر آپ کی ہشت پہلو شخصیت ایک امتیازی اور نمایاں شان میں نظر آتی ہے۔ آپ کی شخصیت کی جامعیت اور علمی خدمات کی وسعت ہی کا نتیجہ ہے کہ ابتدا ہی سے اہل علم و بصیرت نے آپ کی ذات اور خدمات کو اپنا موضوع تحقیق بنایا، آپ کی شان میں قصائد نظم کیے، آپ کی کتابوں پر حاشیے لکھے اور آپ کی تحقیقات کو بطور حوالہ پیش کیا۔

آپ کی اسی کا جامعیت کے پیش نظر تاج المحول اکیڈمی نے آپ کی تصانیف کی جدید اشاعت اور آپ کی حیات و خدمات کو علمی انداز میں منظر عام پر لانے کے لیے ایک جامع منصوبہ ترتیب دیا تھا جس کے تحت اب تک آپ کی مندرجہ ذیل تصانیف حسب ضرورت ترجمہ و تسمیل اور تخریج و ترتیب جدید کے ساتھ منظر عام پر آچکی ہیں:

(۱) احقاق حق، (۲) فوز المؤمنین، (۳) فصل الخطاب، (۴) حرز معظم، (۵) اکمال فی بحث شد الرحال، (۶) اختلافی مسائل پر تاریخی فتویٰ، (۷) تمکیت النجدی، (۸) مولود منظوم مع انتخاب نعت و مناقب، (۹) شوارق صمدیہ ترجمہ بوراق محمدیہ۔

ان کے علاوہ آپ کی اولین سوانح حیات 'طوالع الانوار' (مصحفہ مولانا انوار الحق عثمانی) اور آپ کے بارے میں معاصر و متاخر اہل علم کے تاثرات بنام 'سیف اللہ المسلمول کا علمی مقام' (مرتبہ عبد العظیم قادری مجیدی) اکیڈمی شائع کر چکی ہے۔

آپ کی ۴ اہم تصانیف المعتمد المتمد (عربی) تصحیح المسائل (فارسی) البوارق المحمدیہ (فارسی) اور سیف الجبار (اردو) اکیڈمی کے اشاعتی منصوبے میں شامل ہیں۔ ان شاء اللہ یہ بھی جلد ہی ضروری تحقیق و تخریج اور جدید آب و تاب کے ساتھ منظر عام پر آئیں گی۔

زیر نظر کتاب 'اکمل التاریخ' آپ کی مفصل سوانح ہے، جس میں آپ کے سلسلہ اجداد و اخلاف، اساتذہ و تلامذہ، خلفاء و مریدین، تصانیف و مکاتیب، کرامات و معالجات اور مشاغل و معمولات تقریباً تمام اہم گوشوں کا احاطہ کرنے کی کوشش کی گئی۔

اکمل التاریخ حضرت مولانا عبد الماجد بدایونی کی ایما پر تالیف کی گئی تھی۔ اس کی تالیف کا آغاز جمادی الاخریٰ ۱۳۳۱ھ / مئی ۱۹۱۳ء میں ہوا اور ۱۳۳۳ھ / ۱۵-۱۹۱۴ء میں مکمل ہوئی۔ چنانچہ آغاز تالیف کے اعتبار سے اس کا تاریخی نام 'سوانح فضل رسول' (۱۳۳۱ھ) ہے، دوسرا نام 'فیض العارفین' (۱۳۳۲ھ) رکھا گیا اور تکمیل کا تاریخی نام 'اکمل التاریخ' (۱۳۳۳ھ) قرار پایا۔ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۴ھ / مارچ ۱۹۱۶ء میں منظر عام پر آئی۔ کتاب کی طباعت و اشاعت کے تمام تر اخراجات حضرت سیف اللہ المسلمول کے جاں نثار مرید و معتقد نواب خواجہ سید حفیظ اللہ قادری معینی (حیدرآباد) نے برداشت کیے تھے جو ان کی اپنے پیر و مرشد سے گہری عقیدت و محبت کی دلیل ہے۔

مصنف کتاب مولانا یعقوب سیکن ضیاء القادری بدایونی (۱۳۰۰ھ/۱۳۹۰ھ-۱۸۸۳ء/۱۹۷۰ء) حضرت تاج الفحول کے مرید، سرکار مقتدر کے طالب اور منظور نظر، مولانا علی احمد خاں اسیر (تلمیذ تاج الفحول) اور علامہ محبت احمد قادری بدایونی (تلمیذ تاج الفحول) کے شاگرد و تربیت یافتہ، مولانا عبدالمجاہد بدایونی کے بے تکلف دوست اور مشہور نعت گو شاعر ہیں۔

مولانا ضیاء القادری نے کتاب دو حصوں میں ترتیب دی ہے۔ پہلے حصے میں حضرت ذوالنورین عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، آپ کے صاحبزادے، پوتے اور خاندان عثمانیہ بدایوں کے مورث اعلیٰ قاضی دانیال قطری سے لے کر صاحب تذکرہ کے والد ماجد حضرت شاہ عین الحق عبدالجید قادری قدس سرہ تک سلسلہ اجداد کے حالات ہیں اور دوسرا حصہ حضرت سیف اللہ المسلمول اور آپ کے اخلاف و احفاد کے حالات و سوانح پر مشتمل ہے۔

بنیادی طور پر یہ خانوادہ عثمانیہ قادریہ کا تذکرہ ہے مگر ساتھ ہی ضمناً بہت سے اکابر اولیا، صوفیہ، علما اور شعرا کا ذکر بھی کتاب میں جا بجا ملتا ہے، جس نے کتاب کی اہمیت میں اضافہ کیا ہے۔ مصنف کے معاصر یا قریب العہد کچھ ایسے افراد کا ذکر بھی شامل کتاب ہے جن کا تذکرہ اس کتاب کے علاوہ یا تو بہت کم ملتا ہے یا بالکل نہیں ملتا۔ اکمل التاریخ کے بارے میں معروف محقق مالک رام لکھتے ہیں:

میری نظر میں ان کی سب سے اہم تالیف 'اکمل التاریخ' ہے، اس کے دو حصے ہیں پہلے میں بدایوں کے عثمانی خاندان کے علما اور بزرگوں کے حالات ہیں، اس طرح بہت سا مواد جو منتشر حالت میں تھا یکجا ہو گیا اور ضائع ہونے سے بچ گیا۔ دوسرے حصے میں حضرت مولانا فضل رسول کی مفصل سوانح عمری ہے جو کتاب لکھنے کی علت غائی ہے۔ ☆

اکمل التاریخ کے بعض مندرجات پر نقد و نظر کے باوجود علمی حلقوں میں اس کی پذیرائی ہوئی اور اہل علم و تحقیق نے اس کو حوالے کی کتاب کے طور پر استعمال کیا ہے۔ مسعود علی نقوی لکھتے ہیں: متن کے علاوہ حواشی کی ترتیب میں مولانا نے جو محنت کی ہے اس سے بدایوں کے نامور علما و فضلا خصوصاً سلسلہ قادریہ سے تعلق رکھنے والے حضرات پر خاطر

☆ تذکرہ معاصرین: مالک رام، بحوالہ ماہنامہ مجلہ بدایوں: ص ۲۵، جلد ۵، شمارہ ۷، بابت اگست ۱۹۹۵ء، کراچی

خواہ روسی پڑی ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہندوپاکستان کے محققوں اور مصنفوں نے اس سے استفادہ کرتے ہوئے حوالے کی کتاب کے طور پر استعمال کیا ہے۔ ☆

آج ایک صدی بعد ترتیب و اضافے اور جدید آب و تاب کے ساتھ اس نایاب اور اہم تاریخی کتاب کی اشاعت ثانی مرتب و ناشر کے لیے باعث مسرت بھی اور موجب شکر بھی۔
کچھ ترتیب جدید کے بارے میں:

☆ اشاعت اول میں کتاب دو الگ الگ جلدوں میں تھی، اب ہم دونوں جلدوں کو ایک جلد میں شائع کر رہے ہیں۔

☆ اشاعت اول کے آخر میں جو صحت نامہ تھا اس کے مطابق متن کی تصحیح کر لی گئی ہے۔
☆ بعض جگہ کسی وضاحتی لفظ یا جملے کا اضافہ کیا گیا ہے مگر اس اضافے کو ایک مخصوص بریکٹ [.....] میں رکھا گیا ہے۔ جہاں مذکورہ بریکٹ ہے اس کا مطلب ہے کہ بین القوسین عبارت مصنف کی نہیں بلکہ مرتب کی ہے۔

☆ کتاب کا اسلوب ایک صدی پرانا ہے، اُس زمانے میں عام طور پر ایک جملے کے درمیان دوسرا جملہ معترضہ لے آتے تھے، پھر جملہ معترضہ ختم کرنے کے بعد پہلے جملے کے بقیہ الفاظ ذکر کرتے تھے۔ اُس زمانے کا قاری اس قسم کے اسلوب کا عادی تھا، لیکن آج کے ایک عام قاری کے لیے اس قسم کی عبارت کچھ گجھک ہوتی ہے اور اُس کو عبارت سمجھنے میں دقت پیش آتی ہے۔ آج اس قسم کے جملوں کو بریکٹ میں لکھا جاتا ہے، اس لیے ایسے جملہ معترضہ کو ہم نے ایک بریکٹ میں کر دیا ہے۔ لہذا جہاں کہیں یہ (.....) بریکٹ ہے اس کا مطلب ہے کہ بین القوسین عبارت مصنف ہی کی ہے ہم نے صرف بریکٹ کا اضافہ کیا ہے۔

☆ عنوانات اور ذیلی سرخیاں مصنف کی قائم کردہ ہیں۔ جہاں ہم نے ضرورتاً کسی ذیلی عنوان کا اضافہ کیا ہے وہاں اس کو بریکٹ [.....] کے اندر ہی رکھا ہے تاکہ امتیاز رہے۔

☆ جو عربی و فارسی عبارتیں مصنف نے بغیر ترجمے کے نقل کی تھیں ان کا اردو ترجمہ ایک

بریلٹ [.....] میں درج کر دیا گیا ہے۔

☆ مصنف نے مختلف فیہ مسائل کے سلسلے میں بہادر شاہ ظفر کا استفتاء اور حضرت سیف اللہ المسلمول کا فتویٰ بعینہ نقل کیا تھا۔ فتویٰ فارسی میں ہے۔ راقم نے اس کا اردو ترجمہ کیا ہے جو اختلافی مسائل پر تاریخی فتویٰ کے عنوان سے تاج الفحول اکیڈمی شائع کر چکی ہے، اس کے علاوہ یہ فتویٰ ’مجموعہ رسائل فضل رسول‘ میں بھی شائع ہو چکا ہے۔ اس لیے میں نے اس طویل فتوے کو کتاب سے حذف کر دیا ہے۔ اہل ذوق حضرات الگ سے اس کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔

☆ مصنف نے حضرت سیف اللہ المسلمول کے ۹ فارسی مکتوب درج کتاب کیے تھے۔ ہم نے ان مکتوبات کا اردو ترجمہ کر دیا ہے، جو شامل کتاب ہے۔ مکتوبات کا فارسی متن ہم نے شامل نہیں کیا ہے۔ اکابر خانوادہ قادریہ کے اہم مکاتیب کا ایک مجموعہ زیر ترتیب ہے، ان شاء اللہ اصل فارسی متن اس میں شامل کر لیا جائے گا تا کہ محفوظ ہو جائے۔

☆ حصہ دوم میں سیف اللہ المسلمول کا ایک مختصر فارسی رسالہ ’شغل مراقبہ حقیقت محمدیہ‘ بھی شامل تھا۔ ہم نے اس کو یہاں سے حذف کر دیا ہے۔ الگ کتابی شکل میں اس کا فارسی متن ترجمہ و شرح اور ضروری حواشی کے ساتھ ان شاء اللہ جلد ہی شائع کیا جائے گا۔

☆ مصنف نے جگہ جگہ حاشیے میں اولیا و علما کا تذکرہ درج کیا تھا، ان میں بعض حواشی مختصر تھے اور زیادہ تر طویل تھے۔ ہم نے مختصر حواشی کو اپنی جگہ رہنے دیا اور طویل حواشی کو ہر حصے کے آخر میں یکجا کر دیا ہے۔ کتاب میں جس جگہ یہ حواشی تھے وہاں نمبر ڈال کر حاشیے میں صفحہ نمبر کی نشاندہی کر دی گئی ہے۔

☆ مصنف نے جگہ جگہ قطعات تواریخ درج کیے ہیں، ان میں بعض مصاربع موجودہ حالت میں بحر سے خارج معلوم ہو رہے ہیں، یہ غالباً کتابت کی غلطی ہے۔ ایسے مقامات پر ہم نے اپنی طرف سے مصرعوں کی چول بٹھانے کی بجائے ان کو ایسے ہی درج کر دیا ہے۔

☆ مصنف نے مفتی درویش محمد کے صاحبزادوں مفتی محمد امجد، مولانا عبدالغنی اور قاضی امین الدین عثمانی کا شجرہ اولاد بالترتیب صفحہ ۳۰، ۳۱، ۳۲ پر اور مولانا محمد نظیف عثمانی کی اولاد کا شجرہ صفحہ ۵۲ پر نقل کیا تھا۔ ہم نے ان شجروں کو ان صفحات سے حذف کر کے کتاب کے آخر میں ’نسب‘

نامہ خاندان عثمانی، میں شامل کر دیا ہے۔

☆ کتاب میں جہاں بھی سنہ ہجری تھا اس کے ساتھ بریکٹ میں سنہ عیسوی بھی درج کر دیا گیا ہے۔ اس کے لیے ویب سائٹ www.islamicfinder.org سے استفادہ کیا گیا ہے۔

☆ کتاب کے آخر میں ایک ضمیمہ کا اضافہ کیا گیا ہے جس میں مندرجہ ذیل مضامین ہیں:

(۱) سیف اللہ المسلمول کی بعض تصانیف کا تفصیلی تعارف۔

(۲) حضرت مولانا عبدالماجد بدایونی، حضرت مولانا عبدالحامد بدایونی، حضرت عاشق الرسول مولانا عبد القدیر بدایونی اور آپ کے اخلاف کا تذکرہ۔

(۳) مصنف اکمل التاریخ مولانا ضیاء القادری بدایونی کا تعارف۔

(۴) اکمل التاریخ پر بعض حضرات کے نقد و نظر کا جائزہ۔

(۵) سیف اللہ المسلمول کی اسناد حدیث، شجرہ طریقت اور سلسلہ تلمذ

(۶) نسب نامہ خاندان عثمانی: یہ نسب نامہ برادر مرید اقبال قادری (کراچی) نے ترتیب دیا تھا جو انہوں نے عم محترم مولانا محمد عبد الہادی القادری کے مجموعہ نعت و مناقب 'نغمہ قدسی اساس' (مرتبہ فرید اقبال قادری، مطبوعہ ۱۴۲۱ھ کراچی) کے آخر میں شائع کیا تھا۔ اس کو بعض اصلاحات و اضافات کے ساتھ کتاب کے آخر میں شامل کیا جا رہا ہے۔

(۷) اجازت و خلافت نامہ حضرت عاشق الرسول۔

☆ جناب تسلیم اللہ غوری بدایونی نے میری فرمائش پر اکمل التاریخ کا تنقیدی جائزہ لیا ہے، موصوف نے مصنف کے جن تسامحات کی طرف توجہ دلائی ہے متعلقہ مقامات پر حاشیہ میں غوری صاحب کے حوالے سے ان کی جانب اشارہ کر دیا گیا ہے۔ کتاب کی ترتیب جدید کے سلسلے میں متعدد مرتبہ ان سے تبادلہ خیال ہوا انہوں نے بعض اہم کتب کے ذریعے علمی تعاون بھی کیا اس پر میں تہہ دل سے ان کا ممنون ہوں۔

غوری صاحب نے اس جانب بھی توجہ مبذول کروائی کہ مصنف نے حضرت سیف اللہ المسلمول کی تاریخ ولادت درج نہیں کی ہے صرف سنہ اور مہینہ لکھا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ شروع ہی سے حضرت کی تاریخ ولادت محفوظ نہیں رہی ورنہ حضرت تاج الفول تحفہ فیض میں اور مولانا انوار

الحق عثمانی طوابع الانوار میں اس کا ضرور ذکر کرتے، ان دونوں حضرات نے بھی صرف سنہ اور ماہ ولادت ہی ذکر فرمایا ہے۔

کتاب کی تصحیح و ترتیب حتی الامکان توجہ سے کی گئی ہے، لیکن پھر بھی بہ تقاضائے بشریت ہر قسم کی غلطی کا امکان ہے۔ اہل علم سے گزارش ہے کہ اگر کسی فروگزاشت پر مطلع ہوں تو مرتب کو آگاہ کر کے ممنون فرمائیں۔

مولانا حنیف قادری مجیدی (ساکن آنولہ ضلع بریلی) اور عزیز علی عبدالحلیم قادری مجیدی (مستعلم مدرسہ قادریہ) نے پروف ریڈنگ کی ذمہ داری قبول کی اور اس کو بحسن و خوبی نبھایا ہے۔ رب قدیر و مقتدر ان دونوں کو دارین کی برکات عطا فرمائے۔

برادر طریقت حاجی محبوب قادری (تعلقہ جنرل ضلع پونہ) نے کتاب کی اشاعت کے لیے مخلصانہ تعاون کیا ہے، رب قدیر و مقتدر ان کی یہ خدمت قبول فرمائے اور ان کو سلامتی، رحمت اور برکات سے نوازے۔

یہ کتاب جن اہل اللہ اور اصحاب علم و فضل کے تذکرے پر مشتمل ہے اس بے بضاعت مرتب کو ان کے علم و عمل اور فضل و کمال سے کوئی نسبت نہیں، ان سے محض نسبی رشتہ ہے جس کی حیثیت 'بدنام کنندہ' کو نامے چند سے زیادہ نہیں۔ رب قدیر و مقتدر سے دعا ہے کہ اس حقیر سی خدمت کے صلے میں علم نافع و عمل صالح کی دولت سے نواز دے اور سلامتی ایمان کے ساتھ انہیں پاکبازوں کے زمرے میں حشر فرمائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ و اصحابہ و وارث حالہ اجمعین۔

اسید الحق قادری

خانقاہ قادریہ بدایوں

۲۳ شعبان المعظم ۱۴۳۲ھ

۳ جولائی ۲۰۱۳ء



الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون

اکمل التاریخ

۱۳۳۳ھ

حصہ اول

یعنی

سوانح فضل رسول

۱۳۳۱ھ

خاصان خدا کی مبارک زندگی کا روشن آئینہ
حضرت ذوالنورین رضی اللہ عنہ کی مفصل و مختصر سوانح عمری
حضور کے اولاد و اعقاب کا جداگانہ تذکرہ
مدینۃ الاولیاء بدایوں شریف کے اولیائے کرام و شرفائے ذوالاحترام کے حالات
مشاہیر علماء و مشائخ اسلام کے واقعات حیات کا جامع و مکمل مجموعہ

مرتبہ

مولوی محمد یعقوب حسین ضیاء القادری بدایونی

بصرف ہمت

عالی جناب معالی القاب نواب خواجہ سید غلام محمد حفیظ اللہ خان صاحب بہادر قادری معینی
جاگیر دار بلدہ فرخندہ بنیاد حیدر آباد

باجازت

حضرت مولانا حکیم محمد عبدالماجد صاحب قادری

باہتمام

مولوی عبدالصمد صاحب سرور مقتدری

در مطبع قادری بدایوں مولوی محلہ

رونق طبع یافت

هوالمقتلر

بسم الله الرحمن الرحيم

تمہید

در بار احدیت میں خالق قدوس کے سامنے مستغرق حمد و ثناء رہنے والے نورانی وجود، سرکار نبوت میں محبوب سراپا ناز کے عشق و محبت میں فنا ہونے والی ہستیاں ہمیشہ خدائی نعمتوں، مصطفائی رحمتوں کا مظہر رہی ہیں۔ ابتدائے آفرینش سے اس وقت تک مخلوق الہی میں یہی برگزیدہ عالم امتیازی شان اور خصوصی شرف کے ساتھ ممتاز رہے ہیں اور ہوتے رہیں گے۔ یہی سبب ہے کہ باوجود صدیاں گزرنے، صد ہا انقلاب رونما ہونے کے اُسی عزت و عظمت کے ساتھ آج بھی اُن مخصوص اور منتخب حضرات کی یاد کی جاتی ہے۔ یہ شرفِ شہرت، یہ امتیازِ عظمت نہ ان کا بالذات خاصہ ہے، نہ کوئی ذاتی جوہر بلکہ یہ اُس عظمت آفریں صورت گر، جوہر و اعراض کی گردش چشم کرم کا ایک کرشمہ ہے جس نے ایک مضغہ گوشت کو اپنے آغوشِ رحمت میں پال کر یہ قابلیت اور یہ استعداد پیدا کر دی کہ علم الہی اور دولتِ عرفانِ نامتناہی حاصل کر سکے۔ گویا مقصودِ تخلیق آدم اور منشاءِ تکوین عالم صرف علم و عرفانِ الہی ہے۔ بس یہی ایک مسلمہ اصول ہے جس پر شہرت و عظمت کا دار و مدار ہے۔ تجسس میں آنکھیں، تحقیق کن نگاہیں جب شہرت کے وسیع میدانوں کا طواف کرتی ہوئی نام آور منتخب روزگار افراد کے دامن اختصاص تک پہنچتی ہیں تو اُن کو کمالِ علم یا کمالِ عرفان کی انتہائی منزل میں جلوہ افروز پاتی ہیں۔

خدائی فرمان ”اَنْ اکر مکم عند الله اتقاکم“ کے مطابق جس طرح خدا کے نزدیک وہی

زیادہ مہرم ہے جو زیادہ بالافق ہے، اسی طرح خدا کی خدائی میں بھی وہی زیادہ معزز و مہر ہے جو کم و تقویٰ سے زیادہ آراستہ ہے۔ زمانہ اور زمانیات عشوہ گری علم اور جملہ براندازی تقویٰ کے ہمیشہ سے ناز بردار اور غاشیہ بردوش رہے ہیں، جس طرح علما و تقیہ نے اپنی حیات میں ایک عالم کو اپنا گرویدہ بنائے رکھا اور ایک جہان سے قدر و منزلت کی سُرلی آوازوں میں اپنے کمالات کی نغمہ سراپیاں کرائیں اُسی طرح بعد ممت بھی زمانے نے اُن کی عزت اپنی عزت، اُن کا وقار اپنا وقار سمجھا۔ وقتاً بعد وقت اور قرن بعد قرن اہل زمانہ نے اُن کی مقدس زندگی کے حالات سن سن کر سبق حاصل کیے۔ اُن کے وقائع زندگی کو قلم بند کر کے اپنے اخلاف و اعقاب کو سبق حاصل کرنے کا موقع دیا۔ خصوصاً اِس زمانے میں جس انوکھے انداز اور جس دلچسپ جدت طرازی کے ساتھ وقائع نگاری اور سوانح نویسی نے ترقی حاصل کی ہے وہ ظاہر ہے۔

متقدمین، اکابر، متاخرین، باکمال مشاہیر کی سوانح عمریاں لکھ لکھ کر اہل قلم نے اپنے زور قلم کے جوہر دکھائے اور اسلام کے اُن چمکتے دھکتے نورانی نفوس کو اُن کے مقدس چہروں سے نقاب اُٹھا اُٹھا کر نظارہ طلب نگاہوں سے روشناس کرایا۔ اس کے ساتھ یہ بھی نظر آتا ہے کہ بعض مؤرخین نے اپنے تخیل اور اپنے جذبات کے مطابق بعض باخدا اکابر کے اعتقادات پر بے باکانہ دستبرد سے کام لیا۔ بعض نے زمانہ حال کے معمولی اشخاص کو گزشتہ اقران کے عظیم المناقب حضرات کا ہم پایہ ٹھہرایا، بعض نے اپنے خیال و گمان کی بنا پر واقعات اور معاملات کا پہلو بدل کر کچھ کا کچھ ظاہر فرمایا۔ ہماری تنقیدی نگاہیں نہ سیرۃ النعمان، اور الفاروق، اور سوانح مولانا روم مولوی شبلی اور الکلام وغیرہ سوانح عمریوں کی نقادی کے لیے اس وقت تیار ہیں نہ ہم اُن کے مصنفین پر اس وقت جرح و قدح کرنا مناسب سمجھتے ہیں، بلکہ صرف ایک دل میں کھٹکنے والی بات تھی جو زبان قلم سے بے ساختہ نکل گئی۔

تیرھویں صدی ہجری میں ہندوستان کے اندر بہت سے بزرگ علم و عرفان کے انمول جواہر اپنے دامنوں میں بھرائے ہوئے نظر آتے ہیں اور اس میں شک نہیں کہ اس طبقے میں بعض بعض خصوصیات کے لحاظ سے بعض حضرات کو خاص امتیازی شان حاصل ہے، جس کے سراہنے کے لیے ہم بھی تیار ہیں، لیکن ہم نے جس مجمع البحرین کے حالات کو ناظرین کے پیش نظر کرنے کے لیے قلم اُٹھایا ہے ہماری نگاہ انصاف میں بمصدق مع

مجموعی کمال اور جامعیت کے ساتھ اس درجہ متصف ہے کہ اُن کے معاصرین میں ہم کو کوئی اس شان کا نظر نہیں آتا۔

اعلیٰ حضرت سیف اللہ المسلمول مولانا شاہ معین الحق فضل الرسول قادری عثمانی بدایونی قدس سرہ کی ذاتِ مجمع کمالات پر جس پہلو سے نگاہ ڈالتے ہیں ایک امتیازی جلوہ، ایک خصوصی سچ، دھج، ایک نمایاں شان نظر آتی ہے۔ خاندانی وجاہت دیکھیے قطع نظر اسلاف اہل عرب کے ہندوستان کی اقامت کے بعد سات صدیوں سے آج تک کوئی دور، کوئی عہد، کوئی زمانہ ایسا نہ ملے گا جس میں علم و فضل کی برکت، اعزاز و وقار کی دولت سے آپ کا خاندان تہی دامن رہا ہو۔ علمی فیضان سے ایک جہاں آپ کے خاندان کا منت کش احسان نظر آئے گا۔ جو ہر ذاتی پر غور کیجیے ظاہری علوم میں علم کا کوئی شعبہ ایسا نہ نکلے گا جس میں آپ کو معراج کمال حاصل نہ ہو۔ منقول میں آپ کی وسعت نظر کا اندازہ آپ کی تصانیف فقہ و رسائل مناظرہ اہل بدعت و ہابیہ وغیرہ سے کیجیے تو ایک دریائے ناپید اکنا نظر آئے۔ تصانیف معقول کو دیکھیے اور بلند خیالی پر کمند نظر ڈال کر محو حیرت ہو جائیے۔ کمال طب پر قیاس دوڑائیے، اکابر وطن سے حالات پوچھیے اور مستغرق استعجاب ہو جائیے۔ علم نبات اور علم جماد کی ماہیت پر آپ کا ماہرانہ تشخیص امراض کا انداز دیکھیے اور معالجات (جو صرف نبات و جماد ہی سے ہوتے تھے) کون کر دنگ ہو جائیے۔

غرض علوم و فنون میں آپ کے کمالات کی تشریح و توضیح کیوں کر ہو سکتی ہے۔ اسی طرح علوم باطن میں آپ کے کمالات اور مراتب قرب و اتصال باطن میں نگاہیں بہ خوبی جانتی ہیں۔ اوراد و وظائف، اذکار و افکار، اعمال و اشغال، مجاہدات و ریاضات وغیرہ پر غور کیجیے اور متقدمین اولیاء اللہ کے شبانہ روز سے ملاتے جائیے۔ ہند سے چلیے شام [و] عراق، حجاز و عرب تک پہنچئے ہر جگہ آپ کے مستقیحین اور متوسلین کو تلاش کر لیجیے۔ غرض زندگی کا کوئی جز لے لیجیے اخلاق و اوصاف، خصائل و شمائل، تدبیر و اصابت رائے، ہمت و استقلال، حلم و حیا، جود و سخا، بذل و عطا ہر ایک میں ہمہ صفت موصوف پائیے۔ ان اوصاف پر نظر ڈالتے ہوئے ایک ایسی مقدس ذات کے وقائع زندگی تحریر کرنا ہرگز آسان امر نہیں ہے۔ لیکن رہ رہ کر ابھرنے والے جذبات، دب دب کر سرکشی کرنے والے ولولے، بات بات پر پھلنے والی تمنائیں ایک طرف دل میں چٹکیاں لے لے کر

مصطر بانہ شوقِ دلائی تھیں کہ ایسے سیم الشان بزرگ کے ہم بالشان حالاتِ ارادہ کر کر پھر نہ لکھنا اخلاقی گناہ ہے۔ دوسری جانب موجودہ سوانحِ عمریاں عقیدتِ مندانہ غیرتِ دلائی تھیں کہ زمانے نے کس کس کو کیا سے کیا کر دکھایا اور یہاں اب تک خاموشی ہے۔

آخر خدا کا نام لے کر ماہِ جمادی الثانی ۱۳۳۱ھ [مئی ۱۹۱۳ء] میں (کہ عرسِ قادری کے برکات و انوار دل پر تجلیات کی نچھاور کر رہے تھے) میں نے سوانحِ عمری لکھنا شروع کر دی۔ عدیم الفرستی نے دامنِ کھینچا، فکرِ معاش نے قلم روکا تا ہم تھوڑا وقت فرصت نکالا اور چار پانچ ماہ میں ایک حصہ مرتب ہو گیا۔ شروع سے طبیعت کو تاریخِ جوئی سے دل بستگی رہی ہے، اسی ذوقِ طبیعت کے باعث 'سوانحِ فضلِ رسول' (۱۳۳۱ھ) تاریخی نام تجویز کیا۔ اس کے بعد متواتر پریشانیوں، حیرانیوں نے طبیعت کو بالکل سرگرداں اور دماغ نے جواب صاف دے دیا، تحریر سے جی اُچاٹ ہو گیا اور لکھنا بند رہا، مگر اسی اثنا میں بعض تحریراتِ اہل وطن نے میرے جذبات کو پھر گرمایا، آتشِ شوق بھڑک اٹھی اور میں نے پھر سلسلہٴ انساب لکھنا شروع کیا۔ شجرے کی ہر شاخ شانِ تقدس سے سرسبز معلوم ہوئی، خیال آیا کہ ہر گل بوئے کی رنگ بو عالم آشکار ہو جائے تو مشامِ جانِ عالم اور بھی مہک جائے گا۔ [ج ۱/ص ۴۰] چنانچہ مختصر مختصر تذکرہ صاحبِ سوانح کے اسلاف کا بھی لکھ دیا۔ پرانے مسودات، قدیم فرامین، سنداتِ شاہی نے علاوہ کتبِ سیر و توارخ کے اس کام میں میرا بہت کچھ ہاتھ بٹایا۔ اس سال میں کتاب کا نام ثانی 'فیض العارفین' [۱۳۳۲ھ] ہاتھ آیا۔

غرض جب سوانحِ عمری مکمل ہو گئی تو ہجومِ آرزو کے ساتھ تخیل و تصور نے محنت ٹھکانے لگانے کی تجاویز پر غور کرنا شروع کیا۔ تمناؤں نے اودھم مچائی کہ محنت کا ثمرہ ملنا چاہیے۔ کوئی صورتِ سوانحِ عمری کے چھپنے کی نکالی جائے، لیکن میں کیا اور میری بساط کیا کہ اس بار گراں کا تحمل ہو سکتا۔

یہ صرف صاحبِ سوانح کا تصرفِ روحانی سمجھئے کہ ایک دن میرے برادرِ مکرم مولوی عبدالصمد صاحبِ سرورِ قادری نے تذکرہ مجھ سے کہا کہ حیدرآباد میں صاحبِ سوانح کے متوسلین میں بہت باہمت رؤسا ایسے موجود ہیں کہ وہ نہایت خوشی سے سوانح کو چھپوا سکتے ہیں، اُن میں عالی جناب نواب خواجہ محمد حفیظ اللہ خاں صاحبِ قادری دامت برکاتہم کا ذکر خیر بھی کیا۔ اُسی روز ایک عریضہ میں نے آپ کی خدمت میں لکھ کر روانہ کیا، اگرچہ راقم الحروف کو نہ نواب صاحب سے کبھی شرفِ نیاز مندی حاصل تھا، نہ اس وقت تک لذتِ دیدار کی نگاہیں ذوقِ آشنا ہیں، لیکن صرف توجہِ روحی

حضرت صاحب سوانح نے نواب صاحب لومیری طرف متوجہ کر دیا اور آپ نے نہایت اولوالعزمانہ ہمت کے ساتھ میری عرض داشت کو شرف قبولیت بخشا اور تمام مصارف طبع اپنے ذمے لے کر میری ہمت افزائی فرمائی۔ یہاں تک کہ ایک مشقت قبل از وقت دو سو روپے بلا طلب میرے روانہ فرمادیے۔ قطع نظر عالی ہمتی کے نواب صاحب کی اس عنایت و شفقت کی جو محض ایک غیر متعارف شخص کے ساتھ آپ نے فرمائی تعریف نہیں ہو سکتی۔ نہ مجھے وہ الفاظ ملتے ہیں جن میں آپ کا شکریہ ادا کروں، نہ میں کبھی اس بار کرم سے سبک دوش ہو سکتا ہوں۔ میں نے اظہار تشکر کے ساتھ نواب صاحب کے اجمالی حالات سوانح میں لکھنے کا قصد کیا اور متواتر نواب صاحب کو تکلیف دی، لیکن کامیابی حاصل نہ ہوئی۔ اللہ رے کسر نفسی اور مقام فنا کی محویت کے آخر میں نواب صاحب نے یہ عقیدت آمیز الفاظ تحریر کیے جو میرے قلب پر ہمیشہ کا لجزر رہیں گے، فرماتے ہیں:

غلام نے اپنے سلسلہ خاندان کو ترک کر دیا، اب اس غلام کے روجی والدین میرے پیرومرشد قبلہ قدس اللہ سرہ العزیز کی نعلین پاک ہیں، اس کے سوا اور کچھ یاد نہیں۔

نواب صاحب قبلہ کی شان انکساری اور حسن عقیدت کا اظہار اس سے زیادہ کیا ہو سکتا ہے؟۔ اس تحریر سے قبل آپ کے کچھ سماعی حالات تذکرہ خلفا میں تحریر ہو چکے تھے جو محض ناکافی ہیں۔ جب اس طرح سوانح عمری چھپنے کا پورا سامان ہو گیا اور اصل مسودے کو صاف کرنے کا ارادہ کیا تو بعض احباب مصر ہوئے اور فرمائش کی کہ دیگر اولیا، علما و مشائخ اور مشاہیر کے حالات بھی (جن کا نام کتاب میں تذکرہ آ گیا ہے) مختصر ادرج کیے جائیں۔ احباب کے اس ارشاد و اصرار نے سوانح عمری کو ایک تاریخی ملبوس پہنا دیا اور ایک حد تک ناظرین وطن کو دیگر تواریخ کی محنت کشی سے بے نیاز کر دیا۔ ان حالات میں ایک خاص بات یہ ملحوظ رکھی گئی ہے کہ اولیائے کرام بدایوں کی تواریخ وصال جواب تک اہل قلم و اہل نظر کی نگاہوں سے پردہ خفایں تھیں نہایت کوشش سے بہم پہنچا کر درج کی گئی ہیں۔ اس ترتیب و تکمیل کے بعد سال طبع کو پیش نظر رکھ کر سوانح عمری کا عرفی تاریخی نام 'اکمل التاریخ' [۱۳۳۳ھ] رکھا گیا۔

آخر میں نہایت مؤدبانہ گزارش ہے کہ ناظرین کا یہ خادم بے ریاضیانہ مورخ ہے نہ محقق، نہ ناظم ہے نہ نثار، نہ اتنی لیاقت ہے نہ استعداد جو کچھ لکھا ہے اپنے جذبات کا خلاصہ اور اپنے عقیدت

مندانیل کا اختصار ہے۔ زمانہ تحریر: اس عالم حیرانی اور ہنگامہ پریشانی میں لڑ رہا ہے اس کا آئینہ خود یہ بے خودانہ تحریر ہے۔ وطن آوارگی کے عالم میں بزرگان وطن کے حالات لکھنا اور پھر امداد اہل وطن سے وقف انتظار رہ کر مایوس ہو جانا ایک حد تک مجھے جرأت دلاتا ہے کہ میں ناظرین خصوصاً احباب شہر سے عرض کروں کہ جہاں کوئی سہو یا غلطی پیش نظر ہو اس کو نظر انداز فرما کر [ج/۱/ص: ۶۰] مجھے قابل معافی تصور فرمائیں اور حق مشورت دوستانہ سے گریز نہ کریں کہ خاکسار بعد تصحیح و تحقیق طبع ثانی میں اُن کا ممنون ہوگا اور اُسے اپنی بہتر اعانت سمجھے گا۔ شعر:

شاوړ سواک اذا نابتک نائبة یوما وان کنت من اهل المشورات

فالعین تنظر منها ما دنی و نائی ولا تری نفسها الا بمرآة

[ترجمہ: اگر کسی دن کوئی پریشانی لاحق ہو تو اپنے غیر سے مشورہ کرو، اگرچہ تم خود

مشورہ دینے والوں میں سے ہو۔ اس لیے کہ آنکھ قریب اور دور سب دیکھتی ہے

مگر خود کو بغیر آئینے کے نہیں دیکھ پاتی۔]

الراقم

بے کس، بے ریا محمد یعقوب ضیا قادری غفرلہ

سلسلہ انساب

حضرت سیف اللہ المسلول قدس سرہ کا سلسلہ نسب نانہال کی جانب سے حضرت عباس ابن عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔ والدہ ماجدہ آپ کی دختر بلند اختر جناب مجیب اللہ صاحب کی اور ہمیشہ مولانا نجیب اللہ صاحب عباسی قدس سرہ کی تھیں۔ نہایت بابرکت عابدہ، زاہدہ اپنے وقت کی رابعہ عصر تھیں۔ مولانا حبیب اللہ صاحب عباسی علم و فضل کی دولت سے مالا مال، تقدس اور بزرگی کی نعمت سے نہال، ظاہری ثروت و جاہ سے ممتاز تھے۔ شہر کے امیر کبیر اور اپنے خاندان کے سردار تھے۔ عباسی محلے کی مسجد آپ کی تعمیر کرائی ہوئی ہے جو باقیات الصالحات سے آپ کی یادگار رہے گی۔ ۱۲۳۱ھ [۱۶-۱۸۱۵ء] میں آپ کا انتقال ہوا۔ حضرت سیدنا شاہ ولایت بدرالدین موئے تاب رحمۃ اللہ علیہ کے بن میں دفن ہوئے ☆۔ قطعہ تاریخ وفات یہ ہے:

ازیں دار فنا با صدق و ایمان	سوئے دار البقا چوں کرد رحلت
خرد تاریخ از روئے یقین گفت	حبیب اللہ مقامے یافت جنت
	۱۲۳۱ھ

سلسلہ نسب آبائی آپ کا اکتیس [۳۱] واسطے درمیان دے کر حضرت سیدنا امیر المومنین عثمان ابن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک اس طرح پہنچتا ہے کہ حضرت مولانا شاہ معین الحق فضل

☆ یہاں مصنف سے سہو ہوا ہے۔ مولانا شاہ فضل رسول ہدایونی کے نانا کا نام حافظ مجیب اللہ عباسی تھا اور ماموں کا نام حبیب اللہ عباسی تھا۔ مصنف نے جن حبیب اللہ عباسی کا ذکر کیا ہے اور خاندان کا سردار بتایا ہے وہ نہ تو مولانا شاہ فضل رسول صاحب کے نانا تھے اور نہ ماموں بلکہ یہ حبیب اللہ عباسی الگ شخصیت تھی جن کے والد کا نام عبدالخالق عباسی تھا۔ کوچہ عباسیان میں واقع مسجد عباسیان مولوی حبیب اللہ ولد عبدالخالق عباسی کی بنوائی ہوئی ہے، جو اپنی بنوائی ہوئی مسجد میں محو استراحت ہیں۔ شاہ ولایت صاحب کے بن میں جن حبیب اللہ عباسی کا مرقد ہے وہ مولانا شاہ فضل رسول صاحب کے ماموں ہیں۔ (تسلیم غوری)

رسول قدس سرہ ابن حضرت مولانا شاہ عین الحق عبد المجید قدس سرہ ابن حضرت مولانا عبد الحمید
 قدس سرہ ابن مولانا شاہ محمد سعید ابن مولانا محمد شریف ابن مولانا محمد شفیع ابن مولانا شیخ مصطفیٰ ابن
 مولانا عبد الغفور ابن مولانا شیخ عزیز اللہ ابن مولانا مفتی کریم الدین ابن قاضی القضاۃ مولانا حمید
 الدین معروف بہ شیخ محمد ابن مولانا شیخ معروف ابن مولانا شیخ مودود ابن مولانا عبد الشکور ابن
 مولانا شیخ محمد راجی ابن مولانا قاضی القضاۃ سعد الدین ابن مولانا قاضی القضاۃ ثمس الحق والدین
 ملقب بہ قاضی رکن الدین ابن قاضی القضاۃ مولانا شیخ دانیال قطری نزیل ہند ابن مولانا حاجی
 شہید ابن مولانا ابراہیم ابن مولانا محمد اسحاق ابن مولانا عبد الکریم ابن مولانا محمد شریف ابن مولانا
 نور اللہ ابن مولانا عبد الحق ابن مولانا محمد فردوس ابن مولانا انیس محمد ابن مولانا محمد رافع ابن مولانا
 عبد الکریم ابن مولانا عبد الرحیم ابن مولانا عبد الرحمن ابن مولانا وسیدنا ابوسعید حضرت آبان ابن
 سیدنا مولانا امیر المومنین، امام المسلمین، کامل الحیاء والايمان، جامع القرآن حضرت ذوالنورین
 عثمان ابن عفان رضی اللہ عنہم ورحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔

سلسلہ نسب کے بعض نام آور اور مقدس حضرات کا حال اختصار کے ساتھ حضور پر نور سیدنا
 ذوالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے شروع کر کے آخر تک لکھتے ہیں۔



حضرت امیر المومنین کامل الحیاء والايمان جامع القرآن سیدنا ذوالنورین عثمان ابن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ

آپ کی کنیت ابو عمر، ابولیلیٰ اور ابو عبد اللہ، لقب ذوالنورین ہے۔ آپ کا سلسلہ نسب حضور سید عالم ﷺ سے پانچویں پشت میں جا کر ملتا ہے۔ اس طرح کہ عثمان ابن عفان ابن ابی العاص بن امیہ بن عبد اللہ بن عبد مناف۔ آپ کی والدہ ماجدہ کروی بنت بیضا (ام حکیم) حضور سید عالم ﷺ کی پھوپھی زاد بہن تھیں۔ ام حکیم حضرت عبد اللہ کی حقیقی بہن تھیں۔ بعض ارباب سیر کا قول ہے کہ حضرت عبد اللہ اور بیضا تو ام پیدا ہوئے۔ حضرت ذوالنورین کی ولادت واقعہ فیل سے چھ سال بعد ہوئی۔ آپ سابقین اولین اصحاب میں ہیں۔ آپ کے فضائل بے شمار، آپ کے مناقب بے حساب ہیں۔

آپ نوشاہ کون و مکاں حضور رحمۃ للعالمین (روحی لہ الفدا) کے تیسرے جانشین اور عروس اسلام کی خلوت ناز کے ثالث تاجدار ہیں۔ جس وقت مسلمانوں کی برات کے دولہا حضرت فاروق اعظم نے شہادت کا سرخ جوڑا پہن کر محبوب حقیقی کے آغوش وصال میں استراحت فرمانے کا ساز و سامان درست فرمایا حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ، حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، حضرت سعد ابن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ، حضرت زبیر بن العوام رضی اللہ تعالیٰ عنہ، حضرت طلحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، حضرت عبد الرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ اسلامی شش جہت کے ارکان ستہ میں سے کسی ایک کو مسند خلافت کی زیب و زینت کے لیے انتخاب کیے جانے کا حکم دیا۔ حضرت ذوالنورین کے حلم و حیا، جود و سخا، ورع [و تقویٰ] نے آخر کثرت رائے سے اس سیادت و سعادت کا سہرا آپ کے ماتھے پر سجایا۔

ادھر فاروق اعظم نے ۲۷ مئی ۲۳ ہجری [نومبر ۶۴۴ء] کو انجمن تقرب الہی میں جلوہ گری کی ادھر حضرت ذوالنورین کے نورانی وجود نے سنہ ہجری کے اٹھائیسویں جشن نوروز

لو فروغ بخشا۔ زمانہ خلافت میں دس سال تک اسلام کا پرچم نورانی رخ و نصرت کے سپہر اقبال پر چمک چمک کر وقف جلوہ ریزی رہا۔ البتہ آخر کے دو سال عبداللہ ابن سبا کی منافقانہ کاروائیوں، فتنہ پرداز یوں سے غیر اطمینانی حالت میں گزرے۔ یہ شخص صنعا یمن کے اہل یہود کا متعصب عالم تھا۔ بظاہر مسلمان ہو گیا تھا لیکن دراصل مسند خلافت کا بالخصوص حضرت ذوالنورین کا دوست نما دشمن تھا۔ اس نے اپنی چرب زبانی سے یمن، حجاز، بصرہ، کوفہ، شام، مصر وغیرہ مقامات میں بغاوت کی ختم ریزی شروع کی اور اکثر قبائل کو دربار خلافت سے منحرف کر دیا۔

انجام کار مخالفین کا زور اس درجے ترقی کر گیا کہ قبائل بنو زہرہ، بنو مخزوم، حزیل، بنو تمیم نے دنیائے اسلام کے با عظمت تاجدار کے دولت سرا کا محاصرہ کر لیا اور چالیس دن یا اس سے زیادہ عرصے تک اس محاصرے کو قائم رکھ کر طرح طرح کے آزار و مصائب حضرت ذوالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو پہنچائے۔ آب و دانے کی بندش کی گئی، نماز کے لیے مسجد نبوی تک آنے کی ممانعت کر دی گئی۔ آپ ان مصائب کو اسی شان تحمل کے ساتھ برداشت کرتے رہے جو دربار ازل سے آپ کی ذات میں ودیعت رکھی گئی تھی۔ آپ حرم سرا کے اندر تلاوت کلام الہی میں مصروف، دن بھر روزہ رکھتے، شام کو پانی سے افطار فرماتے۔ شیریں پانی کی بجائے کھاری پانی وہ بھی بدقت آپ کو دستیاب ہوتا۔

ایک مرتبہ حضرت مولا کرم اللہ وجہہ نے یہ سن کر کہ اُس صاحب آبرو کے مکان میں آب نایاب ہے اپنے خدام سے پانی پہنچا دیا، اسی طرح شہزادگان کو نین حضرات حسنین کو محافظت کے لیے معمور فرمایا۔ مخالفین کا صرف یہ مطالبہ تھا کہ آپ خلافت سے دست کش ہو جائیں لیکن آپ اپنے مدنی تاجدار محبوب کردگار صلی اللہ علیہ وسلم کی اُس حدیث کو ہر وقت ملحوظ خاطر رکھتے جس کو حاکم [و] ترمذی نے روایت کیا ہے، یعنی محبوب محبوب رب العالمین حضرت صدیقہ ام المومنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ حضور نے ارشاد فرمایا ”اے عثمان! اللہ تعالیٰ تمہیں ایک قمیص پہنائے گا مگر لوگ اُس کو اُتارنا چاہیں گے، سو تم اُس کو ہرگز نہ اُتارنا“۔ یہ قمیص عطیہ الہی وہی خلعتِ خلافت تھا جس کو لوگ اُتارنا چاہتے تھے۔ آپ جواب میں یہی فرماتے تھے کہ ”میرے رب نے جو عزت مجھے دی ہے اس کو میں خود کیوں کر کھوسکتا ہوں“۔ آپ کی شان حلم کی انوکھی ادائیں، نرالے انداز ان اکرام مکرم عند اللہ اتفاقاً کہ ﷺ کی چوکھی رنگت میں رنگ کر آشکار ہوتے تھے،

☆ ترجمہ: بیشک تم میں سب سے زیادہ بزرگ اللہ تعالیٰ کے نزدیک وہی ہے جو تم میں سب سے زیادہ پرہیزگار ہو۔ الحجرات ۱۳:

آپ کے آزاد کردہ ہزاروں غلام اپنی پہنی منناؤں کو صرف آپ کی مجلس امرو کا منتظر بنائے ہوئے تھے اور اس اودھم کو رفع کرنے کے لیے اپنی جانیں قربان کرنے کے لیے ہزاروں اربانوں کے ساتھ تیار تھے۔ لیکن کریم آقا کو یہ کب گوارا تھا کہ اُس کی خاطر کسی ایک مسلمان کا ایک قطرہ خون بھی ضائع ہو۔

ایک مرتبہ تو آپ کے زر خرید غلاموں نے جو ہنوز آزاد نہ ہوئے تھے ہتھیار اٹھائے اور باغیوں سے دست بدست لڑنے کے لیے عہد کر لیا، مگر اس تواضع و حلم کے صدقے کہ سرکارِ کرم کی جناب سے فوراً حکم اتنا ہی جاری ہو گیا، اس پر طرہ یہ کہ غلاموں سے ارشاد ہوا کہ جو اپنے قصد سے باز آ کر اپنے ہتھیار رکھ دے گا اس کو خلعتِ آزادی سے سرفرازی فرمائی جائے گی۔ غرض اسی طرح ادھر سے حلم و کرم کا اظہار ادھر سے ظلم و ستم کی بوچھاڑ اس حد تک پہنچی کہ باغی پشت دیوار سے حرم محترم کے اندر گھس آئے۔ اُس وقت یہ حلم [و] حیا کی زندہ صورت، جو دو سخا کی چلتی پھرتی تصویر اپنی شرمگین نگاہوں کو نیچا کیے قرآن معظم کی تلاوت میں مستغرق تھی۔ پہلے دن روزے کے افطار کو پانی بھی نہ ملنے کے باعث روزے پر روزہ رکھا گیا تھا، اسی حالت استغراق میں کمانہ بن بشر التحیسی نے آب تیغ سے پیاناہ شہادت لبریز کر کے پیش کیا اور اس طرح شبستانِ نبوت کے روشن چراغ حضرت ذوالنورین کی شمعِ حیات کو ہمیشہ کے لیے گل کر دیا گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

اٹھارویں ذی الحجہ ۳۵ ہجری [جون ۱۶۵۶ء] کا اگرچہ جمعے کا مبارک دن تھا جس میں خدا والے مسلمان عید مناتے، خوشیاں رچاتے ہیں لیکن یہ جمعہ مسلمانوں کے لیے عید قرباں کا دن بن گیا، جس میں اُن کے امیر المومنین کی طیب [و] طاہر جان کی قربانی کی جاتی ہے۔ یہ خوں ریز نظارہ ہمیشہ یادگار رہے گا۔

مصحفِ کریم کھلا ہوا سامنے موجود ہے، خون کے قطرے آیت شریفہ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ☆ پر گرتے ہیں۔ یہ کلام مجیدِ کریم نبوی میں عرصہ دراز تک بطور آثارِ زیارت گاہِ خلائق رہا۔ اب بھی سنا جاتا ہے کہ آثارِ شریفہ میں داخل ہے۔

نفسِ مبارک اس شورشِ خیز آلودہ پانی میں تین دن تک رکھی رہی، آخر جنتِ البقیع میں تیسرے

☆ ترجمہ بخیریب اللہ تعالیٰ ان کی طرف سے تمہیں کفایت کرے گا اور وہی سب کچھ سنتا اور جانتا ہے۔ البقرہ: ۱۳۷

دن آپ کو سپرد خاک کیا گیا۔ محبوب سنی کے اس حبیب مصلح اور ام المومنین حضرت عائشہؓ (۳۵ھ) لکھ کر تاریخ شہادت اخذ کرتا ہے۔ صاحب 'مخبر الواصلین' نے یہ تاریخ وصال تحریر فرمائی ہے:

قطعہ تاریخ

آل کہ او صاحب حیا بودہ	حامی دین مصطفیٰ بودہ
عمر آل خسرو عدالت و داد	ہم نو و گفتہ اند و ہم ہشتاد
دو و دو سال بر خلافت ماند	خلق را در رو شریعت خواند
سوئے فردوس چون کہ عزم نمود	جمعہ و ہیودم ز ذی حج بود
چون کہ او دال خیر و احسان بود	در سن دال رحلتش فرمود

۳۵ھ

فتوحات عہد مبارک:

آپ گیارہ سال گیارہ ماہ اٹھارہ دن مسند خلافت پر جلوہ آرا رہے۔ حضرت فاروق اعظم کی شہادت کے بعد کہیں کہیں بغاوت کے آثار نمودار ہو چلے تھے۔ آپ نے دوبارہ اُن بلاد کو قلعہ اطاعت اسلام میں داخل فرمایا۔ ہمدان مغیرہ بن شعبہ نے دوبارہ مفتوح کیا۔ بغاوت کو ابو موسیٰ اشعری اور برابن عازب کے ذریعے سے فرو کیا گیا۔ اسکندریہ کی مخالفت کا جوش عمرو بن العاص کی گرمی ہمت نے ٹھنڈا کیا۔ آذربایجان اور اس کے گرد و نواح کے مقامات ولید بن عتبہ نے فتح کیے۔ بلاد آرمینیا پر سلمان بن ربیعہ اور ولید بن عقبہ کی زیریادت فوج کشی کی گئی۔ بے شمار ذخائر مال غنیمت کے بیت المال میں داخل ہوئے۔ شہر کارزون کو عثمان بن ابی العاص نے صلح و امان فتح کر کے ہرم بن حیان کے ذریعے سے در سفید کو بے آسانی تمام زیر کیا۔ یہ وہ فتوحات ہیں جہاں اسلام کے علم تصرف اقبال کا پھریرا پیشتر ہی لہرا چکا تھا۔ فتوحات ذیل خالص طور پر آپ کے ہی زمانے کے فتوحات ہیں۔

افریقہ عبداللہ بن سعد بن ابی سرح کے ہاتھوں فتح ہوا، جس کے صلے میں وہ مصر کا عامل بنایا گیا۔ افریقہ کی حکومت جریرہ کو قیصر روم کی جانب سے سپرد تھی، طرابلس سے حدود طنجہ تک اس کا دائرہ حکومت تھا، مسلمانوں نے چالیس لڑائیوں میں شجاعت اسلامی کے جوہر دکھائے اور فتوحات حاصل کیں۔ فتح افریقہ کے بعد اندلس کو فتح کیا گیا۔ جزیرہ قبرس، جزیرہ ذودس حضرت معاویہ

نے پچاس لڑائیوں کے بعد رح کیے۔ فارس و خراسان کی سلطنت درہم و برہم کی تھی۔ کابل، زابلستان، طالقان، ہرات، قاریاب، طبرستان کے ظلمت کدوں میں آفتاب اسلام کی شعاعیں جلوہ ریز ہوئیں۔ قسطنطین اعظم کے کبر و غرور کا نشہ فتح افریقہ کے بعد حضرت معاویہ اور عبد اللہ بن سعد کی فوجوں نے اتارا۔ یہ لڑائی بھی ایک عظیم الشان لڑائی تھی۔ قیصر روم (قسطنطین) نے تمام بحری و بری فوجیں جمع کیں اور پوری قوت کے ساتھ جنگ شروع کی، مگر اتنی زبردست شکست کھائی کہ پھر مدت العمر لڑائی کا نام نہ لیا۔

خصائص و اوصاف حمیدہ:

قبل اسلام بھی حضرت ذوالنورین اپنی فطرت سلیمہ اور خصلت کریمہ کے قدرتی جوہر کے باعث زمانہ جاہلیت کی رسومات مذمومہ سے محترز رہے۔ شراب سے ہمیشہ طبع اقدس نفور رہی۔ زنا کی جانب کبھی پائے تصور نے بھی لغزش نہ کھائی۔ چوری کا خیال بھی کبھی نگار خانہ دل میں نقش گیر نہ ہوا۔ دست کرم کی بلند ہمتی جو دوسخا کے وسیع میدانوں میں اپنی اولوالعزمیاں دکھاتی رہی۔ گردن اسلام میں آپ کے فیاضانہ احسان ہمیشہ حائل رہیں گے۔ آپ کی سیرچشمی اور دریا دلی نے ابتدائے اسلام میں مسلمانوں کو سیر کر دیا ہے۔ آپ زمانہ خلافت میں ہر سال حج کو تشریف لے جاتے۔ آپ کا خیمہ مقام منیٰ میں نصب ہوتا، لنگر خانہ عام جاری رہتا تھا، جب تک تمام حجاج کو کھانا نہ کھلایا جاتا آپ خیمے کے اندر تشریف فرمانہ ہوتے۔ تمام مصارف ذات خاص سے متعلق تھے۔ آپ کی شان غنا شرف اسلام سے پہلے بھی سواد عرب میں شہرت عامہ کا اعزاز حاصل کر چکی تھی۔

جیشِ عسرت میں جو آخر غزوہ سرکار رسالت ہے حضور سید العالمین ﷺ کی چشم کرم کے اشارے سے کل لشکر کے لیے سامان فراہم فرمایا۔ غزوہ تبوک میں جب کہ اصحاب کرام سخت تنگی میں مبتلا تھے آپ نے کثیر التعداد سامان رسد اپنے صرفے سے بہم پہنچایا۔ اہل بیت نبوت کی مالی خدمات سے فائز ہونے کا شرف بھی ہمیشہ آپ کو حاصل رہا۔ حضور سید المرسلین ﷺ سے خوب خوب دعائیں لیں۔ جنت کی بشارت، عفو جرائم کی خوش خبری زندگی میں باعث تخلیق جنت کی زبان سے سن لی۔ چاہِ رومہ جو مسجد قبلتین سے جانب شمال ایک یہودی کی ملک تھا اور تقسیم اُس کا پانی فروخت ہوتا تھا۔ مدینہ منورہ میں ہجرات کنوئیں کے دوسرا کنواں نہ تھا جس کا پانی اہل مدینہ

استعمال کرتے۔ عریب عرب سخت تکلیف میں تھے۔ آپ نے پچیس ہزار روپیہ چاہی یہودی سے خرید کر مسلمانوں کو ہمیشہ کے لیے وقف کر دیا۔ زمانہ قحط میں ایک ہزار راہلہ گیہوں باوجود اس کے کہ تجارتدینہ پانچ گنا نفع دینے کے لیے تیار تھے، آپ نے یہ کہہ کر کہ ”مشتري دس گنا نفع پر لینا چاہتا ہے“ فی سبیل اللہ کل غلہ خیرات کر دیا۔ جب سے مسلمان ہوئے ہر جمعے کو ایک غلام آزاد کرتے رہے، اگر اتفاق سے کوئی جمعہ ناغہ ہو جاتا تو دوسرے جمعے کو دو غلام آزاد فرماتے۔ مسجد نبوی کی توسیع پچیس ہزار روپے کی زمین خرید کر کے فرمائی۔

غرض آپ کا کرم عام تھا۔ باوجود اس ثروت و دولت کے آپ کی سادگی اپنی آپ نظیر تھی، جہاں مہمانوں کے لیے نفیس نفیس کھانے کھلائے جاتے وہاں خود شہد اور روغن زیتون اور کبھی صرف بھنا گوشت اور سرکہ استعمال فرماتے۔ کپڑا بہت سادہ، معمولی، کم قیمت کا زیب بدن فرماتے، مسجد نبوی میں صرف چادر مبارک سر تلے رکھ کر سو جاتے۔ زمانہ خلافت میں بھی اسی طرح دوپہر کو مسجد میں قیلولہ کرتے۔ جب بیدار ہوتے سنگریزوں کے نشان بدن پر ہوتے۔ ایک غلام سے فرمایا کہ ”میں نے ایک مرتبہ تیری گوش مالی کی تھی تو مجھ سے قصاص لے لے“۔

خصوصی فضائل:

ابتدائے آفرینش سے لے کر زمانہ نبوت تک یہ شرف خاص صرف آپ ہی کو حاصل تھا کہ خاندان نبوت کی دوشہزادیاں آپ کو منسوب تھیں۔ حضور رحمۃ اللعالمین ﷺ نے اول اپنی صاحبزادی حضرت رقیہ کا عقد آپ کے ساتھ کیا۔ اُن کے انتقال کے بعد حضرت ام کلثوم آپ کے عقد میں آئیں۔ انھیں دو نورانی وجودوں کی برکت نے آپ کو ذوالنورین بنایا۔ آپ نے دنیائے اسلام کو ایک قرآن کریم پر متفق کیا اور قرآن شریف کو جمع فرمایا۔ اگرچہ حضرت صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ خلافت میں قرآن شریف کا جمع ہونا ثابت ہوتا ہے۔ چنانچہ علما فرماتے ہیں کہ زمانہ حضور اقدس سید عالم ﷺ میں صد ہا بلکہ ہزار ہا اصحاب کرام کل قرآن عظیم کے حفاظ موجود تھے، مگر پورا قرآن عظیم ایک جگہ لکھا ہوا نہ تھا۔ حضرت صدیق اکبر کے زمانے میں جمع کیا گیا اور وہ حضرت سیدہ حفصہ کے پاس رہا۔ صدیقی اور فاروقی زمانوں میں اسی مصحف پاک کی نقلیں ممالک اسلامیہ میں روانہ کی جاتی تھیں لیکن نہ کثرت و اہتمام سے۔ حضرت ذوالنورین نے اپنے زمانے میں پھر نہایت سعی و اہتمام سے قرآن شریف کو نقل کرایا اور حضرت

ام المؤمنین حصہ رسمی اللہ عنہا کے پاس جو قرآن مجید تھا اس سے مقابلہ کر کے تمام بلاد اسلامیہ میں بکثرت بھیجنا شروع کیا اور تمام دنیائے اسلام اس مصحف پر متفق ہو گئی۔ خود بہ نفس نفیس آپ نے قرآن شریف کی تعلیم بھی دینا شروع کر دی اور قرآن تالبعین کی ایک جماعت جن کا سلسلہ قرأت اس وقت تک جاری ہے آپ سے فیض یاب ہوئے۔ آپ نے مسجد نبوی کو وسعت دی، نماز جمعہ میں اذان ثالث کا رواج دیا، اس سے پیشتر صرف اُس وقت اذان ہوتی تھی جب امام منبر پر تشریف فرما ہوتا تھا اور دوسری بار تکبیر کہی جاتی تھی۔ آپ نے تیسری اذان اور مقرر کی جو قبل اجتماع ہوتی ہے۔ آپ کی یہ سنت کریمہ اس وقت تک جاری ہے۔

آپ نے دو ہجرتیں کیں۔ مدینہ منورہ کی ہجرت سے پیشتر آپ نے مع اپنے اہل کے حبشہ کو ہجرت کی، اس وجہ سے آپ کو دو ہجرتیں بھی کہتے ہیں۔ آپ اکثر فرماتے کہ مجھ میں دس فضیلتیں ہیں۔

- [۱] مسلمان ہونے میں آپ کا چوتھا نمبر ہے، یعنی آپ حضرت مولا علی، حضرت صدیق اکبر، حضرت ام المؤمنین خدیجہ الکبریٰ کے بعد ایمان کی دولت سے مشرف ہوئے۔ آپ سے ایک روز بعد حضرت ابوعبیدہ اور حضرت عبدالرحمن بن عوف مسلمان ہوئے۔
- [۲] باوجود کثرت دولت و ثروت کبھی آپ نے اظہار تمول نہیں فرمایا۔
- [۳] کبھی جھوٹ نہ بولا۔

[۴] جس ہاتھ سے سرکارِ دو عالم ﷺ کے دست مقدس پر مباہلت کی اس کو کبھی شرم گاہ پر مس نہیں فرمایا۔

- [۵] مسلمان ہو کر ہر جمعے کو ایک غلام آزاد کرنا آخر عمر تک معمول رہا۔
- [۶] عمر بھر کبھی زنا کا ارادہ بھی نہ فرمایا۔
- [۷] اسلام سے پیشتر بھی کبھی شراب کو نہ چھوا۔
- [۸] مسجد نبوی میں توسیع فرمائی۔
- [۹] مسلمانوں کے لیے چاہ رومہ وقف کر دیا۔
- [۱۰] جیش عسرت کے لیے تمام سامان یہاں تک کہ سوار یوں کے لیے لگام اور میخ تک بہم پہنچائی۔

بعض آدمی عدم علم کے باعث یا حضرت ذوالنورین کے نورانی خاندان کے روشن چراغوں کو حسد کے سبب یہ کہتے پائے گئے کہ شبستان ذوالنورین میں کوئی چراغ موجود ہی نہ تھا یعنی آپ صاحب اولاد نہ تھے۔ لیکن جس کوفن تاریخ و سیر سے کچھ بھی واقفیت ہے وہ اس کو محض ایک خیال باطل کہتا ہے، آپ کی نسل مبارک کا آپ کے بعد باقی رہنا اور ترقی پانا مسلم و متفق علیہ بات ہے۔ جس وقت آپ شہید ہوئے ہیں اُس وقت چند لڑکے، لڑکیاں اور چار بیویاں حیات تھیں۔ آپ نے زمانہ جاہلیت اور اسلام میں آٹھ بیویاں کیں جن میں سے حضرت رقیہ اور ام کلثوم گمشدہ نبوت کی مہکتی دھنکی دو کلیاں تھیں۔ شاخ اول سے ایک گل زیبا کی شیم آرائی ہوئی یعنی حضرت عبداللہ اصغر پیدا ہوئے، مگر کم سنی میں ریاض خلد کی گلگشت پسند فرمائی۔

شاخ ثانی بار آور نہ ہوئی۔ تیسری بیوی کا نام فاخہ بنت غزوہ ان تھا۔ عبداللہ اکبر ان کے لطن سے پیدا ہوئے۔ چوتھی بیوی اُم عمر و بنت جندب بن عمر بن حمہ الدوسیہ تھیں۔ تین صاحبزادے خالد، آبان، عمر و اور ایک لڑکی مریم ان کے لطن سے وجود کی مجلس میں رونما ہوئے۔ پانچویں بی بی فاطمہ بنت ولید تھیں۔ ولید، اُم سعید، سعیدان سے پیدا ہوئے۔ چھٹی بیوی اُم البنین بنت عیینہ ہیں، عبدالملک ان سے پیدا ہوئے، مگر بچپن میں انتقال کر گئے۔ ساتویں بیوی کا نام رملہ بنت شیبہ بن ربیعہ ہے۔ عائشہ، اُم آبان، ام عمر و تین لڑکیاں پیدا ہوئیں۔ آٹھویں بیوی نائلہ بنت الفرافصہ ہیں، جن کے لطن سے بعض کا خیال ہے کہ مریم بنت عثمان پیدا ہوئیں، بعض مؤرخین کہتے ہیں کہ اُم خالد، اروی، ام آبان صغریٰ ان کے لطن سے پیدا ہوئیں۔ رملہ، نائلہ، ام البنین فرافصہ وقت محاصرہ موجود تھیں۔ ام البنین کی نسبت بعض مؤرخین کا قول ہے کہ زمانہ محاصرہ میں طلاق دے دی گئی تھی۔



حضرت سیدنا ابوسعید آبان ابن عثمان

آپ تابعین کی جماعت کے نامور مقبول ہیں، حضور سید عالم ﷺ کی سنہ وصال کے کئی سال بعد پیدا ہوئے۔ جلیل القدر اصحاب کرام کی مجالس میں شرکت فرما کر علوم نبوت سے استفادہ کیا۔ حدیث و فقہ میں آپ کی وسعت نظر اور تبحر علمی نے آپ کو زمانے سے ممتاز بنا رکھا

تھا۔ جیسا کہ تہذیب الاسماء میں حضرت حمی الدین نووی ابن زکریا شارح مسلم تریف نے عمر و ابن شعیب کا قول نقل کیا ہے جس کا ترجمہ یہ ہے وہ فرماتے ہیں کہ ”حضرت آبان سے بڑھ کر حدیث و فقہ کا عالم کوئی نہیں نے دیکھا“۔ اسی طرح یحییٰ ابن سعید فرماتے ہیں کہ ”مدینہ الرسول میں دس فقہائے کرام معزز و ممتاز گزرے، جن میں سے ایک حضرت آبان ہیں“۔ تمام علمائے حدیث نے آپ کی ثقاہت پر اتفاق کیا ہے۔ آپ اپنے والد بزرگوار اور زید ابن ثابت اور دیگر اجلہ صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے روایت حدیث کرتے ہیں۔ بڑے بڑے تابعین آپ کے سلسلہ تلامذہ میں داخل ہیں۔

حضرت خلیفہ وقت عمر ابن عبدالعزیز جن کے زمانہ سلطنت کو مؤرخین نے قرن اول یعنی عہد خلافت راشدہ سے تشبیہ دی ہے آپ کے ارشد تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں۔ اسماء الرجال کی کتابوں میں آپ کا تذکرہ موجود ہے۔ تہذیب تہذیب الکمال فی اسماء الرجال، مصری ص: ۱۳۰ پر امام العلام حافظ صفی الدین احمد بن عبد اللہ الخضر رجبی الانصاری آپ کے احوال میں رقم طراز ہیں کہ امام بخاری اور مسلم نے آپ سے روایت حدیث نقل فرمائی ہیں۔

آپ کے ایک صاحبزادے حضرت عبدالرحمن آپ کی یادگار تھے جو علم حدیث میں رأس المحدثین مانے گئے ہیں اور احادیث کو اپنے والد بزرگوار (حضرت آبان) سے روایت کرتے ہیں، آپ نے تمام عمر اشاعت فقہ و حدیث میں بسر فرمائی اور بہت طویل عمر پائی اور حاضری مدینہ منورہ میں ۱۵۰ھ [۶۸-۷۷ء] میں وصال فرمایا۔ محدثین گرامی قدر کے اقوال معتبرہ سے اس شہرت کی اصل غلط معلوم ہوتی ہے جو عدن میں آپ کے مزار مقدسہ کی نسبت ہے، جیسا کہ ”سفر نامہ حجاز“ نواب کلب علی خاں بہادر والی رامپور سے واضح ہوتا ہے۔



حضرت مولانا عبد الرحمن بن آبان

بن حضرت امیر المومنین عثمان بن عفان۔ صاحب تہذیب الکمال فی اسماء الرجال نے آپ کی نسبت صرف اس قدر تحریر کیا ہے کہ آپ زمرہ محدثین میں رأس المحدثین مانے گئے ہیں اور اپنے والد حضرت آبان سے روایت حدیث کرتے ہیں۔ ”تقریب التہذیب“ مطبوعہ مطبع علوی لکھنؤ میں (جو محدثین کے اوصاف کی گویا ایک مختصر فہرست ہے) آپ کے متعلق

عبدالرحمن بن آبان بن عثمان بن عفان الاموی المدنی ثقة، فضل،
عابد من السادسة۔

[ترجمہ: عبدالرحمن بن آبان بن عثمان بن عفان اموی مدنی۔ ثقہ، صاحب
فضل، عابد چھٹے طبقے سے ہیں۔]

آپ کے بعد آپ کی اولاد بنی امیہ کی سلطنت میں علمی، سیاسی خدمات پر مامور رہی۔ اس
وجہ سے تاریخ میں اُن کے حالات فرداً فرداً دریافت کرنے کے لیے بہت وقت درکار ہے اور
فرصت قلیل، لہذا تفصیل ان شاء اللہ المستعان اور وقت پر کی جائے گی۔
اس لیے راقم درمیانی تمام حضرات کے حالات کو نظر انداز کر کے صرف اُن اکابر کے
حالات پر اکتفا کرتا ہے جو ہندوستان میں آکر مقیم ہوئے اور اپنے زمانے میں نام آوری کے
آسمان پر آفتابِ فضل و کمال بن کر چمکے۔



حضرت مولانا دانیال قطری قاضی القضاۃ علاقہ بدایوں

سلاطین اسلام کی آمد بدایوں اور نواح بدایوں میں پانچویں اور چھٹی صدی ہجری میں شروع
ہو گئی تھی۔ عساکر اسلامیہ کی آمد و رفت کے باعث مسلمانوں کی کسی قدر آبادی خاص خطہ بدایوں
میں ہو چکی تھی۔ چنانچہ شروع پانچویں صدی کے بہت سے شہدائے جلیل القدر یہاں کی خاک میں
محو استراحت پائے جاتے ہیں ☆ چھٹی صدی کے اختتام پر سلطان قطب الدین ایبک نے
۵۹۹ھ [۱۲۰۲ء] قلعہ کالنجر اور کالپی کی فتح کے بعد قلعہ بدایوں کو فتح اور یہاں مستقل اسلامی
حکومت قائم کر کے گرد و نواح کے بہت بڑے علاقے کو (جو زمانہ مابعد میں علاقہ کٹھیر کے نام
سے موسوم ہوا) صوبہ بدایوں میں الحاق کیا اور سلطان شمس الدین اتش کو یہاں کی حکومت تفویض
کی گئی۔ (۱)

☆ شروع پانچویں صدی کے شہداء میں حضرت میراں لہم شہید اور حضرت میر ناصر الدین علی شہید ہیں جو محمود غزنوی کے
زمانے میں نواح بدایوں میں تشریف فرما ہوئے۔ (ضیا)
(۱) فتح بدایوں کی تفصیل کے لیے دیکھیے: صفحہ ۱۳۹ حاشیہ نمبر ۱۔

سلطان الدین جس جنت مکانی کے پہلو میں قسام ازل کی بارگاہ سے وہ پاک دل و دلعت رکھا گیا تھا جس میں خدا شناسی، رعایا پروری، کمال آفرینی کے جوہر مثل آئینہ رونما تھے۔ خواجگان چشت اہل بہشت میں سے بقول بعض اہل شہر حضرت خواجہ عثمان ہارونی رضی اللہ عنہ کے مقدس ہاتھ میں ہاتھ دے کر فیض روحانی سے یہ پاک نفس تاجدار اس درجہ متاثر تھا کہ ہمیشہ انوار اسلام کو پھیلانے کی سعی سینے سے لگی رہتی تھی۔ بدایوں کی عنان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی اطراف و اکناف سلطنت سے صاحب فن اور باکمال اشخاص کو تلاش کر کر کے بلانا شروع کیا۔ تھوڑے ہی عرصے میں علم و فضل کی زندہ تصویریں، فقر و فنا کی نورانی ہستیاں بدایوں کے ہر گلی کوچے میں نظر آنے لگیں اور بدایوں کی چین چین پر مدینۃ العلوم اور قیۃ الاسلام کی سنہری تحریریں صاف نظر آنے لگیں۔ اسی زمانے میں قاضی دانیال قطری جو نواح قطر ☆ سے ترک سکونت کر کے حبش اسلامی کے ہمراہ ہندوستان وارد ہو کر اول لاہور میں مقیم ہوئے تھے، اس کے بعد مقام دیوبند میں کچھ دنوں رہ کر ایک عالم کو مستفیض کر کر شہرت کامل حاصل کر چکے تھے۔ سلطان کی اشتیاق آفریں طلب کی بدولت ہاتھوں ہاتھ بدایوں بلائے گئے۔ عزت و تکریم سے خیر مقدم کر کے عظمت و وقار کی مسند پر بٹھایا، عہدۂ قضا حکومت کی جانب سے پیش کیا گیا، اس وقت سے آپ دائرہ حکومت شمش کی قاضی القضاۃ مشہور ہوئے۔ ☆ ☆

قاضی صاحب ظاہری علوم کے ساتھ ساتھ باطنی کمال کے دلدادہ تھے اور خواجہ عثمان ہارونی کی جوش عقیدت نے سلسلہ عالیہ چشتیہ کے زمرہ ارادت میں آپ کو داخل کر دیا تھا۔ آپ کی سال رحلت کا پتہ نہیں چلتا ☆ ☆ ☆۔ مزار آپ کا حضرت پیر مکہ صاحب علیہ الرحمۃ (۲) کی حریم کے

☆ قطر نواح قطیف و عمان میں ایک شہر کا نام۔ آج کل موجودہ انگلوس میں دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ قطر علاوہ شہر کے ایک صوبے کا بھی نام ہے۔ (ضیا)

☆ یہاں یہ وضاحت ضروری ہے کہ بدایوں میں عہد اسلامی کے پہلے قاضی ہونے کا سہرا حضرت سید احمد بخاری مشہدی (والد ماجد خواجہ خواجگان حضرت خواجہ محمد نظام الدین سلطان بنی صاحب) کے سر ہے۔ جب ۶۱۵ھ مطابق ۱۸-۱۹ء میں خواجہ سید احمد بخاری مشہدی نے اپنی خواہر کے انتقال کی وجہ سے عہدۂ قضا سے استعفیٰ دیا تب قاضی دانیال قطری کو بدایوں کا عہدۂ قضا تفویض کیا گیا۔ اُس وقت سلطان شمس الدین التمش تخت دہلی پر جلوہ افروز تھا اور نصیر الدین طغان بدایوں کا حاکم تھا۔ (تسلیم نوری)

☆ ☆ ☆ تاریخ نبی حمید فارسی مصنف شاہ شرف علی صدیقی حمیدی مرتبہ ۱۳۲۸ھ کے آخر میں قاضیان شہر بدایوں کی فہرست دی گئی ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۶۱۸ھ (۲۲-۱۲۲۱ء) قاضی دانیال قطری عثمانی کا سال وصال ہے۔ (تسلیم نوری)

(۲) حضرت پیر مکہ صاحب کے حالات کے لیے دیکھیے صفحہ ۱۳۹ حاشیہ نمبر ۲۔

مستری دروازے کے سامنے گوشہ جنوب میں بتایا جاتا ہے۔

آپ کے بعد آپ کی نسل میں علم و فضل نسلاً بعد نسل اب تک چلا آتا ہے۔ ہمارے خیال میں یہ خصوصی شرف آپ ہی کے خاندان کو حاصل ہے کہ سات سو برس سے علم گویا میراث ہو گیا ہے۔ ہندوستان میں کوئی خاندان اہل علم کا ایسا نہیں سنا جو اس قدر زمانہ دراز سے وارث علم و کمال ہونے کا مدعی ہو۔



قاضی القضاۃ مولانا قاضی شمس الحق شمس الدین

معروف بہ قاضی رکن الدین علیہ الرحمۃ۔ آپ قاضی دانیال قطری کے فرزند ہیں۔ زمانہ سلطنت معز الدین بہرام شاہ ابن سلطان شمس الدین اتش میں آپ رکن رکیں سلطنت تھے اور منصب قضا پر مامور تھے۔ ملک بدر الدین سفر رومی جس زمانے میں عامل بدایوں تھا آپ اُس کے دربار کے مخصوص مشیروں میں تھے۔ اُس سے پیشتر بھی دہلی میں آپ سے اور ملک مذکور سے گہرا دوستانہ تھا۔ تاریخ فرشتہ میں ایک مجلس شوریٰ کا جو سلطان معز الدین بہرام شاہ کے خلاف قائم ہوئی تھی تذکرہ لکھا ہے، اُس میں قاضی صاحب کی موجودگی بھی پائی جاتی ہے۔ صاحب تذکرہ علمائے قاضی صاحب کو علامہ ابوالقاسم تنوخی (۳) کے قابل فخر تلامذہ میں تحریر کیا ہے۔ قاضی صاحب نے رسمی علوم کی تحصیل اپنے والد بزرگوار سے فرمائی اور جملہ علوم عقلیہ و نقلیہ کمال تحقیق کے ساتھ علامہ تنوخی سے اخذ کیے۔ آپ تعلقات سلطنت کی وجہ سے کبھی دہلی اور کبھی بدایوں میں اقامت رکھتے تھے۔ سیاسی امور کے علاوہ سلسلہ درس و تدریس بھی برابر جاری تھا۔ بدایوں میں آپ کی بنا کردہ مسجد شیخ التفات حسین صاحب وکیل کے مکان کے قریب ہے، جس میں مزار حضرت پیر فتح صاحب ہے۔ قاضی جلال الدین کا شانی کی طرف اس مسجد کو منسوب کرنا صحیح نہیں ☆۔ جیسا کہ تاریخ خانی تعمیر مسجد سے ظاہر ہے۔

(۳) علامہ ابوالقاسم تنوخی کے حالات کے لیے دیکھیے صفحہ ۱۴۰ حاشیہ نمبر ۳۔

☆ تاریخ کی کتب میں درج ہے کہ جب مذکورہ مسجد زیر تعمیر تھی تو اُس کا رخ قبلی کی جانب نہیں ہو پا رہا تھا اُس زمانے میں ایک بزرگ حضرت شیخ جلال تبریزی بدایوں میں مقیم تھے انھوں نے معمار کو وقت بنیاد لے کر دیکھا کہ ٹھیک اس کی سمت جانب قبلہ کرے اس طرح مذکورہ مسجد صحیح طور سے سمت قبلہ کو تعمیر ہوئی۔ اس سے ظاہر ہوا کہ بزرگ کا نام قاضی جلال الدین کا شانی نہیں تھا بلکہ حضرت جلال تبریزی تھا جو حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے مرید تھے۔ مذکورہ واقعے کا ذکر شیخ القادری مرحوم نے تذکرۃ الواصلین کے دوسرے ایڈیشن مطبوعہ ۱۹۴۵ء کے صفحہ ۵۱ پر حواشی کے تحت کیا ہے۔ (تسلیم غوری)

بنائے شیخ رکن الدین قاضی کہ شد ترمیم با تزئین بے حد
 پئے تاریخ او گفتم خرد را عبادت خانہ اہل حق آمد
 قاضی صاحب جمادی الآخر ۶۳۸ھ [جنوری ۱۲۴۱ء] میں بحکم معز الدین بہرام شاہ تاجدار
 ہند دہلی میں شہید کیے گئے۔ 'شہید طریق' آپ کی تاریخ شہادت ہے۔ اس کے سوا لفظ 'رحلت'
 اور 'مرشد ہاکمال' سے بھی مادہ سال وصال کا استخراج کیا گیا ہے۔



قاضی القضاۃ مولانا قاضی سعد الدین

معروف بہ قاضی سعد بے گواہ۔ آپ قاضی القضاۃ سابق الذکر کے خلف الصدق اور تلمیذ
 رشید تھے۔ زمانہ سلطنت سلطان غیاث الدین بلبن میں صاحب زہد و تقویٰ اور مہر و فتویٰ مشہور
 تھے۔ آپ کا ضمیر روشن تجلیات باطن کا آئینہ انوار تھا۔ مقدمات کا تصفیہ ہمیشہ بلا گواہ کے فرماتے
 تھے، فریقین جس وقت آپ کی عدالت میں حاضر ہوتے آپ کشف کامل سے اصل معاملے کی تہہ
 کو فوراً پہنچ جاتے، گواہان کے پیش ہونے کی نوبت نہ آتی۔ آپ کی روشن ضمیری مخلوق کے زبان
 زد ہو گئی اور اسی وجہ سے آپ 'قاضی سدا بے گواہ' مشہور ہو گئے۔ آپ کے دربار قضا کا رعب و
 جلال یہ تھا کہ اہل معاملہ کو دروغ بیانی کی ذرا جرات نہ ہو سکتی تھی، خود بخود حق کا اقرار کر دیتے،
 مقدمے کا تصفیہ ہو جاتا۔ آپ کے زمانے میں بدایوں میں کئی انقلاب ہوئے۔

ملک تاج الدین ترک ۶۴۰ھ [۴۳-۱۲۴۲ء] میں سلطان علاء الدین مسعود کی جانب سے
 عامل علاقہ بدایوں مقرر ہو کر آیا اور عرصے تک حاکم رہا۔ ۶۵۱ھ [۵۴-۱۲۵۳ء] میں ملک اعز
 الدین بلبن بزرگ حاکم بدایوں مقرر ہوا۔ حکومت کی جانب سے 'رضی الملک' کا خطاب پایا۔
 تھوڑے ہی عرصے کے بعد زمینداران کی تھیل اور کٹھیر کے ہاتھ سے حالت مستی میں قتل کر دیا گیا۔
 سلطان ناصر الدین بغرض انتقام اشرا کو سزا دیتا ہوا اور حدود پر انتظام کرتا ہوا دہلی سے
 بدایوں تشریف فرما ہوا۔ شیران دولت اور اراکین حکومت سے قاضی صاحب کے کمالات سن کر
 آپ کی عظمت اپنے دل میں لے گیا۔

قاضی صاحب جہاں معم و حیا اور جود و سخا کی زندہ تصویر تھے، وہاں آپ کی مہمان نوازی بھی ضرب المثل تھی۔ خصوصاً طلبہ کے آرام و آسائش کا ہر وقت خیال دامن گیر تھا۔ آپ کا دیوان خانہ عقب جامع شمسی واقع تھا، جہاں علاوہ دربار قضا کے سلسلہ درس و تدریس بھی جاری رہتا تھا۔ جب آپ کی عمر آخر ہوئی تو آپ نے اپنے صاحبزادے کو بلا کر نصیحت کی کہ ”بیٹا میں ہمیشہ مقدمات قضا حکم الہی سے حقیقت کے مطابق فیصلہ کیا کرتا تھا اگر تم میں اتنا مادہ ہو تو عہدہ قضا قبول کرنا ورنہ یاد رکھو کہ حقوق العباد کا مواخذہ دربار الہی میں ہوگا“۔ بزرگ باپ کی اس وصیت کو سعادت مند بیٹے نے بغور سنا اور اس عہدے سے دست کش رہنے کا دل میں عہد کر لیا۔

آپ نے ایک پسر جو زوجہ اول سے پیدا ہوئے تھے اور ایک لڑکی جو زوجہ ثانی سے پیدا ہوئی تھیں اپنی یادگار چھوڑے۔ ان صاحبزادی کی شادی قاضی صدر الدین صاحب صدیقی گنوری سبزواری کے ساتھ ہوئی جو محض تحصیل علم کے لیے اپنے وطن اصلی سے چل کر بدایوں آئے تھے تاکہ قاضی صاحب کے حلقہ درس میں داخل ہوں، مگر ان کے بدایوں پہنچنے تک قاضی صاحب رحلت فرما چکے تھے۔ بدایوں کے تمام صدیقی حمیدی ان قاضی صدر الدین صاحب کی اولاد سے ہیں۔ ☆

قاضی صاحب بے گواہ کا وصال بعہد غیاث الدین بلبن ۶۷۷ھ [۷۹-۱۲۷۸ء] میں ہوا۔ عارف سر اللہ آپ کی تاریخ وصال ہے۔ مزار شریف مسجد گلابچین [مولوی محلہ بدایوں] میں واقع ہے۔ صاحب طبقات الاولیاء نے آپ کی تاریخ وصال جو تحریر کی ہے وہ ہدیہ ناظرین ہے:

قطعة تاریخ

چوں زو نیا رخت ہستی بست در خلد بریں شیخ سعد الدین عثمانی فقیہ بے مثال
سال تر حیلش بجستم از خرد گفتم بمن صاحب وقعت دگر سمائے روشن ہست سال

☆ قاضی صدر الدین گنوری بدایوںی معروف بہ باب الفتح وقت باقی آپ مولانا حمید الدین خلیفہ گنوری سہروردی کے فرزند ہیں۔ آپ کی ولادت ۶۳۷ھ میں ایران میں ہوئی، وہیں نشو و نما پائی۔ علم فقہ و حدیث امام صدر الدین محمود سے، علم فرائض و اصول امام شہاب الدین تورجی سے، علم کلام امام قطب الدین شیرازی سے، علم ادب مولانا اعز الدین سے اور علم تصوف مولانا ظہیر الدین شیرازی سے حاصل کیے۔ لہذا مصنف کا یہ بیان درست نہیں ہے کہ وہ محض تحصیل علم کے لیے بدایوں آئے تھے۔ آپ علوم و فنون کی تحصیل و تکمیل کے بعد بعہد سلطان غیاث الدین بلبن ۶۷۷ھ میں بدایوں شریف لائے اور قاضی سعد الدین عثمانی کے بعد بدایوں کے قاضی مقرر کیے گئے۔ تاحیات عہدہ قضا کو رونق بخشی۔ آپ کا شمار اپنے عہد کے ممتاز و جید اصحاب علم و فضل میں ہوتا ہے، علوم ظاہر و باطن کے جامع تھے۔ ۷۴۷ھ میں وصال فرمایا، بدایوں میں قاضی حوض کے قریب مدفون ہیں۔ آپ کے بعد آپ کے صاحبزادے قاضی عبداللطیف بدایوںی مسند قضا پر متمکن ہوئے، پھر صدیوں تک بدایوں کا عہدہ قضا نسلاً بعد نسل آپ کی اولاد میں رہا۔ (مرتب)



عارف حق آگاہ، سند التارکین مولانا شیخ محمد، معروف بہ شیخ راجی قدس سرہ

آپ قاضی صاحب مذکور کے باکمال فرزند تھے، اوائل عمر سے تصوف کی حق نمائندگیاں کو اپنے آئینہ قلب سے لگائے ہوئے تھے۔ علوم و فنون کی تکمیل والد کے حلقہ درس میں کی تھی۔ سلطنت کی طرف سے منصب قضا جو میراث آبائی تھا پیش کیا گیا، مگر اپنے بزرگ باپ کی وصیت کو یاد کر کے فوراً انکار کر دیا۔ اُس کے بعد آپ کی اولاد ہمیشہ زاد کو یہ عہدہ تفویض کیا گیا ☆۔ کچھ دنوں تک سلسلہ درس [و] تدریس جاری رہا، اُس کے بعد بالکل ترک علاقہ کر کے گوشہ نشینی اختیار کی، لیکن طلبہ کا ہجوم آپ کی گوشہ نشینی میں بھی حارج ہوا، یہاں تک کہ آپ نے گھر یا رکھو خدا حافظ کہہ کر دشت نور دی اور بادیہ پیمائی شروع کی۔ آپ ولی کامل، صاحب مکاشفات تھے۔



[مولانا شیخ عبدالشکور]

آپ [مولانا شیخ محمد راجی] کے بیٹے مولانا شیخ عبدالشکور قدس سرہ عارف کامل اور شیخ وقت تھے۔ سلسلہ چشتیہ میں صاحب مجاز تھے۔ متوکلانہ زندگی بسر کرتے اور علاقہ دنیوی سے ہمیشہ آزاد رہتے۔ سلسلہ درس و تدریس کا شغل رکھتے تھے، لیکن والد کے انتقال کے بعد یہ بھی گوشہ گیر ہو کر عالم گمنامی میں روپوش ہو گئے۔



مولانا شیخ مودود سہروردی قدس سرہ

آپ مولانا عبدالشکور کے فرزند تھے۔ علم و فضل میں یگانہ عصر اور ولی روزگار سمجھے جاتے تھے۔ سلسلہ سہروردیہ میں بیعت و اجازت رکھتے تھے۔ شہاب الاولیاء حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے نسبت قوی حاصل تھی۔ اسی طرح آپ کے فرزند ارجمند مولانا معروف قدس سرہ نہایت صاحب باطن اور صوفی مشرب بزرگ تھے۔ مسجد کے حجرے میں گوشہ تنہائی کو پسند کر لیا تھا۔ نسبت اویسیہ ہر وقت غالب رہتی تھی۔ شبانہ روز مراقبہ اور مکاشفہ کی

☆ عہدہ قضا شیخ محمد راجی کی اولاد ہمیشہ زاد کو نہیں بلکہ ان کے بہنوئی حضرت قاضی صدر الدین گنوری کو تفویض ہوا تھا۔ اس کی مزید تفصیل کے لیے دیکھیے ضمیمہ ص: 429-428 (مرتب)

حالت میں مستغفر پائے جاتے تھے۔ بلا ضرورت کلام نہ کرتے تھے۔



قاضی القضاۃ مولانا شیخ حمید الدین

معروف بہ قاضی محمد قدس سرہ۔ آپ شیخ الاجل مولانا معروف کے فرزند رشید تھے۔ علم و فضل میں بلند پایہ رکھتے تھے۔ آپ نے سلسلہ درس و تدریس کو فروغ دیا۔ فقہ میں دست گاہ کامل حاصل تھی۔ آپ کی شہرت نے بزمانہ سلطنت سکندر لودی منصب قضا پر پھر آپ کو پہنچایا اور قاضی القضاۃ کا خطاب دربار شاہی سے دلویا۔ آپ کے بیٹے مولانا مفتی کریم الدین بھی فقہ میں زبردست عالم تھے، جن کے زمانے میں بدایوں اہل کمال کا مرجع و منبع تھا۔ آپ کی نگاہیں اکبری دور دیکھے ہوئے تھیں، زمانہ جہانگیر میں آپ کو بخوبی شہرت حاصل ہوئی، اُس وقت آپ جلیل القدر صاحب فتویٰ سمجھے جاتے تھے۔ آپ نے دو شادیاں کیں، ایک بیوی سے دولڑکے مولانا شیخ عزیز اللہ اور شیخ احمد عرف فتوپیدا ہوئے۔ شیخ احمد مر دمجر داور آزاد وضع بزگ تھے۔ اکثر جذبات کی حالت میں رہا کرتے تھے۔ دوسری بیوی سے شیخ مظاہر پیدا ہوئے جن کا کچھ حال معلوم نہ ہو سکا۔



مولانا الشیخ عزیز اللہ قدس سرہ

شاہجہاں کے عہد سلطنت میں بدایوں میں آپ کا نام صوفیائے کرام اور مشائخ عظام کے زمرے میں مشہور تھا۔ آپ علوم و فنون میں کامل و اکمل تھے، عارفانہ رنگ میں ڈوبے ہوئے تھے، ہر وقت نسبت اویسیہ آپ پر غالب رہتی تھی۔ اکتساب علم کامل تحقیق کے ساتھ اپنے والد [مولانا شیخ حمید الدین] سے کیا تھا۔ بدایوں اور بریلی کے تمام عثمانیوں کا شجرہ آپ پر ختم ہوتا ہے۔ ۹۹۱ھ [۸۴-۱۵۸۳ء] میں واصل بحق ہوئے۔ 'شیخ الکل' تاریخ وصال ہے۔ آپ کے دولڑکے ایک مولانا عبد الغفور دوسرے مولانا عبد الشکور آپ کی یادگار تھے۔



[مفتی مرید محمد ابن ملا عبد الشکور]

ملا عبد الشکور بھی عالم تھے جن کے خلف علامہ دہر، فرید عصر مولانا مفتی مرید محمد علیہ الرحمۃ دور حکومت حضرت سلطان محی الدین اورنگ زیب عالمگیر خلد مکانی میں بزم اسلام کے شمع فروزاں تھے۔

مہم واصل، لغوی وزیر کی میں شہرت کامل حاصل کی۔ طلبائے علوم آپ کے واسطے یہاں سے واپس نہ گئے۔
 آپ کے زمانے کا مشہور واقعہ قوم نانگہ کا جہاد تھا۔ بدایوں کے جانب شرق دومیل کے فاصلے
 پر ایک تالاب 'سورج کنڈ' ہے، جہاں اہل ہندو کا دسہرہ وغیرہ ہوتا ہے۔ سلطان محمود غزنوی کے
 زمانے میں مقام 'سورج کنڈ' پر ایک مسجد بیت کدہ توڑ کر بنائی گئی تھی، اُس وقت سے یہ مسجد برابر اہل
 اسلام کے قبضے میں چلی آتی تھی، مگر قوم نانگہ جو اپنے زمانے کے نہایت سرکش اور مردم آزار لوگ
 تھے انہوں نے موقع پا کر مسجد کو شہید کر دیا اور از سر نو بت کدے کی بنیاد ڈالنا چاہی۔ افواج شاہی جو
 حوالی بدایوں اور قرب وجوار میں مقرر تھی اُس کا بھی کچھ خوف نہ کیا۔ یہ خبر جب مفتی صاحب کو پہنچی
 آپ گروہ طلبہ اور متوسلین اہل اللہ کو ہمراہ لے کر مدد رسہ قدیمہ سے بقصد جہاد نکلے اور ٹھیک اُس روز
 کہ تالاب مذکور پر سالانہ میلے کے باعث پورا اجتماع تھا حملہ کیا، بدعانت الہی تمام مجمع پر وہ ہیبت حق
 غالب ہوئی کہ سارا میلہ منتشر ہو گیا، سیکڑوں نانگہ مارے گئے، بقیہ فرار ہو گئے۔ ☆

مفتی صاحب نے جدید مندر کو دوبارہ بتوں کے دخل سے پاک و صاف کر کے خدا کا گھر بنا

☆ میں مصنف کے بیان کردہ واقعہ سے منکر نہیں مگر بنائے جہاد سے ضرور اتفاق نہیں کرتا۔ بدایوں میں سلطان محمود غزنوی
 کے زمانے میں کسی مسجد کا تعمیر ہونا کسی بھی تاریخی کتاب سے ثابت نہیں ہوتا اور وہ بھی سورج کنڈ پر۔ ذرا تصور کیجئے آج سے
 ایک ہزار سال پہلے سورج کنڈ کے قرب وجوار کا سورج کنڈ آج کے بدایوں شہر سے تقریباً ۳۰ کلومیٹر دور داتا گنج جانے والی
 شاہراہ پر واقع ہے وہاں نہ آج مسلمانوں کی آبادی ہے اور نہ آج سے ہزار برس قبل تھی۔ اس زمانے میں شہر کی آبادی قلعہ میں
 محیط تھی، وہاں ہندو بھی تھے اور مسلمان بھی، جس کے شہد اولیاء اللہ کے مزارات ہیں جو عہد محمود غزنوی کی یادگار ہیں۔
 بدایوں میں سب سے پہلی مسجد تعمیر ہونا جامع مسجد قطبی کو لکھا ہوا ہے جو قطب الدین ایک کے عہد گورنری بدایوں میں
 تعمیر ہوئی۔ یہ مسجد آج بھی محلہ سید باڑہ میں محن والی مسجد یا مولوی احسان اللہ والی مسجد کے نام سے یاد کی جاتی ہے۔

ایک بار کو ہم مان بھی لیں کہ سورج کنڈ پر مسجد تھی جس کو ناگاؤں نے شہید کیا اور مفتی مرید محمد عثمانی نے اس سلسلے میں جہاد
 کیا اور مسجد کو دوبارہ تعمیر کرایا جس سے خوش ہو کر سلطان محی الدین اورنگ زیب عالمگیر نے جاگیر سے نوازا جس کو مفتی
 صاحب نے قبول کرنے سے منع کر دیا۔ چلیے ہم مان لیتے ہیں کہ مذکورہ واقعہ ہوا تو پھر وہاں مسجد وہاں سے ختم کیسے ہو گئی؟ اس
 بات پر ضیاء القادری نے روشنی نہیں ڈالی۔ کیا اکل التاریخ کی طباعت تک وہاں مسجد موجود تھی؟ اگر ہاں تو اب وہاں مسجد یا
 مسجد کے آثار کیوں نہیں؟ اور اگر نہیں تو پھر وہاں سے مسجد کیسے اور کیونکر ختم ہوئی؟ اگر مفتی مرید محمد صاحب کے زمانے سے
 ۱۸۵۷ء تک وہاں مسجد تھی تو ۱۸۵۷ء کے بعد ختم ہوئی ہوگی مگر وہاں انگریزی عہد میں کسی مسجد کے ہونے یا شہید ہونے کے
 سراغ نہیں ملے۔ انگریزی عہد میں بدایوں میں دو مسجدوں کے شہید ہونے کے ثبوت ملتے ہیں جو خاص شہر بدایوں میں تھیں
 اور مفتی مرید محمد عثمانی کے وصال کے بعد مسجد ختم ہوئی تو کیا عہد اسلامی میں مفتی مرید محمد جیسا کوئی جہاد بدایوں میں نہ تھا جو
 مسجد کو بچانے کے لیے سینہ سپر ہوتا اور تاریخ میں اپنا نام درج کراتا۔ تاریخ سے ثابت ہے کہ سورج کنڈ پر نہ کبھی مسجد تھی اور نہ
 ہے، کتاب میں ذکر مسجد کے تعلق سے بیان کردہ واقعے کی تائید و توثیق معتبر تاریخی شواہد سے نہیں ہوتی۔ (تسلیم غوری)

دیا اور پھر مسجد اپنی حالت پر آگئی۔ وہیں نماز باجماعت ادا کی تھی، بہت سے انتہا پسند بولویں اہل مشرف بہ اسلام ہوئے۔ تمام مال و اسباب غنیمت مفتی صاحب نے دربار سلطانی میں روانہ کیا۔ جس وقت سلطان دیں پناہ کو یہ خبر پہنچی مسرت و اجتہاج کے ساتھ دوگانہ شکر ادا کیا اور بکمال افتخار فرمایا کہ ”میرے زمانے میں خدا کا شکر ہے کہ ایسے باخدا لوگ بھی موجود ہیں“ اور حسن عقیدت کے اظہار کے لیے ایک فرمان مع سند جاگیر چند مواضع مفتی صاحب کو بھیجا۔ مفتی صاحب نے فرمان شاہی کو اس درخواست کے ساتھ واپس کیا کہ ”جو کام میں نے خالصاً لہ کیا ہے اُس کا معاوضہ دنیا میں لینا ہرگز منظور نہیں ہے“۔ حضرت ظل سبحانی کے دل پر اس جواب کا بہت اثر ہوا، دوبارہ بکمال اصرار منصب احتساب صوبہ کٹھیر کی سند مفتی صاحب کو روانہ کی، چنانچہ آپ آخر عمر تک تمام علاقہ کٹھیر کے محتسب رہے۔

آپ کی اولاد قصبہ اعلیٰ پور ضلع بدایوں میں اقامت پذیر رہی۔ ملفوظات معنی میں مفتی صاحب کی اولاد میں سے قاضی محمد فاضل کا دیکھنا حضرت سیف اللہ المسلمول قدس سرہ نے تحریر فرمایا جن کے پوتے قاضی امداد رسول اعلیٰ پوری حضرت تاج الفحول فقیر نواز فقیر قادری رحمۃ اللہ علیہ کے مرید و خصوصی خادم تھے۔ عرس شریف میں شبانہ روز نہایت جاں فشانی کے ساتھ خدمات انجام دیتے تھے۔ افسوس محرم ۱۳۳۳ھ [نومبر/ دسمبر ۱۹۱۴ء] میں یکا یک انتقال ہو گیا۔ مفتی [مرید محمد] صاحب کا وصال بہ عمر چوراسی سال آخری ماہ جمادی الاول میں بروز شنبہ ۱۰۹۹ھ [مارچ ۱۶۸۸ء] کو ہوا، قدیم مسجد عثمانیان میں مزار شریف ہے۔

چوں مرید محمد آل مفتی عالم ذی وقار و باتمکین
کرد رحلت بگفت ملہم غیب شد نہاں آفتاب عالم دیں

۱۰۹۹ھ



مولانا عبد الغفور قدس سرہ

زاہد گوشہ نشین، فقیہ و محدث، عالم باتمکین، صاحب درس و افادہ، متوکل و متورع بزرگ تھے۔ تمام عمر درس و تدریس میں بسر کی۔ والد بزرگ مولانا شیخ عزیز اللہ قدس سرہ سے اکتساب علوم کیا۔ مفتی مرید محمد آپ کے بھتیجے اور شاگرد رشید تھے۔ ۸۸ سال کی عمر پائی۔ ۱۴ رذی قعدہ ۱۰۶۴ھ

[ممبر ۱۶۵۴ء] لورای خلد بریں ہوئے۔ امام المشرق تاریخ وفات ہے۔ آپ کی وجہ تخرمہ قاضی عبد الملک قاضی اکبر آباد (آگرہ) کی دختر بلند اختر تھیں جو ۱۸ جمادی الاولیٰ کوفت ہوئیں۔



مولانا شیخ مصطفیٰ قدس سرہ

آپ مولانا عبد الغفور کے نور نظر قاضی عبد الملک کے نواسے مثل اپنے اجداد کے علم ظاہر میں یگانہ، علم باطن میں یکتائے روزگار تھے۔ افادہ و افاضہ آپ کے چشمہ کرم کی دو رواں نہریں تھیں، جن سے صد ہا بندگان خدا سیراب ہوئے۔ صاحب تذکرہ [علمائے ہند مولوی رحمن علی] آپ کے متعلق لکھتے ہیں:

قاضی دانیال از عراق بہ ہند قدم آوردہ بقضائے بدایوں مہابات یافتہ، ہم در آں جا سکونت پذیرفتہ از اولاد امجادش شیخ مصطفیٰ است کہ در علم تصوف یگانہ روزگار خصوصاً در حل تجویصات کتب شیخ محی الدین ابن عربی مشارالہ علمائے کرام بود۔

[ترجمہ: قاضی دانیال عراق سے ہندوستان تشریف لائے، بدایوں کے عہدہ قضا سے مفتخر ہوئے، بدایوں ہی میں سکونت اختیار کی۔ آپ کی اولاد امجاد میں سے ایک شیخ مصطفیٰ تھے، جو علم تصوف میں یگانہ روزگار تھے، بالخصوص شیخ محی الدین ابن عربی کی کتب کی مشکلات کے حل میں علمائے کرام کا مرجع تھے۔]

آپ اُناسی سال عالم وجود کی منازل طے کر کے ۲۲ شوال بروز جمعہ ۱۰۸۱ھ [مارچ ۱۶۷۱ء] راہی عالم بقا ہوئے۔ چار پسر مولانا محمد شفیع، شیخ المرتضیٰ، شیخ محمد عارف، ملا شیخ محمد اپنی یادگار چھوڑے۔ مخدوم العصر تاریخ ہے۔

امام عصر شیخ مصطفیٰ را حبیب حضرت خیر الوری گفت
چوں خواہی سال وصلش ہاتھ غیب محبت و جاں نثار مصطفیٰ گفت
شیخ مرتضیٰ اور شیخ محمد عارف کی اولاد و اعقاب کی اطلاع نہیں۔



[ملا شیخ محمد]

ملا شیخ محمد منبع برکات اور مجمع حسنات تھے۔ اکیاون سال کی عمر میں روز شنبہ دہم ماہ صفر ۱۰۸۹ھ

[مارچ ۱۶۷۸ء] کو منصبہ اکاسی میں وفات ہوئی۔ آپ کے اعقاب کا (جن میں اکثر مشاہیر سے ہیں) مختصر تذکرہ ضرور تادرج ہے۔ آپ کی ایک دختر مولوی گل محمد صاحب کو منسوب تھی۔



مفتی درویش محمد صاحب

خلف ملا شیخ محمد صاحب۔ آپ نہایت صاحب کمالات صوری و معنوی تھے۔ خوش نصیبی و خوش اقبالی دامن دولت سے وابستہ تھی۔ دو شادیاں ہوئی تھیں، ایک شادی اہل قرابت میں مولانا عبد اللطیف صاحب کی صاحبزادی سے ہوئی تھی، جن کا نام بی بی ساجدہ تھا۔ یہ نہایت عابدہ صالحہ تھیں۔ ماہ شعبان بروز پنجشنبہ خاوند کی حیات میں انتقال ہوا۔ پانچ لڑکے اُن کے لطن سے پیدا ہوئے۔ سب سے بڑے مولانا مفتی عبدالغنی صاحب، دوسرے قاضی امین الدین صاحب، تیسرے مولوی حبیب الدین صاحب، چوتھے مولوی وجیہ الدین صاحب، پانچویں محمد لطیف صاحب تھے۔ دوسری بیوی سے مفتی محمد انجب ☆ و مفتی محمد عوض صاحب تھے۔ مفتی درویش محمد صاحب بہ عمر ۹۷ سال بروز دوشنبہ محرم ۱۱۸۳ھ [مئی ۱۷۶۹ء] میں رائی ملک بقا ہوئے۔



مولانا مفتی عبدالغنی صاحب علیہ الرحمۃ

آپ بارہویں صدی ہجری کے نہایت برگزیدہ بزرگوں میں ہیں۔ حضرت بحر العلوم مولانا محمد علی مرحوم کے حسن تربیت سے فائز المرام ہو کر فائق الاقران ہوئے۔ جمیع علوم عقلیہ و نقلیہ کی تکمیل فرمائی۔ والد بزرگوار اور دیگر اکابر خاندان سے بھی فیض علم کو اخذ کیا، تھوڑے ہی دنوں میں شہرت عظیمہ حاصل ہوئی۔ درس گاہ میں شائقین علوم کا ہجوم ہوا، شاہان مغلیہ اور نوابان اودھ اور امرایان روہیلہ کے درباروں سے فتوے طلب کیے جانے لگے۔ اُستاذ وقت اور یگانہ عصر مشہور ہوئے۔ جوش باطن کی ذوق آفرینی اور ولولہ انگیزی نے مضطربانہ حضرت سرور اقطاب سیدی مولانا محمد سعید جعفری قدس سرہ (۴) کی جناب میں پہنچایا۔ بہ کمال عقیدت مرید ہوئے اور پیر کی

☆ مصنف نے اسی کتاب کے صفحہ 61 پر مفتی درویش محمد کے مذکورہ بیٹے کا نام محمد امجد لکھا ہے۔ صحیح نام محمد امجد ہی ہے محمد انجب نہیں۔ محمد انجب نام کے کوئی بیٹے مفتی درویش محمد کے نہیں تھے۔ (تسلیم خوری)

(۴) آپ کے حالات کے لیے دیکھیے صفحہ 140 حاشیہ ۴۔

نظر برکت اثری کی بدولت منازلِ قربِ الہی کی جانب جلد ترقی شروع کی۔ ہر وقت سخا کی خدمت کرنا اور حضوری میں رہنا اپنا شعار اختیار کیا۔ آپ کے کمالات کے لیے ایک مبسوط تحریر کی ضرورت ہے۔ کتاب ’روضہ صفا‘ میں شیخ اکرام اللہ محشر بدایونی نے اور تذکرۃ الواصلین میں (جو ’روضہ صفا‘ وغیرہ کا خلاصہ ہے) مولوی رضی الدین صاحب خان بہادر وکیل نے بذیل تذکرہ حضرت مولانا محمد سعید جعفری آپ کے بعض واقعات کا تذکرہ لکھا ہے۔ یہاں ہم صرف ایک واقعہ لکھنا ضروری سمجھتے ہیں وہ یہ ہے کہ بدایوں میں ایک حادثہ قتل (جس کا ذکر حضرت بحر العلوم مولانا محمد علی مرحوم کے حالات میں ہے) گزر چکا تھا۔ نواب علی محمد خان بہادر (۵) کے ہمیشہ مفتی صاحب سے عقیدت مندانہ مراسم رہے اور آپ کی برابر آنولہ میں آمد و رفت رہی۔

ایک مرتبہ آپ آنولہ نواب صاحب کے یہاں فروکش تھے، ایک دن اتفاق سے نواب صاحب کے صاحبزادے نے مفتی صاحب کے سامنے جانت بنوائی۔ حلقِ راس سے فارغ ہو کر حجام کو داڑھی کترنے کا حکم دیا اور مفتی صاحب کا مطلق پاس نہ کیا۔ حجام نے نواب زادے کی داڑھی کترنے کو ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ مفتی صاحب کو ہتک شریعت پر کمال غصہ آیا اور آپ نے ایک طمانچہ حجام کے مارا، جس کا اثر نواب زادے کے چہرے تک پہنچا۔ نواب زادے کو اس وقت بہت ہیچ و تاب آیا، مگر کچھ ہیبت حق کچھ جبروت پدر کے باعث خاموش ہو گیا۔ جب نواب علی محمد خاں کا انتقال ہو گیا اور ان نواب زادے یعنی نواب سعد اللہ خاں صاحب کا دور دورہ ہوا تو از سر نو واقعہ قتل کی تحقیقات شروع کی اور مفتی صاحب کو آنولہ طلب کیا اور کہا کہ ”وہ قتل میرے نزدیک آپ پر ثابت ہے“ مفتی صاحب نے فرمایا کہ ”بلادعویٰ و حضوری فریقین و گواہان محض آپ کا کہنا کیا اصل رکھتا ہے؟ البتہ اگر قضاۃ اسلام حکم شرعی فرمادیں تو مجھے بدل و جان منظور ہے“۔ نواب کو مفتی صاحب کے اس بے ساختہ جواب پر بہت طیش آیا اور کچھ کہنا چاہتا ہی تھا کہ دفعتاً فالج کا اثر تمام جسم پر پیدا ہو گیا۔ آپ نے وہاں سے مراجعت کا قصد کیا، لیکن تمام متعلقین اور اقارب نواب مذکور کے آپ کے قدموں سے لگ گئے اور عرض کیا کہ نواب کو بے ادبی کی پوری سزا مل گئی ہے اب آپ اللہ دعا فرمائیں تاکہ اس بلا سے نواب کو نجات ملے۔ بالآخر خلاف قاعدہ طب آپ کی دعا سے مرض بالکل زائل ہو گیا۔ اُس وقت سے حافظ رحمت خاں وغیرہ تمام امرا نے

(۵) نواب علی محمد خاں کے حالات کے لیے دیکھیے صفحہ 142 حاشیہ ۵۔

رومیہ آپ کا احترام کرنے لگے۔

ایک مرتبہ آپ بہت سخت بیمار ہو گئے اور زندگی سے بالکل مایوسی ہو گئی۔ خواب میں حضرت امیر المومنین صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نظارہ جمال سے مشرف ہوئے۔ آنکھیں کھلیں، نصیب جاگا، عرض کیا ”حضور نے کیسے تکلیف فرمائی؟“، ارشاد ہوا ”ہم صرف تیری عیادت کے لیے آئے ہیں“۔ تمام مرض دور ہو گیا، صبح کو بالکل تندرست دیکھ کر عزیز و قریب متعجب ہوئے۔ آپ نے فرمایا ”تعجب کی کوئی بات نہیں، یہ سب حضرت مولانا سعید جعفری کا کرم ہے، آپ حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کے نور نظر ہیں اور حضرت امام حضور پر نور صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نواسے ہیں، اس نسبت قویہ کے باعث حضور امیر المومنین نے غلام نوازی فرمائی، عیادت کو تشریف لائے، بیماری کھو گئے۔“

غرض آپ کی باطنی نسبت نہایت زبردست تھی۔ حضرت اچھے میاں صاحب مارہروی رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے پیر کے وصال کے بعد اپنا مقتدا سمجھتے تھے اور اکثر حاضر خدمت ہوا کرتے تھے۔ سید عین الدین قدس سرہ (۶) مرض موت میں مبتلا ہو کر آنولہ سے بدایوں آپ کے مکان پر آ کر مقیم ہوئے۔ جمعہ کا دن تھا، ملاقات کر کے مفتی صاحب سے فرمایا کہ ”بھائی میری عمر ختم ہوئی، کفن ساتھ لے کر آیا ہوں، تمہاری امانت عطیہ حضرت سرور اقطاب میرے پاس موجود ہے لے لو“۔ یہ کہہ کر دو گل سرخ نکالے ایک مفتی صاحب کو دیا اور ایک اپنے پاس رکھا۔ مفتی صاحب کے تلامذہ میں شاہ حسن علی چشتی (۷) مولوی اکرام اللہ محشر (۸) شیخ محمد افضل (۹) مصنف ہدایت الخلق بدایوں کے مشہور اشخاص ہیں۔ آپ کا وصال ۲۷ رمضان المبارک ۱۲۰۹ھ [اپریل ۱۷۹۵ء] کو ہوا۔ آستانہ حضرت سید احمد صاحب قدس سرہ (۱۰) کے قریب ناصر شاہ دکنی کے باڑے میں اپنے شیخ طریقت کے پہلو میں دفن ہوئے۔ ”مسجد عثمانیان“ آپ کی بنا کردہ ہے۔ دو صاحبزادے

(۶) آپ کے حالات کے لیے دیکھیے صفحہ ۱۴۳ حاشیہ ۶۔

(۷) آپ کے حالات کے لیے دیکھیے صفحہ ۱۴۳ حاشیہ ۷۔

(۸) آپ کے حالات کے لیے دیکھیے صفحہ ۱۴۴ حاشیہ ۸۔

(۹) آپ کے حالات کے لیے دیکھیے صفحہ ۱۴۴ حاشیہ ۹۔

(۱۰) آپ کے حالات کے لیے دیکھیے صفحہ ۱۴۴ حاشیہ ۱۰۔

مولانا ابوالمعانی اور مولوی غلام جیلانی پھوڑے۔ حاشیہ مفیدہ بر رسالہ میرزا ہد بر رسالہ قطیہ آپ کی تصنیف سے موجود ہیں۔ ☆

قطعہ تاریخ وصال

مولوی عبدالغنی چوں از جہاں عزم کردہ سوئے گلزار جہاں
عالمے را تیرہ و تاریک کرد آفتاب معرفت چوں شد نہاں
ہاتف غیب از ہزاراں سوز و ساز سالہائے وصل او کردہ بیاں
چوں بواصل ذات حق شد حق شناس سال وصل از ذات حق گشتہ عیاں

۱۲۰۹ھ

چوں فقیہے بود آل عالی جناب مفتی بے مثل و کامل سال شاں

۱۲۰۹ھ

از ہمہ افضل تر ایں سال وصال قطب عالم مقتدائے عارفاں

۱۲۰۹ھ



عارف ربانی فقیہ لاٹانی مولانا ابوالمعانی قدس سرہ النورانی

آپ بڑے صاحبزادے مولانا مفتی عبدالغنی صاحب کے ہیں۔ تمام عمر درس و تدریس، گوشہ نشینی اور توکل پر بسر کی۔ فقہ میں آپ کی وسعت نظر ضرب المثل تھی۔ اپنے والد بزرگوار سے ارادت و عقیدت تھی، اویسی شرب تھے، روح پر فتوح حضور غوث اعظم کے ساتھ نسبت قویہ حاصل تھی۔ ملفوظات معینی میں ہے:

مولوی ابوالمعانی صاحب خلف الصدق مقتدائے زماں مولوی عبدالغنی صاحب
عالم باعمل تارک متوکل مسجد نشین اویسی شرب بودہ اند و روح حضرت غوث الثقلین
قدس سرہ تعلق غریب و اتصا لے عجیب داشتند خاکسار ہم زیارت نمودہ اند۔

[ترجمہ: مولوی ابوالمعانی خلف مقتدائے زماں مولوی عبدالغنی صاحب عالم
باعمل، تارک دنیا، متوکل علی اللہ، گوشہ نشین اور اویسی شرب رکھتے تھے۔ حضور

☆ مولانا عبدالغنی کے شجرہ اولاد کے لیے دیکھیے ص 454

عوث اسم کی روح پاک سے محجب معلن والصال رہتے تھے، خاکسار

(سیف اللہ المسلمول) نے بھی ان کی زیارت کی ہے۔]

آپ کی والدہ مولانا عبدالحمید صاحب قدس سرہ کی ہمیشہ تھیں۔ آپ نے تین صاحبزادے مفتی ابوالحسن صاحب، مولوی امانت حسین صاحب، مولوی غلام حسین صاحب اپنی یادگار چھوڑے۔



جناب مولوی غلام جیلانی صاحب

یہ بھی مفتی صاحب کے چھوٹے صاحبزادے تھے۔ شہر کے رؤسا میں شمار ہوتے تھے، انتظام محلہ داری وغیرہ میں دلچسپی لیتے تھے۔ آپ کے تین پسر مولوی فصیح الدین صاحب، مولوی نقی الدین صاحب، مولوی فقیہ الدین صاحب تھے۔ اول الذکر دونوں نے اولاد نرینہ نہیں چھوڑی۔ مولوی فقیہ الدین صاحب کے دو لڑکے مولوی وجیہ الدین صاحب اور مولوی سعید الدین ہوئے۔ مولوی وجیہ الدین صاحب کے پسر منشی جمال الدین صاحب پنشن سرور اس وقت بقید حیات ہیں۔ مولوی سعید الدین صاحب کے لڑکے جمیل الدین کی اولاد بھی موجود ہے۔



مولانا مفتی ابوالحسن صاحب

آپ مولانا ابوالمعانی قدس سرہ کے فرزند اور نہایت باوقار شخص تھے۔ بزرگ باپ اور مقدس دادا سے علم حاصل کر کے مولوی قدرت علی صاحب گوپاموی سے (جو حضرت مولانا بحر العلوم لکھنوی کے ارشد تلامذہ میں تھے) تکمیل علوم فرمائی۔ بد تقاضائے باطنی یہ ہمارا ہی جد بزرگوار مارہرہ شریفہ میں جا کر حضور اچھے صاحب قدس سرہ کے حلقہ مریدین میں داخل ہوئے اور حضور اقدس کی دعا کی برکت سے مناصب جلیلہ حاصل کیے۔ آپ مفتی عدالت محکمہ افتابریلی پر فائز ہو کر صدر الصدوری کے عہدے تک پہنچے۔ آپ نے مستقل طور پر بریلی میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ اب تک آپ کے اعتقاد وہیں سکونت پذیر ہیں۔ ذوق سخن بھی رکھتے تھے، حسن تخلص تھا۔ آپ کی ایک مشہور غزل کے چند اشعار ذیل میں درج ہیں جو مولوی اکرام اللہ محشر کی غزل کے جواب میں لکھے گئے ہیں۔ آپ کے حالات ہدایت الخلق میں زیادہ درج ہیں۔ بریلی میں آپ کا انتقال ہوا، مگر جنازہ حسب وصیت بدایوں لایا گیا اور قدیم مقابر عثمانیہ میں دفن کیا گیا۔ مولوی احمد حسن

خاں، مولوی محمد حسن خاں، مولوی حامد حسن خاں، مین پسر آپ نے پھوڑے، جو خود بھی نہایت معزز عہدوں پر ہمیشہ مامور رہے اور جن کی اولاد بھی بریلی کے معززین عمائد میں ہے۔

مژدہ یاراں کہ پری خانہ رواں خواہم شد
صبح در محفل آں معجزہ با تمکین
شیشہ در دست و حر یقانہ رواں خواہم شد
من کہ خود رندم و رندانہ رواں خواہم شد
مطربا دور کن از پیش من ایں ساز طرب
بدرش بے سرو سامانہ رواں خواہم شد
بطیفیل شہ جیلی سوئے خاصان خدا
خاص خواہم شد و خاصانہ رواں خواہم شد

حسن آمد بدیاری تو غریبانہ ولے
دارد اُمید کہ شاہانہ رواں خواہم شد



جناب مولانا سلطان حسن صاحب [بریلیوی]

آپ مولوی احمد حسن خاں صاحب صدر الصدور (جن کا انتقال شعبان ۱۲۷۳ھ [اپریل ۱۸۵۷ء] میں ہوا) کے بیٹے اور مفتی ابوالحسن صاحب کے پوتے ہیں۔ آپ بریلی کے منتخب عمائد و امرا کے طبقے میں تھے۔ جملہ علوم و فنون میں دست گاہ کامل رکھتے تھے۔ استاذ مطلق حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی کے مشہور تلامذہ میں تھے۔ جلیل القدر عہدوں پر مامور رہے، صدر الصدوری سے پنشن پائی۔ مفتی سعد اللہ صاحب مراد آبادی اور آپ سے علمی چھیڑ چھاڑ رہتی تھی، چنانچہ دونوں صاحبوں کا ایک زبردست مکالمہ رسالے کی صورت میں چھپا ہے۔ ☆ مولوی اعتماد الحسن صاحب، مولوی قطب الحسن صاحب وغیرہ پانچ صاحبزادے آپ کے بریلی میں موجود ہیں۔ مولوی بشیر الدین صاحب قنوجی غیر مقلد بھی آپ کے شاگرد تھے۔



مولانا محمد حسن خاں صاحب [بریلیوی]

ابن مفتی ابوالحسن صاحب۔ آپ بریلی کے رؤسائے عظام اور صاحب ثروت اشخاص میں تھے۔ تحصیل علوم مفتی شرف الدین خاں صاحب رامپوری ☆☆ سے فرمائی۔ گورنمنٹ میں

☆ اس مباحثہ کی تفصیل کے لیے دیکھیے راقم کی کتاب 'خیر آبادیات از ۱۸۲۱ تا ۱۸۴۱'۔ (مرتب)
☆☆ مفتی شرف الدین صاحب رامپوری: ہندوستان کے مشاہیر علما میں ہیں، علوم فلسفہ اور منطق کے ماہر سمجھے جاتے ہیں۔ رامپور میں مفتی تھے، 'سراج المیزان' اور 'شرح سلم' کا کچھ حصہ آپ کی تصنیف سے ہے۔ (ضیا)

خاص اعزاز کی نظر سے دیکھے جاتے تھے، سب بیج (صدر الصدور) تھے۔ علما میں شمار ہوتے تھے، درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا مشغلہ برابر جاری تھا۔ فارسی میں مذاق سخن بھی تھا، اسیر تخلص کرتے تھے۔ 'رسالہ اصل الاصول' علم نحو میں اور 'غایۃ الکلام فی حقیقۃ التصدیق عند الحکماء والامام' (مطبوعہ مطبع صدیقی بریلی) آپ کی تصنیف سے ہیں۔ آپ کی اولاد مفتی بدر الحسن صاحب اور مفتی مبارک حسن صاحب بریلی کے عمائد میں ہیں۔ قاضی حبیب الدین صاحب ابن مفتی درویش محمد صاحب لاولد فوت ہوئے۔



قاضی امین الدین صاحب ابن مفتی درویش محمد

عرصے تک بدایوں رہے، مولانا محمد لطیف صاحب کی دختر سے جو شادی بدایوں میں ہوئی ان سے مولانا معین الدین صاحب پیدا ہوئے، جو اپنے وقت کے عارف کامل بزرگ تھے۔ اُن کی نسبت ملفوظات معنی میں ہے:

حضرت مولوی معین الدین مرحوم از اولیائے وقت و محبوبین بر ولایت کہ از ابتدائے عمر ہوا و ہوس دنیائے دول تا آخر عمر پیراموں شان نہ گردیدہ بانقلاب صد ہا سال پہچو اشخاص موجودی آیند خاکسار زیارت نمودہ است۔

[ترجمہ: حضرت مولوی معین الدین مرحوم اولیائے وقت اور محبوبین میں سے تھے۔ ابتدائے عمر سے آخر عمر تک دنیائے دول سے کوئی تعلق نہ رکھا۔ صد ہا سال کے انقلاب کے بعد ایسے اشخاص وجود میں آتے ہیں، خاکسار (سیف اللہ المسلمول) نے ان کی زیارت کی ہے۔]

قاضی صاحب بعد کو بدایوں سے ترک سکونت کر کے قصبہ نارنول میں چلے گئے۔ وہاں شادی کی، دو لڑکے قاضی قطب الدین [و] قاضی فرید الدین پیدا ہوئے۔ دونوں کی اولاد بے پور و نارنول میں موجود ہے۔ قاضی قطب الدین اپنے والد کی بجائے نارنول میں چلے گئے، بعد کو حیدرآباد میں چلے گئے۔ وہاں بھی شادی کی اور وفات پائی۔ دو لڑکے بدر الدین و صدر الدین چھوڑے۔ قاضی بدر الدین کی زوجہ اصلی سے کوئی اولاد نہیں ہوئی، غیر کفو کی عورت سے ایک لڑکا برہان الدین ہوا، جس کے چار پسران میں سے بڑے لڑکے وسیع الدین کی اولاد موجود ہے۔ حکیم

صدر الدین ولد قطب الدین کے مین لڑکے تتاج الدین، افتخار الدین، سمیر الدین ہوئے۔
یہ حکیم صدر الدین اس نواح کے نامی گرامی اطباء میں سے تھے۔ حکیم صادق علی خاں دہلوی
کے شاگرد رشید تھے۔ بڑے لڑکے تتاج الدین کی اولاد موجود ہے، دو کی اولاد باقی نہیں۔

قاضی فرید الدین ابن قاضی امین الدین نہایت ذی مرتبت اور با حوصلہ اور قاضی نارنول
تھے۔ دشمنوں سے ستیا نامی ایک شخص نے بوقت نصف شب آپ کو شہید کرا دیا۔ 'قاضی
فرید' [۱۲۱۵ھ] تاریخ شہادت ہے۔ آپ کے دو لڑکے مولانا نظام الدین اور مولانا امام الدین
تھے۔ مولانا نظام الدین صاحب شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی کے ارشد تلامذہ میں تھے۔ فرائض
میں ید طولی رکھتے تھے۔ اکثر شاہ صاحب فرائض کے فتوے آپ کو بھیج دیتے تھے۔ ۲۶/ جمادی
الثانی ۱۲۷۳ھ [فروری ۱۸۵۷ء] میں وفات پائی۔

دو پسر قاضی حافظ حبیب الدین اور قاضی حافظ منہاج الدین چھوڑے۔ اول الذکر ذی علم
اور قبیلہ پرور شخص تھے۔ بدایوں میں بھی حضرت سیف اللہ المسلمول قدس سرہ کی زیارت کے لیے
بریلی سے زمانہ ملازمت میں آئے تھے۔ ۱۳/ شعبان ۱۲۹۴ھ [اگست ۱۸۷۷ء] کو ایک دنبل کے
صدے سے جس کا خون قبر تک گیا رحلت کی۔ آٹھ پسر اپنی یادگار چھوڑے، جن میں سے مولانا
سلیم الدین صاحب مشاہیر علمائے ریاست سے تھے۔ تحصیل علوم عقلیہ و نقلیہ اپنے ماموں مولانا
رشید الدین صاحب فاروقی اور مولوی مستجاب صاحب سے کی تھی۔ علم ہیئت میں خاص ملکہ تھا۔
حضرت تاج الثول سے بہت مراسم تھے، جب حضرت اجمیر شریف جاتے جے پور میں آپ کے
یہاں مقیم ہوتے۔ زبردست واعظ تھے۔ شعر و سخن میں مذاق سلیم حاصل تھا، سلیم تخلص فرماتے
تھے۔ 'تفسیر تشریح القرآن' آپ کی یادگار ہے۔ ۲۶/ جمادی الثانی بہ عمر ۴۶ سال ۱۳۰۱ھ
[اپریل ۱۸۸۴ء] میں وفات پائی۔ 'خاصہ خدا' تاریخ ہے۔ نارنول میں مزار ہے۔ ایک لڑکے
مولوی مبارز الدین صاحب عالم و فاضل تھے، جن کے لڑکے مولوی اساس الدین صاحب
مہاراجہ کالج میں پروفیسر ہیں۔

ایک لڑکے جناب مولانا ابوالیمان مفتی سلطان الدین صاحب مبین ہیں، جو ۲۲/ رجب
۱۲۷۰ھ [اپریل ۱۸۵۴ء] میں پیدا ہوئے۔ تحصیل و تکمیل علوم اپنے برادر اکبر مولانا سلیم الدین
صاحب اور ماموں رشید الدین صاحب سے کی۔ اس وقت ۶۳ برس کی عمر ہے۔ نہایت

زبردست واعظ ہیں، ریاست جے پور کے مفتی ہیں۔ سلسلہ چشتیہ جمالیہ میں صاحب مجاز ہیں، عالمانہ طرز، مشائخانہ انداز ہیں۔ راقم الحروف بہ ہمراہی مولانا حکیم عبدالماجد صاحب قریب ایک ہفتہ مہمان رہا ہے۔ نہایت خلیق اور با محبت بزرگ ہیں۔ آپ کے ایک صاحبزادے ناصح الدین علوم عربیہ آپ سے پڑھتے ہیں۔ دوسرے بھائی مولوی احتشام الدین صاحب جے پور میں کورٹ انسپکٹر ہیں، ذی علم اور خلیق ہیں۔ باقی اسما شجرے میں درج ہیں۔ ☆



مفتی مولوی محمد امجد صاحب

ابن مفتی درویش محمد۔ آپ مفتی عبدالغنی صاحب (اپنے برادر بزرگ) کے خاص شاگرد اور مولانا محمد سعید صاحب جعفری قدس سرہ سے مرید تھے۔ بریلی میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ ایک مرتبہ بہ مرض لقوہ مبتلا ہو گئے، جس سے اعضائے جانب چپ بالکل بے کار ہو گئے۔ ہر چند علاج کیا نفع نہ ہوا۔ زندگی سے نا اُمید ہو کر پیر و مرشد کو عریضہ لکھا، دعا کے طالب اور امداد کے خواست گار ہوئے۔ آپ کا عریضہ بوساطت مفتی عبدالغنی صاحب مولانا کی خدمت میں پیش ہوا، خط پڑھ کر مولانا نے دعا خیر فرمائی، اُسی شب کو آپ نے خواب دیکھا کہ حضرت مولانا نے میرا ہاتھ پکڑ کر آسمان کی طرف پرواز کی، یہاں تک کہ حضور رحمۃ اللعالمین ﷺ کے دربار میں حاضری ہوئی، مولانا نے مجھے علیحدہ کھڑا کیا اور خود حضور سید عالم ﷺ کی جناب میں سر نیاز جھکا کر میری حالت کو عرض کیا، ارشاد ہوا ”ان شاء اللہ مرلیض کو شفا ئے کلی ہوگی“، اُسی وقت آپ کی آنکھ کھل گئی۔ پندرہ روز سے زبان میں لکنت تھی، آنکھیں بند تھیں، طاقت بالکل باقی نہ رہی تھی، لیکن یک بیک صبح سے آرام و افاقہ ہونا شروع ہو گیا اور چند روز میں آپ بالکل تندرست ہو گئے۔

اولاد آپ کی بدایوں اور بریلی میں موجود ہے۔ ☆ ☆ آپ کے تین لڑکے قاضی بدر الدین (داماد مفتی محمد عوض صاحب) قاضی غلام غوث، قاضی غلام نبی تھے۔ قاضی بدر الدین کی اولاد میں حاجی آل حسن بدایوں میں موجود ہیں۔ قاضی غلام غوث کی اولاد باقی نہ رہی۔ قاضی غلام نبی صاحب بریلی کے قاضی تھے۔ نواب آصف الدولہ کے دربار میں قدر و منزلت کی نظر سے

☆ قاضی امین الدین عثمانی کے شجرہ اولاد کے لیے دیکھیے صفحہ 455

☆ ☆ مفتی محمد امجد عثمانی کے شجرہ اولاد کے لیے دیکھیے ص: 453

دیکھے جاتے تھے، گورنمنٹ انکشیہ میں بھی بہت کچھ وقار تھا اور خلعت وغیرہ سے سرفراز ہونے رہتے تھے۔ ۱۶ دسمبر ۱۸۱۲ء [ذی الحجہ ۱۲۲۷ھ] کو انتقال ہوا۔ اُن کے بیٹے قاضی غلام احمد صاحب بھی نہایت با وقعت شخص تھے، حافظ بھی تھے۔ انتقال بروز عید الفطر ۳۰ اگست ۱۸۳۸ء [جمادی الاولیٰ ۱۲۵۳ھ] کو ہوا۔ عید گاہ میں ان کے بڑے بیٹے قاضی عبدالجلیل صاحب نے اوّل اُن کی نماز جنازہ پڑھائی، اُس کے بعد دو گانہ عید الفطر ادا کیا۔ یہ بھی گورنمنٹ کے خصوصی انعامات سے ہمیشہ سرفراز ہوتے رہے۔ ۱۰ رمضان المبارک ۱۲۸۷ھ [دسمبر ۱۸۷۰ء] کو انتقال ہوا۔ ان کے بیٹے خان بہادر قاضی عبدالجلیل صاحب تھے۔ تحصیل علم مفتی عنایت احمد صاحب سے کی اور شاعری میں مرزا غالب کے شاگرد ہوئے۔ علاوہ قضاءت قدیمی خاندانی کے گورنمنٹ کی طرف سے قاضی شہر بھی مقرر ہوئے۔ ۲۰ مئی ۱۹۰۰ء [محرم ۱۳۱۸ھ] کو رحلت کی۔

قاضی محمد خلیل صاحب حیران آپ کے صاحبزادے بریلی کے مشہور و معروف روسا میں ہیں۔ نہایت با اخلاق ہیں، نیاز مند ضیا کے عاتبانہ کرم فرما ہیں۔

مولوی حبیب الدین ابن مفتی درویش محمد لا ولد فوت ہوئے۔ مولوی وجیہ الدین کے صرف ایک لڑکی ہوئی، جو مولانا محمد حبیب کو منسوب ہوئی۔ مفتی محمد انجب بھی لا ولد فوت ہوئے۔ ☆



مولانا مفتی محمد عوض صاحب

آپ ساتویں لڑکے مفتی درویش محمد کے تھے۔ ہندوستان کے مشاہیر علما میں ہیں۔ بریلی میں مفتی کے عہدے پر مامور تھے، اپنے بڑے بھائی کے ارشد تلامذہ میں تھے۔ حضرت بحر العلوم مولانا محمد علی صاحب قدس سرہ کی نظرفیض اثر سے بھی کسی قدر علمی نشوونما پائی تھی۔ محکمہ افتا کی خدمات کے ساتھ ساتھ سلسلہ درس و تدریس بھی جاری تھا۔ اُس زمانے میں روہیل کھنڈ کے مشاہیر اہل علم نے آپ کے خوان فیض سے استفادہ کیا۔ مولانا فضل امام صاحب اور مولوی سید آل حسن قنوجی آپ کے شاگرد اور داماد تھے۔ اہل ہندو میں رائے منوالال فلسفی ریاضی دہلوی مشہور

☆ یہ درست نہیں ہے جیسا کہ میں لکھ چکا ہوں محمد انجب نام کے کوئی بیٹے درویش محمد کے نہیں تھے۔ قاضی درویش محمد کی زوجہ اوّل کے لطن سے پانچ بیٹے عبدغنی، امین الدین، حبیب الدین، وجیہ الدین اور محمد لطیف پیدا ہوئے تھے جب کہ زوجہ ثانیہ سے دو بیٹے محمد امجد اور محمد عوض پیدا ہوئے تھے اس طرح درویش محمد کے کل سات بیٹے تھے۔ (تسلیم غوری)

مؤرخ آخری عہد سلاطین مغلیہ کا لڑکا پرکا شاند عرف رائے لندن لال اسلی (جو عہدہ جلیلیہ پر ہمیشہ مامور رہا) آپ کا شاگرد رشید تھا۔ اس یگانہ عصر کی کتاب 'نزهة الناظرین' (جس میں بہت سے علوم و فنون سے بحث کی گئی ہے) اُس کی قابلیت کا آئینہ ہے۔ مفتی صاحب کے زمانے میں ۱۲۳۱ھ [۱۶-۱۸۱۵ء] میں بریلی میں بلوہ عظیم برپا ہوا، 'وائے دریغ' جس کی تاریخ ہے۔ آپ اس بلوے کی کشمکش سے بچ کر ریاست ٹونک کی جانب چلے گئے اور وہیں انتقال ہوا۔

مفتی صاحب کے کئی لڑکیاں تھیں۔ اول الذکر دو لڑکیوں کے سوا ایک سید حیدر علی ساکن بدایوں محلہ میراں سرائے کو اور ایک قاضی بدرالدین کو منسوب تھیں۔ نواب صدیق حسن خاں صاحب اور مولوی احمد حسن صاحب قنوجی مفتی صاحب کے نواسے تھے۔



عارف کامل، صاحب فیض و سبع مولانا مفتی محمد شفیع علیہ الرحمۃ

آپ نہایت بزرگ و متقی، زمانہ سلطنت حضرت محی الدین اورنگ زیب جنت مکانی کے استاذ وقت تھے۔ اپنے والد بزرگوار مولانا الشیخ مصطفیٰ قدس سرہ کے شاگرد رشید اور جانشین مسند درس و تدریس تھے۔ ہمیشہ درس و تدریس میں عمر صرف کی۔ صاحب تذکرہ [علمائے ہند، مولوی رحمن علی] نے آپ کے حال میں لکھا ہے:

مولوی محمد شفیع بدایونی از اجل علمائے عہد سلطان محی الدین محمد اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ است سلسلہ نسبش بہ امیر المومنین سیدنا امیر المومنین عثمان ابن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ منتہی می شود۔

[ترجمہ: مولوی محمد شفیع بدایونی بادشاہ محی الدین محمد اورنگ زیب عالمگیر کے عہد سلطنت کے اجلہ علمائے کرام میں سے تھے، آپ کا سلسلہ نسب امیر المومنین سیدنا عثمان بن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر منتہی ہوتا ہے۔]

اس کے بعد پورا سلسلہ نسب لکھ کر اور مولانا الشیخ مصطفیٰ کا تذکرہ لکھ کر تحریر کرتے ہیں کہ: پسرش مولوی محمد شفیع از ارشد تلامذہ ویست کہ عمر گرانمایہ خود بدرس و تدریس بسر بردہ۔

[ترجمہ: ان کے بیٹے مولوی محمد شفیع ان کے ارشد تلامذہ میں تھے، انہوں نے

اپنی عمر لراں مایہ درس و تدریس میں صرف لردی۔

آپ نے دو پسر مولانا محمد شریف اور مولانا عبداللطیف اپنی یادگار چھوڑے اور بہ عمر اُناسی سال بروز جمعہ ۱۱۰۰ھ ۲۲ شوال [اگست ۱۶۸۹ء] کو انتقال فرمایا۔ قطعہ تاریخ وصال یہ ہے:

زباغ دنیا بسوئے جنت چو آں محمد شفیق رفتہ شفیق یوم النشور کردہ بجائش چشمِ رحم پرور
ترانہ می کرد مرغِ سدرہ بایں نوائے امید افزا اگر بخوائی سن وصالش بگو محمد شفیق محشر

۱۱۰۰ھ



مولانا عبداللطیف خلیفہ مولانا محمد شفیق قدس سرہ

آپ جامع مسجد ششی بدایوں کے خطیب اور باخدا بزرگ تھے۔ آپ کی اولاد میں علم و فضل کے روشن تارے، نورانی ستارے ایسی آب و تاب سے جلوہ ریز ہوئے کہ جس کے باعث آپ کا نام ہمیشہ روشن رہے گا۔ آپ نے اپنی اولاد میں مولانا محمد عطیف اور مولانا محمد لطیف دو لڑکے چھوڑے ☆ اور بہ عمر تریسٹھ سال بروز جمعہ بتاریخ ۳ جمادی الاولیٰ ۱۱۲۱ھ [جولائی ۱۷۰۹ء] میں انتقال فرمایا۔ خطیب و امام جامع مولوی عبداللطیف فقرہ تاریخی ہے۔



عارف اکمل صاحب ذوق لطیف مولانا شاہ محمد عطیف قدس سرہ الشریف

آپ بدایوں کے متاخرین اولیاء اللہ سے ہیں۔ سلاطین مغلیہ کے آخری عہد میں آپ کا آوازہ علم و فضل ہندوستان سے لے کر بخارا اور تاتاریک پھیلا ہوا تھا۔ تمام علما و فضلاء عصر موجودہ ہند میں اس وقت کوئی ایسا نہ تھا جس کو آپ سے شرف استفادہ اور فیض تلمذ حاصل نہ ہو۔ کہا جاتا ہے آپ کے خوان فیض سے جنات تک مستفیض ہوتے تھے۔ آپ سلطان فرخ سیر کے عہد میں دہلی کے شاہی مدرسے میں درس و تدریس پر مامور تھے۔ ملفوظات معنی میں ہے:

مولانا محمد عطیف کہ در علم ظاہر و باطن یگانہ وقت خود بود، اقامت شاہجہاں آباد داشت، تمام علما [و] مشائخ ہند و خراسان تلمذ ذات مبارکش رافخر خود می داشتند و سلاطین و امرا کہ کشف برداری اور اسر مایہ سعادت خود می دانستند و آنحضرت

☆ مولانا عبداللطیف کی اولاد میں دو بیٹوں کے علاوہ ایک بیٹی بھی تھیں جو درویش محمد کو منسوب تھیں۔ (تسلیم غوری)

[ترجمہ: مولانا محمد عظیم جو علم ظاہر و باطن میں اپنے عہد میں کیٹا تھے، دہلی میں اقامت پذیر تھے۔ ہندو خراسان کے تمام علماء و مشائخ آپ کی شاگردی کو اپنا فخر سمجھتے تھے، امرا و سلاطین آپ کی کفش برداری کو اپنی سعادت سمجھتے تھے، مگر آپ محترم کسی کی طرف التفات نہیں فرماتے تھے۔]

آپ چھٹی جمادی الاخریٰ ۱۰۹۸ھ [اپریل ۱۶۸۷ء] کو پیدا ہوئے۔ علوم و فنون کی تکمیل اپنے پدر بزرگوار اور عم عالی قدر مولانا محمد شریف سے فرما کر ولولہ باطن کو پہلو میں دبائے رہبر صادق اور مرشد برحق کی جستجو میں سیاحت کناں دہلی پہنچے۔ حضرت مولانا شاہ کلیم اللہ جہان آبادی رحمۃ اللہ علیہ (۱۱) کی معرفت آفریں نگاہوں سے بے لعل ہو کر شرف بیعت حاصل کیا۔ مجاہدات و ریاضات کی کثرت سے پیر کو اپنا فریفتہ کر لیا، یہاں تک کہ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ فرمایا کرتے تھے کہ: مریداں را فخر بر پیر خود باشند و من بر ایں مرید نامزم۔

[ترجمہ: مریدین اپنے پیر پر فخر کرتے ہیں مگر میں اپنے اس مرید پر فخر کرتا ہوں]

آپ کی مجلس میں علماء و مشائخ کا ہر وقت ہجوم رہتا تھا۔ حضرت شاہ بھیک قدس سرہ (۱۲) سے مراسم اتحاد بہت زیادہ تھے۔ روشن الدولہ ظفر خاں جو سلطنت کا رکن اعظم اور شاہ بھیک صاحب کامرید و معتقد خاص تھا شاہ صاحب کی وساطت و سعی سے آپ کے حلقہ درس میں داخل ہوا اور حدیث شریف کا سبق شروع کیا۔ ایک دن اتفاق سے دہلی کے کوئی معزز شخص ظفر خاں کی ملاقات کو شیخ کے حلقہ درس میں آگئے، ظفر خاں نے سبق کی حالت میں اُس شخص کو اٹھ کر تعظیم دی، آپ کو یہ فعل سخت ناگوار و ناپسند ہوا، اُسی وقت مجلس پر خاست فرمائی اور ظفر خاں سے ارشاد کیا کہ ”آئندہ سے ہرگز میرے سامنے سبق کو نہ آنا، اس لیے کہ تو نے حدیث نبوی پر اہل دنیا کی تعظیم کو مقدم سمجھا“۔ ہر چند ظفر خاں نے منت و سماجت کی لیکن کچھ پذیرائی نہ ہوئی۔ اتباع شریعت اور پیروی سنت ہر وقت ملحوظ خاطر تھی اور ہر خلاف شرع فعل آپ کے قلب روشن پر آئینہ ہو جاتا تھا۔ آپ کا ایک خادم بازار سے آپ کے نام سے کسی قدر رعایت کے ساتھ گنا خرید کر لیا۔ آپ

(۱۱) حضرت خواجہ کلیم اللہ جہان آبادی کے حالات صفحہ ۱۴۵ حاشیہ ۱۱ پر ملاحظہ فرمائیں۔

(۱۲) حضرت شاہ بھیک کے حالات صفحہ ۱۴۶ حاشیہ ۱۲ پر ملاحظہ فرمائیں۔

نے اس کئے کی صرف ایک پونی لھائی تھی کہ فوراً شک پیدا ہوا، خادم سے حالت دریافت لی، اس نے عرض کیا کہ ”اتنی خطا خریداری میں ضرور ہوئی ہے کہ آپ کا نام لے کر قیمت میں کفایت کرا لی ہے“، اُسی وقت آپ نے دام زیادہ دے کر گنا واپس کرا دیا اور حلق میں انگلی ڈال کر قے کر دی۔

غرض اسی طرح کے صد ہا واقعات روزانہ پیش آتے رہتے تھے جن کی تفصیل کی اس مختصر میں گنجائش نہیں۔ ”روضہ صفا“ اور ”تذکرۃ الواصلین“ میں کسی قدر تفصیلی حالات لکھے ہیں۔ آپ کی نسبت اویسیہ حضرت محبوب الہی کے ساتھ نہایت قوی تھی۔ ایک مرتبہ آپ کے ایک پڑوسی بدایونی مولوی صاحب دہلی آپ سے ملاقات کے لیے پینچے اور حضرت محبوب الہی کے آستانے پر آپ کی ہمراہی میں حاضر ہوئے، راستے میں دعویٰ کیا کہ ”مجھ کو حضرت سے نسبت قویہ حاصل ہے“۔ جب مزار شریف پر حاضر ہوئے دوسرے بدایونی عالم فاتحہ میں مشغول تھے کہ دیکھا مرقم نور سے ایک مقدس ہاتھ جس میں چند پھول اور پان تھے نکلا اور مولانا عطیف قدس سرہ کے ہاتھ میں وہ پان اور پھول دے کر اندر ہو گیا۔ بعد فراغ فاتحہ مولانا نے اُن عالم صاحب کو دیکھ کر تبسم فرمایا اور کہا کہ ”آپ کا گمان رفع کرنے کے لیے اس وقت یہ واقعہ ظہور پذیر ہوا، ورنہ میں تو اس بارگاہ سلطانی کا ادنیٰ خادم ہوں“۔ اس زبردست نسبت کا مولانا کے وصال کے بعد یہ اثر ظاہر ہوا کہ جس شام کو آپ نے رحلت فرمائی آپ کے متوسلین و تلامذہ میں باہم گفتگو ہوئی کہ آپ کو کہاں دفن کیا جائے؟ صبح کو خدام کرام حضرت محبوب الہی صاحب قدس سرہ میں سے ایک بزرگ تشریف لائے اور فرمایا کہ ”شب کو چند خدام نے خواب دیکھا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ ارشاد فرماتے ہیں کہ:

محمد عطیف محبوب من است، در جوار من دفن کنید

[ترجمہ: محمد عطیف میرے محبوب ہیں، ان کو میرے پڑوس میں دفن کرنا۔]

چنانچہ پائیں مزار مبارک حضرت محبوب الہی آپ کو دفن کیا گیا۔ کوئی فرزند آپ نے عقب میں نہ چھوڑا۔ ۲۱ ربیع الاول شریف بروز پنجشنبہ ۱۱۴۰ھ [نومبر ۱۷۷۷ء] آپ کا وصال ہوا۔

ز دنیا چوں بملک جاوداں را	عطیف شیخ وقت و با خدا رفت
تہی شد درس گاہ علم و عرفاں	ولی و عالم و بامر تبہ رفت
بصد اندوہ و غم سال وصالش	خرد گفتہ قیام مدرسہ رفت



مولانا محمد لطیف قدس سرہ

آپ اپنے والد مولوی عبداللطیف صاحب کے بعد مسجد شاہی جامع شمشیدیوں کے خطیب و امام مقرر ہوئے اور مدت العمر اس خدمت کو انجام دیا۔ ذی علم، عابد و زاہد تھے۔ آپ نے تین لڑکے اور ایک لڑکی (جو مولانا قاضی امین الدین ابن مفتی درویش محمد کو منسوب تھیں) اپنے اعقاب میں چھوڑے اور ۷۰ جمادی الاولیٰ کو انتقال کیا۔ شجرہ اولاد ذیل میں درج ہے۔ ☆



حضرت قطب زماں بحر العلوم مولانا محمد علی صاحب قدس سرہ

آپ کی ولادت باسعادت ۱۱۳۲ھ [۲۲-۲۱-۱۷۷۱ء] میں ہوئی۔ ہوش سنبھالتے ہی طلب علم کے بے خودانہ شوق میں سیاحت شروع کی۔ ہندوستان کے مشاہیر و ممتاز علمائے کرام سے جو جس فن میں کامل تھا وہی فن حاصل کیا۔ اُس زمانے میں علامہ قاضی مبارک گویا موی علیہ الرحمۃ (۱۳) آسمان علم کے آفتاب تاباں تھے۔ آپ اُن کی درسگاہ میں پہنچے اور کمال تحقیق معقول کو حاصل کیا۔ قاضی صاحب نے مولانا کی خاطر کتاب نایاب 'قاضی مبارک شرح سلم العلوم' تالیف فرمائی اور آپ کو نہایت دل سوزی اور شفقت کے ساتھ پڑھا کر یکتائے عصر کر دیا۔ قاضی صاحب اور مولوی حمد اللہ صاحب سندیلوی (۱۴) کے درمیان اکثر علمی مکالمہ اور مناظرہ رہتا تھا جس میں علامہ قاضی صاحب کی جانب سے مولانا پیش پیش ہوتے تھے۔ دینیات کی تکمیل مولانا قاضی مستعد خاں دہلوی سے (جو مولانا محمد عطیف صاحب کے ارشد تلامذہ میں تھے) آپ نے فرمائی تھی۔ علامہ قاضی مبارک علیہ الرحمۃ آپ کے تبحر پر ہمیشہ ناز فرماتے اور 'بحر العلوم' کے خطاب سے مخاطب بناتے۔ دہلی پہنچ کر آپ خانقاہ عالم پناہ حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا محبوب الہی بدایونی رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں اپنے عم مکرم کی بجائے مسند افادہ پر رونق افروز ہوئے اور ایک عالم کو اپنے فیض سے مستفیض فرمایا۔ اسی عالم میں ذوق عرفان سے طبیعت کو لگاؤ ہوا، تائید نبوی شامل حال تھی حقائق آگاہ حضرت میر عبد اللہ قادری دہلوی کی (جو بظاہر لباس ریاست سے آراستہ

☆ شجرہ اولاد مولانا محمد لطیف صفحہ 456 پر ملاحظہ کریں۔

(۱۳) قاضی مبارک گویا موی کے حالات صفحہ 146 حاشیہ ۱۳ پر ملاحظہ فرمائیں۔

(۱۴) مولوی حمد اللہ سندیلوی کے حالات کے لیے دیکھیے صفحہ 146 حاشیہ ۱۴۔

اور بائیں خلعت نھروفا میں ہمہ تن روپوس تھے) نظر آپ پر پڑی دیکھتے ہی فرمایا کہ:

اے مولوی محمد علی من از مدتے در حمل امانت تو حیرانم، بگیو و مرا رستگار کن۔

[ترجمہ: اے مولوی محمد علی میں ایک مدت سے تمہاری امانت اپنے پاس رکھ کر

حیران ہوں، تم اپنی امانت لو اور مجھے آزاد کرو۔]

آپ اس کلام برکت انجام کو سنتے ہی بے ہوش ہو گئے، حضرت میر صاحب اسی عالم میں مولانا کو اٹھا کر اپنے مکان پر لے گئے اور خود سامان سفر درست کیا۔ مولانا کو اس غشی سے (جو دراصل ترقی مدارج کا معراجی کیف وصال تھا) افادہ ہوا، میر صاحب نے آپ کو سلسلہ عالیہ قادریہ میں داخل فرما کر نظر توجہ کی ایک جھلک میں منزل مقصود پر پہنچا دیا اور خود نہ معلوم کہاں کا قصد فرمایا کہ بعد کو کسی شخص نے آپ کا سراغ نہ پایا۔ مولانا اس دولت عظمیٰ اور نعمت کبریٰ کو دامن میں لیے عازم وطن ہوئے اور مدرسہ قدیمہ کو رونق تازہ بخشی اور اپنے ظاہری و باطنی فیض سے صد ہا بندگان خدا کو فیض یاب کیا۔ نواب آصف الدولہ والی اودھ کو آپ سے حسن عقیدت اور شرف تلمذ تھا، آپ کی ملاقات کے لیے بدایوں آیا، اُس وقت آپ کے حلقہ درس میں طلبہ کی اس قدر کثیر تعداد تھی کہ اُن کے وضو کا پانی پرانی کچھری تک (جہاں اب شفا خانہ ہے) بہہ کر جاتا تھا اور ایک گڈھے میں جمع ہوتا تھا، لوگوں نے نواب سے کہا کہ ”حضرت مولانا کے طلبہ کے وضو کا پانی اس گڈھے میں جمع ہوتا ہے“، جس کا گہرا اثر نواب کے دل پر پڑا، بروقت ملاقات چند قطعات آرائشی و موضع شادی پورو وغیرہ کی سند پیش کی جس پر مولانا سراج الحق صاحب کے زمانے تک تصرف رہا۔ اسی طرح رؤسائے شیخوپور نے (جو فریدی فاروقی خاندانی رئیس تھے اور آپ سے ارادت و تلمذ رکھتے تھے) باصرار تمام ایک وسیع قطعہ زمین مسجد و مدرسہ و مکان کی تعمیر کے لیے نذر گزارنا۔ مسجد قدیم دوبارہ سربارہ تعمیر ہو کر ”مسجد خرم“ مشہور ہوئی۔ مسجد کی محراب وسطیٰ میں ایک پتھر پر یہ قطعہ تعمیر کنندہ ہے:

بنائے مسجد زیبای حاجی الحرمین
بہ جستجوئے شدم سال از مرمت او

ز شیخ افضل روشن چو آفتاب شدہ
خرد بگفت چو مسجد مثال کعبہ شدہ

ھ ۱۰۹۳

حضرت مولانا کے زمانے کی مرمت کا پتھر جو اندرون مسجد نصب ہے اس میں ۱۱۸۱ھ

مدرسے کا نام مدرسہ محمدیہ قرار پایا تھا، جو اب مدرسہ عالیہ قادریہ کے نام سے موسوم ہے۔ آپ کے فضل و کمال پر ہر قوم اور ہر طبقے کے لوگ گرویدہ تھے۔ اودھ اور روہیل کھنڈ کے نواب سب کو آپ پر اعتقاد و خلوص تھا، روزانہ خوارق عادات اور تصرفات کا اظہار آپ سے ہوتا رہتا تھا۔ ایک واقعہ آپ کے زمانے کا یہ ہے کہ آپ کے قریب کے ہم سایہ دنیا دار رئیس جو رسومات اہل ہندو سے دلچسپی رکھتے اور ان کی خوشی کے تیوہاروں سے خوش ہوتے، شریعت اسلامیہ کی عظمت اور حاملان شریعت کی مرتبہ شناسی سے بے گانہ تھے اور آپ کے مواعظ حسنہ سے کچھ متاثر نہ ہوتے تھے۔ ایک مرتبہ ایام ہولی میں ان اہل محلہ امرا کی رعایائے اہل ہندو رنگ پاشی کرتے، گاتے بجاتے، تمسخرانہ ہیئت سے مولانا کے دروازے سے گزرے۔ آپ نے پاس ہم سائیگی کے خیال سے بعض دیگر اہل محلہ کے سامنے ان چند منتخب روسا کو بلا کر ایک امیر صاحب کو سمجھایا کہ فقیر کے دروازے پر رک کر ایسی حرکت اگر آپ کی کوشش سے یہ لوگ نہ کریں تو مناسب ہے، مگر آپ کا سمجھانا کچھ نتیجہ خیز نہ ہوا اور چوپہیاں برابر رنگ ریلیاں مناتی اودھم مچاتی اُسی طرح آپ کے دروازے پر شور و غل کرتی ہوئی گزرتی رہیں، جس سے آپ کے مشاغل کے سوا درس و تدریس میں بھی حرج واقع ہوا۔ بالآخر آپ نے نظر مردم سے علیحدہ گوشہ نشینی اختیار فرمائی، اس کے بعد اہل ہندو کا مجمع اسی طرح جب خواہ مخواہ مولانا کے دروازے پر سے گزرا ولایتی طلبہ حمیت اسلامی کے جوش میں مجمع پر ٹوٹ پڑے اور مارنا شروع کر دیا۔ جب ان امیر صاحب کو اطلاع ہوئی خود مع رفقا و ملازمین کے اہل ہندو کی امداد کے لیے آئے، طالب علموں نے اور بھی غضب ناک ہو کر زد و کوب میں ترقی کی، امیر مذکور مع مجمع کے پراگندہ ہو کر اپنے مکان کو بھاگ کر پہنچے۔ طالب علم ولایتی بھی تعاقب کنناں پیچھے ہوئے۔ اسی اثنا میں بہت اہل محلہ جمع ہوئے اور مولانا کی تلاش شروع کی، جب مولانا کو تلاش کر لیا تو یہ واقعہ بیان کیا، آپ فوراً حفظ ناموس کے خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہیں طلبہ زنانہ مکانات میں گھس جائیں دیگر اشخاص کو لے کر رئیس مذکور کے دروازے پر پہنچے۔ طالب علم آپ کو دیکھ کر پاس ادب سے واپس ہوئے، مگر ایک طالب علم آپ کے تشریف لانے سے پیشتر رئیس کے مکان میں گھس گیا اور ان کے بڑے لڑکے کو قتل کر دیا۔ آپ نے طالب علم کو سخت تعزیر دی اور بہت تاسف فرمایا۔

تمام عمر مولانا کی درس و تدریس میں بسر ہوئی۔ آخر عمر میں نواب اودھ نے نیاز مندانہ اصرار کے ساتھ آپ کو بعض مسائل کے حل کے لیے لکھنؤ بلایا۔ آپ لکھنؤ ہی میں تھے کہ بہ عمر تریسٹھ سال ۲۵ ربیع الثانی ۱۱۹۷ھ [مارچ ۸۳۷ء] میں آپ کا وصال ہوا۔ آپ کے متوسلین موجودہ شہر لکھنؤ آپ کا جنازہ ہدایوں لائے اور آپ کو عید گاہ شمس کے چبوترے کے قریب جانب شمال دفن فرمایا۔ آپ کے عقد میں یکے بعد دیگرے مولانا محمد سعید صاحب ابن مولانا محمد شریف صاحب قدس سرہ اسراہم کی دو صاحبزادیاں آئیں، پہلی صاحبزادی بی بی نسیمہ سے مولانا شمس الدین پیدا ہوئے، دوسری دختر بی بی صالحہ سے (جن کی وفات ۱۷ جمادی الثانی ۱۲۰۷ھ [جنوری ۱۷۹۳ء] میں ہوئی) مولانا فخر الدین اور مولانا قطب الدین پیدا ہوئے۔ حضرت مولانا کا قطعہ تاریخ وصال یہ ہے:

از وفات مولوی معنوی گشت تیرہ بچھو شب روز جہاں
از خرد جستم چو تاریخش بگفت کرد رحلت زیں جہاں قطب زماں

۱۱۹۷ھ



مولانا فخر الدین قدس سرہ

آپ حضرت مولانا محمد علی صاحب کے فرزند و شاگرد اور حضرت سیدی مولانا شاہ عین الحق عبد المجید قدس سرہ الوحید کے پھوپھی زاد بھائی تھے۔ ابتدائے عمر سے ذکر و اشغال کی طرف مائل تھے، بعض اشغال کی اجازت جملہ نشین مارہرہ مطہرہ حضور اچھے میاں صاحب قدس سرہ سے حاصل کر کے کثود خاطر کے متمنی تھے مگر وقت نہ آیا تھا، عجلت پسند طبیعت نے بدگمانی کا مادہ پیدا کیا، آپ حضرت مولانا فخر الملة والدین دہلوی اور نگ آبادی قدس سرہ (۱۵) کی خدمت میں حاضری کے قصد سے روانہ ہوئے، لیکن تاجدار مارہرہ مطہرہ کی کشش نے اپنی طرف کھینچا، بریلی سے واپس ہوئے۔ بوساطت حضرت سیدی شاہ عین الحق مولانا عبد المجید قدس سرہ مارہرہ حاضر ہو کر حضور معلیٰ کے سلسلہ بیعت میں داخل ہوئے، وجدانہ کیفیت میں رنگ گئے۔ صوفیانہ اشعار ہر وقت ورد زبان، خوش الحانی پر طبیعت مائل، غرض ایک مستی کا عالم تھا جو آخر عمر تک رہا۔

(۱۵) حضرت خواجہ فخر الدین دہلوی کے حالات کے لیے دیکھیے صفحہ ۱۴۷ حاشیہ ۱۵۔

سال رحلت آثار احمدی میں ۱۲۰۰ھ [۸۶-۸۵ء] لکھی ہے، لیکن ہدایت مخلوق میں ۱۲۱۰ھ [۹۶-۹۵ء] میں مرید ہونا تحریر ہے۔ تین پسر مولوی ممتاز الدین، مولوی زین العابدین، مولوی خورشید کمال چھوڑے ☆۔ پسر اول کی اولاد زینہ میں کوئی نہیں ہے۔ پسر دوم مولوی زین العابدین صاحب حضرت مولانا عبدالمجید صاحب قدس سرہ کے داماد تھے۔ مولوی تفضل حسین صاحب اور مولوی خطیب قجلی حسین صاحب ان کے لڑکے تھے ☆☆ دونوں کی اولاد زینہ موجود نہیں اور مولوی خورشید کمال لا ولد رہے۔

مولانا قطب الدین قدس سرہ ابن حضرت مولانا محمد علی صاحب یہ بھی سلسلہ عالیہ قادریہ برکاتیہ میں حضور اچھے میاں صاحب قدس سرہ کے مرید تھے۔ علم و فضل میں یگانہ تھے، لا ولد فوت ہوئے۔



مولانا شمس الدین محشی شرح وقایہ قدس سرہ

آپ بڑے صاحبزادے حضرت مولانا محمد علی صاحب کے تھے۔ امیرانہ شان و شوکت کے ساتھ دل کے تو گھر تھے، درویشانہ سیرت کے ساتھ عالمانہ انداز پرگزراوقات فرماتے تھے، فقہ میں کامل دست گاہ حاصل تھی، درس و تدریس کا مشغلہ تھا۔ آپ کو بھی معافیات اور آراضیات کی سندیں نوابان اودھ اور شاہان دہلی کی جانب سے حاصل تھیں، جن کا تذکرہ کوئی قابل افتخار نہیں ہے۔ مدرسہ عالیہ قادریہ کے کتب خانے میں سیکڑوں ایسی سندیں موجود ہیں جس کو راقم الحروف نے دیکھ کر خیال قائم کیا تھا کہ ہر بزرگ کے تذکرے میں اُن عطیات سلاطین کا حوالہ دے کر دنیوی اعزاز بھی ظاہر کروں، لیکن ممانعت نے مجبور کر دیا۔ بہر حال صرف مختصر حالات ہی پر اکتفا کرتا ہوں۔ مولانا کا انتقال اپنے والد کے سامنے غزہ محرم الحرام ۱۱۹۶ھ [دسمبر ۱۷۸۱ء] میں ہوا۔ شرح وقایہ پر بسیط حواشی آپ نے تحریر فرمائے۔ ۲۳ سال کی عمر پائی، ایک دختر اور ایک پسر اپنی یادگار چھوڑے۔



☆ مولانا فخر الدین کے ایک صاحبزادی بھی تھیں جو مولوی غلام سرور عثمانی کو منسوب تھیں۔ (تسلیم غوری)
☆ دو پسران کے علاوہ مولانا زین العابدین کی ایک بیٹی بھی تھیں جو مولوی صبیح الدین عباسی کو منسوب تھیں۔ (تسلیم غوری)

نحر الاطبا مولانا حافظ حکیم غلام احمد قدس سرہ

آپ مولانا ٹمس الدین کے لڑکے اور حضرت سیدی مولانا شاہ عبد المجید عین الحق قدس سرہ کے داماد تھے۔ آپ قطع نظر جامع علوم معقول و منقول ہونے کے فن طب میں ید طولی رکھتے تھے۔ دستِ شفا کی برکت سے ہزاروں مریض آپ سے اپنی مراد کو پہنچے۔ اس کے سوا آپ خوش نویس اور تیر انداز بھی اعلیٰ درجے کے تھے۔ ملفوظات معینی میں ہے کہ:

مولوی غلام احمد فاضل و حکیم و حافظ و خوشنویس و تیر انداز بود۔

[ترجمہ: مولوی غلام احمد فاضل، حکیم، حافظ، خوش نویس اور تیر انداز تھے۔]

فن طب کی شہرت نے نواب ڈھاکہ کے اصرار سے آپ کو مرشد آباد پہنچایا۔ وہیں ۱۲۲۶ھ پنجم شہر ذی الحجہ [دسمبر ۱۸۱۱ء] آپ نے انتقال فرمایا۔



فاضل دہر استاذ العصر علامہ احمد مولانا فیض احمد قدس اللہ سرہ الصمد

آپ علمی دنیا میں علما کے سر تاج اور مجلس عرفا میں معرفت کے روشن چراغ تسلیم کیے گئے ہیں۔ ۱۲۲۳ھ [۱۸۰۸-۰۹ء] میں عالم وجود میں بزم آرا ہوئے۔ کم سنی میں فخر الاطبا کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ آپ کی والدہ ماجدہ نے (جو ولیہ عصر اور عقیقہ دہر اور حضرت سیدی مولانا شاہ عین الحق عبد المجید قدس سرہ الوحید کی دختر بلند اختر تھیں) اپنے بھائی حضرت سیف اللہ المسلمول مولانا شاہ معین الحق فضل رسول قدس سرہ کے سپرد آپ کو کر دیا۔ ماموں کی آغوشِ محبت میں بڑے ناز و نعم سے پرورش پائی۔

محبت بھرے وہ پیارے الفاظ جس کے حرف حرف سے بوئے الفت آتی ہے، خود حضرت سیف اللہ المسلمول کے ارشاد فرمائے ہوئے ملفوظات معینی سے ہم نقل کرتے ہیں، فرماتے ہیں کہ:

بفضلہ تعالیٰ فیض احمد مذکور کہ ہمیشہ زادہ و نور دیدہ و لخت دل و قوت بازوئے خاکسار است جامع کمالات انسانی است در علوم مروجہ بر معاصرین بالادست و عقیدت و محبت صحیحہ با محبان و محبوبان خدا دارد اللهم زد اثر عین الکمالی کہ دارد ہمیں کہ بخدمات جلیلہ حکام دنیا تصبیح وقت می کند اللہ تعالیٰ انجام بخیر فرماید چونکہ علاقہ جبل التین محبت دوستان خدا بدست دارد امید ما است۔

[ترجمہ: بفضلہ تعالیٰ میسٹ احمد بن کاڈلر ہوا وہ اس خاکسار کے بھابھے، نور لفظ،
 لخت جگر اور قوت بازو ہیں، کمالات انسانی کے جامع ہیں، علوم مروجہ میں اپنے
 معاصرین پر فوقیت رکھتے ہیں، مہمان و محبوبان خدا سے محبت صحیحہ رکھتے ہیں، اللہ
 تعالیٰ اس میں زیادتی فرمائے۔ کمالات کا اثر یہ ہے کہ دنیاوی حکام کی خدمات
 جلیلہ میں وقت ضائع کر رہے ہیں۔ چونکہ دوستان خدا کی محبت کی رسی اپنے ہاتھ
 میں تھامے ہوئے ہیں اس لیے ہمیں امید ہے کہ اللہ تعالیٰ انجام بخیر فرمائے گا۔]

خزانہ قدرت سے آپ کو وہ ذہن و دماغ عطا ہوا تھا جس کی مثال آج کل ناپید ہے۔ ذرا
 سی عمر میں تمام علوم معقول و منقول نہایت تحقیق و تدقیق کے ساتھ حاصل فرمائے۔ آپ کی ذہانت
 و ذکاوت خدا داد پر ہم سبق طلبہ رشک کرتے تھے۔ پندرہویں سالگرہ نہ ہونے پائی تھی کہ اجازت
 درس حاصل ہو گئی۔ تقریر و تحریر میں وہ زور تھا کہ مخاطب شان استدلال اور ہیبت کلام سے ساکت
 ہو جاتا۔ جب تکمیل سے فراغ کامل حاصل ہوا، دولت بیعت اپنے مقدس نانا حضرت سیدی شاہ
 عین الحق قدس سرہ المجید سے پائی۔ اس کے بعد سلسلہ ملازمت میں داخل ہو کر اُس عہدہ جلیلہ پر
 مامور ہوئے کہ تمام سیاہ و سپید آپ کے ہاتھ میں تھا۔ اُس وقت اگر وہ صوبے کا صدر مقام تھا، آپ
 لفٹننٹ کے سرشتہ دار تھے۔ ثروت و امارت خاندانی کے سوا عہدے کی وجاہت، اُس پر طرہ یہ کہ سر
 ولیم میور لفٹنٹ گورنر بہادر صوبہ اگر وہ اودھ آپ کے شاگرد خاص اور احترام کنندہ۔ ہزاروں اہل
 حاجت کی دستگیری فرمائی۔ وطن کے اہل غرض مطلب براری کے لیے روزانہ آپ کی خدمت میں
 حاضر ہوتے، ہر وقت مطبخ گرم رہتا، فقر و مساکین ہمیشہ دامن دولت سے وابستہ رہتے، کبھی پیسہ
 آپ کے ہاتھ میں نہ رہتا اور مقروض رہتے۔ اہل بدایوں پر جو کچھ احسانات آپ کے ہیں وہ کبھی
 فراموش نہیں ہو سکتے۔ آپ کے خوان کرم کے نمک کا اثر جب تک ملاحظہ عیش و نشاط باقی ہے
 بعض طبقوں سے دور نہیں ہو سکتا۔ جن جن لوگوں پر جس جس طرح آپ نے احسان فرمائے ہیں
 واقف کاروں کی نظروں میں ہیں اور سمجھنے والے جانتے ہیں۔

باوجود ثروت و وقار کے دل فقیرانہ، مزاج شہانہ تھا۔ فقر اسے محبت، غربا سے الفت، طلبہ
 کے شیدائی، شائقین علم کے فدائی تھے۔ شاگردوں کی تمام ضروریات کے خود متکفل ہوتے تھے،
 سلسلہ درس و تدریس اقامت اگر وہ میں بھی برابر جاری رہا۔ شاعری کا مذاق سلیم خاص طور پر جزو

طبیعت تھا، کلام میں حسن فصاحت اور رنگ و روغن کا وجود نہیں۔ مضامین آفرینی کے ساتھ زبان کی صفائی سونے پر سہاگہ ہے۔ رسواً مخلص فرماتے تھے۔ عربی، فارسی، اردو ہر سہ زبانوں میں آپ کے اشعار انمول جواہر ہیں۔ ابتدا میں عاشقانہ کلام پر زور طبیعت صرف کیا، لیکن مرید ہونے کے بعد دوسرا رنگ چڑھا، مناقب سرکارِ غوثیت میں حدت کے ساتھ طبع آزمائی ہونے لگی۔

ایک مرتبہ لاٹ صاحب نے ایک قصیدے کی فرمائش کی، رات کو فکر میں بیٹھے، بہت دماغ سوزی سے کام لیا، مجر چند اشعار کے (وہ بھی اپنی طبیعت کے لحاظ سے بے لطف) کچھ نہ ہوسکا، یہاں تک کہ تہجد کا وقت ہو گیا، یکا یک دل میں خیال پیدا ہوا کہ افسوس ایک دنیوی حاکم کے حکم سے اس قدر وقت عبث صرف ہوا، کاش یہ وقت اپنے دین و دنیا کے حاکم سرکارِ غوثیت مآب کی مدح و ثنا میں صرف ہوتا۔ فوراً وضو کیا، نوافل تہجد ادا فرمائے، معمولاتِ شبانہ سے فارغ ہو کر نماز فجر سے پیشتر ایک جلسے میں اور ایک آن میں ایک سو گیارہ شعر کا قصیدہ (جو صنائعِ لفظی و معنوی سے آراستہ ہے) قلم برداشتہ ثنائے حضورِ غوثِ اعظم میں تحریر فرمایا۔ یہ قصیدہ ’ہدیہ قادریہ‘ میں موجود ہے۔ آپ کا ذخیرہ کلام جو تینوں زبانوں میں جدا جدا قلم بند کیا جا چکا تھا، ہنگامہِ غدر میں خدا معلوم کس کے ہاتھ لگا۔

صرف تھوڑا سا کلام حضرت تاجِ القول قدس سرہ کے ارشاد سے ’ہدیہ قادریہ‘ میں مطبوع ہوا۔ عربی میں آپ کا علم ادب اہل عرب کے لیے باعثِ رشک ہے۔ ’ہدیہ قادریہ‘ حضرت تاجِ القول نے جب بغداد شریف کے حضرات کو نذر رگزارانا تو وہاں کے بڑے بڑے ادیب تعجب کرتے تھے اور کسی ہندی کے کلام ہونے کا یقین نہ آتا تھا۔ آپ کی تصانیف سے کلام میں رسالہ ’تعلیم الجاہل‘ بجواب ’تفہیم المسائل‘ اور شرح ہدایت الحکمت، صدر اشیرازی، نیز ’تعلیقات علی فصوص القاری‘ دستیاب ہو سکیں۔ آپ نے زمانہِ غدر میں آگرہ ہی سے (جب کہ ہر طرف ہنگامہِ جدال و قتال گرم تھا) ترکِ علاق کر کے راہِ حق میں قدم رکھا اور جادۂ فنا تک پہنچ کر بقائے جاودانی کا لطف اٹھایا۔ کسی کو آپ کا پتہ نہ چلا کہ کہاں تشریف لے گئے۔

’تحفہ فیض‘ مطبوعہ مرتبہ حضرت تاجِ القول مولانا شاہ فقیر نواز فقیر قادری رحمۃ اللہ علیہ آپ کے حالات کا روشن آئینہ ہے۔ آپ کے تلامذہ کا حصر و شمار دشوار ہے۔ بعض کے نام یہاں مذکور ہیں:

- [۱] حکیم سید اولاد علی اکبر آبادی
 [۲] قاضی باسط علی اکبر آبادی
 [۳] مولوی سید احمد حسن قنوجی (۱۶)
 [۴] مولوی عبدالصمد لکھنوی
 [۵] مولوی فضل احمد فرخ آبادی
 [۶] مولوی سراج احمد (۱۷)
 [۷] مولوی اولاد احمد سہسوانی وغیرہ بیرون جات کے اشخاص میں

اور اہل شہر میں:

- [۸] مولوی صبیح الدین عباسی (۱۸)
 [۹] مولوی قاضی شمس الاسلام عباسی (۱۹)
 [۱۰] مولوی سید دولت علی نقوی قبائی (۲۰)
 [۱۱] مولوی حکیم غلام صفدر (۲۱)
 [۱۲] مولوی محمد اسحاق صدیقی (۲۲)
 [۱۳] مولوی محمد بخش صدر الصدور (۲۳)
 [۱۴] مولوی علی بخش خان صدر الصدور (۲۴)
 [۱۵] مولوی محمود بخش صدر الصدور (۲۵)
 [۱۶] مولوی کرامت اللہ منصف (۲۶)
 [۱۷] مولوی محمد حسین (۲۷)
 [۱۸] مولوی نجابت اللہ خلیفہ (۲۸)
 [۱۹] غلام حسین (۲۹) صاحبان وغیرہ شرفا و عمائد اور:
 [۲۰] مولوی نذیر احمد
 [۲۱] مولوی محمد سعید
 [۲۲] مولوی نور احمد صاحبان علمائے کرام اہل خاندان سے آپ کے ارشد تلامذہ میں ہیں۔

سعر امیں آپ کے پیچیدہ ہیں:

- [۱] مولوی افضل الدین قیس (۳۰)
- [۲] مولوی غلام شاہ نذرا (۳۱)
- [۳] مولوی احمد حسین وحشت (۳۲)
- [۴] مولوی نیاز احمد نیاز (۳۳)
- [۵] مولوی اشرف علی نقیس (۳۴) وغیرہ مشہور لوگ ہیں۔



تاج العلماء سراج الاطبا جناب مولانا حکیم سراج الحق صاحب قدس سرہ

ابن حضرت مولانا فیض احمد صاحب۔ آپ کی ولادت ۲۰ رمضان المبارک ۱۲۴۶ھ [مارچ ۱۸۳۱ء] کو ہوئی۔ اُنہما سراج الحق، تاریخی نام مقرر ہوا۔ تحصیل علوم نقلیہ اور فنون عقلیہ کی اوّل اپنے والد ماجد سے کی، اُس کے بعد استاذ العلماء حضرت مولانا نور احمد صاحب سے استفادہ علمیہ کیا۔ طب کو علماً اور عملاً حضرت سیف اللہ المسلمول علیہ الرحمۃ سے سیکھا۔

نہایت زبردست دماغ آپ کو قدرت نے عطا فرمایا تھا۔ معقول، فلسفہ، ریاضی کے مشکل سے مشکل اور ادق سے ادق مسائل آپ کی ادنیٰ سے ادنیٰ توجہ میں حل ہوتے تھے۔ عالم پیری میں آپ کے ذہن سلیم اور حافظہ مستقیم کی یہ حالت تھی کہ شب کو علی گڑھ میں طلبہ کا ہجوم ہوتا تھا، آپ چارپائی پر استراحت فرما ہوتے، سبق شروع ہوتا، ہر فن کی کتاب بلا مطالعہ اس بے تکلفی سے پڑھاتے کہ طلبہ دنگ ہو جاتے، خصوصاً صفحے کے صفحے فقط عبارت پڑھ کر اُس کے مطالب سمجھاتے۔ آپ کے طبی کمال کے اطباء دہلی اور لکھنؤ قائل تھے۔ باصرار رؤسائے دان پورو دھرم پور آپ زیادہ تر علی گڑھ میں قیام پذیر رہتے۔ جب بدایوں تشریف لاتے تو مریضان مایوس العلاج کی عید ہو جاتی۔ اس فن شریف میں علاوہ ماہر اند کمال کے خدا نے دست شفا بھی وہ دیا تھا کہ جس بیمار پر ہاتھ رکھ دیا خدا نے اُس کو صحت عطا فرمادی۔ عمر گراں مایہ کو ہمیشہ افادہ و افاضہ میں ہمہ تن مصروف رکھا۔ مشاغل باطنی کے اعتبار سے آپ کی زندگی بالکل مشائخانہ زندگی تھی۔ زہد و اتقا کی شان مقدس چہرے سے صاف آشکار ہوتی تھی۔ ایام عرس شریف میں قریب چوکی آپ در

حواشی (۳۰) تا (۳۴) کے لیے دیکھیے: صفحہ ۱۵۱ تا ۱۵۲

سے پشت لگا کر بیٹھتے تھے اور برکت والو اور عرس اور تجلیات آستانہ قادریہ کے نظارے میں مستغرق ہو جاتے تھے۔

خدا کی شان ہے کہ اسلاف سے لے کر اخلاف تک سب کا انتقال بدایوں سے باہر ہوا۔ آپ کے والد کے انتقال کی خبر بھی نہیں کہ کہاں ہوا۔ دادا نے مرشد آباد میں، مولانا بحر العلوم محمد علی صاحب قدس سرہ نے لکھنؤ میں انتقال کیا۔ آپ نے دان پور میں رحلت فرمائی۔ آپ کے صاحبزادے مکہ معظمہ میں فوت ہوئے۔

حلقہ درس آپ کا بہت وسیع تھا، علی گڑھ میں شب کا وقت آپ نے درس کے لیے مخصوص فرما دیا تھا، دن کو طلبہ جناب مولانا مفتی لطف اللہ صاحب سے پڑھا کرتے تھے، شب کو فرصت کے وقت آپ سے تحصیل علم کرتے تھے۔ تصنیف و تالیف کا بھی بہت شوق تھا، ہر فن میں آپ کی تالیفات بہ کثرت ہیں۔ شرح رسائل معینات بہاء الدین عالمی مطبوعہ ہے۔ آپ کی کمال قابلیت کا اس سے پتہ چلتا ہے کہ صرف دو ایک جلسوں میں تھوڑی تھوڑی دیر مدد رسد قادریہ میں بیٹھ کر آپ نے اس شرح کو تحریر فرمایا ہے۔ طبعیات میں رسالہ سراج الحکمت ہے۔ علم کلام میں شرح رسالہ المعتقد المنتقد ہے جواب دستیاب نہیں ہوتی۔ عربی علم ادب میں آپ کے بلیغ عربی قصائد آپ کی شان ادب کے شاہد ہیں۔ اس کے سوا فن طب میں بہت سے رسائل آپ نے تحریر فرمائے۔ چونکہ ذخیرہ کتب اور تمام مسودات تالیف و تصنیف آپ کے پاس رہتے تھے، اس وجہ سے یہ تمام عمر کا سرمایہ قریب قریب دوسروں کے تصرف میں آ گیا۔ آخر عمر میں مولوی حکیم افتخار الحق صاحب کو آپ نے اپنی آغوش تربیت میں مثل اولاد کے پرورش کیا، جس کا یہ نتیجہ پیش نظر ہے کہ یہ حکیم صاحب بڑے بڑے اطباء کے ہجوم میں عزت اور خصوصیت کے ساتھ مطب کرتے ہیں۔ آج کل لکھنؤ جیسے مسکن اطباء میں مطب کر رہے ہیں اور شہرت کامل حاصل ہے۔ زیادہ تر ذخیرہ تصنیفات ان کو ہی ملا، کیوں کہ بروقت انتقال بھی وہاں موجود تھے۔

☆ میاں نذیر حسین دہلوی نے وظیفہ یا شیخ عبدالقادر جیلانی ہیما اللہ کے عدم جواز پر کوئی رسالہ تصنیف کیا تھا، اس کے رد میں حکیم سراج الحق عثمانی نے رسالہ صولت القادریہ تصنیف کیا۔ یہ تاریخی نام ہے جس سے رسالے کا نہ تصنیف ۱۲۷۲ھ برآمد ہوتا ہے۔ رسالہ فارسی زبان میں ۳۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ مطبع کوہ نور لاہور سے ۱۲۷۶ھ/۱۸۶۰ء میں طبع ہوا تھا۔ اس کی اشاعت جدید تاریخ الحول اکیڈمی کے منصوبے میں شامل ہے، ان شاء اللہ جلد ہی ترجمہ و فخر تاج اور ترتیب جدید کے ساتھ شائع کیا جائے گا۔ (مرتب)

۱۲۹۹ھ [۸۲-۱۸۸۱ء] ندی میں آپ دوبارہ مع قافلے کے حرمین یمن کی زیارت کو تشریف لے گئے۔ بیاسی برس کی عمر پائی۔ ۲۸ رذی قعدہ ۱۳۲۲ھ [فروری ۱۹۰۵ء] بوقت سحر بہ مقام دان پور ضلع علی گڑھ انتقال فرمایا۔ ایک پسر، ایک دختر اولاد میں ہوئے۔
آپ کے شاگردوں میں مجملہ اہل وطن کے:

- [۱] مولوی سید مطیع احمد صاحب نقوی قبائی
- [۲] مولوی عاشق حسین صاحب رکیس چاہ میر
- [۳] مولوی باقر علی صاحب
- [۴] مولوی میر نذر علی صاحب
- [۵] مولوی تفضل حسین صاحب رکیس گڑھ مکتیشور
- [۶] مولوی محمد حسین صاحب سوہاروی
- [۷] حکیم محمد حسین صاحب سہوانی
- [۸] سید اولاد حسن صاحب
- [۹] حکیم تصور علی صاحب اکبر آبادی
- [۱۰] مولوی مقبول حسین صاحب شیعہ (مشہور و اعظافرقہ شیعہ)
- [۱۱] مولوی محمد حسین صاحب بٹالوی (مشہور غیر مقلد سرگروہ وہابیہ)
- [۱۲] مولوی جمال الدین صاحب پنجابی
- [۱۳] سید عبداللہ صاحب کالپی وغیرہ بے شمار اشخاص دیار و امصار کے ہیں۔



مولانا محمد منیر الحق صاحب

آپ حکیم صاحب کے اکلوتے فرزند تھے۔ ۲۹ رمضان المبارک ۱۲۸۲ھ [فروری ۱۸۶۶ء] آپ کی سال ولادت ہے۔ نہایت طباع اور ذہین تھے۔ علمی نشوونما مدرسہ قادریہ میں نہایت خوبی اور خوش اسلوبی سے پائی تھی۔ درس نظامی کی تکمیل تھوڑی سی عمر میں کر لی تھی۔ حضرت اقدس قبلہ پیر و مرشد جناب مولانا [عبدالمقتدر] صاحب مدظلہم العالی کے ہم عمر و ہم سبق تھے۔ ۱۲۹۹ھ [۸۲-۱۸۸۱ء] میں جب آپ کے والد ماجد صاحب قبلہ کا قافلہ بہ ہمراہی حضرت تاج

انحول قدس سرہ ج کو روانہ ہوا اور اس میں انٹر اکا بر و اصاعر خاندان حرمین مبین کی حاضری کے لیے شامل ہوئے آپ بھی تشریف لے گئے۔ مولانا کے ذہن و حافظے کی خداداد و کاوت کا یہ اثر تھا کہ ماہ رمضان المبارک میں دن کو قرآن مجید کا ایک ایک پارہ حفظ کرتے اور شب کو محراب میں سنا دیا کرتے۔ آخر ایام حج میں مکہ معظمہ میں ۱۸ سال کی عمر میں انتقال فرمایا اور اپنے بزرگ خاندان کے سلسلے کو ختم کر دیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔



[مولوی قل محمد پسر دوم مولانا محمد نظیف]

مولانا محمد نظیف قدس سرہ کے بقیہ دو پسران مولوی قل محمد صاحب اور مولوی گل محمد صاحب میں سے خطابت و امامت جامع ششی بدایوں مولوی قل محمد صاحب کو (جو حضرت مولانا فخر صاحب قدس سرہ کے صاحب مجاز مریدین میں تھے) ملی۔ ہشتم صفر کو انتقال ہوا۔ دولڑکے مولوی محمد اکرام صاحب اور خطیب محمد عمران صاحب اور ایک لڑکی اپنے اعقاب چھوڑے۔ دختر کی شادی مولانا عبد الحمید صاحب ابن مولانا محمد سعید صاحب کے ساتھ ہوئی۔ خطیب محمد اکرام صاحب اول خطیب جامع ہوئے، لیکن یہ لا ولد فوت ہوئے، بعد انتقال ان کے امامت و خطابت ان کے چھوٹے بھائی کو منتقل ہوئی۔



مولانا خطیب محمد عمران صاحب قدس سرہ

آپ اپنے وقت کے نہایت با خدا بزرگوں میں تھے۔ آپ کی نسبت باطنی ہمیشہ آپ کو وجدانہ عالم میں رکھتی تھی۔ علاوہ علوم دینیہ کے مثنوی شریف حضرت مولانا روم قدس سرہ کا درس خاص طور پر مشہور ہے، آپ تمام مثنوی شریف کے مع مالہ و ماعلیہ حافظ تھے اور درس کے وقت عجیب و غریب نکات و رموز اسرار و حقائق کا انکشاف فرماتے تھے۔ ۱۲۴۴ھ [۲۹-۱۸۲۸ء] میں انتقال ہوا۔ امروز علم مثنوی مرد آپ کی تاریخ رحلت ہے۔ مزار جامع مسجد میں حوض کے شرقی کنارے پر ہے۔

[۱] مولانا عبد السلام صاحب عباسی (۳۵)

[۲] مولانا شاہ سلامت اللہ صاحب سنی

[۳] میاں ذکر اللہ شاہ صاحب قادری (۳۶)

[۴] چودھری محمد اعظم صاحب رکیس

[۵] چودھری محمد عظیم صاحب رکیس مثنوی شریف میں آپ کے شاگرد تھے۔

آپ کے انتقال کے بعد خطابت آپ کے لڑکے خطیب غلام سرور صاحب کو (جن کا انتقال ۱۲۷۶ھ [۶۰-۱۸۵۹ء] میں ہوا اور جو اپنے والد کے برابر مدفن ہوئے) منتقل ہوئی۔ یہ خطیب صاحب بھی لا ولد رہے، ان کے انتقال کے بعد خطیب قتل حسین صاحب ابن مولوی زین العابدین ابن مولوی قطب الدین حملا ابن مولانا بحر العلوم محمد علی صاحب قدس سرہ خطیب جامع ہوئے۔ چونکہ خطیب صاحب کوئی فرزند نہ رکھتے تھے، اس خیال سے حضرت تاج الفحول قدس سرہ نے مولوی جمیل الدین صاحب عباسی کو (جو خطیب صاحب مرحوم کے بھانجے ہیں) ان جناب کے لیے خطیب مقرر کر دیا۔



مولوی گل محمد صاحب

پسر سوم مولانا محمد نظیف صاحب کے تھے۔ حضرت مولانا فخر صاحب کے خلفا میں آپ کا نام بھی پایا جاتا ہے۔ ان کے بھی دو لڑکے حافظ خیر الدین صاحب اور مولوی نصیر الدین صاحب ہوئے۔ حافظ خیر الدین صاحب کی اولاد میں مولوی عبدالرحمن صاحب عثمانی وغیرہ موجود ہیں۔ مولوی نصیر الدین صاحب کے صرف ایک لڑکے مولوی سعد الدین صاحب تھے (جن کا ذکر تلامذہ حضرت مولانا شاہ عبدالحمید صاحب قدس سرہ میں ہوگا) لا ولد فوت ہوئے۔



اشرف الاتقیاء صاحب جذب لطیف عارف کامل مولانا محمد شریف قدس سرہ
ابن مولانا محمد شفیع رحمۃ اللہ علیہ۔ استفادہ ظاہری و باطنی اپنے والد بزرگوار سے کیا، والد کی

(۳۶) میاں ذکر اللہ شاہ کے حالات صفحہ ۱۵۴ حاشیہ ۳۶ پر ملاحظہ کریں۔

☆ خطیب قتل حسین مولانا قطب الدین کے پوتے نہیں بلکہ ان کے بھائی فخر الدین کے پوتے تھے۔ مولانا قطب الدین لا ولد فوت ہوئے جس کی وضاحت خود مصنف صفحہ ۷۱ پر کر چکے ہیں۔ (تسلیم غوری)

حیات میں سادہ سلوک قائم رہی اور طالبانِ حق و ہدایت کو دینی و روحانی فیضان سے سنبھالتے رہے۔ مجاہدات اور ریاضاتِ شاقہ میں عمر بسر کی، اور ادو اشغال میں زیادہ وقت صرف ہوتا تھا۔ والد کے وصال کے بعد حالت میں انقلاب پیدا ہوا، علاقہ دنیوی سے وحشت، ہادیہ پیمائی سے رغبت پیدا ہوئی، صحرائی اختیار کی۔ اگر کوئی طالبِ حق جنگل میں آپ کو تلاش کر لیتا تو وہیں اُس کو تعلیم و تلقین فرما کر رخصت کرتے اور اس مقام کو چھوڑ دیتے۔ کبھی اہل قربت تلاش کر کے مکان پر لے آتے تو نماز فجرِ اوّل وقت پڑھتے اور پھر جنگل کو چلے جاتے۔ غرض یہ کہ کبھی جذب و استغراق میں رہتے، کبھی سالکِ باخبر معلوم ہوتے۔ طلبہ ہمیشہ آپ کی تلاش میں رہتے، جہاں ملتے سبق لیتے، دن بھر روزہ رکھتے، شب کو نوافل میں صرف کرتے۔ جب اس حالت سے کسی قدر طبیعت کو سکون ہوا، اُس کے بعد ہمیشہ یہ معمول رہا کہ نماز فجر مکان پر باجماعت ادا کی اور جنگل کو چلے گئے۔ شام کو پھر واپس آ کر نماز عشا جماعت سے ادا فرمائی۔ ایک روز اسی طرح سوت ندی پر پہنچ کر حسبِ معمول غسل کیا اور نماز عصر میں مشغول ہو گئے، عین حالتِ سجدہ میں طائرِ روح نے نفسِ غصری سے پرواز کی۔ طلبہ و متوسلین (جو ہر وقت دامنِ فیض سے وابستہ رہتے تھے) دیر تک آپ کو سر بہ سجود پا کر متحیر ہوئے، آخر انتظار شدید کے بعد جا کر جنبش دی، معلوم ہوا کہ آپ واصلِ بخت ہو چکے ہیں۔ آخر شہر میں خبر ہوتے ہی تمام اہلِ خاندان اور مریدین وغیرہ آپ کا جنازہ مکان پر لائے۔ بروز پنجشنبہ ۶ رمضان المبارک ۱۱۲۲ھ [اکتوبر ۱۷۱۷ء] آپ کو آغوشِ مزار میں خواب کر دیا۔ ۶۳ برس کی عمر پائی، والدہ آپ کی عبدالنبی حجازی کی دختر تھیں۔

مولانا سید نور محمد صاحب (۳۷) اور مولانا محمد معین الدین صاحب فاتح (۳۸) آپ کے تلامذہ میں تھے۔ عارفِ کامل محمد شریف، فقرہ سال وصال ہے:

آں محمد شریف قطبِ زماں	عارفِ باخدا ولی و سعید
چوں شدہ در نماز سر بہ سجود	از در حق نوید وصل شنید
جان شوق وصالِ جانِ جہاں	پیش رب العباد نذر کشید
باتف غیب سال وصلش گفت	اشرف الاتقیا بخلد رسید

۱۱۲۲ھ

(۳۷) آپ کے حالات کے لیے: دیکھیے صفحہ ۱۵۴ حاشیہ ۳۷۔

(۳۸) آپ کے حالات کے لیے: دیکھیے صفحہ ۱۵۵ حاشیہ ۳۸۔

واقف حقائق توحید مولانا شاہ محمد سعید چشتی قدس سرہ

آپ مولانا محمد شریف کے خلف الصدق اور تلمیذ رشید تھے۔ تکمیل علوم ظاہری و استفاضہ اشغال باطنی بزرگ باپ سے کر کے دیگر مشائخ زمانہ سے اکتساب فیض کیا۔ اُس زمانے میں حضرت عارف باللہ مولانا کلیم اللہ جہان آبادی قدس سرہ کا آوازہ کمال اطراف و جوانب میں شہرت پذیر تھا اور آپ کے ایک بھائی مولانا محمد عطیف قدس سرہ شاہ صاحب کے حلقہ ارادت میں داخل ہو چکے تھے۔ آپ بھی بدایوں سے شاہجہاں آباد [دہلی] پہنچے، شرف بیعت و خلافت حضرت شاہ صاحب سے معزز و ممتاز ہوئے۔ ریاضت و اشغال میں ہمہ تن مصروف رہ کر مراتب جلیلہ اور مناصب عظیمہ طے فرمائے۔ مثال خلافت حاصل کر کے وطن واپس آئے۔ باب فیوض ظاہری و باطنی واکر کے بندگان خدا کو مستفیض فرمایا اور بدایوں کو مرکز رشد و ہدایت بنا دیا۔ طلباء و علماء دور دراز سے آ کر فائز المرام ہونے لگے، ایک طرف حضرت بحر العلوم مولانا محمد علی صاحب کی مسند آراستہ ہوتی تھی، ایک جانب حضرت مولانا مفتی عبدالغنی صاحب کا حلقہ درس گرم رہتا تھا، صدر میں حضرت مولانا [محمد سعید] کا مصلى لگتا تھا، قال اللہ اور قال رسول اللہ کی آوازیں درو دیوار سے نمایاں ہوتی تھیں۔ غرض یہ کہ ایک ہنگامہ خدادانی و خدا شناسی برپا تھا اور متلاشیانِ جاوہ مقصود و مشتاقانِ علم و عرفان رب و دود کی بن آئی تھی۔

آپ کی والدہ عباسی النسل شیخ خلیل اللہ عباسی کی دختر تھیں اور آپ کی دوشادیاں ہوئی تھیں، ایک حافظ عبد الجلیل صاحب عباسی کی دختر کے ساتھ، دوسری محمد ماہ سہوانی کی لڑکی کے ساتھ۔ تین لڑکیاں اور دو لڑکے آپ نے اپنی اولاد میں چھوڑے۔ ایک لڑکی اول مولانا محمد علی صاحب کے عقد میں آئیں، جب ان کا انتقال ہو گیا تو دوسری صاحبزادی منسوب کی گئیں، جن کا انتقال ۱۷ جمادی الثانی ۱۲۰۷ھ [جنوری ۱۷۹۳ء] میں ہوا۔ تیسری صاحبزادی مفتی عبدالغنی صاحب کے عقد میں آئیں، جن کا انتقال ۲ ربیع الثانی ۱۲۰۶ھ [نومبر ۱۷۹۱ء] کو ہوا۔ تاریخ وصال حضرت مولانا کی ۴ رزی قعدہ ۱۱۵۷ھ [دسمبر ۱۷۴۲ء] ہے۔

صبح چوں از دار دنیا رفت مولانا سعید
مقتدائے اہل دیں سر دفتر اہل کمال
از خرد فرمود ہاتف با ہجوم اضطراب
گو ہر درج طریقت ہست تاریخ وصال

☆ مولانا مفتی محمد لیب صاحب

آپ بڑے صاحبزادے مولانا محمد سعید صاحب کے تھے۔ تحصیل علم بکمال تحقیق اپنے والد بزرگوار سے فرمائی تھی، فقہ و فرائض میں یگانہ عصر اور انتخاب روزگار تھے۔ آپ کی شادی مولوی وجیہ الدین صاحب ابن مفتی درویش محمد صاحب کی دختر کے ساتھ ہوئی، لیکن آپ لا ولد رہے۔ ۱۱۹۵ھ [۱۷۸۱ء] میں انتقال ہوا۔ داخل جنات عالیہ (۱۱۹۵ھ) مادہ تاریخ ہے۔



سر مست بادۂ توحید حضرت مولانا عبد الحمید قادری قدس سرہ الوحید

آپ چھوٹے صاحبزادے مولانا محمد سعید صاحب کے تھے۔ ۱۷ ہجری الاول ۱۱۵۲ھ [اگست ۱۷۳۹ء] تاریخ ولادت ہے۔ پانچویں برس والد کا انتقال ہو گیا۔ تعلیم و تحصیل علم اپنے برادر گرامی سے فرمائی، بعد فراغ سلسلہ درس و تدریس [کا] اجرا فرمایا۔ خداوند کریم نے آپ کی زبان میں تاثیر کامل عطا فرمائی تھی جس کے حق میں دعا فرماتے لطف الہی سے باب اجابت تک پہنچتی۔ طلبہ ہر کتاب حصول برکت کے لیے آپ سے ہی شروع کیا کرتے تھے، اگرچہ آپ تواضع و انکسار کے باعث اپنے آپ کو زمرہ مشائخ سے بالکل علیحدہ رکھتے تھے اور اپنی شان باطنی کو ظاہری لباس کے پردوں میں پوشیدہ رکھتے تھے، لیکن ادائش اس اور رموز آشنائیں صاف کہہ دیتی تھیں:

جلوے مری نگاہ میں کون و مکاں کے ہیں

مجھ سے کہاں چھپیں گے وہ ایسے کہاں کے ہیں

ہر وقت کے حاضر خدمت رہنے والے اور واقف حال لوگ متفق ہیں کہ آپ اولیائے کاملین سے تھے۔ مشائخ وقت اور اکابر عصر سے آپ کے مراسم اتحاد ہمیشہ وابستہ رہتے تھے اور اکثر اہل دل بزرگ آپ کی صحبت میں موجود رہتے تھے۔

بیعت و خلافت حضور اقدس حضرت اچھے میاں صاحب سے حاصل تھی، لیکن شان تواضع کے باعث تمام عمر کسی کو مرید نہ فرمایا۔ اس پر بھی آپ کی کشش روحانی کا یہ عالم تھا کہ بکثرت اشخاص مریدوں سے زیادہ آپ سے حسن عقیدت رکھتے تھے۔ اکثر معتقدین تو آخر وقت تک آپ کے پاس عقیدت سے کسی کے مرید ہی نہ ہوئے۔

آپ کے واقعہ ارتحال کے محفل مستہور ہے کہ ایک دن آپ بالکل صبح و سہام حسب معمول نماز فجر کے لیے مسجد میں تشریف لائے، نماز باجماعت ادا کر کے اوراد و اشغال روزانہ ادا فرمائے، نوافل اشراق کے بعد اعزاء و اقارب کے تمام مکانات میں تشریف لے گئے اور فرداً فرداً ہر مکان میں اعزاء کو اپنے قریب بلا کر ان سے کلمات و داعیہ فرماتے اور کہتے کہ ”آج رخصت ہونے کے لیے آیا ہوں“، تھوڑی تھوڑی دیر ہر مکان میں بیٹھتے اور رخصت ہوتے وقت سب کے حق میں دعائے خیر کرتے، مصافحہ کر کے دوسرے مکان میں جاتے۔ اسی طرح قبل زوال دولت خانے میں تشریف لائے، کھانے وغیرہ سے فارغ ہو کر حسب معمول تھوڑی دیر مکان میں رہ کر مسجد میں آئے، نماز ظہر باجماعت پڑھی، نماز کے بعد مولانا عبد الملک صاحب انصاری (۳۹) کو اپنے پاس بلا کر فرمایا کہ ”آج نماز عصر اول وقت ادا کر لیجیے تاکہ آخر اقتدا مجھے بھی حاصل ہو جائے“۔ بعد مسجد سے محل سرائے اقامت میں تشریف لے گئے۔ اول ایک لکڑی سے دروازے کا عرض ناپا، اُس کے بعد چار پائیوں کی پیمائش کی، حضرت سیف اللہ المسلمول قدس سرہ کی والدہ ماجدہ نے (جن پر آپ بہت شفقت فرماتے تھے) عرض کیا کہ ”حضور! آج خلاف عادت یہ کیا کر رہے ہیں؟“ ہنس کر جواب دیا کہ ”دروازے کی پیمائش برائے محافہ عروسی یا برائے جنازہ کی جاتی ہے“، یہ کہہ کر ایک چار پائی کو منتخب فرمایا اور کہا ”ہمارا بستر اس چار پائی پر لگا دیا جائے“، والدہ ماجدہ حضرت سیف اللہ المسلمول قدس سرہ تعمیل حکم میں مشغول ہوئیں، آپ مکان سے مسجد میں تشریف لے آئے اور نہایت اطمینان سے مسجد میں نماز عصر کے لیے مولانا عبد الملک صاحب کا انتظار کیا۔ مولوی صاحب موصوف حسب ایما اول وقت تشریف لائے اور باہم کچھ راز و نیاز کی باتیں ہوئیں، اتنے میں مؤذن نے اذان کہی، آپ نے خدام موجودہ سے وضو کے لیے پانی طلب کیا اور فرمایا کہ ”آج وضو پر آخری وضو بھی کر لوں تو بہتر ہے“، بعد وضو بہ اقتدائے مولوی صاحب مذکور نماز عصر باطمینانیت قلب ادا کی، جس وقت دوسرا سلام پھیرا حالت متغیر ہو گئی، غشی طاری ہونا شروع ہوئی، فوراً امام اور مقتدی آپ کو ہاتھوں پر رکھ کر مکان میں لائے، چار پائی پر بستر پیشتر سے لگا ہوا تھا، اُس پر آپ کو لٹا دیا گیا، عالم محویت میں خالق حقیقی سے راز و نیاز شروع ہو گئے، کسی سے کوئی کلام نہ فرمایا، یہاں تک کہ صبح دوشنبہ ۷ ارجمادی الاولیٰ ۱۲۳۳ھ [مارچ

(۳۹) مولانا عبد الملک انصاری کے حالات کے لیے دیکھیے صفحہ ۱۵۶ حاشیہ ۳۹۔

۱۸۱۸ء [ذکر جہر کے صل کے ساتھ طائر روح نے غلہ بریں کو پروا زلی۔ تاریخ اور مہینہ، وقت اور دن ولادت و وصال کا ایک ہی تھا۔ تین پسر حضرت مولانا عبد المجید صاحب، مولانا محمد شفیع صاحب، مولانا حکیم عبد الصمد صاحب اپنی یادگار چھوڑے۔

مقتدائے شرع و یکتائے زماں چوں بایزید عارف کامل امام اتقیا فرد و وحید ہائے رفت از دار دنیا مولوی عبد الحمید

۳۳ ۵ ۱۲

دیگر

چوں عبد حمید قبلہ دیں	قصہ ملک بقا نمودہ
سال وصل و سنین عمرش	ہشتاد و یکش سنین بودہ
۳۳	۱۲

☆

مولانا محمد شفیع قدس سرہ

آپ بچھے صاحبزادے مولانا عبد الحمید صاحب کے تھے۔ ۶ رمضان شریف ۱۱۸۴ھ [دسمبر ۱۷۷۰ء] کو پیدا ہوئے۔ تحصیل و تکمیل علم والد بزرگوار اور مولانا بحر العلوم محمد علی صاحب سے فرمائی۔ کمال زہد [و] اتقا سے موصوف تھے۔ تواضع اور علم میں اپنی نظیر خود آپ تھے۔ ۲۴ ذی الحجہ ۱۲۵۸ھ [جنوری ۱۸۴۳ء] میں بعد مغرب انتقال ہوا۔ غلام پیر کے نام سے معروف تھے۔
 ’عالم ذی وقار و کمال‘ فقرہ تاریخ وفات ہے۔

تین صاحبزادے مولانا ضیاء الدین احمد صاحب، مولانا سناء الدین احمد صاحب، مولانا نور احمد صاحب اپنی یادگار چھوڑے۔ ایک دختر مولانا فیض احمد صاحب کے عقد میں آئیں۔

☆

مولانا ضیاء الدین قدس سرہ

بلاظہر آپ مولانا محمد شفیع صاحب کے بڑے صاحبزادے ہیں۔ بتاریخ ۲۳ صفر ۱۲۰۸ھ [ستمبر ۱۷۹۳ء] آپ پیدا ہوئے۔ اکتساب علم نہایت تحقیق و تدقیق کے ساتھ اپنے عم محترم حضرت مولانا شاہ عین الحق عبد المجید قدس سرہ سے کیا، شرف تلمذ کے سوا ارادت و عقیدت کامل حضرت

افندس مدرس سرہ اجمید کے ساتھ رہتے تھے۔ بعد فراغ کامل اضافہ اسناد کے لیے سند حدیث مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی (۴۰) سے بھی حاصل کی۔ فن طب میں بھی ید طولی رکھتے تھے۔ کچھ عرصے تک بہ مقام اکبر آباد [آگرہ] حکیم نور الدین صاحب کے مدرسے میں مدرس اعلیٰ رہے اور اکثر اشخاص کو اپنے فیض علوم سے فیض یاب کیا۔ خصوصاً حکیم صاحب کا کل خاندان آپ کے فیض تلمذ سے ممتاز تھا۔ ۲۰ ربیع الاول شریف ۱۲۲۲ھ [ستمبر ۱۸۲۸ء] راہی ملک بقا ہوئے۔ 'نجم رخشاں' مادہ تاریخ وفات ہے۔ مولانا نذیر احمد صاحب اور مولوی محمد احسن صاحب آپ کے فرزند تھے۔



مولوی محمد احسن

کے دو صاحبزادے مولوی محمد حسن صاحب مرحوم اور مولوی محمد محسن صاحب پشتر سرور (جو بفضلہ بقید حیات ہیں) ہوئے۔ مولوی محمد حسن صاحب کا انتقال ۸ محرم ۱۳۰۵ھ [ستمبر ۱۸۸۷ء] ہوا۔ اُن کے فرزند مولوی حکیم عبدالناصر صاحب خاکسار ضیائے بے نوا کے برادر محترم اور کمال عنایت فرما ہیں۔ فن طب کو اولاً علماً [و] عملاً جناب مولانا حکیم سراج الحق صاحب سے تحصیل کیا، اُس کے بعد دہلی جا کر جناب حکیم قاسم علی خاں صاحب سے سند طب حاصل کی۔ عرصے تک قائم گنج میں مطب کیا، اب مکان پر موجود ہیں۔ بہم رکابی حضرت پیر و مرشد قبلہ [مولانا شاہ عبدالمتقندر] مدظلہم الاقدس شرف حضوری دربار مقدس حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے شرف ہوا آئے ہیں، وٹائف واوراد میں زیادہ وقت صرف کرتے ہیں۔



مولانا نذیر احمد قدس سرہ

آپ ۱۲۳۱ھ [۱۶-۱۸۱۵ء] میں پیدا ہوئے۔ جناب مولانا فیض احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے جملہ علوم و فنون کی تکمیل فرمائی۔ آپ کی شہرت علمی ابھی تک زباں زد خواص ہے۔ ہمیشہ سلسلہ درس و تدریس میں مشغول رہے، مدت تک مدرسہ عربیہ شاہ جہاں پور میں مدرس اعلیٰ رہے۔ کچھ دنوں گورنمنٹ ہائی اسکول بدایوں میں ہیڈ مولوی رہے۔ شرف بیعت حضرت مولانا

(۴۰) شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے حالات کے لیے دیکھیے صفحہ ۱۵۶ حاشیہ ۴۰۔

شاہ بین احن عبد المجید قدس سرہ سے حاصل تھا۔ عربی و فارسی کے ممتاز شاعر تھے۔ خستہ مصل فرماتے تھے، لیکن زیادہ تو غل نہ تھا۔ آپ کی تصنیفات سے 'حاشیہ بر حاشیہ غلام یحییٰ' و شرح تہذیب الخ و قصائد عربیہ ہیں۔ آپ کے تلامذہ اور شاگردوں کی تعداد بکثرت ہے، مجملہ اہل شہر کے:

- [۱] مولوی محمد رضا ابن مولوی محسن علی صاحب (ساکن مولوی محلہ)
 - [۲] قاضی محمد فقر الدین صاحب (مصنف فضائل چاریار)
 - [۳] مولوی خطیب گل حسین صاحب مرحوم
 - [۴] قاضی غلام محمد خلف حافظ فیض احمد مرحوم (رئیس قاضی محلہ) وغیرہ ہیں۔
 - [۵] سید السادات مولانا سید آل نبی صاحب قدس سرہ
 - [۶] مولوی عبدالرحمن صاحب شاہجہاں پوری بھی آپ کے تلامذہ میں تھے۔
- ۲۲ محرم الحرام ۱۲۷۰ھ [اکتوبر ۱۸۵۳ء] آپ کا انتقال ہوا، کوئی اولاد نہ چھوڑی۔ ☆



مولانا سناء الدین احمد قدس سرہ

آپ مجھے صاحبزادے مولانا غلام پیر محمد شفیع صاحب کے تھے، بکمال بحر علمیہ ممتاز تھے۔ ۲۵ رزی الحجۃ ۱۲۱۹ھ [مارچ ۱۸۰۵ء] کو پیدا ہوئے۔ 'ظہور حق' تاریخی نام تھا۔ علم ادب میں اپنا نظیر نہ رکھتے، محاورات عرب پر عبور کامل حاصل، فن لغت اور علم نحو میں استاذ وقت تھے۔ اولاً تحصیل اپنے عم محترم حضرت اقدس [مولانا عبد المجید] قدس سرہ الحجید سے کی، بعدہ تکمیل جملہ علوم عقلیہ جناب مولانا فضل امام صاحب خیر آبادی (۴۱) سے فرمائی۔ سند حدیث جناب مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی سے حاصل کی۔ نعمت بیعت و عزت دامادی حضرت اقدس [مولانا عبد المجید] قدس سرہ الحجید سے حاصل تھی۔ عمر کا زیادہ حصہ شغل تصنیف و تالیف اور سیر و سیاحت میں بسر فرمایا۔ لکھنؤ میں شیخ احمد عرب شروانی (۴۲) سے ملاقات ہوئی، شیخ موصوف نے آپ کے

☆ مولوی نذیر احمد کے ایک بیٹی تھیں جو مولوی مرید جیلانی ولد مولوی محی الدین مظہر محمود کی اہلیہ تھیں۔ (تسلیم غوری)

(۴۱) مولانا فضل امام خیر آبادی کے حالات صفحہ ۱۵۷ حاشیہ ۳۱ پر ملاحظہ کریں۔

(۴۲) شیخ احمد عرب شیروانی کے حالات صفحہ ۱۵۸ حاشیہ ۳۲ پر دیکھیں۔

بھرا دے بہت تعریف کی اور اس درجہ آپ کا لرویدہ کمال ہوا کہ اس کے بعد جب سے کلمتہ اقامت اختیار کی تو برابر خط و کتابت کا سلسلہ جاری رکھا۔ حاشیہ قاموس فن لغت میں اور فوائد معتمدہ علم نحو میں آپ کی تصنیف سے ہیں۔ اس کے علاوہ دو تین مجلدات بطور مسودات کے ہیں جس میں مختلف علوم و فنون میں فوائد و حواشی تحریر ہیں۔ وفات شریف آپ کی پنجم ماہ محرم ۱۲۷۷ھ [جولائی ۱۸۶۰ء] کو ہوئی۔ آستانہ قادریہ میں بیرون احاطہ درگاہ مجیدیہ جانب شمال آپ کا مزار پختہ بنا ہوا ہے۔ صرف ایک صاحبزادے اپنی یادگار چھوڑے۔



جناب مولانا حافظ محمد سعید صاحب

آپ مولانا سناء الدین احمد صاحب کے فرزند [اور] حضرت تاج النحل قدس سرہ کے پھوپھی زاد بھائی تھے۔ تحصیل علم حضرت مولانا فیض احمد صاحب و جناب مولانا نور احمد صاحب سے کی تھی۔ اس کے سوا جناب مولانا مفتی سعد اللہ صاحب مراد آبادی (۴۳) سے بھی کسی قدر اکتساب علم کیا تھا۔ علوم منقول و معقول میں بحر کامل حاصل تھا۔ فقہ میں خصوصی شان کے ساتھ برگزیدہ آفاق تھے۔ مارہرہ مطہرہ میں کچھ دنوں حسب الطلب حضرت سیدی سیدنا شاہ آل رسول صاحب قدس سرہ حاضر مدرسہ خانقاہ عالم پناہ رہ کر صاحبزادگان گرامی قدر کو تعلیم دی۔ شرف بیعت اپنے نانا [مولانا شاہ عبد المجید] قدس سرہ المجید سے حاصل تھا۔ شرح ملحقة الاعراب، بزبان عربی فن نحو میں بکمال تحقیق و تدقیق تالیف فرمائی۔ عمر نے زیادہ وفاتہ کی۔ ۲۴ رمضان المبارک ۱۲۶۶ھ [مارچ ۱۸۳۱ء] میں پیدا ہوئے اور ربیع الثانی شریف ۱۲۷۷ھ [اکتوبر ۱۸۶۰ء] میں انتقال فرمایا، کوئی اولاد نہ چھوڑی۔ ☆

آپ کے تلامذہ میں:

- [۱] حضرت سیدی مولانا شاہ ابو الحسن احمد نوری عرف میاں صاحب قبلہ (۴۴)
- [۲] حضرت سیدی شاہ ابو الحسن عرف میر صاحب قبلہ (۴۵) قدس سرہ (حضرات مارہرہ

☆ مولوی محمد سعید کے ایک صاحبزادی تھیں جو مولوی محمد حسن ولد محمد احسن کو منسوب تھیں جن کی اولاد حکیم عبدالستار تھے۔ (تسلیم غوری)

(۴۳) مفتی سعد اللہ مراد آبادی کے حالات صفحہ ۱۵۸ حاشیہ ۴۳ پر دیکھیں۔

(۴۴) آپ کے حالات صفحہ ۱۵۸ حاشیہ ۴۴ پر ملاحظہ فرمائیں۔

(۴۵) آپ کے حالات کے لیے دیکھیے صفحہ ۱۵۹ حاشیہ ۴۵۔

[۳] جناب عباس حسن خاں صاحب (ریس دھول پور)

[۴] سید اعظم علی صاحب موہانی ہیں۔

اہل شہر میں:

[۵] قاضی عابد علی صاحب

[۶] قاضی حسن علی صاحب (روسائے قاضی محلہ)

[۷] قاسم علی خاں صاحب (ساکن سرائے جالندھری)

[۸] چودھری محمد حسین صاحب (ریس نوادہ)

[۹] شیخ احسان کریم صاحب (سفید باغ، ساکن جالندھری سرائے) جنہوں نے غیر مقلد ہو کر اکثر اہل محلہ کو وہابیت کی طرف مائل کر دیا، آپ کے شاگردوں میں تھے۔



استاذِ انا م حضرت مولانا نور احمد صاحب قدس سرہ

آپ چھوٹے صاحبزادے مولانا محمد شفیع صاحب کے ہیں۔ آپ کے فضائل و مناقب [اور] آپ کے کمالات ظاہری و باطنی احاطہ تحریر میں آنا محال ہیں۔ ہزاروں صورتیں، صد ہا نفوس آپ کے وجود کی عکس شبیہ کو اپنے سینوں سے لگائے ہوئے ابھی بدایوں کی گلیوں میں چلتے پھرتے نظر آتے ہیں، آپ کی عظمت کا سراغ ان کے دلوں سے لگائیے۔ ایک زمانے کو آپ نے اپنے فیض سے سیراب کیا، خدائی آپ سے مستفیض ہوئی۔ خدا نے آپ کی ذات سرِ پاپر کات کو قلم علم و فضل بنایا تھا۔ ۱۳ جمادی الآخر ۱۲۳۰ھ [مئی ۱۸۱۵ء] ولادت باسعادت کی تاریخ ہے۔ تکمیل علوم نقلیہ اور فنون عقلیہ حضرت مولانا فیض احمد صاحب قدس سرہ سے فرمائی۔ بعض کتب معقول مثل 'افق المسین' اور 'شفاء وغیرہ حضرت استاذ مطلق مولانا فضل حق خیر آبادی قدس سرہ (۲۶) سے اخذ فرمائیں۔

'تحفہ فیض' میں حضرت تاج الفحول قدس سرہ آپ کی نسبت تحریر فرماتے ہیں:

دریں بلا نظیر حضرت عمی و استاذی علیہ الرحمۃ بمشاہدہ نیامدہ، لاریب و حید و عسرو

فرید دہر بودند، غیر از تعلیم و تدریس طلبا و اعانت فقر او غربا شب و روز شغلی دیگر

مرغوب صبح مبارک نبو، عدد تلامذہ جناب بہاروف رسیدہ، اماز ہے برکت و فیض
کہ ہر کسے ہر قدرے کہ خواندہ در یک سبق برکت سالہایافتہ و بفضل الہی و فیض
و برکت حضرت عالی استاذی علیہ الرحمۃ کہ از تلامذہ محروم از دولت علوم نمادہ،
امروز در تمام ہدایوں احدے از تلمذ جناب شاں خالی نیست۔

[ترجمہ: ان بلاد میں عمی و استاذی (مولانا نور احمد ہدایونی) علیہ الرحمۃ کی نظیر
دیکھنے میں نہ آئی، بلاشبہ آپ وحید عصر اور یکتائے زمانہ تھے۔ طلبہ کی تعلیم
و تدریس اور غربا و فقرا کی اعانت کے علاوہ شب و روز میں آپ کو کوئی اور کام
مرغوب نہ تھا۔ آپ کے تلامذہ کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے، آپ کی برکت
و فیض کا عالم یہ تھا کہ جس نے بھی جس قدر بھی آپ سے ایک سبق پڑھ لیا برسوں
کی برکت اس نے حاصل کر لی۔ اللہ کے فضل اور حضرت استاذی علیہ الرحمۃ
کے فیض سے تلامذہ دولت علوم سے محروم نہیں رہتے تھے، آج تمام ہدایوں میں
کوئی شخص ایسا نہ ہوگا جو آپ سے نسبت تلمذ نہ رکھتا ہو۔]

آپ کے تلامذہ کی تعداد پنجاب، کابل، فارس و عراق تک وسعت پذیر ہے۔ تلامذہ کے
ساتھ از حد شفقت فرماتے تھے۔ شادی کے تھوڑے دنوں بعد آپ کی اہلیہ محترمہ نے وفات پائی،
ہر چند اعزانے دوسری شادی کا اصرار کیا، مگر آپ نے اس خیال سے کہ سلسلہ درس و تدریس میں
ہرج واقع ہوگا شادی دوبارہ نہ فرمائی۔ آپ کے اخلاق کریمہ غربا اور اہل محلہ کے ساتھ نہایت
محبت آمیز تھے۔

شرف بیعت حضرت سیدی مولانا شاہ عین الحق قدس سرہ المجید سے حاصل تھا۔ شعر خود نہ
فرماتے تھے، لیکن پاکیزہ کلام کی نہایت قدر دانی کیا کرتے تھے۔ تالیف و تصنیف کی طرف عدم
الفرصتی کے باعث زیادہ التفات نہ تھا۔ ۱۳۰۱ھ قدسی [۸۴-۱۸۸۳ء] میں راہی خلد بریں
ہوئے۔ آستانہ قادریہ میں حضرت سیف اللہ المسلمول قدس سرہ کے آغوش راست میں جگہ پائی۔
’شیخ العصر‘ مادہ تاریخ وصال ہے۔

حضرت تاج الفحول قدس سرہ آپ کے افضل التلامذہ میں ہیں۔ آپ کے سوا:

[۱] مولوی فرخ حسین عثمانی

- [۲] مولوی سراج احمد
- [۳] مولوی مصاحب علی (رؤسائے مولوی محلہ)
- [۴] مولوی حکیم سعید الدین
- [۵] مولوی طاہر الدین
- [۶] مولوی عزیز الدین (رؤسائے فرشوری محلہ)
- [۷] مولوی ابو محمد تحصیلدار
- [۸] شیخ افتخار الدین (رؤسائے سوٹھا محلہ)
- [۹] قاضی شیخ الاسلام
- [۱۰] قاضی قمر الاسلام
- [۱۱] قاضی محی الاسلام (رؤسائے عباسی محلہ)
- [۱۲] میر قاسم علی (رئیس سرائے جالندھری)
- [۱۳] مولوی محمد حسین (۴۷)
- [۱۴] مولوی احمد حسن (رؤسائے سید باڑہ) (۴۸)
- [۱۵] حافظ عبداللہ (نایب اسفید باف) بدایوں کے مشہور لوگ آپ کے شاگرد تھے۔
- بیرونِ جات میں:
- [۱۶] مولوی نجم الدین سنبھلی
- [۱۷] مولوی امین الدین خیر آبادی
- [۱۸] ملا اکبر شاہ ولایتی
- [۱۹] مولوی محمد عارف
- [۲۰] مولوی محمد نعمان
- [۲۱] مولوی فقیر اللہ وغیرہم تلامذہ مشہورین میں ہیں۔

(۴۷) دیکھیے صفحہ 160 حاشیہ ۴۷۔

(۴۸) دیکھیے صفحہ 161 حاشیہ ۴۸۔



مولانا عبد الصمد صاحب قدس سرہ

آپ تیسرے صاحبزادے مولانا عبد الحمید صاحب کے ہیں۔ ۲۶ شعبان ۱۱۸۷ھ [نومبر ۱۷۷۳ء] میں پیدا ہوئے۔ تحصیل و تکمیل علوم اپنے برادر بزرگ حضرت اقدس [مولانا شاہ عبد المجید] قدس سرہ المجید سے فرمائی۔ ۶۷ سال ایک ماہ کی عمر پائی اور اپنے ارخ اکبر کے وصال سے آٹھ ماہ آٹھ دن بعد ۲۵ رمضان المبارک ۱۲۶۳ھ [ستمبر ۱۸۴۷ء] کو انتقال کیا۔

آپ کی شادی سادات قبائی محلہ سید باڑہ [بدایوں] میں ہوئی تھی۔ ایک صاحبزادے مولانا ظہور احمد اپنی یادگار چھوڑے۔



مولانا ظہور احمد صاحب

آپ ۱۲۲۱ھ [۱۸۰۶-۰۷ء] میں پیدا ہوئے، ظہور علی، تاریخی نام تھا۔ آپ شاگرد و مرید و داماد حضرت سیدی شاہ عین الحق قدس سرہ المجید کے تھے۔ تکمیل علوم درسیہ اور تحصیل فنون طبیہ حضرت سیف اللہ المسلمول سے کی تھی، فن طب میں دستگاہ کامل حاصل تھی۔ بھرت پور اسی نج سے تشریف لے گئے تھے، وہیں بہ مقام بسا اور ۱۲۷۵ھ [۱۸۵۸-۵۹ء] میں انتقال ہوا۔ ایک پسر ایک دختر (جو بہ عقد حضرت سیدی تاج الفحول قدس سرہ منسوب تھیں) اپنی اولاد میں چھوڑی۔



مولانا انوار الحق صاحب

آپ مولانا ظہور احمد صاحب کے فرزند تھے۔ ۱۲۳۷ھ [۱۸۳۱-۳۲ء] میں پیدا ہوئے۔ مظہر محمدی، تاریخی نام تھا۔ درسیات کی تکمیل اپنے پھوپھی زاد بھائی مولانا ندیر احمد صاحب سے کی۔ شرف بیعت حضرت سیف اللہ المسلمول قدس سرہ سے حاصل تھا۔ فارسی میں نہایت رغبت کے ساتھ درس کا سلسلہ جاری رکھا۔ ذوقِ سخن گویا خاصہ طبیعت تھا، انوارِ مخلص تھا، نعت و مناقب لکھا کرتے تھے۔ آپ کا کلام ماہ تابان اور معرفت و غیرہ میں بکثرت شائع ہو چکا ہے۔ اپنے پیرو مرشد [حضرت سیف اللہ المسلمول] کی سوانح عمری 'طوابع الانوار' مرتب کی جس کا اقتباس جابجا

۱۵ جمادی الاول ۱۳۰۴ھ [فروری ۱۸۸۷ء] میں انتقال ہوا۔ تین لڑکے اور تین لڑکیاں ہوئیں ☆☆۔ ایک مولانا الحاج الشہید مولوی حکیم عبدالقیوم صاحب قدس سرہ کو منسوب تھیں۔ ایک مولوی حاجی غفور بخش صاحب قادری (وکیل بلندشہر، رئیس بدایوں) کے عقد میں ہیں۔ ایک حضرت پیر و مرشد مولانا شاہ غلام پیر محبوب حق مطیع الرسول محمد عبدالمقتدر صاحب مدظلہم الاقدس کی اہلیہ محترمہ ہیں۔ ایک لڑکے کا صغریٰ میں انتقال ہو گیا، بڑے لڑکے مولوی ابرار الحق صاحب کیف قادری محبت رسولی تھے۔



[مولوی ابرار الحق کیف قادری]

جن کا تاریخی نام نذر الرسول تھا۔ ۱۲۷ھ [۶۱-۱۸۶۰ء] میں پیدا ہوئے۔ حضرت تاج الفول قدس سرہ سے درسیات اور مولانا حکیم سراج الحق صاحب قدس سرہ سے طب کی تحصیل کی۔ شاعری میں فصیح الملک نواب مرزا داغ کے ارشد تلامذہ میں تھے۔ چار دیوان عاشقانہ نہایت فصاحت و بلاغت کے ساتھ تحریر کیے، لیکن شائع نہ ہو سکے۔ آخر میں نعت و مناقب کی طرف متوجہ ہوئے، حدود شرع کے اندر نعت شریف میں وہ گلکاریاں اور گل فشائیاں کیں کہ عروس سخن کو صبغة اللہ و من احسن من اللہ صبغة [ترجمہ: اللہ کا رنگ، اور اللہ سے بہتر کس کا رنگ ہو سکتا ہے۔ البقرة: آیت ۱۳۸] کا رنگین جوڑا پہنا دیا۔

کلام میں جدت طرازی، رنگینی، شوخی، مضمون آفرینی کے ساتھ زبان کی صفائی و نرفوق نور کے مصداق تھی۔ مطلع سے مقطع تک تخلص کی رعایت سے اشعار بھی کیف مضامین سے سرشار نظر آتے تھے، عرس قادری کے مناقب خوانوں میں آپ کے دم سے ایک عجیب ذوق سخن رہتا تھا۔

☆ اس کتاب کا پورا نام طوابع الانوار فی محامد اکل الکالمین الا برار ہے، اس سے کتاب کا سنہ تالیف ۱۲۹۶ھ برآمد ہوتا ہے۔ یہ کتاب حضرت سید شاہ ابوالقاسم حاجی اسماعیل حسن قادری مارہروی قدس سرہ کی فرمائش پر تالیف کی گئی تھی، مطبع صبح صادق سینا پور ۱۲۹۷ھ/۱۸۸۰ء میں شائع ہوئی۔ راقم الحروف کی تسہیل و ترتیب کے ساتھ ۱۴۲۹ھ/۲۰۰۸ء میں تاج الفول اکیڈمی نے دوبارہ شائع کی ہے۔ (مرتب)

☆☆ مولانا انوار الحق کے تین نہیں بلکہ چار لڑکیاں تھیں، چوتھی بیٹی مولوی منیر الحق ولد حکیم سراج الحق کے عقد میں تھیں۔ (تسلیم غوری)

عرس شریف میں مہمانوں کے پیام کا انتظام آپ ہی سے سرانجام پاتا تھا اور آپ شبانہ روز بس محنت و جاں فشانی سے خدمات عرس شریف انجام دیتے تھے وہ دراصل آپ کا ہی حصہ تھا۔
آپ نے تذکیر و تانیف میں ایک مبسوط رسالہ (جس میں تمام اساتذہ کے کلام سے سند لی گئی ہے) تالیف کیا۔ ایک رسالہ محاورات میں اسی طرح مرتب کیا۔ فن طب میں چند مفید رسائل تحریر کیے جو افسوس کہ شائع نہ ہو سکے۔

دو سال ہوئے ۴ شعبان ۱۳۳۱ھ [جولائی ۱۹۱۳ء] کو انتقال فرمایا۔
آپ کے بڑے صاحبزادے مولوی عبدالصمد صاحب سرور راقم کے برادر طریقت اور شفیق فی الحقیقت ہیں۔ آج کل رسالہ 'شمس العلوم' کی ادارت کرتے ہیں۔ چھوٹے لڑکے کا نام مظاہر الحق ہے۔ ☆
مولوی عبدالحق صاحب [مولانا انوار الحق عثمانی کے] چھوٹے بیٹے بقید حیات ہیں، ان کے صاحبزادے مولوی ظہور الحق صاحب لکھنؤ مدرسہ تکمیل الطب میں تعلیم پاتے ہیں۔



☆ مصنف نے اولاد اناث کا ذکر نہیں کیا۔ مولوی ابرار الحق کیف بدایونی کے تین لڑکیاں تھیں۔ ایک لڑکی مجاہد آزادی مولانا عبدالمجید عثمانی منظور بدایونی کی شریک حیات تھیں۔ دوسری بیٹی حافظ لطافت علی قادری ولد ڈاکٹر عطائی قادری کی بیگم تھیں۔ جب کہ تیسری بیٹی مولوی سلطان بخش قادری کے عقد میں تھیں جن کی اولاد آج بھی بدایوں میں موجود ہے۔ (تسلیم غوری)

[مولانا شاہ عین الحق عبد المجید قادری بدایونی]

امام الاولیاء، سید المشائخ، تاج العلماء، غوث العلمین، عروسِ جملہ تقدیس، نوشاہِ خلوتِ توحید حضرت سیدی مولانا شاہ عین الحق عبد المجید قدس سرہ الوحید۔ آپ بڑے صاحبزادے حضرت مولانا عبد الحمید صاحب قدس سرہ کے ہیں۔ ولادت باسعادت ۲۹ رمضان المبارک ۷۷۱ھ [اپریل ۱۷۶۴ء] کو واقع ہوئی۔ تاجدار عارفان محبوب حق، فقرہ سال ولادت ہے۔ وقت پیدائش تجلیات ذاتی حضرت باری عزاسمہ کی جلوہ ریزی نے یہ اثر دکھایا کہ آپ کا نام تاریخی بھی ظہور اللہ تجویز کیا گیا۔ ایام رضاعت ہی سے آثار بزرگی چہرے سے عیاں تھے۔ اکابر وقت کے ہاتھوں میں پرورش و تربیت پائی، طفلی کا زمانہ بزرگوں کی صحبت میں گزرا، زہد و اتقا کا رنگ رگ و پے میں ساری ہو گیا۔

ہوش سنبھالا، تسمیہ خوانی کی رسم ادا ہوتے ہی حضرت بحر العلوم قطب زماں مولانا محمد علی صاحب قدس سرہ نے اپنی آغوش تربیت میں لے کر سلسلہ تعلیم شروع فرمایا۔ والدہ ماجدہ آپ کی خود زہد و اتقا میں یگانہ آفاق تھیں۔ مولانا خطیب محمد عمران (آپ کے ماموں) جیسے خدارسیدہ بزرگ، مولانا مفتی عبدالغنی صاحب (آپ کے پھوپا) جیسے شیخ المشائخ یہ لوگ ہر وقت آپ کو نگاہوں میں رکھتے تھے۔ غرض حضرت بحر العلوم شفیق پھوپا نے علم و عمل میں شروع ہی سے کامل و مکمل کرنا شروع کیا۔ ہنوز گیارہویں سال میں قدم رکھا تھا کہ قطب زماں بحر العلوم نے شب بے داری کی لذت کا خوگر کرایا، نماز تہجد شروع کرا دی۔ تصور و تصدیق کی مشق کرائی۔ عبادت شب میں آپ کو وہ لذت و چاشنی حاصل ہوئی کہ آخر دم تک سفر و حضر میں کہیں کبھی نماز تہجد ترک و قضا نہ ہوئی۔ اس طرح تعلیم ظاہر و باطن آٹھ سال تک حضرت بحر العلوم قطب زماں سے پائی۔

بعد وصال استاذ بزرگ کے آپ نے عزم سفر فرمایا۔ لکھنؤ جا کر مولانا ذوالفقار علی صاحب ساکن دیوبند سے (جو اس زمانے میں علم و فضل میں استاذ وقت تھے اور حضرت ملک العلماء مولانا

نظام الدین سہالوی کے مایہ ناز تلامذہ میں تھے (میں علومِ فرمائی اور بکمال اختصاص سندِ فراع حاصل فرمائی، جو مواہیر شاہی سے مستجیل ہو کر باقاعدہ آپ کو پیش کی گئی۔

واقعہ بیعت:

بعد تکمیل و فراغ جذباتِ باطنی نے اُبھرنا اُبھارنا شروع کیا۔ رہبر صادق و مرشد برحق کی جستجو میں دیا رومِ اصغر کی بادیہ پیمائی کرتے ہوئے چاروں طرف نظریں دوڑانا شروع کیں۔ اکابرِ خاندان کی صحبت نے ہمت بلند اور نگاہِ رفعت پسند کر دی تھی، عرفانِ الہی کی نورانی روحانی راہیں روشن ضمیرِ قلب پر پیشتر ہی آئینہ ہو چکی تھیں۔ مشائخِ وقت اور اصفیائے عصر کی مجلسیں دیکھیں بھالیں، بہت سے مسند نشین اور صاحبِ ارشاد اکابر نگاہوں سے گزرے۔ مگر ظرفِ عالی اور فکر بلند نے یہ مصداق..... مع

نرخ بالا کن کہ ارزانی ہنوز

کہیں تسلی و تشفی نہ ہونے دی۔ اگرچہ بعض اوقات خاطرِ عاطر میں اس طائفے سے سوئے ظن بھی پیدا ہو جاتا، لیکن طلبِ شیخ سے کبھی سینہ خالی نہ ہوتا۔

ایک مرتبہ حضرت مولانا عبدالغنی صاحبِ قدس سرہ نے فرمایا کہ:

ہم بہ تقریبِ عرسِ شریف حضرت سیدنا شاہِ حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ مارہرہ شریف جانے والے ہیں وہاں حضرت سلطانِ الحبوبین سیدنا شاہِ آل احمد اچھے میاں صاحبِ رحمۃ اللہ علیہ تشریف فرما ہیں، جو آج کل قبلۃ الاولیاء ہیں، ہمارے ساتھ وہاں چل کر حضرت کی زیارت کرنا۔ کیا تعجب ہے کہ وہاں تمہاری مقصد برآری ہو جائے۔

بزرگ پھوپا کے ارشاد کی تعمیل آپ نے ایک مشتاقانہ آرزو کے ساتھ فرمائی۔ حاضر مارہرہ شریف ہوئے، چونکہ ابھی وقت نہیں آیا تھا کچھ کثود خاطر اور اطمینانِ قلب نہ ہوا۔ حضرت مفتی صاحب نے حضور اچھے میاں صاحب سے بہت اصرار کے ساتھ آپ کی طرف توجہ مبذول فرمانے کو کہا مگر کچھ جواب نہ ملا اور آپ اُسی طرح واپس تشریف لائے۔

مکان آکر پھر آپ نے تلاشِ شیخ میں عزمِ سیاحت فرمایا۔ جب مفتی صاحب کو خبر ہوئی تو پھر آپ کو سمجھایا اور کہا کہ:

اس زمانے میں حضرت اچھے صاحب سے بہتر میری نظر میں کوئی بزرگ نہیں
نہیں معلوم ہوتا، مارہرہ شریف ہی جا کر تمہیں بیعت کرنا چاہیے اور جو کچھ وہاں
سے ملے اُس پر قناعت کرنا بہتر ہے۔

آپ نے جواب دیا کہ:

بیعت کی دو قسمیں ہیں، ایک جو بے اختیار واقع ہو، یہ سب سے عمدہ اور احسن
ہے، مگر مجھ کو نصیب نہیں۔ دوسری با اختیار خود اس کے لیے وجہ وجیہ قائم کرنے کی
ضرورت ہے، اُس کا اظہار جناب نے نہیں فرمایا۔ اگرچہ آپ کا پاس ادب لب
کشتائی کرنے کی اجازت نہیں دیتا ورنہ میں تو یہی کہتا کہ وہاں بھی اونچی دکان
پھیکا پکوان والی ہندی ضرب المثل صادق آتی ہے۔

مفتی صاحب کو آپ کی اس صاف گوئی سے کسی قدر آزر دگی اور ملال ہوا۔ ادھر آپ بھی ساکت و
خاموش ہو گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد اجازت سفر چاہی، مفتی صاحب نے با دلِ نحو استہ اجازت عطا
فرمادی۔ آپ مفتی صاحب سے رخصت ہو کر مکان پر تشریف لائے۔

دوسرے روز صبح کو مصمم ارادہ سفر فرمایا، شب کو طالع خوابیدہ بیدار ہوا، عالم خواب میں حضور
سید عالم حبیب اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس اقدس کی حضوری ہوئی، دیکھا کہ مجلس آراستہ ہے،
حضرات صحابہ کرام و اولیائے عظام کی صفیں حلقہ کیے ہوئے ہیں، حضور دنگیر عالم غوث اعظم رضی
اللہ تعالیٰ عنہ و حضرت شیخ الاولیا فرید الملتہ والدین بابا شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ اور حضور اچھے میاں
صاحب مارہروی قدس سرہ قریب تخت معلیٰ حاضر ہیں کہ اتنے میں حضور آقائے دو عالم (روحی
لہ الفدا) نے حضور غوث پاک کی طرف کچھ اشارہ فرمایا، حضور دنگیر عالم نے اپنے دست حق
پرست سے آپ کا ہاتھ پکڑ کر حضور اچھے میاں صاحب کے دست مبارک میں دے دیا۔

جب اس طرح یہ دولت خداداد ہاتھ آئی، صبح کو ہزاروں فرحت و انبساط کے ساتھ بے دار
ہوئے۔ فوراً مارہرہ شریف کا قصد فرمایا، بکمال عقیدت و اخلاص حاضر بارگاہِ حضورِ معلیٰ ہو کر شرف
بیعت حاصل کیا۔

اُس کے بعد شبانہ روز شیخ کی حضوری میں حاضر رہنا اختیار فرمایا اور کبھی کسی وقت حضور
اقدس اچھے میاں صاحب قدس سرہ کے زمانہ وصال تک مارہرہ شریف سے قصد اجدائی گوارا نہ

فرمانی۔ یہاں تک کہ اگر عزیز و اقارب کسی گھریب سے آپ کو بدایوں بلانے اور حضورِ معلیٰ کو بھرہو جاتی کہ مکان سے بلاوا آیا ہے، فوراً آپ کو مکان جانے کی تاکید فرماتے۔ حضرت مولانا یہ کہہ کر کہ ”بہت اچھا جاؤں گا“ سامنے سے چلے آتے، بغیل حکم کے لیے گھر جانے کا قصد فرماتے، لیکن دل کو مفارقت شیخ سے مضطربانہ کاوش ہوتی۔ کچھ دیر ادھر ادھر کر پھر حاضر دربار ہوتے، سرکارِ والا جاہ سے پھرتا کید ہوتی، آپ پھر قصد روانگی کرتے، لیکن دل بے اختیار ہو جاتا، صدمہ مفارقت گوارا نہ ہوتا، مجبوراً پھر سامنا ہوتا۔ جب پیر و مرشد کا اصرار یہاں تک پہنچتا کہ آپ کے لیے سواری وغیرہ کا انتظام بھی کر دیا جاتا مجبوراً مکان تشریف لاتے بہ مشکل تمام دو چار دن رکتے اور فوراً واپس ہو جاتے۔ اس حاضری و حضوری کے صلے میں پیر و مرشد کی نگاہ کرم اور لطف خصوصی بھی آپ کو ہر وقت اپنی آغوش میں رکھتا۔ مدارج فقر و عرفان میں دن دوئی رات چوگنی ترقی ہوتی رہی، جیسا کہ آثار احمدی کی تحریر سے بھی واضح ہوتا ہے:

آں جناب دست بہ جبل التین عروۃ الوثقی زدہ رہ گزار مقصد اعلیٰ گردید و ابواب فیوض و برکات بروئے خود کشود و جادہ سلوک بقدم آگہی نور دیدہ چراغ امتیاز در امثال و اقران برافروخت و از رتبہ عشق محویت کمال بہ جمال ہمایوں بہ ہم رساند بسرائیہ حضوری آں جناب کامیابی حاصل ساخت و پس از طے مراحل سلوک و فقر و لباس صوفیہ و سند خلافت سلاسل عالیہ سرفرازی یافت و ملازم آستان قدسی گشت جناب عالی باوئے نظر و عنایت خاص و ایشان را بہ آجناب نسبت مخصوص بل اتوی بود چنانچہ اکثر جناب عالی می فرمود کہ مولوی عبد المجید بمقام ہل من مزید است و پنچواطابے صادق و یار موافق نیست و بمفاوضات شریفہ سرنامہ نامش افضل العبید مولوی عبد المجید قلمی می فرمود۔

[ترجمہ: جبل التین اور عروۃ الوثقی ان کے ہم دست تھی، مقصد اعلیٰ کے رہ گزار، فیوض و برکات کے دروازے اپنے اوپر کشادہ کیے، سلوک کے راستے کو معرفت کے قدم سے روشن کیا، اپنے معاصرین و اقران میں امتیاز کا چراغ روشن کیا، رتبہ عشق سے ایسے سرفراز ہوئے کہ جمال شمس مارہرہ میں کمال محویت حاصل ہوئی۔ شمس مارہرہ کے دربار کی حضوری کا سرمایہ نصیب ہوا، سلوک و فقر کے

مراسلے طے کرنے اور لباسِ تصوف زیب تن کرنے کے بعد سلاسلِ عالیہ کی سند خلافت سے سرفراز ہوئے۔ شمس مارہرہ کے آستانہ قدسی میں حاضریٰ دوامی حاصل کی، شمس مارہرہ کی آپ پر خاص نظر اور خاص عنایت تھی اور یہ بھی نسبت مخصوص بلکہ نسبت قوی رکھتے تھے۔ چنانچہ شمس مارہرہ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ ”مولوی عبدالمجید مقامِ ہل من مزید پر ہیں اور ان جیسا کوئی دوسرا خادم صادق اور یارِ موافق نہیں“۔ حضور شمس مارہرہ اپنے مکتوبات میں ’افضل العبد مولوی عبدالمجید‘ لکھ کر مخاطب فرماتے۔ [

جب تکمیلِ مراتب ہو چکی مثالِ خلافت عطا فرمائی گئی اور ’شاہِ عین الحق‘ کے خطاب سے سرفراز فرمائے گئے۔ آپ کے باطنی جذبات اور روحانی ولولے اگرچہ بہت کچھ آپ کو ذوق آشنائے بے خودی کرنا چاہتے تھے لیکن علومِ شریعت کی زبردست قوت ایک پیش نہ جانے دیتی تھی۔ آپ کا ظاہری و باطنی کیف و سرور دیکھ دیکھ کر خود حضور اقدس [اچھے میاں] ارشاد فرماتے کہ: درویش باید کہ ظاہر ش چوں ابی حنیفہ باشد و باطنش چوں منصور و این معنی بجز مولوی عبدالمجید در دیگرے ندیدہ ام۔

[ترجمہ: درویش کو چاہیے کہ اس کا ظاہر امام ابوحنیفہ کی طرح ہو اور باطن حضرت منصور کی طرح اور یہ بات میں نے سوائے مولوی عبدالمجید کے کسی دوسرے میں نہیں دیکھی۔]

اتباعِ شریعت اس درجہ ملحوظِ خاطر تھا کہ کبھی کسی وقت میں ترکِ سنت کا ظہور ہوا ہی نہیں، نوافل و مستحبات جو روزِ اول سے اختیار فرمائے آخر دم تک ترک نہ ہوئے۔ ایک طرف پیر و مرشد کو آپ سے اس درجہ خصوصیت اور اُتس تھا کہ اکثر مریدانِ بااختصاص اور خلفائے خاص کے حلقے میں ارشاد فرماتے کہ:

اگر روزِ قیامت خداوندِ کریم کی جناب سے سوال کیا گیا کہ ہماری بارگاہ کے لیے کیا تحفہ لائے ہو تو مولوی عبدالمجید کو پیش کر دوں گا۔

دوسری جانب پیرزادگان میں آپ کا اس درجہ وقار و احترام تھا کہ جو آپ فرماتے اُس پر جملہ صاحبزادگان متفق ہو جاتے۔

چنانچہ بعد وصال حضرت سید شاہ آل برکات معروف [بہ] سحرے میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ (جو بعد وصال حضور اقدس اچھے میاں صاحب رضی اللہ عنہ مسند برکات تیرہ پر کسی قدر اختلاف آرا کے بعد سجادہ نشین ہوئے اور قریب سولہ سال تک اپنے فیض و برکت سے ہندگان خدا کو مستفیض فرما کر ۱۲۵۱ ہجری قدسی [۳۶-۱۸۳۵ء] میں واصل بحق ہوئے) معاملہ سجادہ نشینی میں اختلافات کا اندیشہ قلوب میں پیدا ہوا، درگاہِ معلیٰ کے تبرکات عالیہ اور خرقہ شریفہ وغیرہ (جو بغیر جملہ صاحبزادگان کی موجودگی و اتفاق کے نہیں کھلتے ہیں) بالکل مقفل کر دیے گئے۔ اُس وقت آپ نے باصر اربع حضرات حاضر مارہرہ مقدسہ ہو کر نہایت خوبی و خوش اسلوبی سے اس نزاع باہمی کا تصفیہ فرمایا اور خاص فاتحہ چہلم حضرت سحرے میاں صاحب قدس سرہ کے روز مسجد آستانہ مقدسہ میں خرقہ و دستار و دیگر تبرکات جو حضور اقدس اچھے میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کو اسی لیے مرحمت فرمائے تھے آپ نے حضرت سیدنا شاہ آل رسول صاحب قدس سرہ کو (جن کو اجازت عامہ اور خلافت تامہ اپنے عم محترم حضور اچھے صاحب قدس سرہ سے حاصل تھی) پہنا کر خود نذر سجادہ پیشکش فرمائی۔ آپ کا نذر دینا تھا کہ سب نے اس رسم سجادہ نشینی کو تسلیم کر لیا اور آپ کے بعد جو پہلی نذر گزری ہے وہ انہیں حضرات کی تھی جو اس سے قبل مانع تھے۔ ایسے نازک وقت میں صرف آپ کی عظمت و وجاہت نے بات رکھ لی اور تمام خدشات نیست و نابود ہو گئے۔ ☆

پیر و مرشد کے وصال کے بعد سے آپ کی طبیعت مارہرہ مقدسہ میں لمحہ بھر کو نہ گنتی تھی اور

☆ اس روایت کی تصحیح فرماتے ہوئے تاج العلماء حضرت سید شاہ محمد میاں برکاتی مارہروی لکھتے ہیں کہ: بعد وصال حضرت قدوۃ الکملین سید شاہ آل برکات سحرے صاحب برادر حقیقی حضور سید شاہ آل احمد اچھے میاں صاحب قدس سرہ ما العزیز اُن کے صاحبزادوں حضرت سید شاہ آل رسول صاحب و حضرت سید شاہ اولاد رسول صاحب و حضرت سید شاہ غلام محی الدین صاحب قدس سرہ اسراہم العزیز کچھ صورت خلاف دربارہ وراثت و سجادہ نشینی و تولیت جاکد اور گاہ شریف وغیرہ پیدا ہوئی۔ مگر پھر بموجب وصیت حضور سحرے صاحب قدس سرہ وہ فیصلہ پنجایت رفع ہو کر تینوں حضرات مالک و حق دار بالتساوی جملہ امور خانقاہ و درگاہی و جاکد ادمو قوفہ وغیرہ موقوفہ قرار پائے اور تینوں ایک ساتھ اپنے والد ماجد اور عم معظم اور اپنے اسلاف کرام کے سجادہ غوثیہ برکات تیرہ احمدیہ پر متمکن ہوئے۔ (اکمل التاریخ پر ایک تنقیدی تبصرہ: ص ۸-۹) اس معاہدے کے بعد خانقاہ برکات تیرہ کی سجادگی تین گدیوں میں تقسیم ہو گئی۔ الحمد للہ یہ تینوں گدیاں آج بھی قائم ہیں اور تینوں سے فیوض و برکات کی نہریں جاری ہیں۔ (مرتب)

مراقب کا قلب مبارک کو سخت صدمہ تھا۔ اس لیے آپ نے سسٹل طور پر بدایوں کی اقامت اختیار فرمائی اور بجز شرکت عرس شریف و دیگر ضروریات آستانہ برکات تہ کبھی گھر سے باہر قدم نہ نکالا۔ درگاہ معلیٰ کا نذرانہ (یعنی زر یومیہ جو سرکار فرخ آباد سے مقرر ہے) حضور معلیٰ نے اپنی حیات میں آپ کے نام منتقل کر کر بجائے اپنے نام مبارک کے آپ کا نام درج کر دیا تھا۔ ☆ اس خدمت کو عرصے تک آپ انجام دیتے رہے اور خزانہ سرکاری سے یہ یومیہ وصول کرنے کے لیے آپ کو سفر کرنا پڑتا تھا۔ ایک مرتبہ بعض اشخاص نے زمانہ دراز کے بعد ایک شکایتی درخواست اس مضمون کی حاکم وقت کے یہاں دے دی کہ ”زر یومیہ درگاہ مارہرہ یافتنی شاہ عین الحق بدایوں کے ایک مولوی صاحب مولوی عبد المجید نامی وصول کر لیتے ہیں“، لیکن بعد تحقیقات یہ بات ثابت ہوگئی کہ ”شاہ عین الحق“ آپ ہی کا خطاب ہے اور کوئی کاروائی خلاف نہیں ہے۔

ایسے ہی دوسری بار پھر کسی نے درخواست دی، حاکم ضلع خود استفسار حال کے لیے مدرسہ قادریہ میں پہنچا۔ اُس وقت آپ اپنے حجرہ مبارکہ میں سامنے چٹائی پر بیٹھے ہوئے اشغال واد کار میں مستغرق و محو تھے مگر حاکم وقت کو نظر نہ آتے تھے۔ صاحب موصوف بار بار حضار مدرسہ سے پوچھتے تھے کہ ”شاہ عین الحق کون ہیں اور کہاں ہیں؟“، کہنے والے فوراً جواب دیتے تھے کہ ”آپ کے پیش نظر چٹائی پر بیٹھے ہوئے ہیں“، صاحب بہادر سخت متعجب تھے کہ یہ کیا واقعہ ہے؟ ہر شخص کو آپ نظر آتے ہیں اور ہماری نظر سے پوشیدہ ہیں، آخر غرقِ تخیر ہو کر اور درخواست کو خلاف واقعہ تحقیق کر کے صاحب حاکم ضلع نے معاودت کی۔

اس واقعے کے بعد حضرت اقدس نے زر یومیہ صاحبزادگان کے نام منتقل فرمادیا اور اس خدمت سے سبک دوشی حاصل کی۔ پھر مدرسہ عالیہ [قادریہ] سے کبھی باہر تشریف نہ لے گئے۔

☆ تاج العلماء حضرت سید محمد میاں مارہروی قدس سرہ اس روایت کی تصحیح کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”یہ روزینہ کبھی مولانا موصوف کے نام جاری ہوا نہ ان کے نام منتقل ہوا نہ انہوں نے پھر یہاں منتقل کرایا۔ یہ روزینہ پہلے دن سے ہمارے ہی اسلاف کے نام جاری ہوا اور اس وقت تک بھی ہمیں میں سے ایک کے نام جس پر اتفاق رائے ہو جاتا ہے اخراجات مقررہ درگاہ برکات تہ کے لیے جاری چلا آتا ہے۔ وہ روزینہ جو مولانا کے نام تھا وہ ہمارے حضرت سیدنا ابو الفضل (اجتھے میاں) نے ابتدا ہی مولانا کے نام ان کی حالت حاجت دیکھ کر جاری کر دیا تھا۔ جب حضرت مولانا کو بہرکت دعائے مرشد افضل رب جل و علا فارغ الہابی عطا ہوئی روزینہ ہم میں سے جو جاتا اسے دے دیتے تھے۔“

دیکھیے: اکمل التاریخ پر ایک تنقیدی تبصرہ: ص ۱۵۱۔ (مرتب)

یہاں تک کہ عمر شریف اسی سال کی ہو گئی، تو اے جسمانی از حد ضعیف ہو گئے طاقت و توانائی جواب دے چکی یکا یک آپ نے بکمال جذبہ عشق و غلبہ شوق حرمین شریفین کا قصد مصمم فرمایا۔ اُس وقت کا سفر کوئی معمولی سفر نہ تھا، ریل وغیرہ کا تو ذکر ہی کیا، سواری کا بہم پہنچنا بھی دشوار تھا۔ اُس پر راستوں کی خرابی، ایک ضعیف و کمزور جسم کے ساتھ جو سلوک اس قدر طویل سفر میں کر سکتی تھی اُس کا صرف قیاس ہی کافی ہے۔ مگر آپ نے ان ظاہری تکالیف کا ذرا بھی خیال نہ کیا اور ۱۲۵۶ھ [۱۸۴۰-۴۱ء] میں بقصد حج و زیارت روضہ نبی کریم علیہ التحیۃ والتسلیم سفر فرمایا۔ مریدین و متوسلین بھی جو اپنے پیر کے عاشق و جاں نثار تھے ہم رکاب ہوئے، قریب سو آدمیوں کے قافلے میں تعداد ہو گئی۔

جب یہ قافلہ بڑودہ پہنچا، وہاں آپ کے صاحبزادے حضرت سیف اللہ المسلول قدس سرہ بھی (جو حج سے واپس آ کر بقصد وطن بہمنی سے چلے تھے) خبر تشریف آوری سن کر سعادت قدم بوسی سے بہرہ اندوز ہوئے اور پھر آپ کی ہم راہی میں احرام سفر باندھا۔ بخیر و خوبی حرمین طہیین کی زیارت سے شرف یاب ہو کر دربار نبوت سے انعام و اکرام، فیوض و برکات حاصل کر کے مراجعت فرمائے وطن ہوئے۔ کوئی اثر سفر آپ پر محسوس نہ ہوا۔ راستے بھر اور خاص زمین مقدس حجاز میں مخلوق الہی آپ سے فیض یاب ہوئی۔

جلوہ افروزی مسند ارشاد:

وطن میں جب سجادہ طریقت پر آپ نے جلوس فرمایا آپ کے فضل و کمال، زہد و تقدس اور تصرف و کرامات کا شہرہ دور دراز تک پہنچا۔ تشنگان بادہ طریقت اور مشتاقان صہبائے حقیقت آپ کے در دولت کو میخانہ خدا شناسی سمجھ سمجھ کر ساغر بکف آنا شروع ہوئے اور فیض ساقی سے سرشار و مغمور ہو کر عرفان الہی کے ذوق آشنا ہوئے۔ غریبا و مساکین، امرا و عمائد آپ کی کفش برداری ہمیشہ باعث صد افتخار سمجھتے رہے۔ علما و مشائخ آپ کی نگاہ کرم کے متمنی ہو ہو کر آپ کے باب فیض پر ناصیہ فرسائی کو ہمیشہ ذریعہ تقرب الی اللہ جانتے رہے۔ خاص بدایوں کے معزز شرفا میں کوئی ایسا گھرانہ نہ تھا جو آپ کے سلسلہ ارادت میں داخل نہ ہو۔ جب آپ کی نسیم فیض اور شمیم برکت انگیز کی لپٹیں دور دور پہنچیں والیان ملک اور امرائے ذی اختیار کو آپ کی قدم بوسی اور

زیارت کا شوق پیدا ہوا۔ چنانچہ دربار اودھ سے جائیداد اور معافیات مصارف کے لیے نذر لی گئیں، جس کی اسناد اور فرمان اب تک موجود ہیں۔ غدر کے بعد سرکار برطانیہ کی جانب سے مجملہ معافیات سابقہ عطیات شاہان سلف کے موجودہ جائیداد کا معافی دوائی کا سارٹیفکیٹ آپ کے ہی نام کمشنری مراد آباد سے صادر ہوا۔ ☆

باوجود اس تقدس و تقرب الہی کے پھر بھی آپ مرید کم فرماتے اور مریدین پر توجہ خاص رکھتے، یہی وجہ تھی کہ آپ کے عام مریدین میں خدا ترسی و خدا شناسی کا خاص جوہر تھا اور مخصوص مریدین کا تو کہنا ہی کیا ہے۔
آثار احمدی میں ہے:

باوصف ارادت و عقیدت خلق مریداں کم گرفته، اما مریدانش ہمہ اہل کمال و صاحب کیف و حال اندو چرا نباشند کہ تاثیر فیض و برکت و توجہ او باندک بد صحبت مردم در خود یافتہ ماند پس مریدین راجہ گفت۔

[ترجمہ: مخلوق کی ارادت اور عقیدت کے باوجود آپ نے بہت کم مرید کیے، مگر آپ کے تمام مریدین اہل کمال اور صاحب کیف و حال ہیں اور ایسا کیوں کر نہ ہو؟ اس لیے کہ ان کے فیض و برکت اور ادنیٰ توجہ کی تاثیر سے بری صحبت میں بیٹھنے والے لوگ بھی خود آگاہ ہو جاتے تھے، پھر مریدین کے بارے میں کیا کہا جائے۔]

دوسری جگہ ہے:

ہر چند ابواب مکاشفات بروے می کشانید اظہار آں ممکن نہ کہ بوقوع آید و بکمال حالت جذب استقامت تام اندر شریعت داشتہ و بغایت غلبہ و طغیان محویت حقیقی پا از جادہ تمکین فرو نگذاشته فیض صحبت مرشدے ہر قدر کہ بوے دست دادہ بدیگرے ازاں بہرہ کمتر حاصل گردیدہ۔

[ترجمہ: ہر چند مکاشفات کے ابواب آپ پر کھلے مگر یہ ممکن نہ تھا کہ ان کا اظہار

☆ یہاں مصنف سے تسامح ہوا ہے۔ شاہ عین الحق کا وصال جنگ آزادی ۱۸۵۷ء سے تقریباً دس سال قبل ۱۲۶۳ھ میں ہو چکا تھا اور آپ کے صاحبزادے مولانا فضل رسول عثمانی صاحب سجادہ تھے اور ہر جگہ معروف تھے اس کے باوجود جائیداد کا سارٹیفکیٹ حکومت کی جانب سے شاہ عین الحق کے نام جاری ہوا چنانچہ دائرہ دار؟ اور پھر اس وقت مراد آباد نام سے کمشنری وجود میں نہیں آئی تھی اس وقت کمشنری روہیل کھنڈ تھی۔ (تسلیم خوری)

ہوتا۔ حالت جذب میں کمال کے باوجود تشریعت مطہرہ پر استقامت تام رکھتے
تھے اور محویت حقیقی کے غلبہ و طغیان کے باوجود جادہ ضبط و محکمین سے پیر باہر نہ
نکالا۔ ان کے مرشد کی صحبت جیسی کے ان کے ہاتھ آئی کسی دوسرے کو اس سے کم
ہی حصہ ملا۔]

ایک مقام پر ہے:

زہے وسعت مشرب و حوصلہ بلند کہ بایں مدارج ارجمند و اختصاص فیض و
برکت صحبت مرشد حضرت مولوی صاحب اصلاً تفوق برامثال نہ جستہ و
مطلقاً اوکمال تمکین رموز کلام تصوف و اسرار تو حیدر اے پردہ بلند آہنگ ساز
اظہار نہ ساختہ۔

[ترجمہ: آپ کے وسعت مشرب اور حوصلہ بلند کا کیا ہی کمال ہے کہ ان
تمام مدارج ارجمند، اختصاص فیض اور مرشد کی برکت صحبت کے باوجود
حضرت مولوی صاحب نے کبھی اپنے ہم عصروں پر فوقیت و برتری نہ جتائی
اور کمال ضبط کی وجہ سے ہر گز رموز تصوف اور اسرار تو حید کا اظہار بے پردہ
بلند آہنگ دعووں کے ساتھ نہ کیا۔]

آپ کے مراتب عظیمہ اور مدارج فنیہ کا حال 'آثار احمدی' و 'ہدایت المخلوق' سے بخوبی
معلوم ہو سکتا ہے۔ خاکسار قائم الحروف اگر شرح و بسط کے ساتھ آپ کے خصائل کریمہ اور فضائل
عمیمہ کو لکھنا شروع کرے تو ایک ضخیم رسالے کی ترتیب ہو جائے۔ بہ نظر اختصار اسی قدر پر اکتفا
کرتا ہے۔ اگر وقت ملا اور زندگی باقی رہی تو ان شاء اللہ آپ کی جداگانہ سوانح عمری میں آپ کے
شبانہ روز کے حالات، آپ کے ملفوظات، آپ کے تصرفات قلم بند کیے جائیں گے۔ بعض
واقعات کا اندراج یہاں بھی پیش نظر ہے۔



[کرامات و خوارق عادات]

سلب کرامت میاں ریتا شاہ:

ایک مرتبہ آپ بدایوں سے مارہرہ شریف کو جا رہے تھے، خطیب قچل حسین صاحب مرحوم و

دیگر متومنین ہم رکاب تھے، توح غلام ٹوٹ مرحوم خادم خاص نے (جب سواری قادر راج پٹنہ درویش ملنگ منٹش میاں ریتا شاہ کا جو حضور اچھے صاحب قدس سرہ کے مریدین میں مشہور درویش ہیں) تذکرہ کیا۔ آپ نے فرمایا کہ ”ہم نے سنا ہے کہ وہ اکثر خلاف شرع امور کا ارتکاب کرتا ہے؟“، ہماریوں نے مخاطب پا کر مختلف طور پر میاں ریتا شاہ کے حالات بیان کیے۔ ایک صاحب نے یہ بھی کہہ دیا کہ ”حضور وہاں تو ہر وقت فقیروں کا میلہ رہتا ہے اور شراب کا دور چلا کرتا ہے۔“ ارشاد فرمایا ”چلو ہم بھی دیکھیں، وہ کیا تماشے کیا کرتا ہے“، ہماری تو خدا سے یہی چاہتے تھے کہ حضور کو کسی طرح وہاں تک لے چلیں اور اسی لیے یہ ذکر چھیڑا تھا۔ سب ساتھ ہوئے جب قریب مڑھی کے پہنچے، دیکھا فقراے بادہ کش کے حلقے میں میاں ریتا شاہ ساقی بنے بیٹھے ہیں، دو چار سبوچو جام کلی اس بزم رنداں کی زیب و زینت ہیں، تاڑی کا دور اڑ رہا ہے۔

میاں ریتا شاہ کی نظر جب آپ پر پڑی سر اسیمہ ہو گئے، مگر سامان مے نوشی کو چھپانہ سکے، ادھر جب حضور اقدس نے یہ افعال نا جائز سرزد ہوتے ہوئے دیکھے چتون پر بل پڑ گیا، ہتک شریعت اپنی آنکھوں دیکھ کر غصہ آ گیا، فرمایا ”میاں ریتا شاہ! یہ غیر مشروع و حرام افعال کر کے لوگوں کو گمراہ کرتے ہو؟ اور فقری کا نام بدنام کر رکھا ہے“، فقیر ریتا شاہ ترنگ بے خودی میں وہی جواب جو دوسرے معترضین کو دیا کرتے تھے دے بیٹھے [یعنی] ”باو فقیر دودھوا پلا رہا ہے تو بھی کچھ دیکھ“، اس سے پیشتر بھی جب کسی نے اعتراض کیا ریتا شاہ یہی صاف جواب دے کرتاڑی کی ماہیت اپنی قوت کسب سے بدل دیتے تھے اور اُن کی یہ کرامت بہت مشہور ہے۔ حضرت اقدس نے فرمایا ”فقیر ہم کو بھی دھوکا دیتا ہے؟ اپنے دودھوے کو خود کسی طرف میں لوٹ کر اور کچھ کر دیکھو“، اب جو آب خوروں میں تاڑی انڈیلنا شروع کیا میاں ریتا شاہ ہر چند زور باطنی صرف کرتے ہیں کچھ پیش نہیں جاتی، ساری کرامت سلب ہو چکی۔ تاڑی بدستور تاڑی ہی رہی، ریتا شاہ کوخت ندامت ہوئی، دوڑ کر قدموں پر سر رکھ دیا اور تائب ہوئے۔

اظہار کرامت متعلق شیخ لعل محمد حجام:

ایک مرتبہ آپ مارہرہ شریف سے بسواری بیل گاڑی گھر کو واپس آرہے تھے، شیخ لعل محمد مرحوم حجام بدایونی (جو حضور اچھے صاحب کے مریدان خاص میں تھے اور حسب الحکم پیر و مرشد آپ کی خدمت پر مامور تھے) ہمراہی میں تھے۔ ندائی کے قریب جب گاڑی پہنچی، آپ نے

وضو کے لیے پانی طلب کیا، اس محمد رسی لوٹا لے کر لب سڑک کنوئیں پر آئے، اتفاق سے ڈور ہاتھ سے چھٹ کر مع لوٹے کے کنوئیں میں گر پڑی، بے چارے بہت پریشان ہوئے اور جب پانی آنے میں توقف ہوا آپ نے لعل محمد کو آواز دی، واقعہ معلوم ہوا، فرمایا ”اگر آبادی قریب ہو تو گاؤں میں جا کر رسی اور کاٹنا مانگ لاؤ“، تو لعل محمد نے شب کا عذر کیا، فرمایا ”اچھا اگر کوئی دوسری رسی وغیرہ ہو تو نکالو“، عرض کیا حضور کوئی رسی یا ڈور موجود نہیں ہے، فرمایا ”آخر کوئی چیز ایسی ہے جس سے لوٹا کنوئیں سے نکل سکے؟“، بعدہ آپ نے لعل محمد کی سوت طلب فرمائی اور اس کو کھلوایا، سوت کے اندر ایک سوت کی پند یا ’داشته آید بکار‘ کے طور پر پڑی ہوئی تھی۔ آپ نے وہ پند یا دست اقدس میں لے لی اور سڑک سے ایک چھوٹی کنکری اٹھا کر کچے سوت میں گرہ دی، فرمایا ”اس کو لے جا کر آہستہ آہستہ کنوئیں میں ڈال کر اپنا کام کرو، جب پانی تک کنکری پہنچ جائے آنکھیں بند کر لینا اور جب تک لوٹا نکال نہ لو خبردار آنکھ نہ کھولنا“، شیخ لعل محمد مرحوم کہتے ہیں ”میں نے تعمیل حکم کی، تاگا آنکھیں بند کر کے کھینچنا شروع کیا، یہاں تک کہ لوٹا پانی سے لبریز مع ڈور کے تاگے میں لپٹا ہوا میرے ہاتھ میں آ گیا، میں نے آنکھیں کھول کر قدرت الہی کا تماشا دیکھا، اسی طرح لوٹا لے جا کر پیش کیا“، آپ نے وضو کیا بعدہ ارشاد فرمایا ”میاں لعل محمد! یہ ایک خدا کا بھید تھا اس کو ہماری زندگی میں ہرگز اپنی زبان سے نہ نکالنا“۔ شیخ لعل محمد مرحوم بھی قول کے پکے تھے جب حضور اقدس کا وصال ہو گیا اور ان کا بھی زمانہ آخر آیا تو اس واقعے کو علی رؤس الاشہاد بیان کیا۔

دفع افلاس:

ایک مرتبہ مدرسہ [قادریہ] شریفہ میں رونق افروز تھے، ایک شخص شریفانہ صورت مگر چہرے سے ہراس و تنگ دستی کے آثار ظاہر آ کر قدمبوس ہوئے اور بے ساختہ رونا شروع کر دیا اور اپنی پریشانی کا اظہار کیا، آپ اُن کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ہمراہ محن مدرسہ میں لائے، ایک گھاس زمین سے اُکھیڑ کر اُن کو دی، فرمایا ”اس گھاس کو تانے کے ساتھ تاؤ دے کر سونا بنا لینا، اس وقت فقیر کے پاس اور کچھ موجود نہیں ہے“، وہ شخص اس تبرک کو خوش خوش گھر لے کر پہنچے، جس قدر برتن وغیرہ جلدی میں ہاتھ لگے سب کو گلا کر گھاس ڈال دی، قدرت باری سے تمام تاننا سونا ہو گیا۔ ان پریشان حال بزرگ کی ساری تکالیف رفع ہو گئیں، جس قدر قرض تھا وہ بھی ادا ہو گیا، خوشحالی و

خوری دامن گیر حال ہوئی۔ اس کے بعد انہوں نے مدرسہ [قادریہ] تشریفہ میں آکر اور اس گھاس کو تلاش کیا مگر کامیاب نہ ہوئے۔

عطائے ثروت حافظ علی اسد اللہ مرحوم:

حافظ علی اسد اللہ صاحب مرحوم (رئیس سوتھ محلہ) ایک زمانے میں اتفاقاً سخت پریشان ہو گئے، مرید خاص اور روزانہ کے حاضر باش تھے، زبان سے پریشانی ظاہر نہ کرتے تھے، مگر متفکر ہمیشہ رہتے تھے۔ ایک مرتبہ اتفاق سے ایسے وقت پر حاضر مدرسہ ہوئے کہ حضرت اقدس اپنے حجرے میں کھانا تناول فرما رہے تھے۔ حافظ صاحب کس رانی رومال سے کرنے لگے۔ فراغ طعام کے بعد حضرت اقدس نے آپ کو پانچ روٹیاں مرحمت فرمائیں، حافظ صاحب نے ایک تو فوراً کھالی اور چار روٹیاں بطور تبرک گھر کو لے گئے۔ اس کے بعد آپ نے وقت تاک کر یہ معمول کر لیا کہ روزانہ کھانے کے وقت حاضری دینا شروع کی اور اولش کھانا اختیار کیا۔ تھوڑے عرصے میں ساری پریشانی رفع ہو گئی اور پیشتر سے زیادہ اچھی حالت میں ہو گئے۔ اپنے تمام املاک و دیہات پر پھر قابض ہونے کے علاوہ بہت سی جائیداد حاصل ہو گئی۔ ہمیشہ حافظ صاحب فرمایا کرتے تھے کہ ”یہ ساری دولت و عزت پیر و مرشد کے اولش کھانے کا صدقہ ہے“۔ حافظ صاحب مرحوم بدایوں کے معزز شرفا میں تھے۔ ۲۲ ربیع الاول ۱۳۰۵ھ [جنوری ۱۸۸۸ء] میں انتقال ہوا۔ حافظ قاضی علی احمد صاحب مرحوم (جو اپنے والد کے پیر زادوں کے ہمیشہ خلاف رہے) اور حافظ عنایت احمد صاحب قادری آپ کی یادگار ہیں۔

واقعہ شیخ نظام الدین فاروقی:

شیخ نظام الدین صاحب فاروقی مرحوم (رئیس محلہ شہباز پور) ایک مرتبہ سخت پریشانی کی حالت میں حاضر آستانہ مقدسہ ہوئے۔ مزار مبارک کے سامنے مودبانہ دوز انویٹھ گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک خاص حالت طاری ہوئی، جس کو خواب و بیداری کے درمیان سمجھنا چاہیے۔ اسی عالم میں دیکھا کہ حضور اقدس بالکل قریب استادہ ہیں اور فرما رہے ہیں کہ ”کچھ فکر و تردد کی بات نہیں ہے ان شاء اللہ کچھ ضرر نہ پہنچے گا، اُٹھ اور گھر کو واپس جا“، یہ فرما کر شانہ ہلایا جس کی ہیبت سے شیخ صاحب نے سر اٹھایا، فوراً قبر مبارک کو بوسہ دیا اور شاداں و فرحاں مکان کو آئے۔ اُسی روز توجہ باطنی پیر و مرشد سے وہ تمام پریشانیاں دور ہو گئیں، حکم حاکم سے جو ضرر پہنچنے کا اندیشہ تھا

جاتا رہا۔ شیخ صاحب مرحوم حضرت تاج الاسلام فرید الملت والدین بابا سراج رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد امجاد سے بدایوں کے رؤسائے کبار میں تھے۔ آپ کے اکثر اہل خاندان سلسلہ قادریہ میں بیعت ہیں اور ہوتے ہیں۔

واقعہ شیخ رکن الدین فرشوری:

شیخ رکن الدین صاحب مرحوم (رئیس محلہ فرشوری) کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ اُن کے لڑکے پر (جو ملازم سرکار تھے) ایک مقدمہ قائم ہو گیا اور حکام متعلق نے بدن ہو کر لڑکے کو گرفتار کر لیا۔ یہ مقدمہ اکبر آباد [آگرہ] پہنچا، شیخ صاحب مذکور بے حد آزرده اور پریشان تھے، پیروی مقدمہ کے لیے خود بھی اکبر آباد [آگرہ] پہنچے۔ ایک شب بعد نماز عشا وظیفہ پڑھ کر حضرت اقدس سے رجوع کی، توجہ باطنی کے ساتھ استعانت و امداد روحانی کے خواست گار ہوئے، اسی حالت میں خلاف عادت غنودگی کا غلبہ ہوا، آنکھ لگ گئی، دیکھا حضور اقدس تشریف فرما ہیں اور فرماتے ہیں کہ ”کل ان شاء اللہ تمہارے فرزند کو نجات حاصل ہوگی“۔ اُسی وقت شیخ صاحب بے دار ہو گئے، ہوش آتے ہی خوش خوش مصلے سے اُٹھے، احباب جو منتظر بیٹھے ہوئے [تھے] اُن سے بے ساختہ شیخ صاحب نے کہا کہ ”کل ان شاء اللہ تعالیٰ میرا لڑکا خلاصی پائے گا“۔ سب لوگ کہنے لگے خدا کرے ایسا ہی ہو لیکن آپ کا یہ کہنا کہ کل ہی تصفیہ ہو جائے گا خلاف قیاس ہے۔ اول تو پیشی کی تاریخ کل نہیں اگر پیش ہو بھی تو ثبوت اور صفائی وغیرہ کے بعد ایک عرصہ تصفیہ کے لیے چاہیے۔ شیخ صاحب نے کہا ”خیر صبح دور نہیں ہے، نتیجہ معلوم ہو جائے گا“۔ دوسرے روز کچہری کے وقت شیخ صاحب مع اپنے رفقا اور ہمراہیان کے کچہری پہنچے، حاکم مجوز نے اجلاس میں پہنچتے ہی سب سے اول یہی مقدمہ سماعت کیا اور حکم رہائی سنایا۔ شیخ صاحب خوش و خرم لڑکے کو ہمراہ لے کر مکان آئے، جو شخص سنتا تھا متعجب ہوتا تھا، ہمراہیان کو زیادہ تعجب شیخ صاحب کے اس دعوے پر ہوتا تھا کہ ۱۲ گھنٹے پیشتر کس طرح حکم رہائی شیخ صاحب کی زبان سے نکلا اور شیخ صاحب کہتے تھے کہ میرا بارہا کا تجربہ ہے جب حضرت شیخ سے امداد چاہی وہی ہو کر رہا جس کی بشارت دی گئی۔

واقعہ مولوی عظمت علی منصف:

مولوی عظمت علی صاحب منصف مرحوم جو قاضی محلہ کے رؤسا اور شہر کے معزز لوگوں میں تھے۔ اُن کا بیان ہے کہ میں ایک مرتبہ روزگار کی طرف سے سخت متفکر اور ملول تھا۔ شب کو خواب

میں حضرت اقدس کی زیارت ہوئی، دیکھا کہ دست مبارک میں دو پتھر بن پر بھنا ہوا لوہا تھا ہوا ہے موجود ہیں اور بکمال شفقت دونوں روٹیاں مع گوشت کے مجھ کو عطا فرمائی ہیں۔ صبح کو منصف صاحب خوش خوش اُٹھے، فکر و ملال دور ہوا۔ منصف صاحب ہمیشہ فرمایا کرتے تھے کہ ”واقعہ خواب کے بعد سفر و حضر میں کبھی ایسا اتفاق نہ ہوا کہ میں نے دسترخوان پر گوشت روٹی موجود نہ پایا ہو۔ بعض اوقات سفر و دورے میں ملازم و باورچی کہتے بھی تھے کہ گوشت کا ملنا یہاں محال ہے، لیکن خود بخود کوئی نہ کوئی صورت ایسی پیدا ہو جاتی تھی کہ مسافرین وغیرہ اجنبی لوگ گوشت باورچی کو دے جایا کرتے تھے۔“ منصف صاحب مرحوم بھی اپنے پیرومرشد قدس سرہ العجید کے مخصوص مریدوں میں تھے۔ محافل اعراس میں جو مناقب و قصائد پڑھے جاتے تھے اُن کو آپ جمع کر کے اکثر مطبوع کراتے تھے، چنانچہ بہارِ خزائنِ بدایت وغیرہ رسائل آپ ہی نے شائع کرائے تھے۔

واقعہ حکیم تفضل حسین:

حکیم تفضل حسین صاحب مرحوم (جو روسائے مولوی محلہ سے تھے) ایامِ غدر میں مخبری مخالفین سے ماخوذ ہو گئے، اُن کی والدہ ضعیفہ کو سخت صدمہ اور رنج ہوا۔ ایک دن اسی غم میں بہت مضطرب ہوئیں، شب کو حضرت اقدس کو خواب میں دیکھا فرماتے ہیں ”ان شاء اللہ کل تمہارا لڑکا خلاصی پائے گا، گھبراؤ مت۔“ صبح کو ان کی والدہ نے اپنے خواب کا تذکرہ کیا، اُسی روز لطف الہی سے حکیم صاحب کو نجات حاصل ہوئی، گھر آ کر اپنی والدہ سے یہ ماجرائے خواب سنا۔

واقعہ رئیس بدایونی ملازمِ رامپور:

منجملہ روسائے بدایوں کے ایک شخص صاحبِ علم و فضل و تقویٰ اپنے حال کے خود ناقل تھے کہ وہ جوانی کی عمر میں سلسلہ بیعت میں داخل ہوئے، اکثر رامپور میں رہنا ہوتا تھا جس کی وجہ سے خال خال حاضری و قدم بوسی شیخ کا موقع ملتا تھا۔ شباب کا عالم پھر امرائے خوش باشانِ رام پور کی صحبت کا اثر زیادہ وقت باوجود مختل رہنے کے احباب کی خاطر سے بے کار جلسوں میں صرف ہوتا تھا۔ ایک دن تمام یارانِ ہم صحبت نے اتفاق کر کے یہ تجویز کی کہ فلاں محلے میں جو ایک رقاصہ خوش جمال آئی ہوئی ہے اُس کو لانا چاہیے اور اسی مکان میں مجرا ہونا چاہیے۔ ہر چند بدایونی صاحب نے منع کیا لیکن کچھ پیش نہ گئی، مجبور ہو گئے۔ احباب جلسہ میں سے کچھ لوگ سامانِ آرائش

کی فراہمی کے لیے اور پھر رقاصہ کے لینے اور روانہ ہو گئے۔ جب یہ صاحب تنہا رہ گئے خود بخود ان کی طبیعت متوحش ہونے لگی، دروازہ مکان بند کر کے دالان کے اندر ایک تخت پر ہیبت زدہ گر پڑے، دیکھا کہ مکان میں جانب پائیں حضرت اقدس اس صورت سے جلوہ افروز ہیں کہ عصائے مبارک ہاتھ میں ہے، بالائی سرے پر ذقن شریف رکھے ہوئے استادہ ہیں، چہرہ پر غیظ و غضب کے آثار نمایاں ہیں۔ یہ واقعہ دیکھتے ہی ان کے تمام بدن میں رعشہ آ گیا، خوف و ہراس کی حالت میں چاہا کہ اٹھ کر قدموں پر گر پڑوں، تخت سے اٹھتے ہی بے ہوش ہو گئے۔ سروپا کی مطلق خبر باقی نہ رہی۔ اسی اثنا میں یاران، ہم صحبت مع رقاصہ مکان پر آئے، اندر سے زنجیر پڑی ہوئی دیکھ کر آوازیں دینا شروع کیں، لیکن جواب نہ پایا۔ دیر تک جب نہ کوڑا کھلے نہ مکان کے اندر سے کچھ آواز آئی، مجبوراً رقاصہ کو رخصت کیا۔ ایک شخص نے دیوار سے اتر کر کوڑا کھولے، جماعت احباب مکان میں داخل ہوئی، ان کو بے ہوش و سکتے کے عالم میں پا کر اور مردہ سمجھ کر سب لوگ سخت بدحواس ہوئے اور شور و غل مچانا شروع کیا، بعض نے پانی وغیرہ چھڑکنا شروع کیا، آخر بدیران کو ہوش ہوا، احباب کے استفسار پر آپ نے کل واقعہ بیان کیا، سب کے سب نام و پیشیمان ہوئے اور ان بدایونی صاحب نے صحبت بد سے دور رہنے کا عہد کیا اور اپنے افعال سے تائب ہوئے۔

واقعہ حافظ غلام جیلانی:

حافظ غلام جیلانی صاحب مرحوم جو شرفائے شہر اور رؤسائے سوتھہ محلہ [بدایوں] سے تھے ان کا بیان ہے کہ ایام غدر کے بعد جب گورنمنٹ انگلشیہ کا پھر تسلط ہو گیا اور تحقیقات باغیاں شروع ہوئی ایک صاحب نے اپنے ذاتی رنج و عناد کی وجہ سے حافظ صاحب مرحوم اور حکیم نیاز احمد صاحب مرحوم کا (کہ دونوں صاحب عائد شہر اور مریدان خاص حضور اقدس سے تھے) نام لے دیا۔ تحقیقات شروع ہو گئی، یہ لوگ سخت پریشان اور مضطرب الحال تھے۔ حافظ صاحب نے خواب میں شرف باریابی پایا، ارشاد ہوا ”جان جو کھوں نہیں ہے“، انہوں نے عرض کیا حضور نیاز احمد؟ فرمایا ”اُس کو بھی جان جو کھوں نہیں ہے“، انہوں نے پھر ایک اور صاحب کی بابت بھی (جن کا نام یاد نہیں رہا) دریافت کیا، فرمایا ”سب کا ٹھیکہ نہیں لیا ہے“، حافظ صاحب خواب سے بیدار ہو کر بہت بٹاش ہوئے اور ان کو اُس وقت سے ایسی طمانیت قلب حاصل ہو گئی کہ شاید حکم سن کر بھی نہ ہوتی۔ چنانچہ نتیجہ تحقیقات میں بھی ہوا کہ حافظ صاحب اور حکیم صاحب دونوں بے قصور ثابت

ہوئے اور میسرے بے بس لوسزائے موت دی گئی۔

حافظ صاحب اپنے پیر کے منتخب مریدوں میں تھے۔ نسباً صدیقی حمیدی شریاً قادری مجیدی تھے۔ شہر کے بابرکت لوگوں میں سمجھے جاتے تھے۔ تین صاحبزادے مولانا فضل احمد صاحب، مولوی مفتی کرم احمد صاحب [میٹھوار]، مفتی اکرام احمد صاحب لطف اپنی یادگار چھوڑ کر ۲۲ محرم ۱۳۱۰ھ [اگست ۱۸۹۲ء] میں راہی ملک بقا ہوئے۔ آپ کے سب اہل خاندان سلسلہ قادریہ معینیہ مجیدیہ میں منسلک ہیں۔

واقعہ محمد علی خان آزاد:

خان صاحب محمد علی خاں صاحب مرحوم آزاد (جو حضرت سیف اللہ السلول قدس سرہ کے حلقہ ارادت میں منسلک اور شہر کے مشاہیر لوگوں میں تھے) ناقل ہیں کہ جوانی میں اولاد کی زیادہ تمنائے تھی، مگر جب پیری آئی عمر زیادہ ہوئی دل کو اولاد کا قلق از حد ستانے لگا، بارگاہ الہی میں شب و روز التجا کی، ارواح اولیائے کرام سے حصول مرام کی توجہ کی۔ ایک شب خواب میں حضور اقدس کی زیارت سے مشرف ہوئے، خواب میں خاں صاحب کو حضرت اقدس نے ایک پھول مرحمت فرمایا۔ صبح کو جب یہ بیدار ہوئے، دل پر فرحت و انبساط کے آثار پائے۔ مولانا قاضی عبدالسلام صاحب عباسی سے خواب بیان کی، آپ نے فرمایا ”ببرکت توجہ حضرت مولانا قدس سرہ آپ کو فرزند خوش اقبال خداوند کریم عطا فرمائے گا“۔ چنانچہ اسی سال آپ کے یہاں فرزند نرینہ پیدا ہوا، جس کا نام احمد علی خاں رکھا گیا۔ خدا کا شکر کہ آج وہی گل نوشگفتہ خواب ’خان بہادر احمد علی خاں میکیش قادری‘ محبت رسولی باغ کا ایک نخل شمر دار ہے، دنیاوی عزت و وجاہت میں شہر کا آنریری مجسٹریٹ، محکمہ سروے کا نامی و نام آور، خطاب یافتہ پنشن دار، راقم الحروف کا محترم بزرگ ہے۔

غرض اسی طرح آپ کے تصرفات نا تنہا ہی اب تک جاری ہیں۔ شیخ ظہور احمد صاحب مرحوم جو حضرت اقدس کے مریدین میں راقم الحروف کے زمانہ ہوش تک زندہ رہے، اکثر فرمایا کرتے تھے کہ ہمارے پیر بھائیوں پر یا ہم پر جب کوئی مصیبت آئی یا کوئی مشکل درپیش ہوئی جب پیر و مرشد کی جناب میں رجوع کی فوراً ہی مشکل کشائی فرمائی۔



آپ کے اوقات شبانہ روز وقف عبادت الہی اور صرف خدمت دین و رسالت پناہی تھے۔ مسند درس پر بھی جلوہ فرماتے، شغل تصنیف بھی رکھتے، لیکن تصانیف کی طرف اسی وقت توجہ مائل ہوتی جب باطنی اشارات یا تحریک سے مجبور کیے جاتے۔

[۱] منجملہ تصانیف کے کتاب برکت انتساب، مواہب المنان، فارسی ہے۔ یہ کتاب حضور غوث اعظم سید الافراد سلطان بغداد محبوب سبحانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ملفوظات شریفہ معروف بہ 'جواہر الرحمن' کی کامل و مکمل شرح ہے۔ جس میں اسرار تصوف اور نکات خدا شناسی کا انکشاف فرمایا گیا ہے، یہ کتاب بد اشعار باطن حسب فرمان حضور اچھے صاحب قدس سرہ لکھی گئی ہے۔

[۲] 'محافل انوار شریف' حضور سید العالمین (روحی لہ الفدا) کے محامد و فضائل، خصائل و شمائل ابتدائے ولادت شریف سے وصال مبارک کے وقت تک بارہ محافل میں منقسم ہیں۔ یکم سے بارہ ربیع الاول شریف تک عصر و مغرب کے درمیان میں روزانہ ایک محفل کا دورہ مدرسہ عالیہ قادریہ میں ہوتا ہے۔ ایک ایک لفظ ایک ایک جملہ دلوں میں نور ہدایت پیدا کرتا ہے، کتاب مبارک اردو میں ہے۔ حضور اچھے میاں صاحب قدس سرہ کی فرمائش سے تحریر کی گئی ہے۔ ☆

[۳] ایک رسالہ فارسی میں 'کتاب الصلوٰۃ' عربی مصنفہ حضرت سیف اللہ المسلمول قدس سرہ کا ترجمہ ہے۔

[۴] رسالہ ہدایت الاسلام فارسی میں تقویت الایمان مصنفہ مولوی اسماعیل دہلوی کا رد ہے۔

[۵] ایک اور رسالہ فارسی میں رد و افض میں ہے۔ ☆☆

☆☆☆

☆ کتاب کا پورا نام محافل الانوار فی احوال سید الابرار ہے، حضرت شمس مارہرہ سید ابوالفضل آل احمد اچھے میاں مارہروی قدس سرہ کے علم سے ۱۳۳۱ھ میں تالیف کی گئی۔ کتاب اب تک غیر مطبوعہ ہے۔ مدرسہ قادریہ میں یہ معمول آج بھی قائم ہے کہ ماہ ربیع الاول میں یکہ تا ۱۲ ربیع الاول روزانہ بعد عصر تا مغرب کتاب کی ایک محفل پڑھی جاتی ہے۔ (مرتب)

☆☆ آپ کی تصانیف سے ایک رسالہ 'نجات المؤمنین' ہے۔ اردو زبان کا یہ رسالہ دو باب پر مشتمل ہے، پہلا باب ایمان کے بیان میں ہے جس میں بنیادی عقائد ذکر کیے گئے ہیں۔ دوسرا باب اسلام کے بیان میں ہے جس میں نماز، روزہ اور حج و زکاة کے ضروری مسائل بیان کیے ہیں۔ ہمارے پیش نظر چونکہ یہ مطبع مکتبہ دہلی سے ۱۳۰۹ھ میں شائع ہوا ہے۔ دوسری مرتبہ ڈاکٹر علیم الدین قادری قدیری کے زیر اہتمام ادارہ مدینہ العلم کلکتہ سے شائع ہوا، سترہ طبع درج نہیں ہے۔ (مرتب)

ذکر تلامذہ مخصوص

[خاتم الاکابر سید شاہ آل رسول احمدی قادری مارہروی]

سید السادات، معدن خوارق عادات، کاشف دقائق معقول و منقول حضرت سیدی سید شاہ آل رسول صاحب قدس سرہ۔ آپ خانقاہ عالم پناہ مارہرہ مقدسہ کے تاجدار، حضرت سقترے میاں صاحب سید شاہ آل برکات (خلف اوسط حضرت سلطان الاولیا سیدنا شاہ حمزہ صاحب قدس اسرار ہم) کے نور نظر اور فرزند اوسط ہیں۔ ۱۲۰۹ھ [۹۵-۹۴ء] میں ولادت باسعادت ہوئی۔ تحصیل علوم دینیہ بہ ارشاد حضرت اچھے میاں صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت قدس سرہ المجید سے فرمائی۔ اُس کے بعد لکھنؤ جا کر مولانا عبد الواسع صاحب سیدن پوری و مولانا نور الحق صاحب فرنگی محلی سے علوم معقول کی تکمیل کی۔ سند حدیث مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی سے اور سند طب حکیم فرزند علی خاں صاحب موہانی سے حاصل فرمائی۔ علوم باطنی کی تعلیم اپنے والد بزرگوار سے پاکر خلافت عامہ اور اجازت تامہ اپنے عم محترم حضرت سید العارفین سلطان اکجو بین سیدنا شاہ ابوالفضل آل احمد اچھے میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کی۔ بعد وصال اپنے والد ماجد حضرت سقترے میاں صاحب کے ماہ ذی قعدہ ۱۲۵۱ھ [فروری ۱۸۳۶ء] میں وارث و سجادہ نشین درگاہ معلیٰ مقرر کیے گئے اور حضرت اقدس قدس سرہ المجید کے دست مبارک سے خرقة پوشی و دستار بندی اور رسم سجادہ نشینی عمل میں آئی۔ جہاں اسلام کو آپ نے اپنے فیض باطنی سے مستفیض فرمایا۔ آپ کے ہزاروں مریدین اب بھی یقید حیات موجود ہیں۔ وصال شریف ۱۸ ذی الحجہ ۱۲۹۶ھ [دسمبر ۱۸ء] کو ہوا۔ انیسویں کو فاتحہ عرس ہوتی ہے۔ مزار مبارک والان شرقی گنبد درگاہ معلیٰ میں بالیس مزار حضرت سیدی شاہ حمزہ صاحب قدس سرہ واقع ہے۔ خاتم الاکابر فقرہ تاریخ وصال ہے۔



[سید شاہ غلام محی الدین امیر عالم مارہروی]

سید السادات، شمس العرفا حضرت سیدی سید شاہ غلام محی الدین امیر عالم صاحب قدس سرہ۔ آپ حضرت ستھرے میاں صاحب کے فرزند اصغر ہیں۔ ۱۲۲۳ھ [۱۸۰۸-۰۹ء] میں آپ کی ولادت باسعادت ہوئی، حضرت اقدس قدس سرہ المجید سے دینیات کی تعلیم پائی، مولانا شاہ سلامت اللہ صاحب کشتی بدایونی اور مولانا ولی اللہ صاحب فرخ آبادی سے بھی تحصیل علوم فرمائی۔ حضور اچھے میاں صاحب قدس سرہ کی آغوش شفقت میں پرورش و تربیت پا کر والد بزرگوار سے شرف بیعت اور عم نام دار سے اجازت و خلافت سے سرفرازی حاصل کی۔ بزرگ بھائی سے بھی خلافت و اجازت حاصل کی۔ امارت و ریاست کے ساتھ عبادت و ریاضت میں عمر بسر فرمائی۔ بمقام لکھنؤ پنجم شعبان ۱۲۸۶ھ [نومبر ۱۸۷۹ء] میں بہ عمر ۶۳ رسال واصل بحق ہوئے، لیکن جنازہ مارہرہ میں لایا گیا اور دالان پائیں گنبد کی صحنی جانب شرق میں دفن کیا گیا۔



[مولانا شاہ سلامت اللہ کشتی بدایونی ختم کانپوری]

علامہ اجل فاضل بے بدل مولانا شاہ سلامت اللہ صاحب کشتی بدایونی قدس سرہ۔ آپ شیخ برکت اللہ صاحب صدیقی متولی بدایونی کے فرزند ہیں جو بدایوں کے شرفا اور عمائد و ممتاز لوگوں میں تھے۔ میاں قادر شاہ صاحب قادری سے (جن کا مزار مسجد حیدر شاہ میں ہے) بیعت رکھتے تھے۔ مولانا کشتی صاحب ابتدائے عمر سے باوجود ریاست و امارت کے تحصیل علم کی طرف مائل تھے۔ چنانچہ ہوش سنبھالتے ہی مدرسہ عالیہ [قادریہ، بدایوں] میں علمی تربیت کے لیے بٹھادیے گئے۔ آپ کی تحریر پیشانی آپ کی آئندہ پیش آنے والی سعادت و مرتبت کا نوشتہ تھی، آپ کی فراست و ذہانت دیکھ کر حضرت اقدس قدس سرہ المجید آپ کی عزت و عظمت کی دعا فرماتے اور آپ کے والد کو آپ کی آئندہ شان و شوکت کی بشارت دیتے۔ کچھ عرصے تک حضرت نے اپنے پیش نظر رکھ کر آپ کی تعلیم و تربیت کی، اُس کے بعد مولانا ابوالمعانی قدس سرہ کے سپرد کر دیا گیا۔ اُس کے بعد آپ نے بریلی جا کر معقول کی تکمیل مولانا امجد الدین صاحب معروف بہ مولوی مدن شاہ جہاں پوری سے (جو مولوی غلام بیگی بہاری کے شاگرد رشید تھے) کی اور وطن میں واپس آ کر

عرصے تک حضرت اقدس کی صحبت سے مستفیض ہوئے اور مننوی تشریف حضرت مولانا روم قدس سرہ کو بالاستیعاب مولانا خطیب محمد عمران صاحب عثمانی سے پڑھا۔ ذوق تصوف پیدا ہوتے ہی مرشد کامل کی طرف نگاہیں دوڑانا شروع کیں۔ حضرت اقدس [شاہ عین الحق] قدس سرہ المجید صاحب جب مارہرہ شریف سے وطن واپس تشریف لاتے آپ ارمان بیعت کو کلیجے سے لگائے ہوئے حاضر خدمت ہوتے، لیکن کمال ادب سے اظہار نہ فرماتے۔ آخر جب حضرت اقدس قدس سرہ المجید صاحب کو آپ کے ارادے سے آگاہی ہوئی اپنے ہمراہ مولانا کو مارہرہ شریف لے گئے اور حضور پُرنور اچھے میاں صاحب قدس سرہ کا مرید کرایا۔ دربار شیخ سے بھی آپ کی تربیت باطنی حضرت اقدس کے سپرد ہوئی۔ اسی اثنا میں آپ نے سند حدیث مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے حاصل فرمائی، دربار شیخ سے مثال خلافت بھی عطا ہوئی۔ عرصے تک بدایوں رونق افروز رہے، بعدہ آپس کے نزاعات کے باعث لکھنؤ تشریف لے گئے، وہاں مرزا قتیل سے شعر و سخن میں اصلاح لی۔ کشتی تخلص مقرر کیا۔ مجتہد عصر اور علمائے شیعہ لکھنؤ آپ کے درپے ایذا رسانی ہو گئے، لیکن آپ صحیح و سالم نکل کر کانپور تشریف لے آئے اور آخر وقت تک کانپور میں مسکن گزین رہے۔ ظاہری و باطنی فیض کے دریا بہا دیے۔ سیکڑوں ہزاروں بندگان خدا آپ کے دامن ارادت سے وابستہ ہو گئے، باوجود صاحب ارشاد ہونے کے اپنے پیرواروں اور استاذ زادگان وطن کا نہایت ادب و احترام کرتے تھے، بڑے بڑے علمائے کرام آپ کے فیضِ تعلم سے مستفیض ہوئے جن کے تلامذہ کا سلسلہ اطراف ہند میں جاری و ساری ہے۔

مجملہ آپ کے تلامذہ کے مولانا شاہ عادل صاحب تھے، جو آپ کے بعد آپ کے جانشین ہوئے۔ مولوی سید محمد عبداللہ صاحب بلگرامی، مولوی غلام محمد خان صاحب (ساکن کوٹ ضلع فتح پور ہسواہ) خان بہادر مولوی سید فرید الدین احمد صاحب کڑوی (وکیل ہائی کورٹ) آپ کے مشہور تلامذہ میں ہیں۔ علاوہ ان کے مولوی بزرگ علی صاحب آپ کے مخصوص شاگردوں میں تھے، جن کے شاگرد رشید مفتی عنایت احمد صاحب [کاکوروی] تھے جو استاذ مولانا مفتی لطف اللہ صاحب علی گڑھی کے ہیں اور مفتی صاحب کا فیض درس عام ہندوستان میں پھیلا ہوا ہے۔ اس سلسلے سے موجودہ طبقہ علماء میں شاید ہی کوئی ایسا ہو جس کو بدایوں کے بحر فیض سے حصہ نہ پہنچا ہو۔ مولانا کی تصانیف کثیرہ مشہور و مطبوع ہیں۔

روشنی میں جھٹکے، معرکہ آرا، برف خاٹف ہیں۔ تحریر الشہادۃین تشریح سر الشہادۃین، خدا کی رحمت وغیرہ مختلف رسائل ہیں۔ رسالہ اشباع الکلام فی اثبات المولد والقیام ہے جس کا جواب مولوی بشیر الدین صاحب قنوجی نے لکھ کر دربار نبوت سے اپنے ارتداد کا سائیکلٹک حاصل کیا اور پھر اُس جواب کا رد حضرت تاج الفحول قدس سرہ نے رسالہ سیف الاسلام میں بخوبی فرمایا دیا۔ مولانا کا فارسی دیوان بھی مطبوعہ ہے۔

مولانا کے بدایوں میں دو صاحبزادے شیخ عظیم اللہ اور شیخ ظہور احمد وارث جانداد ہوئے۔ شیخ ظہور احمد کے کوئی اولاد نہ ہوئی۔ شیخ عظیم اللہ کے صاحبزادے یعنی مولانا کے پوتے شیخ عزیز احمد صاحب موجود ہیں۔

بہ عمر ۸۷ سال، ۳ رجب المرجب ۱۲۸۱ھ [دسمبر ۱۸۶۴ء] آپ کا وصال ہوا۔ مزار شریف خاص آپ کی بنا کردہ مسجد واقع محلہ ناچ گھر کہنہ کانپور میں ہے۔

قطعہ تاریخ وصال

مظہر کشف و کرامات جناب کشفی	ہادی راہ خدا کاشف راز عرفاں
شدہ برخاستہ خاطر چو ازیں گلشن دہر	رفت در چشم زدن جانب باغ رضواں
حال تاریخ قلم بند نمودم ارشد	یوم ہفتہ سوم از ماہ رجب شد ز جہاں



[مولانا سعد الدین عثمانی بدایونی]

جناب مولانا سعد الدین صاحب عثمانی ابن مولوی نصیر الدین عثمانی۔ آپ نے تحصیل جملہ علوم حضرت اقدس قدس سرہ المجید سے کی۔ فقہ و فرائض میں تبحر کامل حاصل تھا۔ نہایت سادہ مزاج اور جلد تر متاثر ہونے والی طبیعت پائی تھی۔ کتب بینی کا شوق تھا۔ جس زمانے میں دہلی سے فتنہ نجد نے پادرازی کی اور کل جدید لذیذ کے لذت شناس ادھر متوجہ ہونا شروع ہوئے آپ بھی اسماعیلی اسحاقی عقیدت فریب کتب کے مطالعے سے اسلاف کرام کی راہ سے بھٹک گئے۔ رسالہ اربعین مؤلفہ مولوی محمد اسحاق صاحب دہلوی (۴۹) پر مائل ہو کر رفاه المسلمین بطور شرح اربعین تحریر کی اور جا بجا کہیں تائید باطل کہیں تائید حق کا لطف دکھایا، کہیں اپنے اعتقادات سے

(۴۹) شاہ اسحاق دہلوی کے حالات کے لیے صفحہ 161 حاشیہ ۳۹ ملاحظہ فرمائیں۔



[مولانا محمد افتخار الدین فرشوری]

مولانا حکیم محمد افتخار الدین صاحب فرشوری آپ شہر کے مشاہیر اطباء اور رؤسائے فرشوریان کے خاندان کے سرمایہ فخر و افتخار تھے۔ تحصیل علوم و فنون حضرت اقدس قدس سرہ المجید سے فرمائی، فن طب میں مہارت تامہ اور دسترس خاص رکھتے تھے، بہ زمرہ اطباء ریاست جے پور میں ملازم تھے۔ حضرت مولانا حسن علی صاحب فخری چشتی بدایونی قدس سرہ کے مرید تھے۔ جے پور میں ۱۱ جمادی الثانی کو انتقال فرمایا، حکیم واصل خان صاحب کے باغ میں مدفون ہوئے۔ آپ کے صاحبزادے حکیم ممتاز الدین صاحب مرحوم بھی بدایوں کے نامی و ممتاز اطباء میں تھے اور حضرت اقدس قدس سرہ المجید سے فیض تلمذ حاصل تھا۔ ۳ رمضان المبارک ۱۳۰۸ھ [اپریل ۱۸۹۱ء] کو انتقال ہوا۔



[حکیم محمد قائم بدایونی]

حکیم محمد قائم صاحب مرحوم آپ بدایوں کے حکیموں کے خاندان کے مورث اعلیٰ، نہایت بابرکت، صاحب زہد و اتقا بزرگ تھے۔ فن طب میں حاذق وقت تھے۔ تمام عمر خالصاً لوجہ اللہ خدمت طب انجام دی۔ تحصیل علم بکمال ذوق و شوق حضرت اقدس قدس سرہ المجید سے کی اور بہ موجب ارشاد اُستاد بزرگ حضور اچھے صاحب قدس سرہ کے سلسلہ مریدین میں داخل ہوئے۔ آپ کے برادر خور د حکیم محمد دائم صاحب بھی حضرت اقدس کے مخصوص ارادت مندوں میں تھے اور شرف تلمذ بھی رکھتے تھے اور خدمت علاج و معالجہ کی بدولت حضرت اقدس سے دعائے برکت دائمی قانعی طب کی حاصل فرمائی۔ چنانچہ آج تک سلسلہ طب اس خاندان میں چلا آتا ہے اور اکثر اہل خاندان مدرسہ قادریہ کے تعلیم یافتہ ہیں۔



[مولانا عبد الوالی چشتی بدایونی]

مولانا عبد الوالی صاحب قدس سرہ آپ بدایوں میں یادگار سلف تھے۔ شرافت و نجابت

خاندانی کے علاوہ آپ کا نقوی و نورع آپ کو یگانہ آفاق بنائے ہوئے تھا۔ شاہ جمال اللہ کسی رام پوری کے مرید تھے۔ آستانہ بوسی حضرات اولیائے کرام آپ کا روزانہ کا معمول تھا، جو آخر عمر تک ترک نہ ہوا۔ بدایوں کے اولیاء اللہ کے فیوض و برکات سے آپ کو خاص حصہ ملا تھا اور اکثر مزارات کے نشانات آپ کو معلوم تھے۔ کتاب 'باقیات الصالحات' میں اولیائے کرام کے حالات آپ نے جمع فرمائے۔ ۲۵ ربیع الثانی ۱۳۰۳ھ [جنوری ۱۸۸۶ء] کو راہی ملک بقا ہوئے۔ مولوی عبدالہادی اور مولوی عبدالمتعالی صاحبان دو صاحبزادے (جن کی اولاد موجود ہے) ایک دختر (جو مفتی شرف علی صاحب مرحوم کو منسوب ہیں) اپنی یادگار چھوڑے۔



[حافظ حسن علی بدایونی]

حافظ حسن علی صاحب مرحوم۔ آپ بھی بدایوں کے بابرکت لوگوں میں تھے۔ درسیات حضرت اقدس قدس سرہ المجید اور مولانا ضیاء الدین احمد صاحب عثمانی سے پوری دل بستگی کے ساتھ پڑھیں۔ قرآن شریف کے حفظ کا سلسلہ اجرا فرمایا۔ لہذا فی اللہ اس خدمت کو سرانجام دیا۔ صد ہا حفاظ کو دولت حفظ کلام الہی آپ کی بدولت حاصل ہوئی۔ عمر بھر بجز اس پاک شغل کے دوسرا کوئی شغل نہ رکھا۔ آپ کے صاحبزادے حافظ آل حسن مرحوم حضرت تاج الفحول کے فیض تلمذ سے مشرف تھے، نہایت متشرع صورت تھے، ایام حج میں انتقال فرمایا۔



تذکرہ خلفائے صاحب ارشاد

[مولانا سید شرف الدین شہید دہلوی]

سید السادات سلطان العاشقین حضرت مولانا سید شرف الدین شہید دہلوی قدس سرہ۔
آپ حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد امجاد سے ہیں۔ آپ کے والد سید شمس الدین
قادری صاحب سجادہ ناگور تھے اور نبأ حضرت سید شاہ عبدالرزاق ثانی بن سید محمد حلبي الاچھے
قدست اسرار ہم سے سلسلہ رشد و ہدایت قائم تھا، لیکن آپ کی صغریٰ میں آپ کے والد ماجد کا
وصال ہو گیا۔ دہلی میں آپ کے دادا سید فخر الدین صاحب ناگور سے آکر سکونت پذیر ہوئے،
جن کا مزار بمقام نوح محلہ متصل روضہ حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہے اور
ہر سال ۱۵ رزیقہ کو عرس ہوتا ہے۔ آپ کے والد ماجد کا وصال بھی دہلی میں ہوا اور متصل عید گاہ
شیدی گھر کے باغ میں مدفون ہوئے۔ ۱۱ رزی الحجہ کو فاتحہ عرس ہوتی ہے۔

حضرت سید شرف الدین صاحب ۱۱ رجب ۱۲۱۰ھ [جنوری ۹۶۱ء] کو دہلی میں پیدا
ہوئے۔ والد کی وفات کے بعد والدہ نے آپ کی تربیت کی، تھوڑی عمر میں تحصیل و تکمیل علوم سے
فراغت تامہ حاصل کی۔ بعد تکمیل علوم شیخ طریقت کی تلاش میں کمر ہمت باندھی، بہ اشارہ حضور
غوثیت مآب دہلی سے بدایوں تشریف لائے، یہاں حضرت اقدس قدس سرہ المجید نے عالم نیام
میں حضور غوث الثقلین کی زبان مبارک سے یہ کلمات سنے کہ:

فردا علی الصباح یکے از فرزندان مابدولت سید شرف الدین نام خواہند آمد توجہ
تام بحال ایشان باید نمود۔

[ترجمہ: ہمارے فرزندوں میں سے ایک فرزند جس کا نام سید شرف الدین ہے کل

علی الصباح آنے والا ہے، تمہیں اس کے حال کی طرف توجہ تام کرنا چاہیے۔]

صبح کو حضور بعد نماز و فراغ معمولات حجرہ شریفہ سے باہر آکر صحن مسجد میں کسی کی آمد کے منتظر
دروازے کی جانب نگاہ کیے ہوئے تشریف فرما رہے کہ یکا یک سید صاحب تشریف لائے۔ حضور

افس نے نہایت محکم و تکریم فرمائی اور نورِ شفقت و محبت کے ساتھ ادائے نوازل کا حکم دیا۔ بعدہ خلافِ عادت قبل اس کے کہ سید صاحب کچھ کہیں داخل سلسلہ عالیہ قادریہ فرمایا اور تھوڑے ہی عرصے میں توجہ خاص سے منازلِ قرب و اتصال پر پہنچا دیا۔ تکمیلِ مراتب کے بعد خرقہٴ خلافت اور سندِ اجازت سلاسلِ اربعہ مرحمت فرما کر دہلی کی واپسی کا حکم دیا۔ دہلی میں آپ کے فیض عام سے صد ہا بندگانِ خدا فائز المرام ہوئے۔ آپ کے ایک مرید بااختصاص حافظ محمد بخش صاحبِ قادری دہلوی خود اپنے حال کے ناقل ہیں کہ:

میں حضرت سید صاحب کی خدمت میں ہمیشہ حاضر رہتا تھا اور جب اوراد و اشغال کی اجازت چاہتا تھا فقط کثرتِ درود شریف کا حکم دیا جاتا تھا۔ ایک مرتبہ بعض مشائخِ دہلی کی مجلس میں میں نے جلسہٴ توجہ گرم دیکھا اور ایک عجیب ہنگامہ ہو حق نظر آیا، وہاں سے پھر حضرت سید صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ ”حضور اور مشائخِ وقت تو اس طرح اپنے مریدین کو تعلیم و تلقین کرتے ہیں مجھے بھی حضور کچھ تعلیم فرمائیں“، حضرت سید صاحب نے نہایت عجز و تواضع سے فرمایا کہ ”میاں ہم تو بجز کثرتِ درود شریف وغیرہ کے اور کچھ نہیں جانتے ہیں“، یہ فرما کر اپنے دست مبارک میں میرے ہاتھ کو اس طرح دبایا کہ فوراً حالت متغیر ہو گئی، خود بخود آنکھوں سے آنسو رواں ہونا شروع ہوئے، دل کو عجیب کیف و سرور کی وحشت نے گھیرا، گھر سے نفرت صحرا سے رغبت پیدا ہوئی، یک شبانہ روز مجھ کو بالکل معلوم نہ ہوا کہ میں کہاں ہوں اور کس حال میں ہوں۔ دوسرے روز وقت مقررہ پر خود بخود وحشتِ دل نے حضرت سیدی کی حضوری میں پہنچا دیا، آپ نے نظرِ کرم میرے حال پر فرمائی، جس سے بالکل طبیعت کو سکون ہو گیا۔

بعدہ خود اپنا واقعہ ارشاد فرمایا کہ:

چون در ابتدا بشرف بیعت حضرت جناب غوثی و مرشدی مولانا عین الحق رضی اللہ تعالیٰ عنہ مشرف شدم و برائے ہمیں حالت استدعا کردم روزے پائے مبارک می مالیدم از پائے مبارک خود دست مرا آنچنان مالیدند کہ اثر آں بر دل

خود یا کم فریب بود کہ از خود روم باز نوجہ فرمودہ بہوئم آوردند۔

[ترجمہ: جب میں ابتدا میں حضرت غوثی و مرشدی مولانا عین الحق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بیعت سے مشرف ہوا اور اس حالت کے سلسلے میں آپ سے گزارش کی۔ ایک روز میں آپ کے پائے مبارک دبا رہا تھا کہ آپ نے اپنے پائے مبارک سے میرا ہاتھ اس طرح دبا یا کہ اس کا اثر میں نے اپنے دل پر محسوس کیا، قریب تھا کہ میں بے ہوش ہو جاتا، پھر آپ نے توجہ فرمائی تو میں دوبارہ ہوش میں آیا۔]

سید صاحب کے مریدین میں زیادہ تر وہ لوگ تھے جو دہلی میں ناگور سے آکر سکونت گزین ہوئے تھے۔ آپ کی زوجہ اولیٰ (جن کے لطن سے سید بدرالدین صاحب پیدا ہوئے) اہل خاندان سے تھیں۔ دوسری شادی آپ نے دہلی میں کی تھی، جن سے سید سعد الدین پیدا ہوئے۔ بیس واسطوں سے آپ کا سلسلہ نسب حضور غوث پاک تک پہنچتا ہے۔

آپ کے بڑے صاحبزادے سید بدرالدین آپ کے مرید و صاحب مجاز تھے، حضرت سیدی تاج الفول قدس سرہ کے معتقد تھے۔ سید سعد الدین صاحب کا حال معلوم نہیں۔ غدر ۱۸۵۷ء میں جب دلی خالی کرائی گئی تو سید صاحب بھی مع اپنے چند مریدوں کے مکان سے باہر تشریف لائے، سامنے سے کچھ ہتھیار بند لوگ آرہے تھے جنہوں نے فوراً آپ کو مع چھ ہمراہیان کے شہید کر دیا۔ گلی شاہ تارا میں مسجد کے اندر ایک ہی قبر میں ان چھ براتیوں اور ایک دولہا کو ہمیشہ کے لیے محو استراحت کر دیا گیا۔

۲۹ محرم الحرام ۱۲۷۷ھ [ستمبر ۱۸۵۷ء] تاریخ وصال ہے۔ آپ کے خلفا میں سید شاہ محمد زبیر صاحب دہلوی قدس سرہ سے سلسلہ بیعت جاری ہے اور جناب سید شاہ قاسم علی صاحب کلیمی صاحب مجاز سید محمد زبیر صاحب کے ہیں۔ مگر شجرے میں حضرت شہید قدس سرہ کو سید حسن علی صاحب دہلوی معروف بہ حسو میاں صاحب سے وابستہ کیا ہے، جس کی سند شاید کلیمی صاحب کے پاس ہو۔ ہمیں سید فیض الحسن صاحب وکیل دہلوی سے جو سید بدرالدین صاحب کے فرزند اور حضرت شہید قدس سرہ کے پوتے ہیں اور سید محمد عزیز صاحب ابن سید شاہ محمد زبیر صاحب کی تحریرات سے پتہ اس صحت کا معلوم نہ ہوا۔ جناب خواجہ ضیاء الدین صاحب قبلہ دہلوی سے (جو

حضرت تہید مرحوم کے خصوص تلامذہ اور پیش یافتگان میں سے ہیں) جب دریافت کیا گیا تو بھی کچھ اصلیت معلوم نہ ہوئی، ممکن ہے حضرت کلیسی صاحب قبلہ کو شجرہ عالیہ قادریہ کی صحت کا خیال نہ آیا ہو۔



[حضرت سید شاہ ظہور حسن مارہروی]

سلاہ خاندان رسالت حضرت سیدی شاہ ظہور حسن صاحب مارہروی قدس سرہ آپ بڑے صاحبزادے حضرت سیدی مولانا شاہ آل رسول صاحب قدس سرہ کے تھے۔

۱۲۲۹ھ [۱۲-۱۸۱۳ء] میں پیدا ہوئے، والد بزرگوار کی آغوش شفقت میں تعلیم و تربیت پائی۔ بیعت و خلافت کا شرف خصوصی بھی والد اقدس سے حاصل تھا، لیکن حسب الارشاد والد ماجد سند خلافت و اجازت حضور اقدس قدس سرہ المجید سے بھی حاصل کی۔ بعد وفات زوجہ اولیٰ کے ملک بزودہ میں جا کر نواب سید سرفراز علی خاں صاحب سہوانی مودودی کی دختر سے شادی کی اور اپنے والد ماجد قدس سرہ کی حیات میں بمقام دہاری ملک کاٹھیاواڑ میں بتاریخ ۲۶ جمادی الاولیٰ ۱۲۶۶ھ [اپریل ۱۸۵۰ء] میں واصل الی اللہ ہوئے۔ آپ کے صاحبزادے والا مرتبہ حضرت مولانا سید شاہ ابوالحسن احمد نوری میاں صاحب قبلہ قدس سرہ تھے جو اس دور آخر میں اپنے اسلاف کرام کے فضل و تقدس کا روشن آئینہ اور متقدمین اولیائے عظام کے مظہر اتم تھے۔ ہزاروں لاکھوں آنکھیں ابھی اُن نوری جلووں سے بے خود و سرشار ہیں۔



[حضرت سید شاہ ظہور حسین مارہروی]

خلاصہ دودمان نبوت حضرت سیدی شاہ ظہور حسین صاحب مارہروی قدس سرہ۔ آپ چھوٹے صاحبزادے حضرت سیدنا مولانا شاہ آل رسول صاحب قدس سرہ کے تھے۔ چھٹو میاں کے پیارے نام سے مشہور تھے۔ ولادت آپ کی ۱۲۳۱ھ [۲۶-۱۸۲۵ء] میں ہوئی۔ چہرہ نورانی سے صولت و شوکت، رعب و جلال کے جلوے چمک چمک کر ہیبت اسد الہی کی ضیا باری کرتے تھے۔ آپ نے بھی ظاہری و باطنی تعلیم و تربیت اپنے والد بزرگوار سے فرمائی اور بیعت و خلافت عامہ بھی والد ماجد قدس سرہ سے حاصل تھی۔ خود فرماتے تھے کہ:

ہمارے والد ماجد نے ایک روز نصف شب لو کہ بہت ابرو باراں تھا مجھے یاد فرمایا اور یہ ارشاد کیا کہ ”میاں! مولوی صاحب [شاہ عین الحق عبد المجید] ہمارے گھر سے سب کچھ لے گئے، ہمارا دل تھا کہ وہ تشریف لے آتے تو ہم تم کو اُن سے اجازت دلواتے،“ ہمیں نے عرض کی کہ ”حضور اس وقت مولوی صاحب کہاں؟“ اتنی گفتگو کے بعد میں مکان میں چلا آیا، تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ پھر یاد فرمایا اور ارشاد کیا کہ ”میاں مولوی صاحب [شاہ عین الحق عبد المجید] تشریف لے آئے،“ اس کے بعد حضرت باہر تشریف لائے، میں بھی خدمت میں تھا دیکھا حضرت مولوی صاحب درگاہ معلیٰ میں موجود ہیں، کچھ دیر حضرت مولانا سے اس بارے میں بات چیت ہوئی، اس کے بعد میری بیاض پر حضرت [شاہ عین الحق عبد المجید] قدس سرہ المجید نے سند خلافت و اجازت تحریر فرمادی اور مجھے اجازت فرمائی کہ ہمیشہ کار برآری خدام میں مصروف رہے۔

آپ نہایت اخلاق کریمانہ کے ساتھ متصف تھے، اکثر محافل عرس سراپا قدس بدایوں شریف میں تشریف لایا کرتے تھے۔ ۷ اربیع الاول شریف ۱۳۱۳ھ [ستمبر ۱۸۹۵ء] کو واصل بحق ہوئے۔ آپ کے ایک صاحبزادے حضرت سید ابوالحسن میر صاحب قبلہ مرحوم تھے۔ دوسرے صاحبزادے حضرت سید شاہ مہدی حسن صاحب قبلہ دامت برکاتہم صاحب سجادہ و مسند نشین آستانہ معلیٰ برکاتیہ مارہرہ مقدسہ ہیں۔ ۱۲۸ھ [۷۰-۱۸۷۰ء] میں ولادت باسعادت ہوئی۔ مدرسہ عالیہ قادریہ میں تحصیل علم فرمائی۔ آپ کے اخلاق، آپ کے اوصاف عالم آشکار ہیں، عرس شریف مارہرہ مقدسہ کو جو فروغ آپ کے دم سے ہوا ہے وہ اہل نظر سے پوشیدہ نہیں ہے۔ خداوند کریم آپ کو اپنے اسلاف کرام کی طرح برگزیدہ روزگار کرے اور برکات و انوار آستانہ معلیٰ کو ہمیشہ روز افزوں تجلیات کے ساتھ چمکائے۔

☆ یہ واقعہ قاضی غلام شہر قادری نے بھی تذکرہ نوری میں درج کیا ہے، انہوں نے حضرت خاتم الاکابر کے اس قول کو ان الفاظ میں تعبیر کیا ہے کہ ”ہمارا دل چاہتا تھا کہ تم کو بھائی عبد المجید صاحب سے بھی اجازت لکھا دیتے، وہ اس گھر کے بڑے خزینہ دار ہیں“ (تذکرہ نوری جدید: ص ۱۰۹) ”وہ ہمارے گھر سے سب کچھ لے گئے“ پر حضرت تاج العلماء نے بھی اعتراض کیا ہے۔ (اکمل التاریخ پر ایک تنقیدی تبصرہ: ص ۶) بزرگوں کے اقوال و فرامین کی نقل و حکایت میں اس قسم کا لفظی تفاوت عام طور پر ہو جاتا ہے، ہمارے خیال میں قاضی غلام شہر قادری کے الفاظ زیادہ مناسب ہیں۔ (مرتب)

ایک مرتبہ حضرت سیدی شاہ ظہور حسین پھو میاں صاحب اور حضرت [شاہ ابوالحسین احمد نوری] میاں صاحب قبلہ دونوں بزرگوار عرس شریف بدایوں میں رونق افروز تھے، متوسلین خاندان دونوں حضرات کی زیارت سے مشرف و ممتاز تھے۔ اُس موقع پر حلقہ مناقب میں مولوی عطا احمد صاحب خلف مولوی نور الدین صاحب مرحوم فرشتوری بدایونی نے ایک قصیدہ منقبت صاحب عرس میں پڑھا، جس میں نہایت پیارے لہجے میں دونوں حضرات کی جلوہ افروزی کو ظاہر کیا ہے۔ اُس قصیدے کے چند اشعار خالی از لطف نہیں ہیں:

شہر مارہرہ بدانی و رہش میدانی	ورنہ دانی تو ہمیں جاست نشانِ برکات
عین حق عبد مجید است کہ سلطان مجید	در بدایونست بیا فیض رسانِ برکات
خلفش فضل رسول و ہمہ تن فضل خدا	صاحب فضل بہ کونین رسانِ برکات
صدرا یں محفل ذوالقدر ظہور الحسن است	بوالحسین احمد نوری است کہ جانِ برکات



[حضرت شیخ اسد اللہ قادری]

معارف آگاہ حضرت شیخ اسد اللہ صاحب قدس سرہ آپ صاحبزادگان نیوتنی شریف میں سے ہیں، سلسلہ نسب آپ کا حضرت شیخ المشائخ مولانا قاضی ضیاء الدین صاحب معروف بہ 'قاضی جیا' رحمۃ اللہ علیہ تک پہنچتا ہے۔ اشارت باطنی نے آپ کو نیوتنی شریف سے بدایوں پہنچایا۔ ایک مدت تک حضرت اقدس سے استفادہ ظاہری و باطنی کیا۔ ریاضت و عبادت، مجاہدہ و تزکیہ نفس میں عرصہ دراز تک مشغول رہ کر تکمیل مراتب فرمائی، یہاں تک کہ خرقة و دستار، سند اجازت و مثال خلافت سے سرفراز ہوئے۔ واپسی وطن کا حکم ہوا۔ سجادہ آبائی پر جلوہ افروز ہو کر مخلوق الہی کی ہدایت میں مشغول ہوئے۔ عرصہ دراز تک آپ کا فیض باطنی جاری و ساری رہا۔ ماہ محرم الحرام ۱۲۷۲ھ [ستمبر ۱۸۵۵ء] میں بغرض زیارت آستانہ پیر و مرشد و حاضری عرس شریف بدایوں تشریف لائے اور پھر چلہ کشی فرمائی۔ بعد ختم اربعین و حصول مرام بہ ارادہ واپسی وطن بدایوں سے روانہ ہوئے۔ بریلی پہنچ کر علیل ہو گئے اور اسی علالت میں بمقام بریلی ماہ صفر ۱۲۷۲ھ [اکتوبر ۱۸۵۵ء] میں راہی خلد بریں ہوئے۔ مزار شریف احاطہ مقبرہ شاہ دانا صاحب علیہ الرحمۃ میں دروازہ غربی کی جانب زبردیوار متصل تاج مسجد واقع ہے۔

مثنوین سلسلہ قادریہ مجیدیہ کو بوقت اقامت بریلی آپ کی زیارت اپنے لیے سبب نزول برکات سمجھنا چاہیے۔ آپ کے سلسلہ کا اجرا مولوی شیخ نظام الدین صاحب خلف مولوی محمد حسن خاں صاحب صاحبزادے حضرت شاہ صاحب مدوح سے ہوا۔



[مولانا شیخ معین فتح پوری]

زبدۃ الواصلین حضرت مولانا شیخ معین فتح پوری قدس سرہ۔ آپ حضرت شیخ الاسلام خواجہ سلیم چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد امجاد سے تھے۔ باطنی جذبات نے اُبھار اُبھار کر آپ کو وطن سے بدایوں پہنچایا۔ نعمت بیعت و شرف خلافت سے مشرف و ممتاز ہوئے۔ سلاسل اربعہ قادریہ، چشتیہ، نقشبندیہ، سہروردیہ میں صاحب مجاز تھے۔ اکبر آباد گوالیار میں آپ کے کمالات و کرامات کا شہرہ تھا اور اُسی نواح میں آپ کے مریدین و متوسلین پائے جاتے ہیں۔ آپ کے مزار و سہ وصال کی تحقیق نہیں ہو سکی۔



[حضرت مستان شاہ]

عارف حق آگاہ حضرت مستان شاہ قدس سرہ۔ آستانہ حضرت سلطان الہند غریب نواز رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں ایک درویش خرقہ پوش صاحب دل کئی سال تک حالت جذب میں مقیم رہے۔ نشہ عرفان کی مستی نے ان بزرگ کو کچھ ایسا بے خود و سرشار کر رکھا تھا کہ لوگ ان کو مستان شاہ کے لقب سے یاد کیا کرتے تھے۔ کبھی پہاڑی پر کبھی روضہ مقدسہ میں حاضر پائے جاتے تھے، نہ کسی سے کچھ مطلب و سروکار تھا، نہ کوئی آپ کا واقف حال و راز دار تھا۔ صورت و سیرت اہل ولایت کی سی تھی، سر سے پا تک کمر میں لپٹے رہتے تھے۔ جب حضرت اقدس [شاہ عین الحق عبد المجید] رحمۃ اللہ علیہ امیر شریف حاضر ہوئے اور روضہ منورہ میں زیارت کے لیے پہنچے شاہ صاحب کی نظر بھی حضرت پر پڑ گئی، دور سے دوڑ کر قدموں پر گر پڑے۔ کبھی ہاتھ چومتے، کبھی دامنِ قبا کو بوسہ دیتے، بار بار فرماتے کہ ”مدتوں کے انتظار کے بعد آج شکل دکھائی ہے“۔ غرض جب حضرت اقدس فاتحہ زیارت سے فارغ ہوئے، شاہ صاحب نے بیعت کے لیے اصرار کیا، حضرت قبلہ نے اپنی عادت کریمانہ کے موافق عذر فرمایا۔ اتنا سننا تھا کہ مستانہ وار بے تابانہ حجرہ مقدسہ میں مزار منور کی

طرف متوجہ ہو گئے اور چاہتے تھے کہ روٹنے کی جالیوں سے اپنا سر ملادیں۔ حضرت اقدس نے یہ حالت دیکھ کر مراقبہ فرمایا، حضور خواجہ غریب نواز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ارشاد خاص سے مزار شریف کے سامنے شاہ صاحب کو داخل سلسلہ عالیہ چشتیہ قادریہ فرما کر اسرار باطن نگاہوں اور اشاروں میں تعلیم و تلقین فرمائے اور اپنی ردائے شریف عطا فرمائی۔ شاہ صاحب فوراً رخصت ہوئے، خدا جانے کہاں پہنچے؟ کہاں رہے؟ کسی کو کچھ پتہ معلوم نہ ہوا۔

خاکسار راقم الحروف بہ ہمراہی صاحبزادہ مخدومی و مطاعی مولانا حکیم محمد عبدالماجد صاحب قادری ۱۳۲۲ھ [ستمبر ۱۹۰۴ء] میں حاضر عرس شریف تھا۔ پانچویں رجب کو ایک سیٹھ صاحب متوطن بمبئی نے دعوت کی، میں بھی آستانہ معلیٰ سے بہ ہمراہی مولانا ماجد میاں صاحب سیٹھ صاحب کی فرودگاہ پر پہنچا۔ مکان کے ایک گوشے میں ایک مجذوب کمل پوش ضعیف العمر کو مستغرق محض پایا۔ تعظیم و تکریم کے بعد جب حکیم [مولانا عبدالماجد] صاحب ایک جگہ پر بیٹھ گئے اس وقت وہ بزرگ جگہ سے سر کے اور مولانا کے سامنے سرخ سرخ آنکھیں نکالے ہوئے ایک مدہوشانہ انداز کے ساتھ آبیٹھے، زبان سے کچھ نہ کہا، بغور دیکھ کر کہنے لگے کہ ”پیر کی خوشبو آتی ہے“، بعدہ پوچھا ”تمہارا گھر کہاں ہے؟“ بدایوں کا نام سنتے ہی حکیم [مولانا عبدالماجد] صاحب کے ہاتھ پیر چومنا شروع کر دیے اور فرمایا کہ ”تیرے جسم میں سے فضل رسول کی مہک آتی ہے“۔ دریافت سے معلوم ہوا کہ مجذوب عرصہ دراز سے پہاڑیوں میں رہتے ہیں، صرف زمانہ عرس شریف میں اترتے ہیں، میاں مستان شاہ کے دیکھنے والوں میں ہیں۔



[مولانا شیخ عبدالکریم لکھنوی]

مجمع اخلاق جلیلہ منبع محاسن و فضائل جمیلہ حضرت مولانا شیخ عبدالکریم لکھنوی قدس سرہ۔ آپ دربار اودھ میں بطور میرٹھی کے خدمات انجام دیتے تھے۔ عہدے کی عظمت، نواب صاحب کی چشم عنایت کے باعث تمام اودھ میں نہایت اعزاز و وقار کی نظر سے دیکھے جاتے تھے، آپ کی خاندانی وجاہت شاہی خدمات کے باعث ہمیشہ سے تھی۔ آبا و اجداد باعتبار قومیت کا سب سے تھے، قبل اسلام آپ کو اپنے مذہبی طریق پر ریاضت [و] نفس کشی کا بہت شوق تھا، علاوہ اس کے تسخیر کو اکب وغیرہ کے عامل بھی تھے اور اس مجاہدہ نفس اور اعمال تسخیر کی بدولت خود کو

صاحب کمال جھٹکتے تھے۔ ایک دن علی الصباح بطور سیر جنگل کی طرف جا رہے تھے وہاں ایک باخدا مسلمان سے ٹکا ہیں چار ہو گئیں جو قضائے حاجت کے لیے اُس جنگل میں تشریف لائے ہوئے تھے۔ شیخ صاحب نے دیکھا کہ ان بزرگ درویش کی جمین نورانی سے تجلیات کا ظہور ہے اور وہ اشکال عجیبہ جو ان کے انتہائی کمال کا مشاہدہ تھا اُس تجلی میں پیش نظر ہیں۔ اس حالت کو دیکھ کر متحیرانہ حالت میں یہ اُن بزرگ کے پیچھے ہو لیے، جب درویش کی فرو دگاہ قریب آئی تو انہوں نے دیکھا کہ جو اشکال و صورتیں کب میری تسخیر میں ہیں وہ بزرگ خدا رسیدہ کے زیرِ قدم روندتی معلوم ہوتی ہیں، اُس وقت ان کو خیال آیا کہ میرا کمال خدا والوں کی نعال کا ہم مرتبہ بھی نہیں ہے، یہ خیال کر کے بزرگ کے قدم پکڑ لیے اور دریافت حال کیا، فرمایا ”بغیر قبولِ اسلام حصولِ کمال ناممکن ہے“۔ اُسی وقت آپ مسلمان ہوئے اور اُن بزرگ نے ان کا نام عبدالکریم رکھا۔

کچھ دنوں اشغالِ باطنی کی تعلیم و تلقین فرمائی، لیکن ان کی ہمت روز بروز مائل بہ ترقی معلوم ہوئی، آخر اُن بزرگ نے فرمایا کہ ”آپ جس بات کے خواہش مند ہیں اور جس شے کی آپ کو جستجو ہے وہ اس زمانے میں بجز آستانہ مولانا عبدالجید عین الحق قدس سرہ بدایونی کے اور کہیں حاصل نہ ہوگی، جس طرح ممکن ہو حضرت مولانا کی خدمت میں حاضر ہو کر شرفِ بیعت حاصل کرو“۔ اس تعلیم کے بعد وہ بزرگ وہاں سے غائب اور مفقود الحبر ہو گئے، آپ اوّل تو بذریعہ خطوط دریافت حال کرتے رہے، اُس کے بعد گھریار سے ترک تعلق کر کے پیادہ پالکھنؤ سے چل دیے۔ تحصیل داتا گنج ضلع بدایوں کے ایک موضع میں مستقل سکونت اختیار کی، وہاں سے حاضر آستانہ عالیہ ہو کر بیعت سے مشرف ہوئے۔ علیحدہ حجرے میں اشغال و افکار، ذکر و شغل کرنے کی اجازت دی گئی عرصے تک تزکیہ نفس میں مشغول رہے۔ شیخ کی نظریں فیض اثر سے جب تکمیل مدارج ہو چکی خرقہ خلافت کے ساتھ ”حجۃ اللہ“ کا لقب عطا ہوا۔

آپ کی یہ خاص کرامت تھی کہ جو غیر مذہب والا آپ سے مناظرہ کرتا آپ کی توجہ خاص سے حقیقتِ اسلام اُس پر منکشف ہو جاتی اور بہ طیب خاطر مسلمان ہو جاتا۔ ایک شخص داروغہ کنہیا لال نامی رئیس شاہجہاں پور (تھانے دار نواح داتا گنج) آپ کے تبدیلِ مذہب سے نہایت برا فروختہ ہوئے اور آپ سے مذہبی بحث کرنے کو آمادہ ہو گئے، تھوڑے عرصے میں حقانیتِ اسلام کے قائل ہو کر صدق دل سے مسلمان ہو گئے، آپ نے ان کا نام عبدالرحیم رکھا۔ اُن تھانے دار صاحب کے

بھائی کو جب آپ کے مسلمان ہونے کی خبر ہوئی تو خود اپنی معلومات مذہبی اور قابلیت کے بھر سے پر مناظرے کے لیے آئے اور بھائی کی طرح خود بھی مسلمان ہو گئے، عبدالحلیم نام رکھا گیا۔

غرض اسی طرح تقریباً سوا اہل ہندو آپ نے مسلمان کیے، جو سب آپ کے مرید بھی ہوئے۔ جب حضرت اقدس قدس سرہ المجید نے عزم حج فرمایا آپ نے بھی قصد ہجرت کر دیا، آپ کے ساتھ آپ کے نو مسلم مریدین بھی حج کے لیے آمادہ ہو گئے۔ چنانچہ بکثرت اشخاص نے شرف ہم رکابی حاصل کیا، لیکن حج دائمی ازل سے مقدر ہو چکا تھا، بڑودہ پہنچ کر علیل ہو گئے اور وہیں ۱۲۵۶ھ [۱۸۴۰ء] میں راہی عالم بقا ہوئے۔

آپ کے دو لڑکے شیخ عبدالغنی اور شیخ عبداللہ ہوئے۔ شیخ عبدالغنی کی اولاد داتا گنج میں موجود ہے۔ شیخ عبداللہ صاحب ذی علم و با فیض بزرگ تھے، بجائے والد کے مکہ مکرمہ میں ہجرت کر کے مقیم ہو گئے۔ شیخ عبدالرحیم و شیخ عبدالحکیم دولت عرفاں سے مالا مال ہو کر مکہ معظمہ میں سکونت پذیر ہوئے اور اجرائے سلسلہ کی اجازت بھی مولانا عبدالکریم صاحب سے پائی تھی، دونوں کی اولاد مکہ معظمہ میں موجود ہے۔ شیخ عبدالغفور ولد شیخ عبدالرحیم جعفر آقندی کے لقب سے شریف مکہ کی پیش گاہ میں مامور تھے۔ جب حضرت تاج الفحول قدس سرہ دوسری بار حج کو تشریف لے گئے ہیں تو نہایت ادب و احترام سے پیش آئے۔



[حضرت مولانا محمد علی]

مظہر انوار ذات صد معظم و مجید حضرت مولانا محمد علی قدس سرہ۔ آپ اکابر وقت اور مشائخ مکہ محترمہ سے ہیں۔ جب حضرت اقدس حج کو تشریف لے گئے ہیں [تو] آپ ایام حج میں خاص حطیم کعبہ میں حضرت اقدس سے مشرف بہ بیعت ہوئے اور ایک نظر برکت اثر میں سب کچھ حاصل کر لیا۔ سند خلافت و اجازت بھی حاصل کی۔ تین سال تک آپ کا فیض مکہ معظمہ میں جاری و ساری رہا، ہزار ہا اشخاص آپ سے فیض یاب ہوئے۔ خاص موسم حج میں بہ ماہ ذی الحجہ ۱۲۶۰ھ [دسمبر ۱۸۴۴ء] بمقام منیٰ آپ نے وصال فرمایا۔ مولانا حکیم اخوند شیر محمد ولایتی پنجابی مہاجر کی (جن کو شرف تلمذ و بیعت حضور اقدس قدس سرہ المجید سے حاصل تھا) آپ کے داماد اور جانشین تھے۔ خلافت و اجازت اجرائے سلسلہ کی اپنے خسر مدوح سے رکھتے تھے، مکہ معظمہ میں ہی انتقال ہوا۔ مولانا مفتی سعد اللہ صاحب مراد آبادی آپ کے ارشد تلامذہ میں تھے۔

[میاں عبداللہ شاہ فاروقی]

حقائق آگاہ معارف دستگاہ میاں عبداللہ شاہ فاروقی فریدی قدس سرہ۔ آپ حضرت گنج شکر کان نمک فرید الملت والدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد امجاد شیخ امام الدین علیہ الرحمۃ کے فرزند حضرت شاہ محمدی بیدار قدس سرہ (۵۰) کے برادر زادے ہیں۔ شہر میں شیوخ فریدی امارت و ریاست کے اعتبار سے جس حیثیت سے دیکھے جاتے ہیں وہ عالم آشکار ہے۔ آپ کے دادا شیخ عین الدین صاحب نہایت مشاہیر رؤسائے شہر سے تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب پندرہ واسطوں سے حضور بابا صاحب تک پہنچتا ہے۔ یوم جمعہ ذی الحجہ ۱۲۲۱ھ [فروری ۱۸۰۷ء] میں پیدا ہوئے۔ تشرع و تقدس کی طرف ابتداء سے طبیعت مائل تھی، بہ اشارہ روحانی حضرت گنج شکر آپ نے شرف بیعت و خلافت حضرت اقدس قدس سرہ المجید سے حاصل کیا۔ ریاضات شاقہ اور عبادات میں عمر گزاری، باوجود تمول و ریاست پیر کی خدمت اپنا فرسجھتے تھے اور پیر کی بارگاہ میں بھی خصوصی امتیاز آپ کو حاصل تھا۔ خلوت و جلوت میں آپ حاضر رہتے تھے۔

بعد وصال پیر و مرشد حضرت سیف اللہ المسلمول قدس سرہ سے بھی سند خلافت حاصل کی، لیکن بدایوں میں کبھی کسی کو اپنا مرید نہ کیا۔ طبیعت میں ذوق سخن بھی تھا، بیتاب تخلص فرماتے تھے۔ اکثر مشاہیر شعرائے بدایوں آپ سے اصلاح سخن لیتے تھے۔ مولوی احمد حسن صاحب وحشت، مولوی فضل مجید صاحب واصف، مولوی انوار الحق صاحب انوار آپ کے مستفیضین سخن سے ہیں۔ وصال آپ کا بہ عمر ۷۷ سال ۲۲ محرم الحرام ۱۲۹۸ھ [دسمبر ۱۸۸۰ء] میں ہوا۔ پہلے مزار حضرت مولانا شاہ معین الحق قدس سرہ آستانہ قادریہ میں مدفون ہوئے۔

قطعہ تاریخ

از جناب خان بہادر مولوی حامد بخش صاحب مرحوم

چو عبداللہ شاہ از دار فانی	بہ جنت رفت ایں نقل مکان بود
نوشته مصرع تاریخ حامد	مجیدی و فنا فی الشیخ آں بود
	۱۲ ۹۸

(۵۰) آپ کے حالات کے لیے دیکھیے صفحہ ۱۶۱ حاشیہ ۵۰۔

از جناب مولوی انوار الحق صاحب عثمانی مرحوم مغفور

زبدۂ عصر شاہ عبداللہ	ہادی گمربان نفس پرست
دلش از عشق عین حق بے تاب	جانش از بادۂ حقیقت مست
داشت حاصل بہ لطف مرشد خویش	دولت فقر و قرب حق در دست
بہر پابوس حضرت مرشد	چوں بفر دوس رخت رحلت بست
گفت انوار از سر الہام	<u>عاشق عین حق بحق پیوست</u>

۹۸ ہ ۱۲

آپ کا تذکرہ چمنستان رحمت الہی میں مذکور ہے۔ آپ کے صاحبزادے مولانا فضل مجید صاحب علیہ الرحمۃ تھے، جن کی عکسی شبیہ چشم تصور میں ہنوز جلوہ آرا ہے، ۱۲۶۸ھ [۵۲-۱۸۵۱ء] میں پیدا ہوئے تحصیل و تکمیل علوم مدرسہ قادریہ میں فرمائی۔ حضرت سیف اللہ المسلمول قدس سرہ سے شرف بیعت حاصل کیا۔ حضرت تاج الفحول کے شیدائی اور وارفتہ کمال تھے، ہمیشہ خلوت و جلوت، سفر و حضر میں کبھی جدا نہ ہوئے، آپ کے اخلاق و اوصاف، تدبر و اصابت راے، تقدس، تورع ہمیشہ آپ کی یاد کو تازہ کرتے رہیں گے۔ مدرسہ قادریہ میں ہر وقت آپ کی حاضری آپ کی خصوصی شان کا اظہار کرتی تھی۔ بعد وصال حضرت تاج الفحول قدس سرہ ہمیشہ آپ حضرت قبلہ عالم مولانا [شاہ عبدالمتقندر] صاحب مدظلہم الاقدس کے ہم رکاب رہے۔ ۱۳۲۵ ہجری قدسی [۱۹۰۷-۰۸ء] میں جب حضرت اقدس مولانا [عبدالمتقندر] صاحب پیر و مرشد قبلہ حج کو تشریف لے گئے آپ بھی ہمراہ تھے۔ خاص مدینہ منورہ اپنے مقدس پیرزادے کے زانو پر انوار و برکات روضہ نبوی میں مستغرق ہو کر واصل بحق ہوئے۔ جنت البقیع میں حضرت ذوالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جوارمزار منور میں مدفون ہوئے۔

☆☆☆

اولاد

حضرت اقدس [شاہ عین الحق عبد المجید] کی اولاد امجاد میں ہجر حضرت سیف اللہ المسلمول قدس سرہ اور کوئی فرزند زینہ نہ ہوا۔ آپ کی زوجہ محترمہ کو ہمیشہ تولد فرزند کی آرزو رہتی تھی، لیکن مشیت الہی کہ ہمیشہ لڑکیاں پیدا ہوئیں۔ چنانچہ چھ لڑکیاں خدائے عز و جل نے آپ کو عطا فرمائیں۔ ایک دختر آپ کی مولوی غلام حسین ابن مولانا ابوالمعانی صاحب کو منسوب تھیں۔ ایک مولانا ظہور احمد صاحب کے عقد میں تھیں، جن سے مولوی انوار الحق صاحب مرحوم پیدا ہوئے۔ ایک مولانا سناء الدین احمد صاحب کو بیابھی گئیں، مولانا حافظ محمد سعید صاحب اُن سے پیدا ہوئے۔ ایک مولوی محمد یوسف صاحب عباسی کو منسوب ہوئیں اور مولوی صبیح الدین صاحب و مولوی نظام الدین صاحب کی والدہ بنیں۔ ایک مولوی زین العابدین صاحب ابن مولانا فخر الدین صاحب عثمانی کو منسوب ہوئیں، خطیب نجل حسین صاحب پیدا ہوئے۔ ایک مولوی حکیم غلام احمد صاحب کے عقد میں آئیں، مولانا فیض احمد صاحب اُن سے پیدا ہوئے۔ لڑکیوں کی اولاد اور بعض نواسوں کی اولاد حضور اقدس نے اپنی آنکھوں سے دیکھی۔ آپ کا دست شفقت و رحمت پوتوں، نواسوں سب کے لیے باعث برکت و عزت ہوا۔



[عادات و خصائل]

حضور اقدس اچھے میاں صاحب قدس سرہ کے وصال شریف کے بعد ۲۷ سال ۱۰ ماہ تک آپ بادیوں میں مسند رشد و ہدایت پر جلوہ افروز رہے۔ آپ کے مریدین و متوسلین و مستقیحین کا شمار احاطہ قیاس سے باہر ہے۔ آپ کے خصائل کریمہ شان رحمت کا مظہر و آئینہ تھے۔ غربا و مساکین پر شفقت، اصاغر و اکابر پر نظر محبت و رافت، علم و حیا آنکھوں سے ہویدا، انوار و برکات نگاہوں سے پیدا، نورانی چہرہ تقدس و اتقا کا روشن مرقع، ریش منور برہان شریعت، جیس پر نور ہلال

زفرق تا بقدم ہر کجا کہ می نگرم
کرشمہ این دل می کشد کہ جلایں جلاست
خلق اس درجہ کہ ہر شخص کو یہی خیال کہ سب سے زیادہ میں ہی مورد الطاف ہوں۔ اس
شان کریبی پر ادب و احترام یہ کہ مریدین باختصاص اور خدام خاص ہمیشہ اشاروں کنایوں میں
آپ کے سامنے ایک دوسرے سے ہم کلام ہوتے، یہ جرأت کسی کو نہ ہوتی کہ بلا ضرورت ایک
حرف بھی نکال سکے۔ اوقات شبانہ روز مسجد کے جانب راست حجرے میں عبادت الہی میں بسر
ہوتے، یہی حجرہ خلفا و مریدین خاص کی چلہ کشی اور ریاضات کے لیے مخصوص تھا۔



[ذکر وصال مبارک]

عمر شریف پچاسی سال تین ماہ اٹھارہ یوم کی ہوئی۔ ۱۷ محرم الحرام بروز سہ شنبہ بوقت فجر
۱۲۶۳ ہجری قدسی [جنوری ۱۸۴۷ء] یہ سراپا شان رحمت و جود اپنے معشوق حقیقی حضرت رب
العزت واجب الوجود کے وصل دائمی سے سرشار ہونے کو عازم خلوت قدس ہوا۔ انا للہ وانا
الیہ راجعون۔

جہاں اسلام کا سرتاج سدھارا، عروس علم و عرفان الہی کا دولہا چل بسا، زمانہ تیرہ و تار، عالم
مضطرب و بے قرار ہوا، شہر کیا؟ خدائی ماتم کدہ بن گئی۔ خبر وصال عام ہوتے ہی ہدایوں ایک
عالم ہونظر آنے لگا۔ جنازہ مبارک ہزار فدائیوں کے جھرمٹ میں عید گاہ ممشی تک پہنچا، حضرت
سیف اللہ المسلمول مولانا شاہ معین الحق فضل رسول قدس سرہ نے نماز جنازہ پڑھائی۔ وہاں سے
آستانہ معلیٰ میں لا کر ہمیشہ کے لیے آپ کو عروس خلوت مزار کے آغوش میں محو استراحت کر دیا
گیا۔ مزار مقدس پر مدفن خاتم اولیا اور درویش شریف اللہم صل علی شفیعنا محمد و آل
محمد انک حمید مجید کندہ ہے۔

عرس شریف ۱۶، ۱۷، ۱۸ محرم الحرام کو ہوتا ہے۔ ☆ شب ہفت و ہم کو شہر کے بکثرت حفاظ
آستانہ معلیٰ میں ختم کلام مجید کے لیے حاضر ہوتے ہیں اور بکثرت ختم کیے جاتے ہیں۔ بعد
وصال سے اب تک ہر جمعہ کو ہمیشہ حضرات صاحب سجادہ حاضر آستانہ شریفہ ہو کر ختم کلام مجید

☆ یہ عرس اب ۱۶/۱۵ محرم الحرام کو منعقد ہوتا ہے، ۱۷ کی صبح بعد فجر فاتحہ قل کے ساتھ عرس کا اختتام ہو جاتا ہے۔ (مرتب)

لے رہے ہیں۔ اس طرح ہزار ہا بے شمار رسم ہو چکے ہیں۔ ☆
مجر مولانا قاضی معین الدین صاحب کینٹی ساکن میرٹھ کی یادگار ہے، اُس پر یہ قطعات کندہ ہیں:

بانی مجر قاضی معین الدین کینٹی میرٹھی

بہ قبر عاشق محبوب سبحان شہ عبد المجید قطب دوراں
بناشد چوں مجر گفت کینٹی حریم قبر شاہ اہل عرفاں
۰۳ ۱۳ ہجری

قطعہ بسال وصال محبوب ذوالجلال

۱۲۶۳ھ

عین حق عاشق رسول رحیم	شاد ماں شد بقرب رب مجید
۳ ۶ ۲ ۱ھ	۳ ۶ ۲ ۱ھ
کلک کینٹی بسال نقلش گفت	ز دیار فنا بخلد رسید
۳ ۶ ۲ ۱ھ	۳ ۶ ۲ ۱ھ



بالین مزار ایک سنگ کلاں دیوار احاطہ درگاہ میں نصب ہے جس پر فقرات ذیل کندہ و منقش

ہیں: ☆☆

بسم اللہ الرحمن الرحیم

وصلی اللہ علی احمد و اطیب آل احمد ☆ العالم باللہ الرؤوف لا لتحق ☆ مرشدنا
عبد المجید الملقب بـ عین الحق ☆ لا نتقل ولی اللہ من دار الی دار ☆ جاء و افدا
الی العقبی و جار اللہ نعم الدار و الجار ☆ و انه عبر الجسر و اتصل الحبيب بالحبيب
☆ فانعم بالترحیب علیہ المولوی الودود المجیب ☆ افضل من صفی ابدی بأوانہ

☆ بفضلہ تعالیٰ ختم کلام پاک کا یہ معمول آج بھی تواتر و تسلسل کے ساتھ قائم ہے۔ ہر جمعہ کو بعد فجر حضرت صاحب سجادہ
مدظلہ کی معیت میں مدرسہ قادریہ کے اساتذہ، طلبہ اور وابستگان و ارادت مند درگاہ شریف حاضر ہوتے ہیں، ختم قرآن کریم
ہوتا ہے اور فاتحہ پیش کی جاتی ہے۔ (مرتب)

☆☆ یہ حضرت سیف اللہ المسلمول کے استخراج کردہ تاریخی فقرے ہیں، ان میں سے ہر ایک فقرے سے صاحب
تذکرہ کا سنہ وصال ۱۲۶۳ھ برآمد ہوتا ہے۔ (مرتب)

☆ افضل على كل ولي وجد لزمانه ☆ وهو اخيرا لابرار ☆ وكان ابر من كل
 الاخبار ☆ اتقى من كل من هو اتقى ☆ اخرى بان يقتدى به من كل من هو اخرى ☆
 ادخل في جنة الله حيا ☆ وانه كان قبل ان يموت ميتا ☆ تعطر مرقد المقدس ☆ قد
 تنور قبره الاقدس ☆ تقدس مرقد المعطر ☆ قد تقدس قبره الانور ☆ قد روح روحه
 بروحه وطاب ثراه ☆ جعل الاله جنة المأوى مثواه ☆ لقد تم الولاية اليوم بالكمال
 ☆ وقد رواه اليوم ساقى الحب بكأسات الوصال ☆ ظهور الله ميلادا ☆ لعمره
 ممجداً عند ربه مماتا ☆ في امد سنة الف ومأتين ☆ والستين واحد بعد اثنتين
 ☆ امد صبح يوم الثلاثاء ☆ لتكميل معلى المدارج بالفنا والبقا ☆ لفي السابع عشرة
 من المحرم ☆ شد الرحل الى حى القدس من العالم المجسم ☆ ليكون هنالك مع
 المنعم عليهم من النبيين او الصديقين ☆ فانه من جم عباد الله المخلصين ☆ والناس
 يكون لهم وهم به يضحكون ☆ وان اولياء الاله كلا خوف عليهم ولا يحزنون
 ☆ ولد سعيدا مات حميدا كاملا ولايته ☆ ان من الله لبدايته وان اليه لنهايته ☆
 ولمؤخر كل دعوانا ان الحمد لله ☆ وختم المعمول ☆ بكذ فضل الرسول -

قطعات تاريخ وصال

از حضرت مولانا سيد صاحب عالم صاحب قدس سره

سجاده نشين سرکار خور، مارہرہ شریف

سفر کرد سوائے مکانات قدس شے عین حق اکمل و اصلین
 اگر سال نقلش بہ پرسد کسے بگو داد رونق بخلد بریں
 ۱۲۶۳ھ



از جناب مولانا مفتی سعد اللہ صاحب مراد آبادی مفتی رامپور شفیہ تخلص

جناب مقدس شے کالیں امام ہدا قدوہ اہل دیں
 بعلم و عمل یادگار سلف زینش منور دل عارفین

شنبه اولیا شاہ عبدالمجید
 بماء محرم شب ہفدہم بسوئے جناں شد عزیمت گزین
 رقم کرد آشفۃ تاریخ آن
 کہ گردید واصل بخلد بریں

۱۲ ھ ۶۳



از جناب مولانا قاضی عبدالسلام صاحب عباسی بدایونی قدس سرہ
 کرد رحلت حضرت عبدالمجید آنکہ بحر علم بود و کوه حکم
 ز انتقالش بے سرو بے پاشند شرع و ورع و فضل و مجد و حلم و علم
 $۱۲۶۳ھ = ۲۰۰ + ۲۰۰ + ۸۰۰ + ۳ + ۳۰ + ۳۰ = ۱۲۶۳ھ$

دیگر

چو عین الحق عبدالمجید از جہاں رفت شدہ منکشف مہر اوج کمالات
 بسال وصالش نمودم تامل خرد گفت ہیہات ہیہات ہیہات
 $۱۲۶۳ھ = ۲۲۱ + ۲۲۱ + ۲۲۱$



از جناب مولانا عبدالمملک صاحب بریلوی
 شاہ عین الحق لقب قطب زماں عبدالمجید در علوم ظاہر و باطن بجد خود امام
 صبح دم روز سہ شنبہ از محرم ہفدہم از وصال حضرت واجب تعالی یافت کام
 گرہمی خواہی تو از سال وصالش آگہی
 محو ذات حق بود تاریخ آن عالی مقام
 ۱۲ ھ ۶۳

دیگر

قطب دوراں حضرت عبدالمجید بالیقین شد داخل دارالسلام
 شاہ عین الحق بحق پوست صبح ہست تاریخ وصال آن امام
 ۱۲۶۳ھ



از جناب مولوی شاہ دلداری علی صاحب مذاق بدایونی

عین دریا کیوں نہ ہووے چشمہ چشم مذاق واصل حق ہو گئے حضرت جناب عین حق
جسم خاکی سے ہوئی جب روح پاک ان کی رواں ہو گیا فرشی و عرشی کا جگر اس غم سے شق
آگیا اس حادثے سے شش جہت میں زلزلہ از زمیں تا آسماں ہلنے لگے چودہ طبق
کر چکے وہ مملک فقر و فنا کا انتظام باقی ہے ملک بقا کا کرنا اب نظم و نسق
عین آل احمد و عین نبی عین علی عین عبدالقادر و عین حقیقت عین حق
ہیں یہ سب رتبے حقیقت میں انہیں کے واسطے حق تو یوں ہے ان مراتب کے وہی ہیں مستحق
نزع کے دم چہرہ انور کی جب دیکھی چمک شرم سے صاف آگیا خورشید کے منہ پر عرق
اپنا ویرانہ انہیں کے دم سے شاد آباد تھا اب ہوا غم خانہ دل جیسے صحرائق و دق
جاں بحق تسلیم سترھویں محرم ہی کو کی عشق کا شاہ شہیداں کے نباہا کیا ہی حق

پڑھ کے اس مصرع کو کھینچی ہاتھ غیبی نے آہ

پیر برحق عین حق حق ہو گئے از امر حق

۱۲۶۹-۶ = ۱۲۶۳ھ



نوٹ

[از مصنف]

اکمل التاریخ پر جو صاحب نظر تنقید ڈالیں اور واقعات کی صحت کے متلاشی ہوں کتب مفصلہ ذیل جو اس سوانح کی صحت و ثبوت کی ماخذ و شاہد ہیں ملاحظہ فرمائیں۔ ان شاء اللہ انصاف پسند نگاہیں ضرور مطمئن ہوں گی۔

[۱] ہدایت الخلق

[۲] آثار احمدی غیر مطبوعہ

[۳] خاندان برکات مطبوعہ

[۴] تحفہ فیض مطبوعہ میرٹھ ۱۳۰۳ھ، تالیف حضرت تاج الفحول قدس سرہ

[۵] تذکرۃ الواصلین مؤلفہ جناب خاں صاحب بہادر مولوی رضی الدین صاحب وکیل دام مجید ہم

[۶] گنجینہ اسرار مکرمت مطبوعہ ۱۳۰۰ھ مؤلفہ مولوی عظمت علی صاحب منصف مرحوم

[۷] چمنستان رحمت الہی مطبوعہ میرٹھ ۱۲۹۸ھ

[۸] قصیدہ سبعہ سیارہ مطبوعہ نسیم سحر بدایوں

[۹] طوابع الانوار مطبوعہ صبح صادق سیتاپور ۱۲۹۷ھ

[۱۰] ہدیہ طیبہ مطبوعہ افضل المطابع بدایوں ۱۲۹۷ھ

[۱۱] تحفہ حنفیہ بابت ماہ شعبان ۱۳۱۸ھ

[۱۲] بوارق محمدیہ بمبئی

[۱۳] تذکرہ علمائے ہند مطبوعہ لکھنؤ

[۱۴] تاریخ فرشتہ

[۱۵] شجرہ طیبہ غیر مطبوعہ

[۱۶] تاریخ اسلام ترجمہ ابن خلدون مطبوعہ الہ آباد

[۱۷] تاریخ ابن خلکان

[۱۸] سیرۃ عمر بن عبدالعزیز مطبوعہ

[۱۹] تذہیب الکمال مطبوعہ مصر

[۲۰] تقریب العہد یب مطبوعہ لکھنؤ

[۲۱] گل رحمت مطبوعہ

[۲۲] روضۃ صفا غیر مطبوعہ مؤلفہ مولانا اکرام اللہ محشر

[۲۳] ضیاء المکتوب رسالہ قلمی مولانا شاہ عون الحق نواب ضیاء الدین صاحب حیدر آبادی دامت برکاتہم

[۲۴] بیاض قادری قلمی مرتبہ حضرت تاج الفحول قدس سرہ

[۲۵] تاریخ بدایوں قلمی مؤلفہ حضرت تاج الفحول قدس سرہ

اس کے سوا دیگر کتب قلمی اور رسائل و ملفوظات خاندانی موجود ہندوستان میں موجودہ رسالہ عالیہ قادریہ بدایوں ہیں۔



(۱)

فتح بدایوں کی سالوں میں مؤرخین کا اختلاف ہے، علامہ مؤرخ بدایونی مولانا عبدالقادر قادری علیہ الرحمہ نے 'منتخب' [التواریخ] میں ۵۹۲ھ [۹۶-۱۱۹۵ء] میں بدایوں کا فتح ہونا لکھا ہے اور فتح البدایوں 'تاریخ فتح نکالی ہے، جس سے ۵۹۲ھ برآمد ہوتے ہیں۔ لیکن علامہ قاسم نے 'تاریخ فرشتہ' میں ۵۹۹ھ [۱۲۰۳-۱۲۰۴ء] میں بدایوں کا فتح ہونا تحریر کیا ہے۔ چنانچہ ۵۹۹ھ کے اکثر شہدائے کرام بدایوں میں ہم آغوش عروس مزار پائے جاتے ہیں۔ منجملہ دیگر شہدائے ماموں بھانجے کے نام سے جو حضرات مشہور ہیں ان کی تاریخ وصال سے یہ پتہ چلتا ہے کہ تاریخ ۵۹۹ھ میں قلع بدایوں فتح ہوا ہے اور طلوع آفتاب 'تاریخ فتح بدایوں نکالی ہے۔ علامہ نور بدخشانی صاحب 'معارف بات ہند' نے غازی احمد و غازی محمد (جو ماموں بھانجے کے نام سے مشہور ہیں) کی تاریخ شہادت (جس کو صاحب 'طبقات الاولیا' نے بحکمہ درج کر دیا ہے) یہ تحریر فرمائی ہے:

حضرت احمد محمد غازیان دیں پناہ	زینت جیش امیر قطب دیں غوری کلاہ
باب بھرتولی کشاد از سینہ آں اہل دلاں	یافت قلعہ مسلمیں از مشرکیں وقت گیاہ
گفت ہاتف قطب دیں بارک لک حصن حصیں	ہست تاریخ 'طلوع آفتاب' اے بادشاہ
جستو سال وصال آں خال و خواہر زادہ بود	بہداں پاک اعتقاد و 'نور چشم' آمد ندا
۵۹۹ھ	۵۹۹ھ

یہ دونوں حضرات فاتح باب بدایوں جناب مولوی وزیر احمد صاحب رئیس (ٹونک والا) بدایوں کے دیوان خانے کے اندر ایک چھوٹے سے احاطے میں تہ خاک آلودہ بتائے جاتے ہیں، واللہ اعلم۔

حالات اولیا و شہدائے بدایوں کے متعلق متعدد تصانیف ہیں، بعض بہت مختصر ہیں بعض میں قدرے تفصیل۔ مصنفین کی تحقیقات میں اختلاف ہے، اس اختلاف میں اصل حال کی تحقیق کی کوئی راہ نہیں کیوں کہ کوئی تاریخ معتمد قدیم مشہور جو قابل یقین ہو نظر نہیں آتی۔ اپنی رائے و روایت کی بنا پر ہر شخص اعتماد کر کر تحریر کرتا ہے۔

(۲)

حضرت پیر مکہ صاحب بدایونی۔ آپ بدایوں کے متقدمین اولیائے کرام میں ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ مجذوبانہ صفات کے ساتھ مستی محبت میں مستغرق رہتے تھے اور ایک بوزہ گر کا مکان آپ کی اقامت گاہ تھا۔ مشہور ہے کہ آپ جمعہ مکہ مکرمہ میں ہمیشہ پڑھا کرتے تھے۔ اسی طرح حضرت مولانا حاجی جمال

ملتان کی قدس سرہ بھی بذریعے کی الارسل ملہ معظمہ میں منع کی نماز ادا فرماتے تھے۔ ایک دن اتفاق سے امام حرم کی طبیعت ناساز تھی، نماز کے لیے حاضرین نے حضرت پیر مکہ بدایونی کو پکارا، حاجی صاحب بدایوں کا نام سن کر چونکے، معلوم ہوا کہ یہ بزرگ بدایوں رہتے ہیں، اپنی لاعلمی پر تعجب ہوا۔ بعد نماز جب دونوں بزرگ اپنے کمال باطنی کے تصرف سے بدایوں آگئے تو حاجی صاحب کو پیر مکہ کے ملنے کا شوق پیدا ہوا، بہت تلاش کیا بوقت معلوم ہوا کہ ایک مستانہ صفت فقیر اس نام کا ایک بوزہ گر کے مکان پر موجود رہتا ہے۔ وہیں پہنچے، رند اندام رات کی گئی، پیر مکہ نے اپنے ہاتھ سے جام لبریز کر کے حاجی صاحب کو پیش کیا، یہ متشرع بزرگ پاس ادب سے منع نہ کر سکے، جام لبریز کو گریبان میں لوٹ لیا۔ واپسی پر اپنی کنیز کو کرتہ پاک کرنے کو دیا۔ لوٹتی نے دھوون پی لیا، فقیر خدا رسیدہ کا عطیہ رنگ لایا، انکشاف باطن ہو گیا، حجابات اٹھ گئے۔ حاجی صاحب یہ زبردست تصرف دیکھ کر دل میں نادم ہوئے، دوبارہ پھر خدمت پیر مکہ صاحب میں پہنچ کر معذرت کی، فرمایا وقت گزر چکا۔

غرض آپ کے کمالات مشہور ہیں۔ مزار آپ کا آستانہ قادریہ سے گوشہ شرق و جنوب میں تھوڑے فاصلے پر ہے۔ تاریخ وصال یہ ہے۔ (از طبقات الاولیا)

قطعہ

آں حسن کی مرید خولجہ ہند الولی داشتہ شہرت بنام پیر مکہ بالتمام
چوں سوئے دارالبقا رفت از جہاں ہائے بگفت 'نور عرفاں' ہست سال وصل آں ذوالاحترام

(۳)

ابوالقاسم تنوخی علامہ حمید الدین ضریری متوفی ۶۶۷ھ [۶۹-۱۲۶۸ء] کے ارشد تلامذہ میں ہیں (جوٹیس الائمہ کردری شاگرد صاحب ہدایہ کے مشہور تلامذہ میں تھے) اپنے زمانے میں امام، فقیہ، ادیب، محدث، مفسر مشہور تھے۔ آپ کے مشاہیر تلامذہ میں قاضی رکن الدین بدایونی، شیخ وجیہ الدین، ملک العلماء سراج الدین شمش، شمس الدین خطیب دہلوی وغیرہ ہیں۔ (حدائق حنفیہ)

(۴)

حضرت سرور اقطاب مولانا محمد سعید جعفری قدس سرہ: ولادت باسعادت آپ کی شہر سیدنی پور احاطہ بنگال کی ہے۔ پندرہ سال کی عمر میں بقصد تحصیل علم وطن کو چھوڑ عظیم آباد پٹنہ تشریف لائے، کچھ دنوں وہاں رہ کر لکھنؤ کا قصد کیا۔ گویا منو پہنچ کر حضرت قطب المملۃ والدین مولانا قطب الدین سے (جو) ملک العلماء قاضی شہاب الدین گویا موسوی کے فرزند اور مولانا قطب الدین سہالوی کے ارشد تلامذہ میں تھے) تحصیل علم کی۔ قاضی شہاب الدین ملک العلماء سے بھی استفادہ کیا۔ بعد فراغ شوق تجرود دل میں

پیدا ہوا، قصہ ساندی میں (جو مصافات لکھنو سے ہے) آ کر حجرے میں بقصد اربعین اعکاف کیا۔ ابتدائے ریاضت میں اسرار عجیبہ ظاہر ہونے لگے۔ ایک شب حجرے کے اندر ایک شخص ظاہر ہوا اور بعد سلام مسنون فرمایا کہ ”مجھے حضور غوث الثقلین نے تمہاری تعلیم پر مامور کیا ہے“ اور چند نکات تلقین کر کے غائب ہو گیا۔ عشرہ ثالثہ میں خود حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ بہ نفس نفیس تشریف فرما ہوئے اور بے حجابانہ حجابات قدس اٹھا کر جملہ تقدیس تک پہنچا دیا۔ آپ کو اکثر یہ خیال رہا کرتا تھا کہ میرا سلسلہ نسب حضرت جعفر طیار سے ملتا ہے اس وجہ سے جعفری کہا جاتا ہے، حضور غوث اعظم نے ارشاد فرمایا کہ ”تمہارے جد بزرگوار حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ ہیں اور تم سادات حسینی ہو“۔ عشرہ رابعہ میں جب آپ کا چلہ ختم ہونے کو تھا آپ کے حجرے میں دو شخص ظاہر ہوئے، آپ نے دریافت کیا ”تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو؟“، ہر دو اشخاص نے کہا کہ ”ہم منجانب رب العزت مامور ہوئے ہیں کہ تمہارا نکاح کیا جائے“، آپ نے فرمایا کہ میں نکاح کرنا نہیں چاہتا، جواب ملا کہ ”رضائے الہی کے سامنے تمہاری رضا عدم رضا کوئی چیز نہیں بغیر نکاح ترقی مدارج ناممکن ہے“، آخر جب آپ چلے سے فارغ ہوئے اکثر امور ایسے پیش آئے کہ مجبور ہو کر گویا منو آنا پڑا۔ آپ کے استاذ مولانا قطب الدین علیہ الرحمۃ نے اپنی صاحبزادی کے ساتھ آپ کا عقد کیا۔

بعد مدت دراز طلب شجاعت خان قادری فی الحقیقت بہ اشارہ حضور غوث پاک آپ قادر گنج تشریف لائے، وہاں بسلسلہ مدرسی اقامت اختیار فرمائی، اسی دوران میں حضرت سلطان الواصلین شاہ سلطان قادری بغداد شریف سے تشریف لائے، آپ نے حضرت سلطان قادری سے دولت بیعت اور اجازتِ اجرائے سلسلہ حاصل کی۔ شاہ سلطان قادری خلیفہ شاہ غوث قادری کے اور وہ خلیفہ حضرت مخدوم شاہ اولیا کے اور وہ خلیفہ حضرت شاہ درویش خرقہ پوش کے تھے، جن کو حضرت سیدنا شاہ غریب قدس سرہ جگر گوشہ حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ سے مثال خلافت حاصل تھی۔ یعنی حضرت مولانا محمد سعید کا سلسلہ چھٹے واسطے میں حضور غوث اعظم تک پہنچتا ہے۔ آپ کے مناقب کے لیے روضہ صفا کا مطالعہ کافی ہے۔ راقم نے تبرکاً آپ کے مختصر حالات لکھ دیے۔ قادر گنج سے آپ بدایوں تشریف لائے، ایک عالم کو انوار ظاہر و باطن سے منور فرمایا۔ آخر دسویں جمادی الاولیٰ ۱۱۶۳ھ [اپریل ۱۷۵۰ء] میں جامع مسجد ششی بدایوں کے اندر عین حالت مشغولی میں وصال فرمایا۔ تکیہ ناصر شاہ میں آپ کا مزار ہے۔ تاریخ وصال روضہ صفا میں یہ تحریر ہے:

رباعی

شیخ مردے مکملی دو ولی
تاریخ وفات اوست خورشید جلی

اے چشم و چراغ دودہ پاک علی
شد از نظر جہاں چہ خورشید نہاں

نواب علی محمد خاں حاکم خود مختار علاقہ کشمیر عہد سلطنت شاہ عالم بہادر شاہ ابن اورنگ زیب عالمگیر میں روہیلوں کا مقدمہ لکچس داؤد خاں (جو شاہ عالم خاں کا غلام اور پسر متبختی تھا) موضع نور سے (جو سرحد کوہستان میں ضلع ہزارہ کے نواح میں واقع ہے) ہندوستان میں آیا۔ علاقہ کشمیر میں آکر زمینداران کی ملازمت شروع کی۔ مدار شاہ زمیندار پرگنہ برسر کار بدایوں کے یہاں نوکر ہو کر زمیندار پرگنہ چو محلہ سے جنگ کی اور فتح پائی۔ موضع بانکولی کی تاخت و تاراج میں ایک خورد سال صاحب اقبال پچہ ایک کھیت میں اُس کو نظر پڑا، خود لاؤلد تھا اُس بچے کو پدرانہ شفقت کے ساتھ پرورش کیا۔ علی محمد خاں نام رکھا، جب داؤد خاں راجہ کمایوں کے ہاتھ سے بسبب سازش عظمت اللہ خاں فاروقی حاکم مراد آباد ہلاک ہوا روہیلوں کی جماعت کثیر نے (جو رفتہ رفتہ نہایت زبردست اور حکمران اور قابو یافتہ ہو گئے تھے) علی محمد خاں کو اُن کا وارث بنایا۔ عظمت اللہ خاں حاکم مراد آباد نے اپنے یہاں علی محمد خاں کو چار پانچ سو افغانوں کا سردار بنا کر نوکر رکھا۔

رفتہ رفتہ علی محمد خاں کا ستارہ اوج و اقبال اس درجہ تاباں ہوا کہ تمام علاقہ روہیل کھنڈ کا مالک و حاکم ہو گیا۔ محمد شاہ بادشاہ دہلی سے بمقام بن گڑھ متصل بدایوں عرصے تک لڑائی جاری رکھی آخر دربار شاہی سے معافی حاصل ہو گئی۔ نواب علی محمد خاں نہایت وجہ، عقل، سخی و شجاع شخص تھا۔ سیاست و حکومت باتباع شریعت کی۔ علما کی قدر، مشائخ کی جاہ و منزلت ہمیشہ اپنا شعار رکھا۔ خدا والوں کی صحبت نے نہایت متقی اور متورع بنادیا تھا۔ آنولہ دارالحکومت تھا، اپنی حیات میں حافظ الملک نواب حافظ رحمت اللہ خاں صاحب کو اپنا جانشین بنا کر ۱۱۶۱ھ [۱۷۷۸ء] میں انتقال کیا، آنولے میں مقبرہ ہے۔

چھ لڑکے اور چتر لڑکیاں وقت وفات چھوڑیں۔ بڑے لڑکے نواب عبداللہ خاں صاحب مرحوم کا مقبرہ اٹھیا نی ہے۔ حافظ رحمت خاں نہایت دلیر و شجاع، متقی و پرہیزگار بزرگ تھے۔ شاہ عالم خاں کے فرزند رشید تھے، تمام عمر علاقہ کشمیر پر عظیم فتوحات کے ساتھ قابض رہے، کبھی کسی جگہ شکست نہ ہوئی۔ نواب قائم خاں بنگش والی فرخ آباد سے متصل بدایوں موضع دوزی رسول پور میں عظیم الشان جنگ ہوئی اور فتح عظیم حاصل ہوئی۔ اپنی زندگی میں بکثرت کارہائے خیر انجام دیئے۔ بہت مسجدیں تعمیر کرائیں، حضرت سیدی خواجہ سید احمد صاحب کی حریم مزار حافظ صاحب کی یادگار ہے۔

آخر نواب شجاع الدولہ کی لڑائی میں (جس میں انگریزی فوج سے مقابلہ تھا) بمقام کٹرہ اس طرح شہید ہوئے کہ ۱۰ ماہ صفر بروز جمعہ حسب معمول خدام غسل و تبدیل پوشاک کے لیے عرض پیرا ہوئے، فرمایا ”کل ان شاء اللہ غسل و تبدیل پوشاک ہوگی“۔ دوسرے روز بعد نماز فجر و تلاوت قرآن شریف و

نماز اسراف میدان میں تشریف لائے، لوپ کا سینگ پر لگا، برکت حفظ فرآن مجید لونی زم نہ آیا، روح قالب عصری سے پرواز کر گئی۔ گولہ تین چار گز کے فاصلے پر جا کر گرا، حافظ صاحب اُسی طرح گھوڑے پر بے حس و حرکت سوار رہے، جلوداران نے آپ کو ہاتھوں ہاتھ اُتار لیا، نعش بریلی پہنچائی گئی صبح روز یکشنبہ دفن کیے گئے۔

رحمت سرشت حافظ ملک و نصیر جنگ چوں کرد دار خلد زدار فنا سفر
روز شہادت ولے و تاریخ ماہ و سال آں روز ہست یازدہم بودہ از صفر

(۶)

حضرت سید عین الدین قدس سرہ: آپ آنولہ میں نوابان روہیلہ کے بچوں کی تعلیم پر مامور تھے۔ لذت روحانی کے شیدائی اور ذوق آشنا تھے، مرشد کامل کی جستجو میں نگاہیں بادیہ پیمائی کیا کرتی تھیں۔ جب مولانا محمد سعید جعفری قدس سرہ کا آوازہ کمال سنادل سے معتقد ہو گئے۔ اسی دوران میں بوجہ جنگ عظیم محمد شاہ بادشاہ نواب علی محمد خاں ایک انقلاب پیدا ہو گیا، آنولہ سے لوگ نواب قائم خاں نگش کی حفظ و امان میں جانے لگے، سید صاحب بھی قائم جنگ کے پناہ گیروں کے ساتھ آنولہ سے چل کر قادریہ گنج پہنچے۔ وہاں مولانا کی زیارت کی، اعتقاد راسخ ہونا شروع ہوا۔ کئی سال تک تنہائے مریدی کو پہلو میں پاس ادب سے دبائے رکھا۔ آخر جب مولانا بدایوں تشریف لائے آپ خلوت خاص میں خصوصی فیوض و برکات کے ساتھ بیعت سے مشرف ہوئے، مدارج کمال حاصل کیے۔ آخر عمر تک آنولہ میں مقیم رہے، پھر آپ کو بدایوں کی خاک نے اپنی طرف کھینچا۔ مفتی صاحب اپنے پیر بھائی کے یہاں اقامت کی، مفتی صاحب نے آپ کا علاج کیا، مگر وقت آچکا تھا افاقہ نہ ہوا۔ ایک ہفتہ علیل رہ کر بروز جمعہ واصل بحق ہوئے۔ مزار شریف آستانہ قادریہ کی راہ میں ایک کھیت میں (جہاں بیشتر موسیٰ والا باغ تھا) واقع ہے۔

قطعة از طبقات الاولیاء

آں خواجہ عین دیں رئیس مشہد والں راہ روطریقث غوث و را
چوں رفت بخلد گفت ہاتف بضمیر تاریخ وصال 'چشمہ نور خدا'

۱۲۰۹ھ

(۷)

حضرت مولانا حسن علی چشتی قدس سرہ: آپ بدایوں کے خاندان حمیدی صدیقی کے ممتاز و مفتخر بزرگ ہیں۔ مفتی صاحب کے حسن تعلیم و فیض درس سے مستفید ہو کر تکمیل علوم کی۔ باطنی علم کا شوق پیدا ہوا، حضرت مولانا فخر الدین چشتی قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوئے، پیر کی نظر برکت اثر کی

بدولت فائز الہرام ہوئے۔ دولت بیعت کے ساتھ نعمت خلافت بھی پائی اور بموجب ہم پیرو مرشد بہ مقام سیونی چھپارہ ملک دکن سجادۂ افاضہ درست کیا اور وہیں آخر عمر تک اقامت پذیر رہے۔

(۸)

مولوی اکرام اللہ صاحب محشر: آپ بدایوں کے مشہور لوگوں میں ہیں۔ مفتی صاحب سے تلمذ و عقیدت رکھتے تھے۔ حسب الارشاد مفتی صاحب حضور اچھے صاحب قدس سرہ مارہروی سے شرف بیعت حاصل کیا، روضہ صفا بدایوں کے اولیاء اللہ کی تاریخ آپ کی یادگار ہے، افسوس کہ طبع نہ ہو سکی۔ فارسی کے مشہور شاعر ہیں، آپ کی یہ غزل شیخ کی بارگاہ میں مشہور و مقبول ہوئی تھی۔

غزل محشر

مژدہ مستان کہ بہ میخانہ رواں خواہم شد	مست خواہم شد و مستانہ رواں خواہم شد
حاجت بدرقہ نیست مرا در رہ عشق	از خود و از ہمہ بے گانہ رواں خواہم شد
نسترو پائے خرد این سفر و این رہ را	من خرو سندم و دیوانہ رواں خواہم شد
گر ہمارہ ہر ہمارہ کند ہم قدمی	پا ز سر ساختہ مردانہ رواں خواہم شد
آل احمد نظرے سوئے غریباں داری	بدیار تو غریبانہ رواں خواہم شد
زود محشر سپے گرد سر شمع گشتن	فارغ البال چو پروانہ رواں خواہم شد

(۹)

مولوی محمد افضل صاحب ابن شیخ تاج الدین صدیقی بدایونی۔ حضور اچھے صاحب قدس سرہ کے خاص مرید تھے۔ کتاب ہدایت المخلوق میں حضور اچھے صاحب کے حالات میں بطور کرامات اکثر مریدین و خلفائے حضور اقدس کا تذکرہ لکھا ہے۔ [حضور اچھے صاحب سے خلافت بھی حاصل تھی۔ مرتب]

(۱۰)

حضرت سید الاولیاء سند التقیاء محمد و انام خواجہ سید احمد بخاری قدس سرہ الباری بدایوں کو آپ کے ہی قدوم فیض لزوم سے چار چاند لگے، بخارا کے مہر و ماہ یعنی خواجہ سید علی و خواجہ سید عرب بدایوں میں آکر چمکے اور یہیں غروب ہوئے۔ یہیں سے دنیائے اسلام کا بدر منیر شہر ولایت کا آفتاب یعنی سلطان المشائخ محبوب الہی حضرت نظام الملئۃ والدین رضی اللہ عنہ کا وجود باجود فروزاں ہوا اور خدائی کو اپنے جلووں سے منور کر دیا۔ خواجہ سید علی اور خواجہ سید عرب حضور محبوب الہی کے دادا، نانا ہیں۔ حضرت سید علی اپنے فرزند دل بند سید احمد کو اپنے کنار میں لیے ہوئے نحو خواب ہیں، حضرت سید عرب ایک جداگانہ حرم کے اندر شان جلال کے جلووں میں مستغرق استراحت فرما ہیں۔ مخلوق الہی نیاز مند انہ عقیدت کے ساتھ دونوں

آستانوں پر جبہ سائی کے لیے حاضر ہوتی ہے۔

حضرت سید احمد صاحب کو مفتاح التاریخ، اور اکمل التواریخ، میں چھ واسطوں کے ساتھ حضور غوث اعظم تک پہنچا کر قادری مشرب لکھا ہے۔ آپ کی شادی بدایوں میں حضرت خواجہ سید عرب کی صاحبزادی رابعہ عصر، ولیہ روزگار حضرت بی بی زلیخا رضی اللہ عنہا کے ساتھ ہوئی۔ چنگی ٹیلے پر (جواب کالیوں محلہ کہلاتا ہے) آپ کی محل سرائے اقامت تھی اور اسی محلے میں بمابہ صفر ۶۳۱ھ [نومبر ۱۲۳۳ء] حضور محبوب الہی کی ولادت باسعادت ہوئی تھی۔ حضرت سید احمد صاحب اپنے فرزند ارجمند کی تقریب بسم اللہ خوانی بھی نہ کرنے پائے کہ ۶ رزی الحجہ ۶۳۵ھ [جولائی ۱۲۳۸ء] کو خلوت وصال کی آراستگی کا مژدہ پہنچا، متاع جاں جان آفریں کے سپرد کردی۔ مزار شریف لب ساگر زیارت گاہ خلافت ہے۔

حافظ الملک نواب حافظ رحمت خاں نے بکمال عقیدت احاطہ مزار اور مسجد تعمیر کرائی، جو اس وقت تک موجود ہے۔ موضع بری نظام پور مسلم اور دیگر اراضیات مع ساگر تالاب مصارف آستانہ شریف کے لیے زمانہ سابق سے وقف ہیں، لیکن باوجود اس قدر آمدنی کے سالانہ عرس ایک مختصر پیمانے پر ہوتا ہے، جس کو سابق کے اعراس سے کوئی نسبت نہیں۔

(II)

حضرت مولانا شاہ کلیم اللہ جہان آبادی رحمۃ اللہ علیہ: آپ ہندوستان کے مشاہیر متاخرین اولیاء اللہ میں ہیں۔ آپ سے سلسلہ عالیہ چشتیہ کا اجرا نہایت دھوم دھام کے ساتھ ہوا، تیرہویں صدی کے مشہور مشائخ چشتیہ مثلاً خواجہ سلیمان تونسوی، شاہ نیاز احمد بریلوی، حافظ محمد علی خیر آبادی بواسطہ حضرت مولانا فخر الملتہ والدین قدس سرہ آپ کے ہی شجر برکت اثر سے فیض بخش ثمرات تھے۔

آپ کی ولادت باسعادت ۲۴ جمادی الثانی ۱۰۶۰ھ [جون ۱۶۵۰ء] بمقام شاہ جہان آباد ہوئی۔ علمائے وقت، مشائخ عصر سے تکمیل علوم فرمائی۔ حرمین شریفین کی زیارت کو تشریف لے گئے وہیں حضرت خواجہ کبیر بیک مدنی چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید ہوئے اور مثال خلافت حاصل کی۔ خواجہ کبیر بیک مدنی (جن کا سلسلہ بواسطہ شیخ محمد اعظم چشتی گجراتی حضرت خواجہ شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی قدس سرہ تک پہنچتا ہے) مدینہ منورہ میں ۲۷ صفر ۱۱۲۲ھ [اپریل ۱۷۱۰ء] کو واصل بحق ہوئے۔ حضرت شیخ کلیم اللہ جہان آبادی سلسلہ چشتیہ نظامیہ میں نہایت صاحب ورع و تقویٰ اور صاحب تصانیف بزرگ ہیں۔ آپ کی مجلس سماع کا دروازہ مقفل ہوتا تھا اور کسی شخص کو حاضری کی اجازت نہ ہوتی تھی۔ حالت سماع میں جس پر نظر پڑ جاتی مست و بیخود ہو جاتا۔ ایک شخص نے ایک مرتبہ آپ سے عرض کیا کہ ”اہل تجور جن کے مزارات پر میں حاضر ہوتا ہوں میرے حال سے واقف ہوتے ہیں یا نہیں؟“، آپ نے اُس کو ایک گل دستہ دیا اور فرمایا کہ

حضرت محبوب الہی نے پر حاصر ہو کر میرا سلام عرض کرنا اور یہ قیل و دستہ پیش کرنا، وہ شخص جب حاضر ہوا اور سلام عرض کیا مزار مبارک سے ایک نورانی ہاتھ برآمد ہوا اور گل دستہ لے کر پھر قبر شریف میں غائب ہو گیا۔ وصال آپ کا ۲۴ ربیع الاول شریف ۱۱۴۰ھ [نومبر ۱۷۲۷ء] میں ہوا۔ دہلی میں مزار زیارت گاہ خلّاق ہے۔ 'سواء السبیل'، 'کھنول'، 'مرقع مکتوبات' آپ کی تصانیف سے ہیں۔

(۱۲)

حضرت شاہ بھیک قدس سرہ سلسلہ چشتیہ صابریہ کے جلیل القدر مشائخ کرام سے ہیں۔ شاہ ابوالعالی چشتی کے خلیفہ، نسباً سادات کرام ترمذی سے ہیں۔ آپ متاخرین مشائخ میں نہایت مقدس و ممتاز بزرگ تھے، آپ کے صد ہامرید و خلیفہ ہوئے۔ ہندی میں آپ کے دورہ اور اشعار مشہور ہیں۔ نو سال کی عمر میں آپ کے والد سید محمد یوسف کا انتقال ہو گیا، آپ کی تربیت آپ کی والدہ ماجدہ نے کی۔ ظاہری تحصیل و تکمیل اخوند فرید سے کی، کتاب 'ثمرۃ المفوائد' میں آپ کے مفصل حالات موجود ہیں۔ تاریخ ولادت ۹ ماہ رجب دوشنبہ ۱۰۴۶ھ [دسمبر ۱۶۳۶ء] اور تاریخ وصال ۵ رمضان المبارک ۱۱۳۱ھ [جولائی ۱۷۱۹ء] ہے۔ مزار شریف قصبہ کبڑام میں ہے، نواب ظفر خاں روشن الدولہ نے مقبرہ بنوایا ہے۔ تاریخ وصال فقرہ 'شاہ بھیکہ مقبول خدا' سے نکلتی ہے۔

(۱۳)

علامہ قاضی مبارک گوپا موی علیہ الرحمۃ آپ حضرت ابراہیم ادہم رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد امجاد سے ہیں۔ آپ کے والد شیخ محمد دائم ادہمی فاروقی تھے۔ منطق و فلسفہ میں آپ اپنا عدیل نہ رکھتے تھے، میرزا بہد ہروی کے قابل فخر تلامذہ میں تھے۔ 'شرح سلم العلوم' آپ کی خداداد قابلیت کا روشن آئینہ ہے۔ مولوی حمد اللہ اور مولوی قاضی احمد علی سندیلوی سے ہمیشہ مسائل علمی پر مناظرہ اور چھیڑ چھاڑ رہتی تھی۔ گوپا منو کے علم خیز خطے میں دو قاضی مبارک گزرے ہیں، ایک قاضی مبارک اول ہیں جو مرید و شاگرد مولانا شیخ نظام الدین ایٹھوی قدس سرہ کے تھے، جن کا ذکر 'منتخب التواریخ' میں ہے۔ یہ قاضی ثانی ہیں۔ ۱۱۶۲ھ [۱۷۴۸-۴۹ء] میں ان کا انتقال ہوا۔

(۱۴)

مولوی حمد اللہ سندیلوی آپ حکیم شکر اللہ ولد شیخ دانیال ولد پیر محمد کے لڑکے، صدیقی نسب ہیں۔ حضرت مولانا نظام الدین سہالوی رحمۃ اللہ علیہ کے ارشد تلامذہ سے ہیں۔ آپ عالم و عامل اور طبیب کامل تھے۔ سندیلہ میں آپ نے ایک بڑا مدرسہ (جس میں اکابر علمائے تعلیم پاتے تھے) تعمیر کرایا اور اس کے مصارف کے لیے بادشاہ وقت سے چند دیہات معاف کرائے۔ دربار شاہی دہلی سے فضل اللہ

جاں کے نام سے مخاطب کیے جاتے تھے۔ نواب ابوالمنصور خاں وادی اودھ سے آپ کے دستار بدل کر بھائی چارہ قائم کیا تھا۔ قاضی احمد علی سندیلوی (آپ کے داماد) مولوی احمد حسین لکھنوی، ملا باب اللہ جون پوری، مولوی محمد اعظم، مولوی عبداللہ سندیلوی وغیرہ آپ کے ارشد تلامذہ میں ہیں۔ آپ کی تصنیفات میں ’حمد اللہ شرح تصدیقات سلم العلوم‘، ’حاشیہ شمس بازغ‘، ’شرح زبدۃ الاصول عالمی‘ مشہور کتابیں ہیں۔ وفات آپ کی ۱۲۶۰ھ [۱۸۴۴-۴۵ء] میں بمقام دہلی ہوئی، آستانہ قطب صاحب میں دفن ہوئے۔

(۱۵)

حضرت فخر الملتہ والدین مولانا فخر الدین چشتی اورنگ آبادی قدس سرہ والد ماجد آپ کے حضرت نظام الدین اورنگ آبادی اکابر اولیائے متاخرین ہند سے تھے اور حضرت فانی فی اللہ مولانا کلیم اللہ جہان آبادی قدس سرہ کے محبوب و مقبول خلفائے تھے۔ والد کی طرف سے آپ کا سلسلہ نسب حضرت شہاب الاولیاء شیخ الاشیوخ شہاب الدین سہروردی تک اور والدہ کی طرف سے حضرت خواجہ بندہ نواز سید محمد گیسو دراز تک پہنچتا ہے۔ بعد حصول خلافت دہلی سے اورنگ آباد کی خدمت سپرد کی گئی۔ ہزار مخلوق الہی کو فیض ظاہر و باطن سے مستفیض فرما کر ۱۱۴۲ھ [۳۰-۲۹ء] میں وصال فرمایا۔ آپ کی وفات کے بعد مولانا فخر صاحب سجادۂ چشت پر جلوہ افروز ہوئے اور ۱۱۶۰ھ [۹۶-۹۵ء] بہ القائے ربانی دہلی تشریف لائے۔ ہندوستان بھر میں فیض روحانی اور کمال ظاہری کی نہریں جاری فرما کر خدائی کو فیض یاب کیا۔ آپ کے خلفاء کی تعداد بیرون از شمار ہے۔ اکابر دہر اور سلاطین عصر آپ کی عظمت و کفایت برداری کو سرمایہ افتخار سمجھتے تھے۔ بدایوں میں بھی آپ کے خلفاء و مریدین کی تعداد کم نہ تھی۔ مولوی گل محمد اور مولوی قل محمد عثمانی آپ کے خلفاء میں تھے۔ بہ عمر ۷۳ سال ۲۷ جمادی الاخریٰ ۱۱۹۹ھ [۸۵ء] میں آپ نے وصال فرمایا۔ لفظ ’خورشید دو جہانی‘ اور آیت شریفہ اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا هم یحزنون سے سنو وصال برآمد ہوتا ہے۔ آپ کی تصانیف میں ’رسالہ نظام العقائد‘ ہے، جس میں افضلیت حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو کمال وضاحت ثابت کیا ہے۔ ایک رسالہ ’فخر الحسن‘ ہے جس کو شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی کے بعض اقوال کے رد میں تالیف فرما کر اپنے کمال تبحر اور شان استدلال کا جلوہ دکھایا ہے۔

(۱۶)

مولوی سید احمد حسن صاحب نقوی سید آل حسن قنوجی کے بڑے لڑکے تھے۔ ۱۹ رمضان ۱۲۴۶ھ [مارچ ۱۸۳۱ء] میں پیدا ہوئے۔ بدایوں آ کر تحصیل علم کی، درسیات مروجہ سے فارغ ہو کر کچھ دنوں مولوی عبدالجلیل علی گڑھی سے پڑھا۔ سند حدیث شاہ عبدالغنی صاحب دہلوی سے حاصل کی۔ ۱۲۷۳ھ

[۵۷-۱۸۵۶ء] میں بہ ارادہ ج لھر سے روانہ ہو کر بڑودہ میں پہنچ کر مولوی غلام حسین قنوی کے مکان پر ۹/ جمادی الاول ۱۲۷۷ھ [نومبر ۱۸۶۰ء] کو فوت ہوئے۔

(۱۷)

مولوی سراج احمد صاحب سہوانی مع مولوی اولاد احمد صاحب کے بڈایوں آ کر مولانا کے زمرہ تلامذہ میں داخل ہوئے، جب تک مدرسہ عالیہ قادریہ میں رہے حنفیت کے رنگ میں رہے۔ کسی قدر مولوی تراب علی مراد آبادی سے پڑھے، اُس کے بعد تقلید کا پنگہ کمر سے نکالا، وہابیت کا اظہار کیا، سراج الایمان رسالہ لکھا۔ جس کا جواب حضرت مولانا محی الدین صاحب قدس سرہ نے 'شمس الایمان' تحریر فرمایا۔ مولوی اولاد احمد بھی غیر مقلد ہو گئے۔ مولوی امیر حسن سہوانی مولوی سراج احمد صاحب کے شاگرد تھے۔

(۱۸)

مولوی صبیح الدین صاحب عباسی آپ اپنے استاذ کے خالہ زاد بھائی تھے۔ تحصیل علوم نہایت ذوق کامل کے ساتھ کی تھی، حضرت مولانا شاہ عین الحق عبد المجید قدس سرہ الوحید اپنے نانا سے شرف بیعت حاصل تھا۔ یہ عہدہ صدر ائمینی ملازم تھے۔ لیکن ملازمت میں بھی معمولات و اشغال کو ترک نہ کیا، سلسلہ درس بھی برابر جاری رکھا۔ ۱۲۸۰ھ [۶۲-۱۸۶۳ء] میں انتقال ہوا۔ مولوی جمیل الدین خطیب جامع، مولوی سدید الدین شائق، مولوی محمود احمد وکیل، مولوی فصیح الدین صاحبان ۴ فرزند چھوڑے۔

(۱۹)

مولوی قاضی شمس الاسلام صاحب آپ مولانا عبد السلام صاحب عباسی کے صاحبزادے اور مولانا شاہ عین الحق عبد المجید قدس سرہ کے مرید بالخصوص تھے۔ آپ ریاست و امارت، جو دو سخاوت کے لیے ہمیشہ مشہور رہے ہیں گے۔ راپور میں آپ قاضی تھے۔ حضور سید المرسلین ﷺ کے نام مبارک پر فدا تھے۔ آپ کے دیوان خانے میں ہر سال شب دوازدہم ربیع الاول شریف کو نہایت شان و شوکت سے محفل میلاد ہوتی تھی، جس کی مثل اب تک کوئی محفل نہیں ہو سکی۔ ایک مرتبہ آثار شریف کے خدام کو کل اثاث البیت نذر کر دیا۔ حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہو آئے تھے۔ ۵ ذی قعدہ ۱۳۱۷ھ [مارچ ۱۹۰۰ء] میں انتقال کیا۔

(۲۰)

مولوی سید دولت علی صاحب قبائی آپ محلہ سید باڑہ بڈایوں کے سادات کرام سے ہیں۔ آپ اور آپ کے بڑے بھائی مولوی فرزند علی صاحب اور مولوی سید ارجمند علی صاحب مع اپنی ہم شیر گان کے

حضرت مولانا شاہ عبد المجید صاحب قدس سرہ سے بیعت تھے۔ مدت العمر ریاست گوالیار میں عہدہ ہائے جلیلہ پر مامور رہے، آپ کے بعد آپ کے لڑکے مولوی سید اکبر حسین صاحب بھی نیچے متعلق ریاست گوالیار میں جج رہے۔

(۲۱)

حکیم مولوی غلام صفدر صاحب صدیقی آپ حضرت تاج الفحول قدس سرہ کے ماموں تھے۔ فن طب میں کمال حاصل تھا۔ ہمیشہ درس و تدریس اور علاج و معالجے میں عمر بسر فرمائی، غربا و فقرا کی ہمیشہ امداد کی۔ ۶ رشتہ بان ۱۳۰۰ھ [جون ۱۸۸۳ء] بمقام بھنڈولی ضلع بلند شہر انتقال ہوا۔

(۲۲)

مولوی محمد اسحاق صاحب آپ شرفاوردوسائے بدایوں میں سے ہیں، نسباً شیوخ صدیقی رحمانی سے تھے۔ رسائل دینیہ کی تصنیف میں عمر گزاری، رسالہ 'منازل البرکات' (عربی)، 'ہدیۃ البرکات فی فضائل عاشورا' آپ کی تصنیف سے ہیں۔ ۱۲۹۷ھ [۸۰-۱۸۷۹ء] میں انتقال ہوا۔

(۲۳)

مولوی محمد بخش صاحب آپ بدایوں کے نامور رؤسائیں تھے۔ عالم و فاضل تھے، مدت تک بعدہ صدر الصدوری (سب جج) مامور رہے۔ بعد پٹن آنریری مجسٹریٹ حلقہ دوئم بدایوں کے رہے۔ حضرت مولانا شاہ عبد المجید قدس سرہ کے مخصوص مریدین میں تھے۔ باوجود اعزاز دنیوی اپنے پیرومرشد کی اولاد امجاد کا اس درجہ ادب کرتے تھے کہ فی زمانہ بہت سے لوگ اپنے پیروں کا ایسا ادب نہیں کرتے۔ ۲۶ رمضان ۱۲۹۰ھ [نومبر ۱۸۷۳ء] میں انتقال ہوا اور اپنے مکان کے قریب مسجد میں دفن ہوئے۔ آپ کے صاحبزادے خان بہادر مولوی حامد بخش صاحب وائس چیرمین میونسپل بورڈ بدایوں کے سربراہ اور وہ لوگوں میں تھے۔

(۲۴)

مولوی علی بخش خاں صاحب آپ مولوی محمد بخش صاحب کے چھوٹے بھائی، محلہ سوتھ کے رکن اعظم اور رئیس اکبر تھے۔ آپ بھی صدر الصدور تھے، مشاغل علمیہ میں تو غل خاص تھا۔ ۱۲۳۷ھ [۲۲-۱۸۲۱ء] میں پیدا ہوئے، تحصیل علم تینوں بھائیوں نے مولانا [فیض احمد بدایونی] سے ذوق کامل کے ساتھ کی اور مولانا کی مساعی جمیلہ نے ہر سہ برادران کو معراج اعزاز پر پہنچایا۔ آپ فن مناظرہ کے مختص اور مخصوص لوگوں میں سمجھے جاتے ہیں۔ ہندوستان میں آپ کی تصانیف مشہور ہیں۔ سرسید احمد خان بہادر کے معاصر اور مکفرین میں ہیں، ہمیشہ سرسید سے تحریری اور تقریری مکالمے ہوتے

رہے۔ غیر مقلدین میں ڈپٹی امداد علی صاحب، آریوں میں دیانند کی سرس ودی کے احوال باطلہ اور عقائد الحادیہ کا ہمیشہ آپ نے بطلان ثابت کیا۔ مرزا غالب سے ہمیشہ شاعری میں چھیڑ چھاڑ رہی۔ علم جفر میں بھی کمال حاصل تھا۔ نعت شریف حضور سید عالم ﷺ کے لکھنے اور سننے کا از حد شوق تھا، روزمرہ جوتا زہ غزل تصنیف فرماتے اس کو اپنے مقررہ نعت خوانوں کی زبان سے سنا کرتے، بشرِ مخلص تھا۔ حضرت اقدس قدس سرہ المجید اپنے پیر و مرشد کے فدائی تھے اور زبردست نسبت رکھتے تھے۔ یہ شعر آپ کا (جس کو آپ نے اپنے بھتیجے جناب مولوی حامد بخش صاحب مرحوم کی زبان سے ادا کیا ہے) آپ کے حسن عقیدت کا شاہد ہے، فرماتے ہیں:

مرتے ہیں اس پر مجیدی دفن ہوں دے کے قریب بعد مردن بھی نہ چھوٹے اتصال عین حق
چنانچہ بعد انتقال جو ۱۷ رجب ۱۳۰۲ھ [مئی ۱۸۸۵ء] میں ہوا اپنے پیر و مرشد کے مزار کے متصل
آستانہ قادریہ میں مدفون ہوئے۔ 'سید الحاج در بہشت رسید' (۱۳۰۲ھ) مصرعہ تاریخ وفات ہے۔
آپ کی تصنیفات میں 'تنقیح المسائل'، 'برق خاطف'، 'رد شیعہ میں'، 'تائید الاسلام'، 'مؤید القرآن'، 'شہاب
ثاقب' وغیرہ روفا کفہ و ہایہ و نچریہ میں مشہور کتابیں ہیں۔

(۲۵)

مولوی محمود بخش صاحب: یہ بھی مولانا [فیض احمد بدایونی] سے سلسلہ تلمذ رکھتے تھے اور صدر
الصدوری تک پہنچے۔ مثل اپنے دونوں برادران سابق الذکر کے بدایوں کے رؤسا میں تھے۔ مولوی
خواجہ بخش صاحب مرحوم ان کے لڑکے تھے، جن کے پسران رؤف بخش و عطوف بخش کا شباب میں
انتقال ہوا۔

(۲۶)

مولوی کرامت اللہ صاحب منصف آپ قاضی محلہ کے رؤسا میں تھے۔ مولانا [فیض احمد بدایونی]
کے مخصوص شاگردوں میں تھے۔ عرصے تک بچہ صدر امینی اور منصف ملازم رہے۔ ملازمت سے
سبکدوش ہونے کے بعد گوشہ نشینی اختیار کی۔ نہایت باخدا اور بابرکت تھے۔ کتب بنی اور تحریکات بہت شوق
تھا، ہزاروں روپے صرف کر کے عظیم الشان کتب خانہ ترتیب دیا، جو بعد آپ کی وفات کے بے قدری
زمانہ کی دست برد سے نہ بچ سکا۔ 'میزان' سے لے کر 'شمس بازنہ' تک درسی کتب مع حواشی اپنے ہاتھ سے
خوشخط نقل کر کے زیب کتب خانہ کیں۔ فن طب میں بھی دخل تھا، غریبا کو مفت دوا تقسیم کرتے تھے۔ آپ
کی اولاد میں مولوی بقاء اللہ صاحب اور مولوی عبید اللہ صاحب بقید حیات ہیں۔

مولوی محمد حسین صاحب آپ شیخ ریاست اللہ صاحب (رئیس محلہ شیخ پٹی) کے خلف رشید تھے، نسباً صدیقی ہیں۔ مولانا [فیض احمد بدایونی] سے تحصیل علوم فرمائی، بعد فراغ مجددی مدرسہ سلسلہ درس و تدریس وطن اور دیگر بلاد میں جاری رکھا۔ آخر عمر میں روسائے کھیرابزرگ کے یہاں مدرس مقرر ہوئے، بہت سے اہل شہر آپ کے شاگردوں میں ہیں۔

مولوی نجابت اللہ صاحب آپ روسائے قاضی محلہ کے شیوخ صدیقی سے ہیں۔ عربی و فارسی کی تحصیل سے فارغ ہو کر فارسی میں شہرت کامل حاصل کی اور آخر عمر تک سلسلہ درس فارسی جاری رکھا۔

خلیفہ غلام حسین صاحب آپ بھی فارسی میں یکتائے زمانہ تھے اور ہمیشہ فارسی پڑھایا کیے۔ بریلی اور بدایوں میں بہت سے آپ کے شاگرد ہیں۔ چودھری تفضل حسین صاحب مرحوم و چودھری محمد اصغر علی صاحب روسائے کھیرابزرگ آپ کے شاگرد تھے۔

مولوی افضل الدین صاحب قیس عباسی آپ روسائے عباسی محلہ کے شعرائے نازک خیال میں ہیں۔ مولوی محمد یوسف صاحب عباسی آپ کے والد تھے۔ شرف بیعت حضرت مولانا شاہ عین الحق قدس سرہ المجید سے حاصل تھا ۱۲۸۰ھ [۶۲-۶۳-۱۸۶۳ء] میں انتقال ہوا۔

قطعہ وفات

چو آں افضل شاعر اں خوش سیر
ز دنیا نمودہ بہ عقبی سفر
اگر خواہی از سال فوتش خبر
بگو 'افضل' جملہ اہل ہنر

مولوی غلام شاہ صاحب قدس آپ روسائے محلہ سوٹھا سے تھے۔ علم عربی کی تحصیل حضرت مولانا [فیض احمد بدایونی] سے کی تھی۔ لیکن بوجہ اشغال و تعلقات دنیوی اس طرف تو غل نہ تھا۔ شعر و سخن سے زیادہ رغبت تھی، شاعری میں بھی مولانا [فیض احمد بدایونی] سے شرف تلمذ تھا۔ آپ کے والد مولوی مبارز الدین صاحب بھی فارسی کے شاعر تھے۔

مولوی احمد حسین صاحب وحشت بدایوں کے مشاہیر شعرا میں تھے، نسباً شیوخ صدیقی رحمانی سے ہیں۔ شرف تلمذ مولانا [فیض احمد بدایونی] سے اور افتخار بیعت حضرت اقدس [شاہ عین الحق] قدس سرہ الجید سے تھا۔ پیر کے عاشق اور بانسبت بزرگ تھے۔ آپ کا کلام نعت و مناقب میں اکثر محافل میلاد شریف میں پڑھا جاتا ہے۔

(۳۳)

مولوی حکیم نیاز احمد صاحب نیاز آپ شرفائے متولیان صدیقی محلہ سوتھ سے تھے۔ بیعت حضرت اقدس [شاہ عین الحق] قدس سرہ الجید سے تھی۔ ہمیشہ ہر موسم میں آستانہ پیر و مرشد کی حاضری کا التزام تھا۔ اکثر وقت عبادت یا تحریر کلام الہی میں بسر ہوتا تھا۔

(۳۴)

مولوی اشرف علی صاحب نفیس آپ روسائے شیعہ قاضی محلہ بدایوں سے تھے، نسباً بدایوں کے صدیقی شیوخ سے ہیں۔ عربی کی تحصیل مولانا [فیض احمد بدایونی] سے پورے شوق کے ساتھ کی اور اپنے فرقے میں کیتا و فردمانے گئے۔ شاعری میں بھی آپ بے مثل اور بدایوں کے مشہور شاعروں میں تھے اور اس فن میں بھی آپ کا کلام حضرت مولانا [فیض احمد بدایونی] کے فیض توجہ سے بے نیاز نہ تھا۔
۱۲۷۴ھ [۵۸-۱۸۵۷ء] میں انتقال ہوا۔ ☆

☆ مولوی اشرف علی نفیس بدایونی ایک محبت وطن مسلمان تھے جنہوں نے ۱۸۵۷ء کی جنگ میں کھل کر حصہ لیا اور انگریزوں کو کھردی، جس کے صلے میں ان کو انگریز حکومت نے ۴۴ روز قید ۱۲۷۴ھ مطابق جون ۱۸۵۸ء کو گولی مار کر شہید کر دیا۔ لہذا یہاں ضیاء القادری مرحوم کو ”انتقال ہوا“ کے بجائے ”شہید کیے گئے“ لکھنا چاہیے تھا، انتقال ہونے اور شہید ہونے میں کیا فرق ہے اس کو مولانا اسید الحق صاحب بخوبی جانتے ہوں گے۔

مصنف نے جو قطعہ تاریخ درج کیا ہے اس کے شاعر کا نام نہیں لکھا۔ شاہ شرف علی صدیقی حمیدی نے تاریخ بنی حمید فارسی (مرتبہ ۱۳۲۸ھ) میں صراحت کی ہے کہ یہ قطعہ تاریخ شہادت مولانا شاہ فضل رسول عثمانی مست بدایونی کا ہے، جس میں شاعر نے اپنا تخلص مست بھی استعمال کیا ہے۔

تاریخ وفات مست گفتا - ہد اشرف شاعران دنیا

لیکن ضیاء القادری نے اس کو یوں نقل کیا ہے.....

تاریخ وفات گفت ہاتف

مزید یہ کہ مست بدایونی کا قطعہ تاریخ گیارہ اشعار پر مشتمل ہے، جو تاریخ بنی حمید میں مکمل نقل کیا گیا ہے، مگر اس میں ضیاء القادری کا نقل کردہ پہلا شعر ”چوں مولوی اشرف علی بود“ الخ موجود نہیں ہے۔ (تسبیح غوری)

شاہ سخنِ نفیس و زیبا

بد اشرف شاعرانِ دنیا

چوں مولوی اشرف علی بود

تاریخ وفات گفت ہاتف

۱۲ ۷۴

(۳۵)

مولانا عبدالسلام صاحب عباسی علیہ الرحمۃ آپ ہندوستان کے مشاہیر علمائے کرام کے طبقہ میں ہیں۔ ۱۲۷۱ھ [۵۵-۱۸۵۴ء] میں پیدا ہوئے ☆۔ تحصیل علم اپنے عم محترم مولانا بہاء الحق صاحب عباسی و دیگر علمائے رام پور سے فرمائی۔ مولانا بہاء الحق صاحب حضرت بحر العلوم مولانا عبدالعلی لکھنوی قدس سرہ کے تلامذہ میں تھے۔ قاضی صاحب نے 'مثنوی شریف' کو مولانا خطیب محمد عمران صاحب سے سبقاً سبقاً کمال تحقیق پڑھا۔ عرصہ دراز تک منصب قضا ریاست رام پور پر مامور رہے۔ آخر عمر میں مسجد نشین اور گوشہ گزیں ہو گئے۔ بیعت آپ کو حضور اقدس اچھے میاں صاحب مارہروی قدس سرہ سے تھی۔ آخر میں حضرت سیدنا شاہ آل رسول صاحب قدس سرہ نے شرف خلافت بھی عطا فرمایا تھا۔ آپ کا تخلص سلام تھا، فارسی میں آپ کا کلام نہایت بلند پایہ کا ہے۔ آپ کی تصنیفات سے 'تفسیر زاد الآخرة' اردو منظوم مشہور و معروف ہے۔ اس کے سوا 'اخیار الابرار'، 'تصوف میں شرح دلائل الخیرات'، 'رسالہ علم فرائض'، 'مثنوی طوفان عشق' فارسی میں ہیں۔ انتقال آپ کا ۱۳ رجب بروز چہار شنبہ ۱۲۸۹ھ [ستمبر ۱۸۷۲ء] کو بوقت عصر ہوا اور بروز پنجشنبہ علی الصباح مسجد عباسیان (بنا کردہ مولانا حبیب اللہ صاحب) میں مدفون ہوئے۔ 'خزینۃ الاصفیا' میں نظم اور حدائق حنفیہ میں 'فخر کا شانہ' سال رحلت غلط تحریر ہے۔ قطعہ تاریخ وصال بلا تعلیم و تخریج اس طرح ہے:

قاضی عبدالسلام حق آگاہ	عالم و باکمال و عارف حق
چار شنبہ سیزدہ ز رجب	یافتہ وصل قادر مطلق
مسجد مولوی حبیب اللہ	یافتہ از مزار شاں رونق
سال وصلش ز دل چو پرسیدم	گفت آل بودہ قاضی برحق

۹ ۱۲۸ ۹

☆ مولانا عبدالسلام عباسی کا سال ولادت ۱۲۷۱ھ درست نہیں ہے۔ صحیح سال ولادت ۱۲۷۱ھ مطابق ۸-۸۶-۱۷۷۱ء ہے۔ (تسلیم غوری) ہمارے خیال سے یہ مصنف کی نہیں کاتب کی غلطی ہے، کیوں کہ جب مصنف لکھ رہے ہیں کہ مولانا عبدالسلام عباسی حضرت شمس مارہرہ سے بیعت تھے (جن کا وصال ۱۲۳۵ھ میں ہوا) پھر وہ سال ولادت ۱۲۷۱ھ کیسے لکھ سکتے ہیں۔ (مرتب)

میاں ذکر اللہ شاہ صاحب علیہ الرحمۃ آپ شیوخ فرشوریان بدایوں سے تھے، بیعت و خلافت کا افتخار حضرت اچھے میاں صاحب قدس سرہ سے حاصل تھا۔ ہدایت الخلق میں حضور اچھے صاحب کی کرامات میں آپ کے متعلق یہ کرامت درج ہے کہ شروع عمل داری سرکار انگریزی میں تحقیقات جائیداد اور معافی وغیرہ انتظام ہوا تو آپ کو فکر اور خوف اپنی حقیقت کا ہوا، پیر و مرشد سے رجوع کی اور امداد باطنی کے طالب ہوئے۔ خواب میں دیکھا کہ حضور اقدس ان کے مکان سکونت میں جلوہ افروز ہوئے اور کاغذات ملاحظہ فرما کر ارشاد کیا کہ ”یہ کاغذات تمہاری معافی کی سند ہیں“۔ چنانچہ بعد چندے سند معافی سرکار سے آپ کو عطا ہوئی۔ ہدایت الخلق میں آپ کی تاریخ وفات ماہ صفر ۱۲۶۵ھ [۲۹-۱۸۲۸ء] اور ’تذکرۃ الواصلین‘ میں ۱۳ صفر ۱۲۶۹ھ [نومبر ۱۸۵۲ء] درج ہے۔ مزار آپ کا مقابر شیوخ فرشوریان واقع آستانہ حضرت شاہ ولایت میں ہے۔ آپ کے صاحبزادے شکر اللہ خاں صاحب مولانا فیض احمد صاحب کے تلامذہ میں تھے۔ دوسرے صاحبزادے شیخ احسان اللہ شاہ صاحب تھے۔

(۳۷)

حضرت مولانا سید نور محمد قدس سرہ بدایونی آپ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کے نامی گرامی اشخاص میں ہیں۔ سلسلہ نسب حضرت سید الشہد ارضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔ آپ جناب شیخ مجدد الف ثانی قدس سرہ النورانی کے پوتے شیخ سیف الدین بن شیخ محمد معصوم صاحب کے مرید و خلیفہ تھے۔ اٹھارہ برس کی عمر میں حضرت اشرف الاقنیاء سے تحصیل و تکمیل علوم کی۔ اُس کے بعد بدایوں سے دہلی چلے گئے، وہاں جا کر فقر و فنا کی مستی میں مدہوشانہ گزراوقات کرنے لگے۔ سولہ برس تک جذب کی کیفیت طاری رہی۔ اتباع سنت کے بہت پابند تھے، خلاف شرع امور سے محترز رہتے تھے۔ آپ کے حالات سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کے اکثر شجروں میں درج ہیں۔ مرزا مظہر جان جاناں ☆ آپ کے جانشین اور خلیفہ تھے اور ۱۱ رذی قعدہ ۱۱۳۵ھ [اگست ۱۷۲۳ء] میں آپ کا انتقال ہوا۔ قبر شریف غیاث پور میں جو دہلی سے پانچ کوس ہے، ایک کھیت میں متصل ناکہ کچی بنی ہوئی ہے۔ ’خزینۃ الاصفیاء‘ میں تاریخ وفات یہ تحریر ہے:

چو شد خورشید دیں نور محمد بزر ایر مثل ماہ مستور
شدہ تاریخ سالش پر تو آنگن محمد نور گنج نور بر نور

۱۱ ۳ ۵

☆ مرزا مظہر جان جاناں ہندوستان کے مشاہیر میں ہیں۔ ۱۱ رمضان ۱۱۱۱ھ [مارچ ۱۷۰۰ء] کو پیدا ہوئے۔ یوم عاشورہ ۱۱۹۵ھ [جنوری ۱۷۸۱ء] بروز جمعہ بوقت صبح ایک شخص نے سینے پر گولی ماری، جس

مولانا محمد معین الدین فائق قدس سرہ آپ بدایوں کے مشہور شعرا میں ہیں۔ قاضی محلہ کے شرفا اور شیوخ صدیقی سے تھے۔ عمر بہت پائی تھی، ہر فن میں صاحب کمال اور صاحب وجد [و] حال تھے۔ بزمانہ سلطنت محمد شاہ بادشاہ دہلی آپ معزز ممتاز شعرا میں سمجھے جاتے تھے۔ تحصیل علوم حضرت اشرف الاتقیاء سے کی تھی، شاعری میں حضرت عارف باللہ خواجہ اسد اللہ خاں غالب دہلوی ☆ کے معاصر تھے اور ہمیشہ اپنے آپ کو پردہ نفا میں رکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ آپ کی مذہبی شان و حیثیت اور جرأت اخلاق کا افسانہ مشہور ہے کہ جب نادر شاہ نے دہلی میں دربار کیا اور تمام مشاہیر شعرا کو طلب کیا شعرا نے حسب حال قصائد سنانا شروع کیے، جب آپ کی نوبت آئی قصیدہ لے کر پڑھنے کو کھڑے ہوئے، طبیعت نعت و مناقب لکھنے کی عادی تھی وہی رنگ قصیدے میں موجود تھا۔ اول نعت شریف کے اشعار تھے، اُس کے بعد مناقب خلفائے اربعہ کے پڑھنا شروع کیے، ایک ایرانی شیعہ تاجدار کے سامنے بھرے مجمع میں خلفائے راشدین کی مدحت سرائی کرنا یہ فقط آپ کا ہی کام تھا۔ بادشاہ اور اہل دربار کا چہرہ غصے سے سرخ ہوتا جاتا تھا، مگر آپ اسی ہمت و استقلال کے ساتھ پڑھے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ پورا قصیدہ ختم کیا۔ ایک مرتبہ آپ نے نعت شریف میں بہ صنعت طالب و مطلوب قصیدہ لکھا، الف سے حرف طائیک توانی لکھتے چلے گئے، جب ظالم مجھ کی نوبت آئی فکر رسائے کوئی لفظ ہم نہ پہنچایا، اسی عالم فکر میں آنکھ لگی، بخت بیدار ہوا، خواب میں شرف حضوری حضور سید عالم (روحی لہ الفدا) سے مشرف ہوئے، لفظ قائم و یقظانی کی طرف اشارہ ہوا، چنانچہ بیدار ہو کر آپ نے پورا شعر موزوں فرمایا۔ اُس قصیدہ متمبرک کا مطلع اور وہ خاص شعر تبرک کا درج ہے، مطلع:

اے مہبط روح منزل قرآنی از مطلع قدس نیر تابانی
شعر خاص:

طغرائے کتاب مخلصی بدو نیک طومار نجات نایم و یقظانی
مقطع:

یاری دہ فائق کثیر العصیاں یاور ہمہ وقت ہم معین ہر آنی
یا احمد مجتبیٰ بخوابے مارا یکبار گو کہ ہاں چرا گریانی

☆ خواجہ اسد اللہ خاں غالب قدس سرہ: یہ غالب اول ہیں، زمانہ سلطنت مغلیہ میں آپ ہندو ایران کے مسلم شعرا میں تھے۔ علاوہ شاعری کے فقر و زہد میں بھی صوفیانہ زندگی بسر کرتے تھے۔ ۱۱۶۳ھ

(۳۹)

مولانا عبدالملک انصاری قدس سرہ آپ میاں جی عبدالملک کے نام سے مشہور ہیں۔ شیوخ انصاری کہے جاتے ہیں۔ نہایت بابرکت صاحب زہد و اتقا بزرگ تھے۔ مدرسہ قادریہ میں بزمانہ حضرت مولانا عبدالحمید صاحب درس اطفال پر مامور تھے۔ چنانچہ جو شیعہ آپ کا اُس زمانے میں مقرر تھا وہ آپ کی اولاد و اخلاف کو حضرت تاج الفحول کے زمانے تک ملتا رہا۔ ہدایت المخلوق میں آپ کی بیعت کے متعلق یہ واقعہ درج ہے کہ آپ حضرت مولانا عبدالحمید صاحب قدس سرہ سے نہایت اخلاص و اختصاص رکھتے تھے جب حضرت مولانا حضور اقدس اچھے میاں صاحب کے مرید ہوئے آپ کو بھی نہایت اشتیاق ہوا، مگر یہ چند وجوہ حاضری مارہرہ مقدسہ سے معذور رہے۔ ایک شب کو خواب میں حضور اقدس کو دیکھا کہ مسجد محلہ میں رونق افروز ہیں اور فرما رہے ہیں [ہیں] کہ ”وضو کے لیے پانی لاؤ“، میاں جی صاحب فوراً پانی لائے، حضور اقدس نے وضو فرما کر انصاری صاحب کو داخل سلسلہ فرمایا۔ صبح کو نہایت مشتاقانہ عزم سفر کیا اور مارہرہ شریف جا کر مرید ہوئے، شرف خلافت پایا۔ اسی طرح جب ایک مرتبہ بہت سخت بیمار ہوئے تو دو بزرگوں کو خواب میں دیکھا کہ فرما رہے ہیں ”اُٹھ کر نماز فجر ادا کرو“، عرض کیا ”طاقت نشت و برخواست نہیں کیوں کراؤ شہوں“، آخر ان میں سے ایک بزرگ نے ہاتھ پکڑ کر اٹھا دیا، آپ نے عالم خواب ہی میں دوسرے بزرگ سے دریافت کیا کہ ”یہ کون بزرگ ہیں؟“ فرمایا ”سیدنا شاہ ابوالبرکات ہیں“ فوراً بیدار ہوئے، بعد نماز اُسی وقت اپنے پیروں سے چل کر مسجد خراما میں تشریف لائے ہر شخص آپ کو دیکھ کر متعجب تھا کہ شام تک سخت بیمار تھے۔ سچ فرمایا گیا ہے کرامات الاولیاء حق ۱۲/ رمضان المبارک ۱۲۵۸ھ [اکتوبر ۱۸۴۲ء] میں انتقال ہوا۔

(۴۰)

مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی ابن مولانا شاہ ولی اللہ صاحب ابن شیخ عبدالرحیم صاحب۔ آپ ہندوستان کے مشاہیر و مخصوص علما میں ہیں۔ ۱۱۵۹ھ [۱۷۴۶ء] میں پیدا ہوئے، تحصیل علوم عقلیہ و تکمیل علوم نقلیہ بکمال تحقیق و تدقیق اپنے پدر بزرگوار سے کی۔ آپ کی شہرت علمی کو آپ کے پُر تاثیر و عطا نے خوب چکایا، جس کی وجہ سے آپ کا اسم گرامی طبقہ علم میں ایک امتیازی شان رکھتا ہے۔ علمائے اطراف و اکناف نے آپ سے اسناد حدیث حاصل کیں، آپ کی شہرت الفاظی ستائش سے بے نیاز ہے۔ آپ کی تصنیفات سے ”تفسیر عزیزی“ ہے، جس کو آپ نے مولانا فخر صاحب دہلوی کے کسی صاحب مجاز بزرگ کی فرمائش سے تحریر کیا تھا۔ تفسیر مذکور میں بعض بعض جگہ جو سہو یا لغزش ہو گئی ہے اُس پر

مولوی محمد علی صاحب مراد آبادی نے رسالہ سوط اللہ الجبار میں اور مولانا عبدالحکیم صاحب پنجابی وغیرہ علمائے کرام نے تبلیغ کی ہے۔ منجملہ آپ کی تصنیف کے رسالہ 'تحفۂ اثنا عشریہ' ہے، جس کی ہیئت سے فرقہ شیعہ کے پتے پانی ہوتے ہیں، عرب و عجم میں اس رسالے کی شہرت ہے۔ مولانا اسلمی مدد راسی تلمیذ رشید حضرت بحر العلوم مرحوم نے رسالہ 'مذکور کا فارسی سے عربی میں ترجمہ کر کے عرب شریف کو روانہ فرمایا اور بعض واقعات پر جو تاریخی نقطہ خیال سے کمزور تھے اعتراض بھی کیے۔ اسی طرح مولوی سلام اللہ صاحب محدث رامپوری نے بعض اعتراض اٹھائے ہیں۔ منجملہ آپ کی تصنیفات کے رسالہ 'سُر الشہادتین' ہے جس کا ترجمہ مولانا سلامت اللہ صاحب کشتفی بدایونی نے 'تحریر الشہادتین' میں مع شرح کے کیا ہے۔ اسی طرح 'عجالہ نافعہ' اور 'بستان المحدثین' آپ کی باقیات الصالحات سے ہیں۔ ۱۲۳۹ھ [جون ۱۸۲۲ء] آپ کی تاریخ رحلت ہے۔ نوے سال کی عمر پائی، ترکمان دروازے کے باہر اپنے والد بزرگوار کے پہلو میں مدفون ہوئے۔ مومن نے آپ کی جو تاریخ وفات تحریر کی ہے اس کا شعر آخر یہ ہے:

دست بیدار اجل سے بے سرو پا ہو گئے ☆ عقل و دین، لطف و کرم، فضل و ہنر، علم و عمل
فائدہ: واضح رہے کہ دہلی میں اس نام کے تین بزرگ گزرے ہیں کہ تینوں اپنے اپنے وقت میں یکتائے عصر تھے۔ ایک شیخ عبدالعزیز ابن شیخ حسن بن طاہر ہیں جو عہد اکبری کے مشائخ کبار سے تھے، سلسلہ عالیہ چشتیہ میں اپنے والد بزرگوار کے مرید تھے، صاحب درس و تدریس تھے۔ ملا عبدالقادر موزرخ بدایونی نے بھی آپ سے استفادہ علمیہ کیا ہے۔ رسائل علمیہ، بمقابلہ رسالہ عتیقہ مصنفہ شیخ امان پانی پتی آپ نے تصنیف کیا۔ ۶ جمادی الاولیٰ ۹۸۵ھ [جولائی ۱۵۷۷ء] میں وفات پائی، 'قطب طریقت نمائند' مادہ تاریخ ہے۔

مولانا عبدالعزیز متخلص بہ عزت عہد عالمگیری میں ممتاز زمانہ تھے۔ آپ کے والد شیخ عبدالرشید عالم جید اور من جانب حضرت شاہ عالمگیر مدرسہ اکبر آباد تھے۔ مولانا عبدالعزیز صاحب علاوہ دیگر علوم کے دروافتض میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے۔ رسالہ 'فتح العزیز' و رسالہ 'اثبات خلافت' و دیگر رسائل آپ کی تصنیف سے ہیں۔ لاہور میں ۱۰۸۲ھ [۱۶۷۱-۷۲ء] میں انتقال ہوا۔ آپ کے حالات 'عالمگیریہ' میں درج ہیں۔

(۴۱)

مولانا فضل امام صاحب خیر آبادی آپ علمی دنیا میں آفتاب فضل و کمال بن کر چمکے۔ آپ کے اجداد و اسلاف سب بدایوں کے رہنے والے اور اسی خطے کی یادگار تھے۔ آپ کے والد بدایوں سے جا کر

خیر آبادی میں اقامت لڑیں ہوئے تھے۔ آپ وہیں پیدا ہوئے، تحصیل و میں مولانا عبدالواحد صاحب خیر آبادی سے کی۔ علوم عقلیہ میں اُستاذ زمانہ اور فردِ یگانہ ہوئے۔ عرصہ دراز تک دہلی میں صدر الصدور رہے۔ باوجود اشغال و علائقِ دنیوی درس و تدریس کا شغل کبھی کم نہ ہوا، طلبہ و تلامذہ کو زبردستی شب و روز اسباق پڑھنے پر مجبور فرماتے تھے۔ 'میرزا ہد رسالہ' و 'میرزا ہد ملا جلال' پر آپ کے حواشی شامل درس ہیں۔ آمد نامہ فارسی بھی آپ کی یادگار سے مقبول اناام ہے۔ ۵ ذیقعدہ ۱۲۴۲ھ [مئی ۱۸۲۹ء] تاریخ وفات ہے۔

(۴۲)

شیخ احمد عرب بمبئی شروانی بارہویں صدی ہجری کے آخر میں یمن سے بغرض سیاحت ہندوستان میں آئے۔ ہندوستان میں فنِ ادب میں بے مثل ادیب تسلیم کیے گئے۔ اکثر کلکتہ میں اقامت رہتی تھی، 'نصفہ الیمن' (جو آج کل شامل درس ہے) آپ کی تصنیف ہے۔ لکھنؤ بھوپال وغیرہ میں والیان ملک کی مدحت سرائی اپنا شعار مقرر کر لیا تھا۔

(۴۳)

مولانا مفتی سعد اللہ صاحب مراد آبادی آپ ہندوستان کے مشاہیر علمائے کرام میں ہیں۔ ۱۲۱۹ھ [۱۸۰۴-۰۵ء] میں پیدا ہوئے۔ تحصیل علم اکابر وقت سے کی، چنانچہ اخوند شیر محمد ولایتی، مولوی محمد حیات پنجابی، مفتی صدر الدین صاحب دہلوی، مولوی محمد اشرف صاحب لکھنوی، مولوی محمد اسماعیل مراد آبادی، میرزا ہد حسن علی محدث، مفتی ظہور اللہ صاحب لکھنوی آپ کے اساتذہ میں ہیں۔ ابتداً دہلی و تالیف و مفتی گیری میں مصروف رہے۔ جب نواب واجد علی شاہ لکھنؤ سے کلکتہ بھیجے گئے آپ کو نواب یوسف علی خاں صاحب والی رامپور نے لکھنؤ سے رامپور بلا کر مفتی ریاست کر دیا۔ بزمانہ حج حضرت مولانا شیخ جمال علی رحمۃ اللہ علیہ سے سند حدیث حاصل کی۔ بکثرت کتب و رسائل آپ کی تصنیفات سے ہیں، حضرت سیف اللہ المسلمول اور حضرت سیدی شاہ عین الحق قدس سرہ سے نہایت عقیدت تھی۔ ۱۲۱۴ھ [۱۸۰۷ء] میں انتقال ہوا۔ مفتی لطف اللہ صاحب رامپوری مرحوم آپ کے فرزند تھے۔ مولوی محمد یحییٰ نے آپ کی تاریخ وفات یہ نکالی ہے:

گنجینہ علم و فضل صد ۲۰

تاریخ وفات گفت یحییٰ

(۴۴)

سلامہ خاندان نبوت، خلاصہ دودمان رسالت حضرت سیدی مولانا شاہ ابوالحسین احمد نوری ملقب بہ میاں صاحب قبلہ قدس سرہ آپ مسند برکات تیار ہرہ مطہرہ کے تاجدار، قادریوں کے بلحاظ، ہندوستان

کے سہو و مشاح عصر کے سر تاج تھے۔ آپ کی ولادت باسعادت ۱۲۵۵ھ [۲۰-۱۸۳۹ء] میں ہوئی۔ تحصیل علوم مولوی شاہ تراب علی صاحب لکھنوی، مولوی فضل اللہ صاحب جلیسری، مولانا نور احمد صاحب، مولانا حافظ محمد سعید صاحب، حضرت تاج الفحول صاحب بدایونی قدس سرہ اور مولوی احمد حسین صاحب صوفی مراد آبادی، مولوی حسین شاہ صاحب بخاری سے کی۔ علوم باطنی کی تعلیم اور بیعت و خلافت اپنے جد امجد حضرت سیدی سیدنا شاہ آل رسول صاحب قدس سرہ سے حاصل فرمائی، اس کے سوا حضرت سید شاہ غلام محی الدین صاحب قدس سرہ مارہروی جد اصغر اور حضرت سیف اللہ المسلمول قدس سرہ اور جناب شاہ تنکا شاہ شمس الحق بخاری قدس سرہ سے بھی استفادہ باطنی کیا۔ باوجود مشاغل باطنی آپ کو تحفظ عقائد کا از حد خیال تھا، جس زمانے میں بدایوں میں مسئلہ تفصیل کا زور ہوا آپ نے تصنیف رسائل کی طرف متوجہ ہو کر شان حقانیت کا جلوہ دکھایا۔ اسی طرح عقائد و ہابیہ نجد یہ سے محفوظ رہنے کی ہدایت تحریری و زبانی متواتر فرمائی۔ آپ تقدس و توریع، زہد و انقا میں فائق الاقران تھے۔ ہزار ہا مریدین آپ کے دیا و امصار میں ہیں۔ حضرت تاج الفحول قدس سرہ کے ساتھ نہایت خصوصی مراسم تھے، ہمیشہ فرماتے تھے ”جو میرا مرید ہے وہ حضرت کا مرید ہے جو حضرت تاج الفحول کا مرید ہے وہ میرا مرید ہے۔ اُن کا مخالف میرا مخالف، میرا مخالف اُن کا مخالف ہے۔“

آپ کی تصانیف سے رسالہ ”دلیل الیقین“، ”سراج العارف“ وغیرہ ہیں۔ وصال ۱۱۱۱ رجب المرجب ۱۳۳۲ھ [اگست ۱۹۰۶ء] میں ہوا۔ خاتم اکابر ہند، فقرہ سال وصال ہے۔ نماز جنازہ جناب مولانا محبت احمد صاحب قبلہ نے پڑھائی۔ خانقاہ معلیٰ میں محو استراحت ہیں۔ عرس شریف صاحب سجادہ عالیہ برکاتیہ حضرت سیدی مہدی میاں صاحب قبلہ دامت برکاتہم جس دھوم دھام سے عظیم الشان پیمانے پر کرتے ہیں وہ عالم آشکار ہے۔

(۴۵)

سید السادات سید شاہ ابوالحسن معروف بہ میر صاحب قدس سرہ آپ حضرت سید شاہ ظہور حسین چٹھو میاں صاحب قدس سرہ کے فرزند تھے۔ بیعت و خلافت اپنے جد امجد سے حاصل کی تھی، نہایت بابرکت بزرگ تھے۔ ۱۲۸۹ھ [ستمبر ۱۸۷۲ء] میں پیدا ہوئے۔ ۹ رجب ۱۳۱۱ھ [جنوری ۱۸۹۴ء] کو رحلت فرمائی۔ درگاہ معلیٰ میں پائیں دالان روضہ حضرت سید شاہ آل محمد قدس سرہ میں مدفون ہوئے۔

(۴۶)

استاذ مطلق حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ آپ مولانا فضل امام صاحب کے صاحبزادے، علمائے کرام کی مجلس کے سراج منیر، علم معقول کے مسلم الثبوت امام ہیں۔

۱۲۱۱ھ [۹۷-۱۷۷۱ء] میں پیدا ہوئے۔ ایام سنی میں صرف چار ماہ کے اندر قرآن شریف کو حفظ کر لیا، تیرہ سال کی عمر میں والد بزرگوار کے فیض توجہ سے درسیات کو ختم کیا۔ علوم منطق و حکمت و فلسفہ و ادب و کلام و اصول وغیرہ میں جس طرف توجہ ہو گئی تلامذہ کو یکتا نے زمانہ کر دیا۔ علوم باطن کے جذبات بھی خانہ قلب کی نورانیت کے لیے باعث فروغ تھے۔ حضرت شاہ دھومن صاحب چشتی دہلوی سے بیعت حاصل تھی۔ مناصب جلیلہ پر ریاست لکھنؤ و رامپور و الور میں ہمیشہ مامور رہے، مگر کبھی ایک منزل قرآن شریف روزانہ و نماز تہجد ناغہ نہ ہوئی۔ آپ کے مناقب علمیہ ظاہری ہر ستائش سے مستغنی ہیں، صرف آپ کے تلامذہ کے علوم مراتب سے آپ کی شان ارفع و اعلیٰ کا پتہ چلتا ہے۔ باعتبار جراحیت حضرت تاج الفحول قدس سرہ کو ملاحظہ کیا جائے۔ آپ کے صاحبزادے مولانا عبدالحق صاحب کو دیکھا جائے، اس کے بعد فرداً فرداً مولوی احمد حسن صاحب مراد آبادی، مولوی سلطان حسن صاحب بریلوی، مولوی نور الحسن صاحب کاندھلوی، مولوی فیض الحسن صاحب سہارنپوری، مولوی شاہ عبدالحق صاحب کانپوری، مولوی ہدایت اللہ خاں صاحب رامپوری، مولوی سید عبد اللہ صاحب بگرامی، ملا فتح الدین صاحب لاہوری، ملا نواب صاحب قندھاری وغیرہ کو پیش نظر رکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ہندوستان میں ان حضرات میں کاہر شخص چوٹی کے لوگوں میں سمجھا جاتا ہے۔ حضرت سیف اللہ المسلمول قدس سرہ سے آپ کو نہایت خلوص و عقیدت تھی، ایک زمانے میں بدایوں بھی تشریف لائے تھے، اکثر اوراد و اشغال کی اجازتیں حاصل کی تھیں، مدرسہ عالیہ قادریہ میں مقیم رہے تھے۔ ہنگامہ غدر فرو ہونے کے بعد گورنمنٹ نے آپ کو جس دوام بہ عبور دریائے شور کی سزا دی۔ وہیں تاریخ ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ [اگست ۱۸۶۱ء] میں رانی ملک بقا ہوئے۔ آپ کی تصانیف میں 'شرح سلم قاضی مبارک'، 'حاشیہ افق المبین'، 'حاشیہ تلخیص الشفا'، 'ہدیہ سعیدیہ وغیرہ معقول میں بکثرت رسائل ہیں۔ ان رسائل کے سوا کتاب 'تحقیق الفتویٰ' و 'دخاغات مولوی اسماعیل صاحب دہلوی' میں ہے، جس کو خاص دہلی میں مولوی اسماعیل صاحب کی موجودگی میں تحریر فرمایا تھا، جس پر اکابر علمائے دہلی مثل مولوی رشید الدین خاں صاحب و مولوی مخصوص اللہ صاحب وغیرہ نے مواہیر شبت فرمائیں، جس کا جواب مولوی صاحب کو بجز فرار کچھ بن نہ آیا اور بہ حیلہ جہاد دہلی اور اہل دہلی سے منہ چھپایا۔ اور رسالہ ردوہابیہ میں 'امتناع النظیر' ہے، جس کو حال میں مولانا سلیمان اشرف صاحب بہاری نے مطبوع کر لیا ہے، اس رسالے کی ہیبت استدلال سے بڑے بڑے دیوبندی لرزتے ہیں، اگر چہ الجہد المقل میں علمائے بدایوں اور خیر آباد کو پانی پی پی کر کوسا ہے، مگر سینوں میں دل لرزتے ہیں۔

(۴۷)

مولوی محمد حسین صاحب خلف مولوی اسد اللہ صاحب آپ بدایوں کے سربراہ و مددگار علمائے کرام

میں تھے۔ مولانا نور احمد صاحب کے ممتاز و خصوص تلامذہ میں تھے۔ سب سے وادب میں نہایت بلند پایہ رکھتے تھے۔ شرف بیعت حضرت مولانا شاہ عبد المجید صاحب قدس سرہ سے حاصل تھا، حضرت سیف اللہ المسلمول قدس سرہ اور مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی قدس سرہ سے جو مکالمہ بعض مسائل منطق پر ہوا ہے تو آپ ہی اُس کے کاتب تھے۔ کہا جاتا ہے کہ عربی علم ادب کے زمانہ جاہلیت کے دس ہزار اشعار آپ کو یاد تھے۔ اُن خون جی کے نام سے ملقب تھے، درس و تدریس کا شغل آخر عمر تک جاری رہا۔ آستانہ مجیدیہ کی حاضری گویا معمول تھا۔

(۴۸)

مولوی احمد حسن صاحب وکیل شرعی رئیس شیخ پٹی کے تھے، صاحب درس تھے آپ کے تلامذہ میں جناب مولوی حاجی وزیر احمد صاحب بی. اے. (رئیس ٹونک والا) جو نہایت عابد و متورع گوشہ نشین بن رگ ہیں جی و قائم ہیں۔

(۴۹)

مولوی محمد اسحاق صاحب دہلوی: آپ مولانا شاہ عبد العزیز صاحب محدث دہلوی کے نواسے ہیں۔ تحصیل و تکمیل علوم بھی شاہ صاحب سے کی۔ حدیث و تفسیر و فقہ میں خاص قابلیت حاصل تھی، آپ نے رسالہ مسائل اربعین لکھ کر حیات انبیاء علیہم السلام و جواز استمداد حضور سید عالم ﷺ سے بہ وقت زیارت و علم و سماع حضور سید عالم ﷺ و سلام و کلام زائرین بہ حضور سید المرسلین ﷺ کا انکار کر دیا۔ اگرچہ آپ مولوی محمد اسماعیل صاحب دہلوی کی طرح بالکل تقلید سے آزاد نہ ہوئے لیکن حنفیت کے پردے میں وہابیت کو خوب فروغ دیا۔ یہی سبب ہے کہ آپ کے متبعین و مستقیضین میں دربار نبوت کا کافی ادب و احترام نہیں ہے۔ حضرت سیف اللہ المسلمول قدس سرہ نے مسائل اربعین کا بطلان رسالہ تصحیح المسائل میں نہایت واضح و شرح طور پر ثابت کیا۔ جب مولوی صاحب کے عقائد پر ہر طرف سے انگشت نمائی ہونا شروع ہوئی تب آپ نے اپنی شخصیت میں خاص اضافہ فرمانے کے لیے ہندوستان سے مکہ معظمہ کو ہجرت کی اور وہیں ۱۲۶۲ھ [۱۸۴۶ء] میں انتقال کیا۔

(۵۰)

حضرت زبدۃ الاخیار مولانا شاہ محمدی بیدار قدس سرہ آپ بڑے صاحبزادے شیخ عین الدین صاحب فریدی فاروقی بدایونی کے ہیں۔ آپ کی والدہ ماجدہ اولاد امجاد حضرت خواجہ سلیم چشتی رحمۃ اللہ علیہ سے تھیں، آپ نے اپنی نانہال فتنہ ریسگری ہی میں پرورش پائی، دہلی میں تحصیل و تکمیل علوم ظاہری و باطنی کی فرمائی۔ آپ ہندوستان کے مشاہیر اولیائے کرام میں ہیں، حضرت مولانا فخر المملۃ والدین قدس

سرفہ سے خلافت و اجازت حاصل کر کے دارالخلافت البر آباد [آلرہ] میں سجادہ ارشاد حضرت تاج سیم
چشتی کو رونق بخشی۔ ہزار ہا بندگان خدا کو فیض پہنچایا۔ شاعری میں بلند پایا رکھتے تھے، دیوان فارسی و اردو
مرتب ہے۔ بمقام آگرہ بمہما ذی الحجہ ۲۷۰۰ تاریخ کو ۱۲۱۰ھ [جولائی ۱۷۹۶ء] میں وصال ہوا۔ مزار
شریف قریب اکبری مسجد زیارت گاہ خلائق ہے۔ بالین مزار پر یہ تاریخ کندہ ہے:

بیدار کہ بود فخر اہل عرفاں ہر گہ کہ ازیں سرائے فانی بگذشت
تاریخ برائے رحلتش ہاتف بگفت آں ہادی آفاق بحق واصل گشت

☆☆☆

اکمل التاریخ

۱۳۳۳ھ

حصہ دوم

یعنی

سوانح فضل رسول

۱۳۳۱ھ

خدا والوں کی پاک زندگی کا روشن مرقع، مدینۃ الاولیاء بدایوں شریف کے اکابر کے حالات کا نورانی آئینہ
حضرت ذوالنورین کی اولاد و اعتقاد کا مطلع گہوارہ
حضرت سیف اللہ المسلمول مولانا شاہ معین الحق فضل رسول قادری قرشی عثمانی بدایونی قدس سرہ
کی مبارک زندگی کا خلاصہ

مرتبہ

مولوی محمد یعقوب صاحب ضیا قادری بدایونی
حسب فرمائش

عالی جناب معالی القاب نواب خواجہ سید غلام محمد حفیظ اللہ خان صاحب بہادر قادری معینی
حیدرآباد مدظلہ

باجازت

حضرت مولانا حکیم محمد عبد الماجد صاحب قادری

باہتمام

مولوی عبد الصمد صاحب سرور قادری بدایونی

در مطبع قادری بدایوں مولوی محلہ

رونق طبع یافت

ولادت اور تعلیم

[ولادت:]

صفر کا مبارک مہینہ جو دراصل ربیع الاول شریف کا نوید رساں اور حضور رحمت عالم ﷺ کی ولادت باسعادت کے پاک مہینے کا مقدمۃ الجیش اور خوش خبری کا پہنچانے والا ہے۔ سنہ ہجری کی بارہ صدیاں گزر کر تیرہویں برس مدینے کی سدا بہار وادیوں سے گزر کر نخلستان مدینہ کی سردسرد ہواؤں کی آغوش میں راحت گزریں ہو کر اس دھوم دھام اور ترک و احتشام سے دیار ہند میں جلوہ افروز ہوا کہ مدنی چاند کی تجلیاں مدینۃ الاولیاء بدایوں شریف کی گلیوں میں بے حجاب نظر آنے لگیں۔ انوار رسالت اور برکات نبوت نے حرم سرائے عین حق کو اپنے سائے میں لیا، بغداد کی سنہری بدلیاں کا شانہ قادری پر لہرانے لگیں۔ نیک ساعت، مبارک گھڑی قریب آئی، محل قدس منزل سے مژدہ رساں خوش خبریاں لائے کہ آج حضور اچھے صاحب کی بشارت، سرکار قادریت کی نوید پوری ہوئی یعنی عین عرفان الہی حضرت عین حق کے قرۃ العین وجود میں تشریف لائے۔

مولانا عبد الحمید قدس سرہ الوحید نے پوتے کی ولادت کی مسرت افزا خبر سن کر سجدہ شکر ادا فرمایا۔ ملہم غیب نے مبارک باد دی کہ ظہور محمدی ہوا۔ آئینہ جمال محمدی بے نقاب ہو کر اپنے محبوب کے وجود سراپا جود کے فروغ کا باعث ٹھہرا۔ ماں کی مرادیں بر آئیں، مدت سے فرزند دل بند کو گودیوں میں کھلانے کی آرزو تھی، سعادت مند بیٹیاں اگر چہ دل کی ڈھارس کا ساز و سامان پیشتر سے موجود تھیں، لیکن تمنائیں ہمیشہ اس پر پھل کر رہتی تھیں کہ کاش کوئی بیٹا چراغ کا شانہ دولت ہو اور آغوش مادر کی زیب و زینت کا سبب ٹھہرے۔ اس ارمان کا احساس حضرت سیدی شاہ عین الحق قدس سرہ المجید کو بہ خوبی تھا۔ اہلیہ محترمہ کی اس پاک آرزو کو حضور اچھے میاں کی بارگاہ قدس منزل میں پہنچانے کا تقاضا بھی کمال اصرار ہو چکا تھا، لیکن جوش ادب مہر خاموشی بنا ہوا تھا، یہ تقاضا ادب اُس سرکار کے روشن قلب میں پہلے ہی عکس انگن ہو چکا تھا اور فرزندِ نبینہ کی

بشارت مع اقدس تک پہنچ چکی تھی۔ چنانچہ بل اس کے کہ مکان سے اس مولود سعودی حبر مارہرہ مطہرہ میں پہنچے حضرت سید الاولیا حضور اچھے صاحب نے مبارک باد کے طور پر خوش خبری ولادت حضرت مولانا شاہ عبدالحمید صاحب کے گوش گزار کر دی تھی۔ نہ صرف خوش خبری بلکہ آئندہ اس نو نہال کے فضل و کمال اور حسن مال کی بشارت بھی دے دی تھی۔ چنانچہ بعد ولادت خود حضور پُر نور نے اس تصویر فضل و کمال کا نام فضل رسول رکھا اور معنوی طور پر اپنا فرزند قرار دیا۔

جس بچے پر حضور اچھے میاں رحمۃ اللہ علیہ جیسے قطب وقت اور غوث زماں کی نظر شفقت ہو، حضرت مولانا شاہ عین الحق قدس سرہ جیسے ولی الاولیا باپ کی محبت آمیز نگاہیں پڑتی ہوں، حضرت مولانا شاہ عبدالحمید قدس سرہ الوحید جیسے مقدس خدا رسیدہ دادا نے تربیت کی ہو، جس کی ماں خود اربعہ عصر ولیہ روزگار ہو اُس کی آئندہ ترقی مدارج خود بہ خود آئینہ ہوئی جاتی ہے۔

ایام رضاعت بزرگ ماں کی گود میں بسر ہوئے، دادا نانا کے پاک وجود موجود تھے۔ بزرگ گھرانوں میں جیسی کامل اور پاک تربیت ہوتی ہے وہ ہوئی، بزرگی کے آثار بچپن ہی میں غازہ رخسار بنے ہوئے تھے۔ چار برس کی عمر ہوتے ہی مکتب کی رسم ادا ہوئی، مقدس دادا نے بسم اللہ کیا شروع کرائی کہ پوتے کی زبان کو خزانہ علوم کی کلید بنا دیا۔ تاجدار مارہرہ کی باطنی توجہ اور بزرگ دادا کی ظاہری تربیت سونے پر سہاگے کا کام کر گئی۔ بزرگ باپ کو اول تو حضوری شیخ کی لذت نے دنیا و مافیہا سے بے تعلق کر دیا تھا، اچھے صاحب کی اچھی صورت تھی اور اُس پاک وجود کا شوق دیدار۔ دوسرے مقدس دادا کی موجودگی میں باپ کی توجہ خاص بھی ضروری نہیں اسی سبب سے ابتدائی تعلیم و تربیت حضرت مولانا کی قبلہ ارباب حقیقت، واقف اسرار تو حید حضرت مولانا شاہ عبدالحمید قدس سرہ الوحید نے فرمائی۔ آپ کا فیض تعلیم خدا داد برکتوں کا سرچشمہ تھا، جو اس بحر کرم کا موج آتشا ہوا اور مالا مال ہو گیا، جس نے شرف تلمذ حاصل کیا دولت علم سے دامن بھر لیے۔ حضرت اقدس [سیف اللہ المسلول] خود فرماتے ہیں کہ:

خاکسار اکثرے از کتب صرف و نحو بہ آں حضرت خواندہ است۔ عجب برکتے و حسن تربیتے بود کہ من بعد مشاہدہ نگرددید آں چہ بہ بیچ مداں مرحمت فرمودہ اند ہمہ اثر آں برکت و تربیت آں حضرت است۔

[ترجمہ: اس خاکسار نے صرف و نحو کی اکثر کتابیں آپ (شاہ عبدالحمید) سے پڑھی ہیں، ایسی عجیب و غریب برکت اور حسن تربیت تھی کہ جو آپ

لے بعد کسی میں نظر نہیں آتی۔ اس بیچ مدال کو جو چھ عطا ہوا ہے وہ سب آپ کی اسی برکت اور تربیت کا اثر ہے۔]

سفر لکھنؤ:

گیارہ برس تک دادا کا آغوش محبت دامن گیر رہا، شفقت و پیار نے نگاہوں سے اوجھل نہ ہونے دیا۔ بارہویں سالگرہ ہوتے ہی تحصیل علم کے ولولے اُمٹگیں لینے لگے، جذبات نے ابھرنا شروع کیا، شوق تعلیم نے طلب العلم فریضہ [ترجمہ: علم کا حاصل کرنا واجب ہے۔ الحدیث] کا نورانی صحیفہ پیش نظر کیا۔ حضرت علم کے حسن و شباب نے قیامت کی ادائیں، غضب کے انداز دکھائے کہ ایک دوازدہ سالہ بندہ عشق کو خود رفتہ و بے خود بنا کر چھوڑا۔ جوش اضطراب و شوق حصول علم نے اجازت کی بھی مہلت نہ دی، بے تابانہ پیادہ پا قصد سفر فرما دیا۔ اس پر طرہ یہ کہ محض توکل پر بے سروسامانی کے ساتھ گھر سے چل دیے۔

اُس زمانے کا سفر کوئی معمولی سفر نہ تھا۔ بدایوں سے براہ داتا گنج شاہ جہاں پور ہو کر لکھنؤ کو لوگ جایا کرتے تھے۔ آپ بھی اسی راستے پر ہو لیے۔ محلہ شہباز پور میں جس وقت آپ پہنچے اتفاق سے شیخ نظام الدین عرف شیخ چھدو صاحب فاروقی فریدی (رکس محلہ) کی نظر آپ پر جا پڑی، خلاف عادت تنہا دیکھ کر دوڑے ہوئے آئے، دریافت کیا ”صاحبزادے صاحب! کہاں کا قصد ہے؟“، فرمایا ”لکھنؤ تحصیل علم کا شوق لیے جا رہا ہے“، شیخ صاحب نے متجب ہو کر پوچھا کہ ”نہ آپ کے ہمراہ کوئی شخص ہے، نہ کچھ ساز و سامان ہے، اتنا طویل سفر پیدل کیوں کر طے ہوگا؟“ فرمایا

خدا خود میر سامان ست ارباب توکل را

شیخ صاحب نے قرینے سے معلوم کر لیا کہ آپ کے پاس زادراہ کچھ نہیں ہے۔ فرط عقیدت سے دو روپے نذر پیش کی اور عرض کیا کہ ”حضور کے والد ماجد کا کفش بردار ہوں، اس حقیر نذر کو رد نہ فرمایا جائے“، آپ نے ہر چند منع فرمایا لیکن ارادت مندانہ اصرار نے مجبور کر دیا، نذر قبول فرمائی اور تعجیل کے ساتھ آگے کو قدم بڑھایا۔ شاہراہ پر شاہ عبدالحق صاحب سے (جو حضرت آقائے نعمت اچھے صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے خلفا میں سے تھے اور مارہرہ مطہرہ میں آپ کے والد ماجد کے فیض صحبت سے شرف یاب رہا کرتے تھے) ملاقات ہوئی، وہ بھی یکہ و تنہا ساتھ ہوئے۔

حضور نے جس شان اور توکل کے ساتھ ذات الہی پر تکیہ کیا، ویسے ہی شان عطا کا اُدھر سے

ظہور ہوا۔ پہلے دن شام کے وقت جب آفتاب غروب ہو گیا اور منزل پوری ہوئی، صحرا میں دور تک آبادی کا نشان نظر نہ آیا، مجبوراً لب راہ ایک مقبرے میں قصد قیام فرمایا۔ شاہ صاحب بار بار دل ہی دل میں آپ کی اس کم عمری پر خیال کرتے اور مصائب سفر پر غور فرماتے، کبھی منزل اول میں بے آب و طعام رہنے سے غمگین و ملول ہوتے، چہرے کا رنگ تفکرات کے ہجوم سے متغیر ہو جاتا، اُداسی و پریشانی میں مبتلا تھے۔ یہاں تک [کہ] وقت نماز عشا قریب آ گیا، شاہ صاحب کو اس درجہ متردد و ملول پا کر آپ نے سب دریافت کیا پھر خود ہی فرمایا کہ ”شاہ صاحب خداوند عالم مُسبّب الاسباب اور رزاق مطلق ہے، سفر میں اکثر ایسے واقعات پیش آتے رہتے ہیں، زیادہ فکرو ہراس خدا کی رحمتوں سے ناامیدی کا سبب نہ ہو جائے، دیکھیے پردہ غیب سے کوئی سامان ہو جائے گا۔“ باہم یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ ایک جانب سے کسی سواری کے آنے کی آہٹ معلوم ہوئی، شاہ صاحب نے مقبرے سے باہر نکل کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ سامنے سے ایک تھ تیزی کے ساتھ آ رہا ہے، مقبرے کے قریب آ کر تھ رک گیا، ایک شخص اندر فروکش تھے اور گاڑی بان سامنے بیٹھا ہوا تھا، اندر جو بزرگ بیٹھے ہوئے تھے انہوں نے بے آواز بلند خادم (یعنی گاڑی بان) کو حکم دیا کہ ”یہ خوان اس روضے کے اندر پہنچا دے تا کہ مہمان نووارد اس کو تناول فرمائیں۔“ خادم خوان سر پر رکھ کر مقبرے کے اندر گیا اور جہاں یہ دونوں بزرگوار تشریف رکھتے تھے خوان رکھ کر واپس ہو گیا۔ سواری بہ غلٹ تمام جدھر سے آئی تھی اُسی طرف کو روانہ ہو گئی۔

شاہ صاحب نے یہ ماجرا دیکھ کر اور سواری نشین بزرگ کی گفتگو سن کر شکر یہ حق سبحانہ تعالیٰ ادا کیا۔ جس وقت خوان پوش اُٹھایا دیکھا کہ ایک قاب میں نہایت لطیف اور گرم حلوا موجود ہے، دوسری طرف ایک صراحی آب سرد سے لبریز رکھی ہوئی ہے۔ یہ عطیہ الہی آب و حلوا من و سلویٰ سمجھ کر دونوں حضرات نے خوب آسودہ ہو کر کھایا، طبیعت میں تازگی آئی۔ جب مکان دور ہوئی فریضہ الہی ادا کیا، رات وہیں گزاری، صبح کو وہاں سے آگے کو روانہ ہوئے۔ جب تک کسی قدر ٹھنڈک رہی اطمینان سے سفر طے کیا۔ دوپہر کو جب تمازتِ آفتاب نے پوری ترقی کی زمین بھی تپنے لگی، گرمی کی شدت، سفر کی حرارت، اُس پر بھوک پیاس کا غلبہ و قدم چلنے کی طاقت باقی نہ رہی۔ ان مصائب و نوائب نے قریب ہلاکت پہنچایا۔ شاہ صاحب اگر چہ سن رسیدہ، مستقل مزاج بزرگ تھے، لیکن حضرت مولانا کی یہ حالت دیکھ کر بے انتہا پریشان ہوئے۔ اکثر اس راہ سے آمد و رفت کا

افغان ہو چکا تھا، کوئی جانے اسن راستے میں بھی پہلے نہ دیکھی تھی اس وجہ سے اور بھی سخت مایوس تھے کہ کیا کیا جائے۔ مگر خدائے قدوس کی قدرت کے قربان جاسیے کہ تھوڑی دیر کے بعد ہی سر راہ ایک باغ پر تکلف نظر آیا، شاہ صاحب اول تو یہ سمجھے کہ شاید راستہ بہک گئے دوسرے راستے پر آگے۔ پیشتر کبھی اس راہ میں باغ کا نشان نہ دیکھا تھا، مگر فوراً ہی خیال آیا کہ یہ نعمت بھی نعمائے الہیہ میں سے حضرت مولانا کی برکت سے رونما ہوئی ہے۔

دونوں صاحب باغ کے اندر پہنچے، حوض پر جا کر ہاتھ منھ دھویا، وضو کیا، باغ کے فرحت افزا منظر سے غنچہ خاطر شگفتہ ہوا، درختوں کی سرسبزی و شادابی طائر خیال کو مدینے کے سبز گنبد تک پہنچانے کے لیے خضر راہ بنی، لب حوض گنجان درختوں کے سائے میں ہوائے سرد کے ٹھنڈے ٹھنڈے جھونکوں نے استراحت کرنے پر مجبور کیا، سبزہ خواہیدہ کی قسمت جاگی دونوں بزرگوں نے آرام فرمایا۔

زوال کا وقت گزر گیا، مگر کوئی باغبان یا محافظ نظر نہ آیا، تمام درخت پُر از برگ و بار، تمام اشجار میوہ دار، مگر نہ کوئی محافظ نہ چوکیدار جو اجازت دے۔ شاہ صاحب نے روشوں پر نظر دوڑانا شروع کی، دور دور تک جا کر دیکھا۔ جو کوئی معلوم نہ ہوا تو مجبور ہو کر قیمت سے زیادہ دام ایک چار پائی پر جو وسط باغ میں میٹھی ہوئی تھی رکھ کر افتادہ پھل اٹھائے اور مولانا کی خدمت میں پیش کیے۔ لیکن حقیقت واقعہ اور اس باغ کی اصل کیفیت اُس وقت ظاہر کرنا مناسب نہ سمجھی، اثمار لذیذ نے کچھ عجیب حلاوت بخشی کہ دنیا کے سارے میوے ذائقے کے اعتبار سے نظروں سے گر گئے۔

در اصل یہ باغ باغبان ازل کی رحمت خاص سے اپنے خاص متوکل بندے کی خاطر صورت آشکار ہوا تھا۔ یہاں سے پھر کوچ کیا، راستے میں جہاں کوئی ایسی ہی منزل پیش آئی کوئی نہ کوئی سامان پردہ غیب سے ظہور پذیر ہو گیا۔ دو روپے جو نذر میں ملے تھے راستے بھر فقر اور مساکین کو تقسیم ہوتے رہے، یہاں تک کہ چوتھے دن حوالی لکھنؤ میں پہنچے۔

درس گاہ مولانا نورالحق صاحب:

شب گزاری کے بعد صبح کو سلطان العلماء حضرت مولانا نورالحق صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی درس گاہ میں حاضر ہوئے۔ دیکھا کہ مولانا خود چشم براہ کسی کی آمد کے منتظر ہیں، جس وقت آپ پر نظر پڑی بکمال تکریم و محبت بڑھ کر سینے سے لگایا، پیشانی کو بوسہ دیا اور نہایت فخر و مباہات کے

ساتھ اظہارِ مسرت فرمایا۔ اکابر علمائے فریض نے یہ سن کر کہ حضرت مولانا شاہ عین الحق عبد المجید صاحب بدایونی کے صاحبزادے بارہ برس کی عمر میں اس سچ دھج سے تحصیلِ علوم کے لیے تشریف لائے ہیں جوق [در] جوق آنا شروع کیا اور ہر طرف سے شفقت و پیار کی نظریں آپ پر پڑنا شروع ہو گئیں۔ ہر بزرگ آپ کی جبینِ روشن کو دیکھتا اور فرماتا کہ ”یہ بچہ خدا جانے آئندہ کس مرتبہ فضل و کمال کو پہنچے گا۔“

یہی ہوا کہ آپ نے تین برس فرنگی محل میں رہ کر شفیق اُستاذ کی مخصوص عنایت کے باعث جملہ علوم معقول و منقول سے فراغ تام حاصل کیا۔ بزرگ اُستاذ کو اپنے گرامی قدر شاگرد سے کمال درجہ اُلس تھا اور ہمیشہ نہایت فخر کے ساتھ آپ کے ملکہِ قدسیہ کا تذکرہ فرماتے اور خوش ہوتے۔ خدا داد ذہانت کی تعریف فرماتے اور جدید طلبہ جو حلقہٴ دُرس میں آ کر شریک ہوتے وہ مولانا کے سپرد کیے جاتے۔ جماعت سے جدا گانہ مخصوص اوقات میں یکہ [و] تنہا آپ کو سبق پڑھاتے اور اپنے سامنے تکرار کراتے۔ جدید طلبہ سے کسی خاص مسئلے میں تقریری مناظرہ کراتے اور مولانا کے زورِ تقریر اور قوتِ استدلال سے بے انتہا مسرور ہوتے۔

آپ کی قوتِ حافظہ اتنی زبردست تھی کہ ایک مرتبہ جو مطالب اُستاذ کی زبان سے سن لیتے کبھی فراموش نہ ہوتے، جس فن کی کتاب شروع کرتے بہت قلیل عرصے میں اُس کے دقائق و غوامض پر عبور ہو جاتا۔ پندرہ برس کی عمر میں اگر ایک جانب معقول کے معراجِ کمال پر آپ کا قدم تھا تو دوسری طرف دینیات کی انتہائی منزل میں آپ کی رسائی ہو چکی تھی۔ اُستاذ کی دلی مسرتوں کی کوئی انتہا نہ رہی تھی، شاگرد کی قابلیت کے سکے بیٹھے ہوئے تھے، بڑے بڑے فلسفی و معقولی نگاہیں بچا کر چلتے تھے۔

رسم دستار بندی:

یہاں تک کہ جمادی الثانی ۱۲۲۸ھ [اگست ۱۸۱۳ء] کا مہینہ آیا، یہ وہ مہینہ ہے کہ حضرت قطب الآفاق مخدوم شاہ عبدالحق ردو لوی رحمۃ اللہ علیہ کا عرس مبارک پندرہ سے سترھویں تاریخ تک ردولی شریف میں ہوتا ہے۔ اُس زمانے میں خدا والوں کے غول علمائے کرام کے مجمعِ اعراس کی زیب و زینت کا سبب ہوتے تھے۔ اُستاذ مطلق حضرت سلطان العلماء مولانا نور الحق رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے پیارے شاگرد کو حکم دیا کہ ردولی شریف ہماری ہمرکابی میں چلنے کے لیے تیار ہو۔ خاندان کے معزز

ارامین، خدام اور طلبہ کی جماعت بھی ہمراہ ہوئی، عرس شریف کی برکتوں سے یہ قافلہ بھی بچھڑ گیا۔ سترھویں تاریخ جو خاص قیل کی تاریخ تھی فرنگی محل کے اس نورانی وجود نے صبح کو مواجہہ مزار شریف میں ایک مجلس ترتیب دی۔ تمام اکابر وقت اور علماء مشائخ عصر، حاضرین عرس خاص مجلس کی شرکت کے لیے تشریف لائے۔ جب مجمع کافی ہو گیا اور مجلس حاضرین کی کثرت و ہجوم سے بخوبی پُر ہو گئی۔ حضرت سلطان العلماء نے کھڑے ہو کر اول صاحب آستانہ سے استعانت فرمائی اور مولانا کو اپنے پیش نظر بلا کر کھڑا کیا۔ اس کے بعد مولانا عبدالواسع صاحب (۱) مولانا عبدالواحد صاحب خیر آبادی (۲) مولانا ظہور اللہ صاحب فرنگی محلی (۳) و دیگر اکابر موجودہ مجلس کو مخاطب کر کے فرمایا کہ ”آج یہ مجلس صرف اس لیے منعقد کی گئی ہے کہ آپ حضرات کے سامنے ان صاحبزادے کا امتحان ہو جائے، جملہ علوم و فنون میں جو بزرگ چاہیں بلا تکلف جانچ و پڑتال کر سکتے ہیں۔“ اُس کے بعد علمائے کرام سے اصرار فرمایا کہ آپ حضرات سوال کریں۔ بعض اصحاب نے اشارتاً، بعض نے امتحاناً مسائل دقیقہ باتوں میں دریافت بھی کیے اور جودت طبع کو نگاہوں میں جانچ لیا۔ بھری محفل میں اُحسنت و آفریں کے ساتھ آپ پر نگاہیں پڑنے لگیں، ہر شخص کی زبان سے کلمات استعجاب جاری تھے۔

اس کے بعد حضرت مکرم سلطان العلماء نے آپ کی رسم دستار بندی ادا فرمائی، سند خاص میں اجازت درس جملہ علوم نقلیہ و عقلیہ کی تحریر فرمائی اور دست دعا بلند کیے۔ صاحب مزار کا روحانی تصرف ان سراپا برکت دعاؤں کو باب اجابت تک لے اڑا، مشائخ و سجادہ نشینان محفل نے آمین کہی۔ اس شان کی دستار بندی بھی شاید کسی فرد کامل کی ہوئی ہو تو ہو، ورنہ حقیقتاً یہ ادا بھی سب سے انوکھی اور جداگانہ تھی۔

عرس شریف کے اختتام کے بعد مجلس علم کا یہ سراپا نور قافلہ سالار مع خدم و حشم اپنے اپنے جائے اقامت یعنی لکھنؤ تشریف فرما ہوا۔ وہاں اس نونہال چمن بغداد کو تجلیات قدس کی قد آدم شبیہ یعنی حضرت مولانا احمد انوار الحق رحمۃ اللہ علیہ کی رونمائی کے لیے پیش کیا۔ نور نظر کی آیاری فیض کا ثمرہ جس وقت قبلہ حاجات باپ کے سامنے آیا فرط مسرت سے چہرے کا نورانی رنگ ارغوانی ہو گیا، مولانا کو قریب بلا کر خیر و برکت کی دعائیں دیں، فرمایا ”صاحب زادے! ایک دن آنے والا ہے

کہ حفاظت دین کا سہرا تمہارے سر پر سجایا جائے گا، مسند نصر و عرفان کو تمہارے دم سے فروغ ہوگا، رحمت الہی کا دامن تمہارے سر پر ہوگا، فرزند ارجمند مولانا نور کا نور علم تمہارے جلوہ فیض سے غلی بخش عالم ہوگا۔“ ان کلمات سراسر حسنا کو والد کی زبان سے سن کر مولانا نور الحق صاحب کے ہنستے ہوئے چہرے پر تبسم کی لہر دوڑ گئی اور نہایت فرحت و انبساط کے ساتھ مولانا کو جانب وطن رخصت فرمایا۔ آپ شاداں [و] فرحاں بدایوں تشریف لائے، جد امجد کی قدم بوسی حاصل کی، تین سال کی محنت کا نتیجہ یعنی سند تکمیل پیش کی، مربیانہ شفقت کے ساتھ کمال مسرت کا اظہار ہوا، لیکن جوش محبت کے ساتھ ہی فن طب کی تحصیل کا بھی سوال ہوا، جس نے فوراً ہی خرمن دل پر برق شرر بار کا کام کیا اور چندے قیام کے بعد تہیہ سفر کر دیا۔

سفر دھولپور برائے تحصیل علم طب:

اس مرتبہ دھولپور کی جانب عزم رواں لگی فرمایا، مکان آنے پر والد بزرگوار کی زیارت کے لیے جب مارہرہ شریف حاضر ہوئے اور حضور اچھے میاں رحمۃ اللہ علیہ کی قدم بوسی اور حضوری نصیب ہوئی وہاں سے بھی تحصیل طب کا حکم ہوا۔

لکھنؤ کے طویل قیام میں مشاہیر اودھ کے حالات سے مولانا [سیف اللہ المسلول] کو بخوبی واقفیت ہو گئی تھی۔ ہرن کے صاحب کمال کا ذکر اہل کمال کی علمی مجلسوں میں ہمیشہ سے ہوتا چلا آیا ہے، علاقہ اودھ میں اُن ایام میں امام الاطبا حکیم سید بر علی خاں موہانی کا آوازہ کمال زباں زوِ خلّاق تھا۔ حکیم صاحب کی اسی حقیقی شہرت نے اودھ سے آپ کو دھولپور کی ریاست میں پہنچایا اور قدردانی کے ہاتھوں آپ کی کماحقہ عزت افزائی کی گئی۔ حضرت مولانا [سیف اللہ المسلول] کی ترنگ اشتیاق کب غلی بیٹھنے والی تھی، آپ بھی بدایوں سے دھولپور پہنچے اور حکیم صاحب سے کتب طب کا آغاز کیا۔

حکیم صاحب نہایت نازک دماغ اور قلیل الدرس تھے، اول تو آپ خود تا وقتے کہ طلبا کی قابلیت کا اطمینان نہ ہو اور مزاج کے موافق روشن دماغ شاگرد نہ ملے سبق دینے سے انکار و عار کرتے تھے۔ دوسرے آپ کی نازک دماغی سے طالب علم مایوس ہو کر تہی دامن واپس ہوتے تھے۔ لیکن مولانا [سیف اللہ المسلول] کی جدت فکر اور جودت طبع نے حکیم صاحب کو بھی اپنا گرویدہ کر لیا اور اپنی ساری توجہ علماً اور عملاً آپ پر مبذول فرمائی۔

ایک دن سبق میں تشخیص نبض کی بحث آ گئی، بہت دیر تک حکیم صاحب سمجھاتے رہے، مگر

مولانا [سیف اللہ المسلمول] کی سبیلین خاطر نہ ہوئی، حکیم صاحب نے فرمایا کہ ”بھس کی بھس و بھس کے لیے ضروری ہے کہ طبیب کی انگلیاں کم سے کم ستار کے پردوں کی شناخت رکھتی ہوں۔“ حکیم صاحب کی زبان سے یہ فقرہ سنتے ہی مولانا [سیف اللہ المسلمول] نے کتاب بند کی اور مطب سے اٹھ آئے، اُسی وقت سے فنِ موسیقی کے کسی باکمال شخص کی جستجو شروع کر دی۔

سفر گوالیار:

اسی تلاش میں دھولپور سے آپ گوالیار آئے۔ یہاں آکر معلوم ہوا کہ راجہ کے ندیموں میں اس فن کا ایک ماہر موجود ہے۔ آپ نے تبدیل وضع فرما کر اول اُس شخص پر اپنا پورا اعتماد قائم کیا۔ اُس کے بعد کئی مہینے کی متواتر کوشش سے اس فن میں مہارت تامہ حاصل کی۔ دن کو اکثر آپ گوالیار کی پہاڑیوں میں تشریف لے جاتے اور نباتات کے خواص کی تحقیق فرماتے، شب کو وقت مقررہ پر جب آمد و رفت بند ہو جاتی اور سونے کا وقت آ جاتا اُس صاحب فن کے پاس پہنچتے اور اُس سے اخذ فن کرتے۔ غرض جب تقویت خاطر ہو چکی، گوالیار سے واپس ریاست دھولپور آئے، مطب سے اس قدر عرصے تک علیحدگی میں علم نباتات اور فنِ موسیقی کی تحصیل کے علاوہ ریاضت و نفس کشی کی عادت بھی آپ کا جوہر ذاتی ہو گیا تھا۔

حکیم صاحب مولانا کو دیکھ کر اول تو اس طویل غیر حاضری کے باعث ناراض ہوئے مگر جب واقعات کا علم ہوا تو پہلے سے زیادہ شفقت فرمانے لگے اور پھر سلسلہ اسباق شروع کر دیا۔ غرض دو سال کی محنت اور تجربہ مطب نے آپ کو مشاق طبیب بنا دیا۔ اس فن شریف کے لیے بھی حکیم علی الاطلاق نے آپ کو وہ دماغ عطا فرمایا تھا کہ اگر ارسطو آج دنیا میں موجود ہوتا تو آپ کے سامنے زانوئے ادب تہہ کرتا۔ بقراط و سقراط کے دماغ آپ کے دماغ کے ایک گوشے میں پڑے ہوئے نظر آتے ہیں۔ اطباء عصر کو تو ہرگز آپ سے کوئی نسبت ہی نہ تھی۔ تشخیص امراض کی ایسی مثالیں جو ہم نے کسی دوسری جگہ لکھی ہیں طب کی تاریخ کے صفحے کے صفحے اُلٹ جائیں کہیں نظر نہ آئیں گی۔

دست حق پرست میں جو ہر شفا کا وہ جان بخش مادہ شافی مطلق نے ودیعت رکھا تھا کہ جس مریض پر ہاتھ رکھ دیا صحت یاب ہو گیا، جس کو خاک اٹھا کر اپنے پاک ہاتھوں سے دے دی اکسیر بن گئی، اب تک آپ کے طبیبی کمالات اہل بدایوں کی زبانوں پر ہیں۔ بعض واقعات بطور ”مشتے نمونہ از خردارے“ ہم دوسرے موقع پر ناظرین کے پیش نظر کریں گے۔ یہاں صرف تعلیمی حالت

کا خاکہ چھینچا گیا ہے۔

حکیم صاحب نے بھی نہایت خندہ پیشانی اور کمال افتخار کے ساتھ آپ کو سند عطا فرمائی اور وطن کی واپسی کی اجازت دی۔ آپ گلہائے مراد داماں آرزو میں چن کر اور عروس مدعا کو آغوش تمنا میں لے کر رونق افروز وطن ہوئے۔ یہ وہ زمانہ ہے کہ آپ کے جد امجد خاندان بھر میں سب سے بزرگ، سب کے سروں پر سایہ گستر دنیا میں موجود ہیں۔ پھیپتر [۷۶] سال سے عمر تجاوز کر چکی ہے، والد بزرگوار بادۃ الفقر فخری کے نشے میں مست و مدہوش فنا فی الشیخ کی منزل کو میخانہ عشق سمجھ کر محطوف ہیں۔ مارہرہ کی مقدس خانقاہ ہے اور اس پاک نفس کو شب و روز آستانہ بوسی کی ہوس، پیر کا جلوہ جمال ہے اور اس طرف نظارہ پرست نگاہیں۔ نہ اپنی خبر نہ اپنے متعلقین کا ہوش۔ بیٹے نے کیا کمال حاصل کیا؟ کیا دولت پائی؟ اگرچہ روشن ضمیر قلب سے پوشیدہ نہیں لیکن بظاہر کچھ خیال بھی نہیں، شیخ کا فرمودہ کہ:

فضل رسول ان شاء اللہ امام الافاضل خواہد بود

[ترجمہ: ان شاء اللہ فضل رسول (اپنے وقت کے) فضلا کا امام ہوگا۔]

گفتہ او گفتہ اللہ بود گرچہ از حلقوم عبد اللہ بود

آیت حدیث ہے۔ یقین و اثن ہے کہ ترقیوں کا دروازہ کھلا ہوا ہے۔ انا مدینۃ العلم و علی بابہا [ترجمہ: ہمیں علم کا شہر ہوں اور علی اس کا دروازہ ہیں۔ الحدیث] کے صاحب فرمان کا لخت جگر جو کہہ چکا ہے وہ ہو کر رہے گا۔ ہاں اگر کبھی کبھی خلوت و جلوت میں خود حضور اچھے صاحب اپنی زبان مبارک سے فرزند ارجمند کا کچھ تذکرہ فرماتے ہیں یا حال دریافت کرتے ہیں تو کچھ یاد آ جاتی ہے، وہاں طب کی تکمیل بیٹے نے کی یہاں مژدہ پہنچایا گیا کہ ”مولانا مبارک ہو، ہمارے فضل رسول کو جہاں خدا نے طبیب بنایا وہاں دست شفا بھی عطا فرمایا، مولیٰ تعالیٰ ہزاروں بندگان خاص کی اس ذریعے سے بھی حاجت بر آری فرمائے گا۔“ یہ دل خوش کن نوید سن کر معلوم ہو گیا کہ صاحبزادے اس فن میں بھی کامل ہو آئے۔

حالت درس و تدریس:

مولانا نے وطن آکر اپنے آبائی قدیمی مدرسے کو (جو اس وقت تک حضرت بحر العلوم مولانا محمد علی صاحب قدس سرہ کے نام کی رعایت سے مدرسہ محمدیہ کہلاتا تھا) ترقی کا ایک جدید خلعت

پہنایا۔ مسند درس آراستہ ہو، خود بہ سس میں سلسلہ درس و تدریس شروع کیا، مدرسہ قادریہ کے نام سے مدرسہ قدیم موسوم ہوا۔ علمی گھرانوں میں طلب و تحصیل علوم کا ذوق و شوق ترقی کرنے لگا، ہر طرف سے طلبہ کے گروہ، شاہقین کے غول آنا شروع ہوئے۔ شہر کے معزز مشائق علم جو اس وقت تک آرزو مند تھے مراد نصیب ہوئے۔ یہاں راقم الحروف کی وقف اضطرار تمنائیں بے خودانہ دل میں چٹکیاں لے رہی ہیں کہ میں اپنے حضور اقدس حضرت سیدی تاج الفحول رحمۃ اللہ علیہ کی روح پرور عبارت درج کر کے ناظرین کو بھی لذت تحریر سے محظوظ کروں۔

’تحفہ فیض‘ میں سلسلہ درس کی افتتاحی حالت کے متعلق فرماتے ہیں:

ہمیں کہ بر مسند افادہ و استفادہ قدم نہادند و باب درس و تدریس بر روئے طالبان کثادند جوش طلب علم در دل ہمکنان از اہل بلدہ و نواح آں سرزدہ کہ ہر یکے از اصاغرو اکابر محلات بلدہ ہدائے تحصیل علوم از غلبہ شوق تام بدرسہ علیہ حاضر آمدہ از حضور اقدس رضی اللہ تعالیٰ عنہ استفادہ خواستند و برائے اجابت مامول خود ہابر خاستند۔ حضور اقدس ابی و مرشدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ باجرائے افاضات درس تدریس طلبہ را فخر تمام تر بخشیدند تا آنکہ آوازہ کمال بہر علمیہ حضور اقدس رضی اللہ تعالیٰ عنہ باطراف و اکناف رسید و از ہر جانب جوق جوق جماعت طلبہ علوم از بلاد و امصار حاضر مدرسہ علیہ گردید۔ گویا دریائے فیوض علمیہ منبسط شدہ و چشمہ آب حیات برائے تشنگان فضل و کمال رواں گشتہ کہ صدہا مردمان تکمیل علوم ساختند و بحصول فراغ پرداختند۔

[ترجمہ: جیسے ہی آپ نے مسند افادہ و استفادہ کو زینت بخشی اور طلبہ کے لیے درس و تدریس کا دروازہ کھولا تو اہل شہر اور مضافات والوں کے دلوں میں طلب علم کا جوش پیدا ہوا، اس شہر کے مختلف محلوں سے ہر چھوٹا بڑا حضرت (سیف اللہ المسلمول) سے علم حاصل کرنے کے شوق میں مدرسہ قادریہ میں حاضر ہوا، یہ لوگ آپ سے استفادہ کرنے لگے اور اپنی امید کو پورا کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ حضرت ابی و مرشدی (سیف اللہ المسلمول) نے افاضات درس و تدریس کا اجرا فرما کر طلبہ کو مفتخر کیا۔ یہاں تک کہ آپ کے بہر علم کی شہرت اطراف و اکناف کے دیگر علاقوں میں پھیل گئی، لہذا دور دراز کے شہروں سے بھی جوق در جوق طلبہ کی

جماعتیں مدرسہ قادریہ میں آنے لیں، لویا کہ آپ کے مہم کے فیوض کا دریا بہتے لگا
اور تشنگان علم و فضل کے لیے ایسا چشمہ آب حیات جاری ہوا کہ سیکڑوں لوگ آپ
سے تکمیل علوم کر کے سند فراغت سے مشرف ہوئے۔]

ابھی آپ کا حلقہ درس صرف ابتدائی حالت میں تھا کہ آپ کی عالمگیر شہرت نے دنیائے
علم میں دھوم مچا دی۔ طلبہ کی کثرت سے شہر میں عجیب علمی چہل پہل نظر آنے لگی، مساجد طالب علموں
سے معمور ہو گئیں، طلبہ کے قیام و طعام کی فکر نے طبع اقدس میں خلش پیدا کر دی، خود آپ جہاں تک
متکفل ہو سکتے تھے ہوئے، مگر غنی ابن غنی کے تو نگر دل فرزند تھے کسی طالب علم کی ذرا سی تکلیف سنی اور
روح بے چین ہو گئی، جہاں کسی کو آب و خورش کا شاکی پایا فوراً دل بھر آیا۔ آخر جب ان ناقابل
برداشت تفکرات نے بہت مجبور کیا بغرض نفع رسانی خلق و صلہ رحم آپ نے تعلق ظاہری کسی جگہ پیدا
کرنے کا قصد کیا، جس کا ذکر بعد کو ہوگا۔ اس حالت میں بھی آپ جہاں رہے سلسلہ درس ترقی پذیر
رہا۔ اُس کے بعد جب باطنی دولت کے مختار ہوئے اور صبغة اللہ ومن احسن من اللہ صبغة
[ترجمہ: اللہ کا رنگ اور کس کا رنگ اللہ کے رنگ سے بہتر ہے؟ البقرة ۱۳۸] کی چوکی رنگت آپ پر
پورے طور پر چڑھی جذب کی مدہوش کن پھولاریوں سے گزر کر سلوک کے مرصع تخت پر آپ نے قدم
رکھا اور حرمین شریفین کی ازلی ابدی نعمتوں سے مالا مال ہو چکے۔ مدینہ منورہ کے علمی تاجدار، علمائے
عالم کے سر تاج حضرت مولانا شیخ عابد مدنی انصاری اور مکہ مکرمہ کے روشن چراغ امام الائمہ سراج اللامہ
کے مسند کے وارث حضرت مولانا شیخ عبداللہ سراج کی قدس سرہما (باوجودے کہ جملہ علوم و فنون میں
سلسلہ درس جاری تھا) حصول برکت کے لیے جدید اسانید حاصل فرما کر وطن میں مسند درس پر جلوہ آرا
ہوئے۔ اُس وقت کی فیض بخشی احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ ہندوستان کے ہر گوشے کے طالب علم
بدایوں میں نظر آنے لگے، اس سے قبل صرف ظاہری علوم کا فیض جاری تھا، اب باطنی کمالات کے
سرچشمے بھی اُٹھنا شروع ہو گئے اور آپ کی ذات سرایا برکات مجمع البحرین بن کر ظاہر و باطن کی نعمتوں
کی قاسم بن گئی۔ بڑے بڑے جید علما فضلا جن کے شجرہ فضل و کمال کی شاخیں ایک عالم پر محیط ہیں
آپ کے کاشانہ علم سے فراغ حاصل کر کے اساتذہ عصر بنے۔ قبل اس کے کہ ہم آپ کے مخصوص و
مشاہیر تلامذہ سے اپنے ناظرین کو روشناس کرائیں اول آپ کے باکمال اساتذہ کے مختصر حالات
گوش گزار کرنا چاہتے ہیں تاکہ ان بزرگوں کی یاد بھی از سر نو تازہ ہو جائے۔

تذکرہ اساتذہ کرام

سلطان العلماء اُستاذ مطلق حضرت مولانا نور الحق علیہ الرحمۃ

آپ فرنگی محل کے حرم خانہ علم کے سراج منیر ہیں، آپ کا نورانی شجرہ حضرت سیدنا ابوالیوب انصاری رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے۔ آپ ملک العلماء حضرت مولانا قطب الدین شہید سہالوی رحمۃ اللہ علیہ (۴) کے صاحبزادہ دوئم مولانا محمد سعید قدس سرہ (۵) کے پر پوتے ہیں۔ آپ نے فیض ظاہر و باطن اور مختصرات والد ماجد سے اور کسی قدر ملا محمد مبین سے تحصیل علم کی۔ لیکن خرقہ خلافت اپنے والد ماجد مولانا احمد انوار الحق (۶) ابن ملا احمد عبدالحق (۷) ابن مولانا محمد سعید قدس سرہ سے حاصل تھا۔ تکمیل علوم منقول و معقول حضرت مولانا بحر العلوم اُستاذ الآفاق ملا عبدالحق (۸) سے فرما کر ہمیشہ سلسلہ درس و تدریس کو بہ کمال فروغ جاری رکھا۔

آپ کے اوقات شبانہ روز جو یاد الہی سے بہ اعتبار ظاہر خالی ہوتے وہ طلبہ کی خدمت میں بسر ہوتے۔ آپ کے مزاج میں حد درجہ انکساری کی شان جلوہ افروز تھی۔ آپ کی ادائے علم و تواضع مشہور اناں ہو گئی تھی۔ بیعت سلسلہ قادریہ رزاقیہ میں اپنے والد ماجد سے حاصل تھی۔ بعد وفات پدر بزرگوار ہر چند مریدین نے مسند خلافت پر بیٹھنے کا اصرار کیا لیکن آپ نے قبول نہ کیا اور اپنے چھوٹے بھائی کو مسند ارشاد پر بیٹھا کر خود ندر پیش کی۔

حضرت سیف اللہ المسلمول سے کمال درجہ انس تھا، اکثر احباب و اقارب سے آپ کی ذکاوت و ذہانت کی تعریف فرماتے اور نہایت فخر و مباہات کے ساتھ خوش ہو کر آپ کا تذکرہ کرتے، ادھر سے حضرت مولانا [سیف اللہ المسلمول] بھی (جب تک آپ زندہ رہے) برابر لکھنؤ آتے جاتے رہے۔

(۴) دیکھیے: صفحہ 365۔ (۵) تا (۸) کے لیے ملاحظہ کریں صفحہ 366۔

شاعر نے تاریخ وصال اس طرح موزوں کی:

پئے تاریخِ ترحیلش چو بیکل
در معنی بہ کلک فکر می سفت
سروش غیب ناگہ با دل زار
بسوئے حق پرفتہ نور حق گفت
۱۲۸۳ھ

از شاعر دیگر

آں نور کہ بود نور انوار
در نور چو آں ظہور پیوست
دل کرد خبر ز نور پاکش
در جلوہ نور نور پیوست
۱۲۸۳ھ

از شاعر دیگر

علامہ عصر مولوی نور الحق
جائے راجا جل سپرد ہیہات اے وائے
تاریخ وفات او نمودم مرقوم
نور الانوار مرد ہیہات اے وائے
۱۲۸۳ھ



امام الاطبا حکیم سید بر علی موہانی

آپ اپنے زمانے میں یکتائے عصر سمجھے جاتے تھے، موہان کے سادات رضویہ میں فخر خاندان تھے۔ آپ کی شہرت کمال نے آپ کو ہمیشہ اعزاز و وقار کے ساتھ رکھا۔ والی ریاست دھول پور کو جب آپ کے طبی کمالات کا علم ہوا نہایت توقیر و تکریم کے ساتھ آپ کو اپنی ریاست میں بلایا اور بہت جلد آپ نے راجہ کو اپنا گرویدہ کر لیا، ریاست کے سیاسی امور میں آپ کی رائے پر عمل ہوتا۔ باوجود اس عزت و ثروت کے غریب مریضوں پر بے انتہا نظر توجہ رہتی، غربا کو اجازت تھی کہ جس وقت چاہیں عرض حال کریں۔ لیکن اُمرا کے ساتھ اُسی نازک دماغی کے ساتھ کام لیا جاتا جو آپ کے مزاج میں قدرت نے ودیعت کر دی تھی۔

حضرت مولانا [سیف اللہ المسلمول] کے ساتھ ہمیشہ بزرگانہ شفقت کا برتاؤ رہا اور مثل اپنی اولاد کے آپ کو عزیز سمجھتے تھے۔ اگرچہ مذہباً کئی پشت سے شیعہ تھے لیکن مولانا [سیف اللہ

المسلول [کی محبت اور دربار نبوت کے بیٹھنے نے آپ کو اپنی طرف پھینچا۔ آپ معمولات کے علاوہ درود شریف کی کثرت ایک عجیب ذوق و شوق کی حالت میں فرماتے تھے، آخر ایک دن یہ مبارک شغل رنگ لایا بخت خوابیدہ بے دار ہوا، خواب میں دیدار پر انوار حضور سید ابراہیم صلی اللہ علیہ وسلم سے اس طرح سرفراز ہوئے کہ تخت مرصع پر حضور جلوہ افروز ہیں چاروں گوشوں پر آسمان نبوت کے چار چاند یعنی چاروں خلفائے راشدین مستغرق تجلی جمال ہیں اور لذت ہم نشینی سے بہرہ اندوز ہیں۔

صبح کو جب بیدار ہوئے جلوہ حق نے قلب کو روشن کر دیا، عقیدہ باطل جو حضرات شیخین کی جانب سے دل کو تاریکی میں ڈالے ہوئے تھا حرف غلط کی طرح دور ہوا۔ فوراً عقائد باطلہ سے تائب ہو کر مذہب حقہ اہل سنت قبول کیا۔

اکبر آباد [آگرہ] میں آپ کی وفات ہوئی اور وہیں مدفون ہیں۔ صحیح انتقال کی تاریخ معلوم نہ ہو سکی۔



رئیس العلماء مولانا الشیخ محمد عابد مدنی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت سیف اللہ المسلمول نے پہلی بار سفر حج میں جب زیارت حضور سید البشر رحمۃ اللعالمین ﷺ سے عزت حضوری حاصل کی آپ سے سند حدیث لی۔ آپ مولانا احمد علی بن شیخ یعقوب سندھی کے فرزند، فقیہ و محدث، جامع علوم عقلیہ و نقلیہ تھے۔ نواح حیدر آباد سندھ میں شہر سیون میں پیدا ہوئے، علمائے زبید مُلک یمن سے اکتساب علوم فرمایا۔ وہاں سے صنعا میں تشریف لائے۔

وزیر یمن نے آپ کو یکتائے عصر اور علامہ دہر سمجھ کر اپنی لڑکی کی شادی آپ سے کر دی اور آپ امام صنعا کی جانب سے مصر کی سفارت پر مامور ہوئے۔ مصر سے حب وطن کا جوش آپ کو سندھ میں لایا اور قصبہ نواڑی میں کچھ دنوں قیام کر کے ولولہ باطنی کی ترقیوں سے مضطرب ہو کر مدینۃ الرسول ﷺ میں ہجرت کر کے آ گئے۔ خدیو مصر کی جانب سے رئیس العلماء مدینہ منورہ مقرر ہوئے۔ آپ مذہب حنفیہ کے دل دادہ و جاں نثار اور حضرت سراج الامۃ امام اعظم رضی اللہ

تعالیٰ عنہ کے شیدائی تھے۔

آپ کی مشہور تصانیف میں کتاب 'موہب اللطیفۃ علی مسند الامام ابی حنیفہ'، 'طوالع الانوار علی الدر المختار' و 'شرح تیسیر الوصول الی احادیث الرسول' و 'شرح بلوغ المرام'، علمی کتب خانوں کی زیب و زینت کا سبب ہیں۔ آپ نے مدینہ منورہ میں بروز دوشنبہ ماہ ربیع الاول ۱۲۵ھ [مارچ ۱۸۴۱ء] میں متاع جان کو جان آفریں کی جناب میں پیش فرمایا۔ جنت البقیع میں محو استراحت ہوئے۔



حضرت سراج العلماء مولانا عبد اللہ سراج کی علیہ الرحمۃ

کعبہ شریف کی نورانی حریم کے اندر آپ محو تجلیات قدس ہو کر تفسیر و حدیث کا درس دیتے رہے۔ علمائے مکہ آپ کی تابش علم و فضل سے نورانیت حاصل کرتے۔ آپ کی درس گاہ کا فیض حجاز سے گزر کر شام و عراق تک جاری و ساری تھا۔ ہند میں بھی روشنائی کلک حضرت فضل رسول سے سراج مکہ کی جلوہ ریزی ہو کر رہی۔

ایام حج میں اکثر حضرت مولانا [سیف اللہ المسلمول] آپ کے حلقہ درس کے مزے لیتے، بعض اوقات سماعت حدیث کی لذت حاصل فرماتے۔ یہاں تک کہ حضرت سراج العلماء نے آپ کی جبین روشن میں فضل و کمال کی چمک دیکھ کر سند خاص عطا فرمائی۔ آپ بھی حضرت امام الائمہ سراج الامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مجلس علمی کے روشن چراغ تھے۔ آپ کا وصال مکہ معظمہ میں ہوا۔ تاریخ وصال تحقیق نہ ہو سکی۔

حضرت مولانا [سیف اللہ المسلمول] کے اساتذہ کرام میں صرف اُن حضرات کا مختصر حال درج کر دیا ہے جن سے اپنے گھر کے علاوہ آپ نے استفادہ کیا ہے۔ اُستاذ اول آپ کے جد بزرگوار ہیں جن کا سلسلہ درس دور تک اپنے ہی آبا و اجداد کے احاطے کے اندر محدود چلا گیا ہے۔ آپ کے جد امجد کا تذکرہ سلسلہ انساب میں ہم لکھ آئے ہیں۔ اس کے علاوہ جب عرفان الہی کی خلوت قدس پر آپ نے قدم رکھا تو والد بزرگوار کے باران فیض سے دل سیر ہو کر حصہ لیا۔ باطنی دولت ظاہری علم کے ذریعے سے بھی اس طرح تحصیل کی کہ فصوص الحکم اور مثنوی مولانا روم کو

بالاستیعاب والد ماجد سے پڑھنا شروع کیا اور یوں رشتہ لمذکوہ والد بزرگوار کے دامن دولت سے وابستہ کیا۔

والد ماجد کا سلسلہ درس بوساطت حضرت بحر العلوم مولانا محمد علی (جن کا ذکر پیشتر ہو چکا) علامہ جلال الدین دوانی تک پہنچتا ہے۔ تمام سلاسل کا ذکر حضرت اقدس سیدی تاج الفحول رحمۃ اللہ علیہ نے [الکلام السدید فی] تحریر الاسانید میں (جس کو آپ نے اپنے مستفید رشید جناب مولوی محمد حسن سنہجلی کی خاطر مرتب فرمایا تھا) بخوبی لکھ دیا ہے۔ یہ تذکرہ رسالے کی صورت میں مطبع مجتبائی دہلی [سے ۱۳۰۸ھ] میں مولوی معین الدین کیفی میرٹھی نے مطبوع کرادیا ہے، رسالہ عربی زبان میں ہے ☆۔



[تذکرہ تلامذہ]

حلقہ درس:

آپ کے تلامذہ کا ذکر ایک مشکل اور دشوار کام ہے، جس ذات ستودہ صفات نے ساٹھ برس کے قریب سلسلہ درس کو سفر و حضر ہر حالت میں جاری رکھا ہو، جس کی شہرت کا آفتاب مشرق سے مغرب تک شعاع بار ہو اُس کے تلامذہ کا حصر جیلہ تسلط اور احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ حالت سفر میں خصوصاً ہندوستان سے باہر جو صد ہا بزرگ آپ کے علمی فیضان سے فیض یاب ہوئے اُن کا ذکر ہی کیا خاص ہند کی سرزمین میں بزمانہ سیاحت و قیام بیرون جات جو لوگ مستفیض ہوئے اُن کے اسمائے گرامی بھی معلوم نہ ہو سکے۔

آپ کے پہلو میں ایک خدا پرست اور خدا ترس دل تھا، جو ہر وقت عجز اور انکسار کا خوگر، کبر و غرور کا قاطع تھا۔ نہ آپ کے لیے کسی ایک یا ہزاروں کی شاگردی مایہ ناز تھی نہ آپ یا آپ کے خاندان کو اپنے علوکا کبھی خیال ہوا۔ آج کل جیسے جاہ پرست مولویوں کا وہ زمانہ نہ تھا جو مسجد کے ممبروں پر وعظ کی مجلسوں میں بیٹھ بیٹھ کر اپنی تعریفوں کے خطبے خود اپنی زبان سے کرتے ہیں یا اجرتی منادیوں کے ذریعے سے اپنے مناقب طشت از بام کراتے ہیں۔

اُس زمانے کے پاک نفوس بالخصوص ہمارے حضرت اقدس [سیف اللہ المسلول] کی ذات گرامی صفات ان تخیلات سے ہمیشہ نفور رہی۔ آپ سے ہزاروں نے استفادہ و استفادہ کیا مگر کبھی آپ نے اپنے مستفیدین کے نام تو کیا اس قسم کا تذکرہ بھی نہ فرمایا۔ البتہ مدرسہ عالیہ قادریہ میں جو طلبہ بیرون جات کے آئے اور نعمت علم سے جھولیاں بھر بھر کر گھروں کو واپس ہوئے اور پھر اُن کی شہرت کمال نے دنیا میں ایک اودھم مچادی اُن کے دیکھنے والے، اُن کے حالات کے واقف کار اب بھی موجود ہیں۔ ان معمر حضرات کی امداد سے جن اکابر کے حالات معلوم ہو سکے اُن میں سے بعض مشاہیر کا مختصر تذکرہ ناظرین کی دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔

آپ کے تلامذہ جملہ علوم و فنون میں آپ سے سیکھیں ہوئے ہیں، بعض ایسے ہیں جنہوں نے محض فن طب کو عملاً و علماً اخذ کیا ہے، بعض وہ ہیں جنہوں نے صرف قرأت حدیث کر کے سند حدیث حاصل کی ہے، بعض فراغ تام حاصل کر کے اپنے گھروں کو شاد کام واپس ہوئے ہیں۔ اگر فرداً فرداً ہر ایک شخص کا حال لکھا جائے تو اُس کے لیے اول تو وقت کی ضرورت دوسرے ایک جداگانہ کتاب کی ترتیب کی حاجت ہوگی۔

اسی طرح اگر ذی علم احباب وطن کا تذکرہ لکھا جائے جنہوں نے جوش ارادت اور فرط عقیدت سے بدرجہ عالیہ قادیہ میں ناقص یا کامل تعلیم پائی اور بعد کو کسب معاش کے افکار نے ان کو مشاغل علمی کی طرف متوجہ نہ ہونے دیا تو بھی ایک دفتر بے پایاں مرتب ہو جائے اور پھر یہ لطف مزید براں ہو کہ ہر شخص کو ہم سے شکایت کا موقع ملے کہ ہمارے اکابر میں سے فلاں بزرگ کا حال کیوں نہ لکھا اس لیے کہ وہ بھی تو زمرہ مستفیضین میں شامل تھے۔ کیوں کہ راقم کے علم میں اُس زمانے کے شرفائے بدایوں میں کوئی ایسا شخص نہ نکلتے گا جس کے گلوئے ارادت میں آپ کے گلشن فیضان کے ظاہری و باطنی پھولوں کا ہار نہ ہو۔ اس لیے ہمارے ناظرین خصوصاً ہمارے برادران وطن معاف فرمائیں گے اور ہمیں اختصار تحریر کے باعث معذور سمجھیں گے۔ صرف اسی خیال سے چند اکابر شہر کے نہایت مختصر حالات تحریر کیے گئے، بعض تذکرات میں بھی جو مشہور و مطبوع ہیں صرف چند نام جو مصنفین کتب کو معلوم ہو سکے ہیں درج ہیں۔ 'بوارق محمدیہ' کے آخر میں بھی تلامذہ کا ذکر ہے، انہیں تذکروں سے بطور اختصار پیشکش ناظرین ہیں۔



احوال بعض علمائے مشاہیر کہ تلامذہ آں جناب ہیں

[مفتی اسد اللہ الہ آبادی]

قاضی القضاۃ جناب مولانا مفتی اسد اللہ خاں صاحب الہ آبادی۔ آپ اکابر علمائے ہند سے گزرے ہیں۔ نہایت زبردست فقیہ تھے، تکمیل و تحصیل علوم حضرت اقدس [سیف اللہ المسلمول] قدس سرہ سے فرمائی۔ اول فتح پور میں مفتی عدالت ہوئے، اس کے بعد صدر آگرہ میں بعدہ قاضی القضاۃ فائز ہوئے۔ بعدہ جون پور میں صدر الصدور ہو کر تشریف لے گئے، آخر عمر تک وہیں مقیم رہے۔ آخر میں تمام تعلقات ظاہری کو قطع کر کے گوشہ نشینی اختیار فرمائی، حرمین الشریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ یکم جمادی الاول ۱۳۰۰ھ [اپریل ۱۸۸۳ء] بروز دوشنبہ انتقال فرمایا۔

صاحب تذکرہ علمائے ہند نے جو کچھ آپ کی نسبت لکھا ہے صرف اسی کو بحسنہ نقل کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے، وہ لکھتے ہیں کہ:

مفتی محمد اسد اللہ الہ آبادی ابن مفتی کریم قلی بزرگی خاندان ایشاں برہمکنان ظاہر و ہوید است۔ دانشمند کی ومتقی باوصاف حمیدہ و اخلاق پسندیدہ آراستہ و پیراستہ بودہ۔ نسبت تلمذ بہ مولانا فضل رسول بدایونی داشت ہنگامے کہ در فتح پور مفتی عدالت بودہ فقیر جامع الاوراق (مولوی رحمن علی) شرح عقائد نسفی و مشکوٰۃ شریف در خدمت بابرکت شاں سیٹھا خواندہ۔ باز قاضی القضاۃ صدر آگرہ و در اخیر صدر الصدور جون پور شدہ۔ بتاریخ یکم جمادی الاول یوم دوشنبہ سال سیزدہ صد ہجری لا الہ الا انت گویاں جان بجان آفریں سپردہ، بحملہ چتر ساری

[ترجمہ: مفتی محمد اسد اللہ الہ آبادی بن مفتی کریم قلی ان کے خاندان کی بزرگی تمام لوگوں پر ظاہر و آشکار ہے۔ آپ عقل، ذہانت اور تقویٰ جیسے اوصاف حمیدہ اور بہترین اخلاق سے آراستہ تھے۔ شرف تلمذ مولانا فضل رسول بدایونی سے حاصل تھا۔ جس وقت آپ فتح پور میں مفتی عدالت کے عہدے پر فائز تھے فقیر راقم الحروف (مولوی رحمن علی) نے آپ کی خدمت اقدس میں شرح عقائد نسفی اور مشکوٰۃ شریف آپ سے پڑھی تھی۔ پھر آپ آگرہ میں قاضی القضاۃ رہے، آخر میں جون پور میں صدر الصدور کے عہدہ جلیلہ پر فائز رہے۔ ۱۰ جمادی الاول بروز پیر ۱۳۰۰ھ میں لا الہ الا انت کہہ کر جان خالق دو عالم کے سپرد کر دی۔ جون پور میں محلہ چتر ساری میں دفن کیے گئے۔ (اللہ ان کی قبر کو معطر فرمائے)]



[مولانا عنایت رسول چریاکوٹی]

مولانا مفتی عنایت رسول صاحب چریاکوٹی۔ آپ علمائے ہند میں آسمان شہرت کے آفتاب ہیں۔ علمائے چریاکوٹ سے علمی دنیا کا ہر فرد بشر بہ خوبی واقف ہے۔ آپ قاضی عطاء رسول کے پوتے، مولانا قاضی اکبر کے صاحبزادے ہیں۔ ۱۲۳۲ھ [۲۹-۱۸۲۸ء] میں پیدا ہوئے۔ عباسی النسل ہیں۔ ابتدائی صرف و نحو کی تعلیم اپنے والد بزرگوار سے پائی۔ بعدہ مولانا احمد علی صاحب چریاکوٹی سے فیض تلمذ حاصل کیا، حدیث شریف مولوی حیدر علی ٹوکنی سے اخذ کی، علم ادب و ہیئت وغیرہ علوم عقلیہ کی تکمیل حضرت اقدس قدس سرہ سے فرمائی۔ بعد حصول فراغ تمام جانب وطن مراجعت کی اور عرصے تک سلسلہ درس و تدریس جاری رکھا۔ اسی اثنا میں عبری زبان کی تحصیل کا شوق ہوا، ملکیتہ جا کر فضلائے یہود سے اس زبان کو حاصل کیا۔ آپ خاص طور پر منتخب طلبہ کو تعلیم دیتے، ہجوم طلبہ کو پسند نہ فرماتے۔ آخر عمر میں اس سلسلے کو بھی ترک فرما کر عزت گزین ہو گئے۔

مولانا محمد فاروق مرحوم آپ کے برادر خورد اور ارشد تلامذہ سے تھے، جن کے شاگرد مولوی شبلی نعمانی اعظم گڑھی (سابق مہتمم دارالعلوم ندوہ) وغیرہ بقید حیات ہیں۔ ابھی ہم اپنی کتاب کو

صاف کر رہے تھے کہ ۲۰ نومبر ۱۹۱۴ء کے اخبار زمیندار میں مولوی مبینی کے انتقال کی خبر شائع ہوئی کہ ۲۸ رزی الحجہ ۱۳۳۲ھ مطابق ۱۸ نومبر ۱۹۱۴ء بروز چہار شنبہ بوقت صبح فوت ہو گئے۔
یہ ایک آزاد خیال جدید روش کے صاحب تصانیف کثیرہ قومی مولوی تھے اور بہ اعتبار شہرت و قبول زمرہ اہل علوم جدیدہ میں نامور اور مسلم مانے جاتے تھے۔



[مولانا عبدالفتاح گلشن آبادی]

قاضی القضاۃ مولانا مولوی سید عبدالفتاح عرف اشرف علی حسنی حسینی نقوی گلشن آبادی ابن سید عبداللہ حسینی۔ نواح ناسک خاندیش میں آپ فاضل اجل، عالم باعمل، مشاہیر علما میں شمار کیے جاتے ہیں۔ متعدد علما سے اکتساب علم کیا، کتب متداولہ کی تکمیل ملا محمد اکبر شاہ کشمیری (خلیفہ) حضرت اقدس قدس سرہ و معلم ابراہیم باعظہ سے بمبئی وغیرہ میں کی۔ تصوف و حدیث وغیرہ کی تکمیل حضرت اقدس [سیف اللہ المسلمول] سے فرمائی۔ اولاً عدالت ضلع خاندیش میں مفتی مقرر ہوئے۔ بعدہ مدرسہ الفسطن واقع بمبئی میں مدرس عربی و فارسی مقرر ہوئے۔

ترک ملازمت کے بعد سرکار انگلیشیہ کے عرصے تک پنشن خوار رہے، گورنمنٹ میں آپ کا بہت کچھ اعزاز و وقار تھا۔ آپ کی علمی خدمات اور خاندانی وجاہت کے لحاظ سے گورنمنٹ نے آپ کو جسٹس آف دی پیس اور خان بہادر کے معزز خطاب عطا کیے۔ درس و تدریس کے شغل کے سوا تصنیف و تالیف کا بھی شوق تھا۔ واعظ بھی اعلیٰ پائے کے تھے۔ اکثر تصانیف مثل 'تحفہ محمدیہ فی رد و بابیہ'، 'تائید الحق'، 'جامع الفتاویٰ' (چار جلد میں)، 'تخریجہ العلوم'، 'تاریخ الاولیاء' وغیرہ مطبوع ہو کر مشہور ہو چکی ہیں۔

مولوی سید نظام الدین، مولوی شیخ قطب الدین، سید پٹو میاں وغیرہ علمائے خاندیش آپ کے شاگرد ہیں۔ سید امام الدین احمد، سید سراج الدین محمد و صاحبزادے اپنی یادگار چھوڑے۔



[مولوی خرم علی بلہوری]

مولوی خرم علی صاحب بلہوری حضرت اقدس سے جملہ علوم کی تکمیل کے بعد دہلی پہنچے۔ خاندان شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی سے سند حدیث حاصل کی۔ مولوی اسماعیل و مولوی

اصل دہلوی مقتدایان فرقہ وہابیہ کی صحبت کا اثر دل میں لہر لڑ گیا، سادہ لوح سیدھے سادے آدمی تھے، سید احمد صاحب رائے بریلوی کے (جو پیر مقتدائے وہابیہ تھے) مرید ہو گئے۔ بہت سی کتابیں فرقہ اسماعیلیہ کی تائید میں لکھیں۔ اکثر عربی کتب کا ترجمہ اہل مطالع کی فرمائش سے کیا۔ کچھ دنوں نواب ذوالفقار علی خاں رئیس باندہ کی ملازمت اختیار کی اور حسب فرمائش درمختار کا اردو میں ترجمہ کیا۔ کتاب النکاح کی تکمیل کے بعد کتاب الحج کا ترجمہ ختم کر چکے تھے کہ وقت آخر آ گیا۔

باوجود اس کے کہ مذہب میں اختلاف تھا مگر حضرت اقدس [سیف اللہ المسلمول] کی خدمت میں جب حاضر ہوتے، نہایت آداب و تکریم کے ساتھ پیش آتے۔ شرم سے کبھی سراو پر نہ اٹھاتے، جب کچھ گفتگو عقائد کے متعلق چھڑ جاتی اپنی بد عقیدگی سے توبہ کرتے۔ کہا جاتا ہے آخر العمر میں مذہب حقہ اہل سنت کی طرف رجوع ہو گئے تھے۔ بہت سی کتب آپ کی مؤلفہ مترجمہ ہیں۔ درس و تدریس کا شغل بھی جاری تھا۔

’آداب الحرمین ترجمہ مشارق الانوار‘، نصیحة المسلمین، رسالہ منع قرأت فاتحہ خلف الامام وغیرہ رسائل آپ کی تصنیف سے ہیں۔ ۱۲۷۱ھ [۵۵-۱۸۵۴ء] میں انتقال ہوا۔



[مولانا سخاوت علی جوہوری]

مولانا سخاوت علی عمری جوہوری مہاجر کی۔ آپ بھی اکابر علما فضلا سے ہیں۔ اکثر علمائے عصر سے کتب متداولہ کی تحصیل کی۔ بغرض تکمیل و حصول سند حضور اقدس [سیف اللہ المسلمول] کی خدمت میں باریابی حاصل کی، اس سے پیشتر بھی بنارس و لکھنؤ میں حاضر خدمت رہ کر شرف تلمذ سے مشرف ہو چکے تھے۔ ۱۲۲۶ھ [۱۲-۱۸۱۱ء] میں پیدا ہوئے۔ درس و تدریس کا حد درجہ شوق تھا، اصل وطن آپ کا قصبہ منڈیاہون ضلع جوہور تھا۔ لیکن بعد فراغ جامع مسجد شاہی جوہور میں (جواہل تشیع کے تصرف میں عرصے سے تھی) مدرسہ ربانیہ قائم کیا اور مسجد کو اغیار کے دخل سے پاک کیا۔ کچھ عرصے تک باندہ میں نواب ذوالفقار علی خاں بہادر کے یہاں مدرس رہے۔ مفتی مولانا اسد اللہ خاں صاحب مرحوم الہ آبادی سے آپ کے مراسم اتحاد زیادہ تھے، اکثر آمد و رفت کا سلسلہ بھی رہتا تھا۔

آپ بھی صاحب تصانیف تیرہ ہوئے۔ رسالہ 'القوم'، عقائد نامہ، رسالہ قلمات لفر، رسالہ 'اسلم' وغیرہ آپ کی تصانیف سے ہیں۔ شیعوں کے رد میں آپ کو زیادہ تو غل تھا۔ اکثر مولوی آپ کے شاگرد ہیں جن میں مولوی کرامت علی جون پوری، مولوی محمد عمر غازی پوری، مولوی سید خواجہ احمد نصیر آبادی، مولوی شیخ محمد مچلی شہری وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

آخر عمر میں بارادہ ہجرت مکہ معظمہ کو روانہ ہوئے اور وہیں ۶ شوال ۱۲۷۴ھ [مئی ۱۸۵۸ء] میں انتقال فرمایا۔ چار صاحبزادے یادگار چھوڑے، مولوی محمد، مولوی حکیم محمد جنید، مولوی محمد شبلی، مولوی حافظ ابوالخیر محمد کی۔ انہوں نے ابتدا و ہایت کے رنگ میں رنگ کر رسائل تصنیف کیے بعدہ تائب ہو گئے۔



[مولانا شاہ احمد سعید نقشبندی]

حضرت مولانا شاہ احمد سعید نقشبندی مجددی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نہایت مشہور و معروف مشائخ مجددیہ ہند سے ہیں۔ آپ کے متوسلین اور مریدین کا دائرہ بہت وسیع ہے، اب بھی آپ کے سلسلے کے مرید و منقاد کثرت سے ہندوستان میں موجود ہیں۔ علاوہ کتب دینیہ کے رسائل تصوف کمال تحقیق و تدقیق حضرت اقدس [سیف اللہ المسلمول] سے اخذ فرمائے۔ قطع نظر شاگردی کے حضرت اقدس [سیف اللہ المسلمول] سے نہایت عقیدت اور محبت رکھتے تھے۔ بعض اعمال و اذکار کی خاص طور پر اجازت بھی حاصل کی تھی۔ اکثر تصانیف حضرت اقدس پر تقریظات بھی لکھی ہیں۔ آپ مولانا شاہ ابو سعید عمری دہلوی کے فرزند ہیں۔ غرہ ربیع الاول ۱۲۱۷ھ [جولائی ۱۸۰۲ء] میں پیدا ہوئے، مظہر بزداں، آپ کا تاریخی نام رکھا گیا۔ بیعت و خلافت سلسلہ نقشبندیہ میں سید شاہ غلام علی علوی دہلوی سے (جو مظہر جان جاناں کے مشہور خلیفہ تھے) حاصل تھی۔ آخر عمر میں مدینہ طیبہ کو ہجرت کر گئے تھے، وہیں آپ کا ۲ ربیع الاول ۱۲۷۷ھ [ستمبر ۱۸۶۰ء] کو وصال ہوا۔ جنت البقیع میں مدفون ہوئے۔ تصوف اور رد و ہابیہ میں آپ کے رسائل مشہور و معروف ہیں۔ مولانا شاہ ارشاد حسین صاحب مرحوم رامپوری (جن کے بکثرت شاگرد اس زمانے میں خاص رام پور و دیگر بلاد میں موجود ہیں) آپ کے ارشد تلامذہ اور صاحب مجاز خلفا میں تھے۔



[حضرت سید شاہ محمد صادق مارہروی]

حضرت سید شاہ محمد صادق میاں صاحب برکاتی مارہروی قدس سرہ۔ آپ مارہرہ مطہرہ کے سدا بہار باغ کے ایک مہکتے ہوئے پھول ہیں۔ آپ کی ستھری صورت اچھی سیرت اچھے ستھرے جلووں سے آراستہ و پیراستہ تھی۔ آپ حضرت سید شاہ اولاد رسول قدس سرہ کے بڑے صاحبزادے ہیں۔ ۷/رمضان المبارک ۱۲۴۸ھ [جنوری ۱۸۳۳ء] میں پیدا ہوئے۔ علوم دینیہ کی تعلیم اپنے والد بزرگوار سے پائی۔ بیعت [و] خلافت اپنے عم کرم حضرت سید شاہ محی الدین قدس سرہ سے حاصل تھی، اس کے سوا اپنے والد اور اپنے عم اعظم سید شاہ حضرت آل رسول قدس سرہ کی جانب سے بھی صاحب مجاز تھے۔ آپ کے دامن کرم میں دولت فقر اور دولت دنیا دونوں موجود تھیں۔ سیتاپور میں آپ مدت العمر بسلسلہ وکالت مقیم رہے، گورنمنٹ کی طرف سے آنریری مجسٹریٹ بنادیے گئے تھے۔ باوجود اس عزت و حکومت کے درویشانہ گزر فرماتے تھے۔ طبیب اعلیٰ درجے کے تھے اور فن طب کو علماً و عملاً حضرت اقدس [سیف اللہ المسلمول] سے حاصل کیا تھا۔ ۲۴/شوال ۱۳۲۶ھ [نومبر ۱۹۰۸ء] بمقام سیتاپور آپ کا وصال ہوا اور اپنے ہی باغ میں مدفون ہوئے۔.....ع

باوصل خدا شاد محمد صادق

۱۳۲۶ھ

مصرع تاریخ وصال ہے۔



[مولانا سید اولاد حسن موہانی]

مولانا سید اولاد حسن صاحب موہانی۔ آپ مولانا سید آل حسن صاحب موہانی کے خلف الصدق ہیں۔ جن کی تصنیف کتاب 'استفسار رد نصاریٰ' میں مشہور و معروف ہے۔ آپ نہایت ذکی، عالم باعمل اور صاحب زہد و انقا تھے۔ جملہ علوم عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل و تکمیل حضرت اقدس [سیف اللہ المسلمول] سے فرمائی تھی۔ اوائل عمر سے ہی فقر کے رنگ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ ریاضت و عبادت میں زیادہ وقت صرف ہوتا تھا، کثرت اشغال سے حالت جذب طاری ہو گئی۔ بے خودانہ مستی کے عالم میں حرمین شریفین کا قصد فرمایا، حضوری سرکار رسالت ﷺ سے دیدہ و دل



مولوی سید اشفاق حسین سہسوانی

آپ قصبہ سہسوان ضلع بدایوں کے سادات کرام سے ہیں۔ علوم درسیہ اور فنون طب کی تحصیل و تکمیل بکمال تحقیق حضرت اقدس [سیف اللہ المسلمول] سے حاضر آستانہ ہو کر فرمائی تھی اور تکمیل طب اور نعمت بیعت حضرت سیدی شاہ عین الحق قدس سرہ المجید سے پائی تھی۔ آپ کے سچے خلوص اور حقیقی ارادت نے شیخ کی چشم کرم کو اپنی طرف متوجہ کر لیا، انعامات خاص سے دامان طلب بھر کر گھر واپس ہوئے۔ سرکاری ملازمت میں مراتب جلیلہ سے سرفرازی حاصل ہوئی، ڈپٹی کلکٹر کے عہدے سے پنشن پائی۔ اسی عہدے پر آپ کے صاحبزادے سید غلام جیلانی مرحوم بھی فائز ہو کر پنشن یاب ہوئے۔ آپ نے حالت حکومت میں بھی پیر کی آستانہ بوسی اور پیر زادوں کی خدمت کو سرمایہ افتخار جانا۔ آخر عمر میں جب بریلی میں ندوۃ العلماء کا جلسہ ہوا اور آپ کے احباب نے آپ پر زور ڈالا تو ندوہ کے مخلصین میں آپ بھی داخل ہوئے۔ حضرت تاج الفحول قدس سرہ کا مفاوضہ شریفہ مطبوعہ متعلق ندوہ آپ ہی کے نام تھا۔ اگرچہ اُس وقت دوستوں کی دل شکنی کی وجہ سے ندوہ سے آپ علیحدہ نہ ہو سکے، لیکن بعد کو پھر کسی جلسے میں شریک نہ ہوئے۔ حرمین شریفین کی زیارت سے بھی مشرف ہوا آئے تھے، بریلی میں مستقل سکونت اختیار کی اور وہیں انتقال ہوا۔



مولوی کرامت علی جونپوری

ابتدا میں آپ مولانا سخاوت علی عمری جونپوری کے ہمراہ بدایوں آئے، جب تک حضرت اقدس [سیف اللہ المسلمول] کی حضوری رہی سیدھے سادے طریق حقہ اہل سنت پر قائم رہے مگر حصول علم میں سعی بلیغ کرتے رہے۔ جب سند فراغ پائی اور تکمیل کے بعد گھر کو واپس ہوئے بدعتیہ گئی نے آنکھوں پر پردہ ڈالا، صراط مستقیم کو چھوڑ کر دوسرا راستہ اختیار کیا۔ اعتقادات فرقہ و ہابیہ کی طرف مائل ہو گئے اور تقلید ائمہ کا پٹکا کمر سے نکالا۔ درس و تدریس کے مشاغل کے ساتھ وعظ گوئی کا ملکہ بھی حاصل ہوا، اس ذریعے سے باشندگانِ ڈھا کہ اور بنگال کو اپنا ارادت مند بنا لیا۔ آخر عمر میں اُستاد کی باطنی کشش نے پھر اپنی طرف کھینچا اور صحیح العقیدہ سنی بن کر بمقام رنگ

پور ۳ رجب الآخر ۱۲۹۰ھ [۳۱ اگست ۱۸۷۳ء] میں وفات پائی۔ مفتاح البختہ وغیرہ بہت سے رسالے آپ کی تصنیف سے ہیں اور نواح بنگال میں ہزار ہا آدمی آپ کے معتقد و مستفید ہیں۔



مولوی قاضی تجل حسین عباسی

آپ سروئی ضلع مراد آباد کے رؤسائے باوقار میں سے تھے۔ سلسلہ نسب حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم رسول اکرم ﷺ تک پہنچتا ہے، آبا و اجداد قاضی کہلاتے تھے۔ آپ تحصیل علم کا شوق دل میں رکھتے تھے، اسی بڑھتے شوق نے مسند ریاست سے اٹھا کر بدایوں طالب علمانہ زندگی بسر کرنے کے لیے پہنچایا، اگرچہ ثروت و امارت نے دامن کھینچا، لیکن استقلال و ہمت نے پائے طلب کو لغزش سے روک رکھا، اکثر کتب دیدیہ حضرت اقدس [سیف اللہ المسلمول] سے بکمال ارادت پڑھیں، دست ہمت حاجت مندوں پر ہمیشہ کشادہ رکھا، امیرانہ صورت میں فقیرانہ سیرت کے رنگ موجود تھے۔



[حضرت پیر سید سلمان بغدادی]

تاجدار مسند غوثیہ، جلوہ آرائے سجادہ قادریہ، نقیب الاشراف حضرت سیدی مولانا پیر سید سلمان صاحب بغدادی قدس سرہ۔ آپ حضرت مولانا پیر سید علی صاحب کے صاحبزادے، حضور غوث اعظم کے نور نظر سیدنا عبدالوہاب صاحب کی اولاد امجاد سے ہیں۔ بہ زمانہ حاضری دربار مقدس حضرت بغداد حسب الارشاد اپنے والد ماجد قدس سرہ کے حضرت اقدس [سیف اللہ المسلمول] سے آپ نے تلمذ و اجازت سلسلہ حاصل فرمائی، آپ کی شان اس سے ارفع و اعلیٰ ہے جو ایک قادری آستانے کے خادم بے ریا کے قلم سے احاطہ تحریر میں آسکے۔ حضور غوث الثقلین کے دربار سراپا انوار کے تاجدار کے مناقب و محامد کے اظہار سے زبان قلم عاجز ہے۔

حضرت سیدی تاج النحل سیدنا شاہ فقیر نواز فقیر قادری رحمۃ اللہ علیہ جب حاضر بغداد شریف ہوئے اُس وقت آپ ہی نقیب الاشراف تھے۔ نگاہ اول میں یہی زبان مبارک سے فرمایا ”انت ابن فضل الرسول؟“ [ترجمہ: کیا تم فضل رسول کے فرزند ہو؟] اور مسند مبارک سے تکلیف فرما کر تقدیم فرمائی اور توقیر و تکریم کر کے اپنی مسند پر اپنے پہلو میں جگہ دی اور برابر اپنے صاحبزادے

حضرت مولانا پیر سید مصطفیٰ صاحب کے یہاں حضرت تاج الخول نو مہمان رکھا اور اس طرح آپ نے حضرت اقدس [سیف اللہ المسلمول] سے تلمذ و اجازت حاصل فرمائی تھی اُسی طرح اپنے صاحبزادے صاحب کو حضرت تاج الخول کے سلسلہ متلانہ میں داخل فرما کر اجازت دلوائی۔

پیر سید مصطفیٰ صاحب کے صاحبزادے جناب پیر سید ابراہیم صاحب ۱۳۳۱ ہجری قدسی [۱۳۱۲-۱۹۱۲ء] میں ہندوستان میں بغداد شریف سے رولق افروز ہوئے۔ مسلمانان ہند نے نہایت تہنیت و احترام کے ساتھ ہر شہر میں آپ کا خیر مقدم کیا، فی الحال بمبئی میں آپ تشریف فرما ہیں۔ اس کے سوا متلانہ میں حکیم قاضی محمد مشتاق علی صاحب بدایونی ثم البریلوی، مولوی سید بنیادشاہ صاحب سنبھلی، حکیم محمد ابراہیم صاحب، مولانا احمد علی صاحب رامپوری، مولانا سید برہان الدین خاں صاحب حیدر آبادی مہاجر مدنی (اُستاذ میر نواب رضا علی خاں صاحب حیدر آبادی) [بھی ہیں۔]



[مولوی سید ارجمند علی نقوی]

مولوی سید ارجمند علی صاحب نقوی قبائی۔ آپ سادات قبائی محلّہ سید باڑہ سے تھے۔ حضرت مولانا سید علاء الدین اصولی رحمۃ اللہ علیہ (۹) سے (جو اُستاذ حضور محبوب الہی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہیں) آپ کا سلسلہ نسب ملتا ہے۔ آپ بدایوں کے باکمال لوگوں میں سے ہیں، فن تحریر کے مختلف صنائع بدائع کے موجد تھے۔ خوش نویسی کے اُستاذ کامل تصور کیے جاتے ہیں۔ تحصیل و تکمیل علوم دینیہ کی حضرت اقدس [سیف اللہ المسلمول] سے فرمائی۔ نعمت بیعت آپ کو اور آپ کے برادران و ہم شیرگان کو حضرت سیدی شاہ عین الحق قدس سرہ المجید سے حاصل تھی۔ آپ ریاست گوالیار میں عرصے تک عہدہ ہائے جلیلہ پر مامور رہ کر ۱۲۷۵ھ [۱۸۵۸-۵۹ء] میں رانی ملک بقاء ہوئے۔



مولوی شیخ جلال الدین صاحب متولی

حضرت شیخ عبد اللہ کی رحمۃ اللہ علیہ (جو حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد امجاد سے تھے) کی اولاد بدایوں میں متولیوں کے لقب سے نامزد ہے۔ آپ بھی اُسی خاندان کے مایہ

(۹) مولانا علاء الدین اصولی کے حالات کے لیے ملاحظہ کریں صفحہ 367 حاشیہ ۹۔

ناز بزرگ ہیں۔ آپ کا زہد و تقویٰ مسہورانا نام اور آپ کا بیٹھنا عریض عام تھا۔ سن جوید میں دستگاہ کامل رکھتے تھے۔ لذت شعر و سخن بھی لطف زندگی کا باعث تھا، باقر متخلص فرماتے تھے، شعرائے وطن آپ سے استفادہ سخن کرتے تھے۔ آپ کے بھائی شیخ جمال الدین حسن متخلص بہ حسن اور شیخ وصف اللہ وغیرہ آپ کے شاگرد تھے۔ ۱۲۶۹ھ [۵۳-۱۸۵۲ء] میں انتقال ہوا۔

شیخ رسول بخش صاحب نے آپ کی تاریخ وفات عجیب صنعت کے ساتھ لکھی ہے:

جلال الدین باقر صاحب علم	ز دنیا را ہی ملک بقا شد
سرمائش سه چنداں بہر آحاد	پے عشرات تضعیفش روا شد
مائش یا نتم در چار گوہ	بدیں ترکیب تاریخش ادا شد ☆



حکیم وجیہ الدین صاحب

آپ قاضی محلہ کے رؤسا میں سے ہیں۔ نسباً صدیقی ہیں اور فن طب اور علم دین کی تعلیم خاص طور پر حضرت اقدس [سیف اللہ المسلمول] سے پائی تھی، باوجود تعلقات دنیوی بڑے دین دار اور احکام دین کی سختی سے پابندی کرنے والے تھے۔

آپ کے ہاتھ میں شافی مطلق نے برکت و شفا کا خاص اثر رکھا تھا، مایوس العلاج مریض آپ کی حسن توجہ سے شفا یاب ہوتے تھے۔ آپ مرید باخلاص حضرت سیدی شاہ عین الحق علیہ الرحمۃ کے تھے۔ شعر و سخن سے بھی ذوق تھا، وجیہ تخلص کرتے تھے۔ آپ نے ایک سلام اپنے شیخ کی مدح میں نظم کیا تھا جس کا مطلع و مقطع یہ ہے:

السلام اے عاشق رب حمید	ہادیٰ دیں عین حق عبد الجید
بر وجیہ خویش از فضل و کرم	یک نظر فرما کہ مستغنی شوم

ماہ رمضان المبارک ۱۲۹۱ھ [اکتوبر ۱۸۷۷ء] میں انتقال ہوا۔ حسب وصیت آستانہ

☆ ج+ج+ج

سرچند ۳ ۳۰ ۳۰۰ ۳۰۰

۳۰ ۳

۳

۱۲ ۶ ۹ (ضیا)

قادریہ میں مدنون ہوئے۔ اولاد آپ کی بدایوں میں موجود ہے۔



حکیم شیخ تفضل حسین صاحب

آپ رؤسائے مولوی محلّہ سے ہیں۔ علم طب میں حضرت اقدس [سیف اللہ المسلمول] سے تعلیم پا کر مہارت کامل حاصل کی تھی، خصوصاً تشخیص امراض اور ملکہ نبض شناسی میں صاحب کمال تھے، لیکن بسبب احتیاط اکثر معالجے سے احتراز فرماتے تھے۔ نہایت وسیع الاخلاق، متدین، متورع تھے، اُس کے ساتھ ہی صاحب ثروت بھی تھے۔ ۱۲۹۶ھ [۷۹-۸۰-۸۱ء] میں انتقال ہوا۔



[مولوی امانت حسین صدیقی]

مولوی امانت حسین صاحب دانش مند صدیقی عبدالرحمانی مکی نجیبی۔ آپ شاہ محبوب عالم صاحب کے صاحبزادے ہیں۔ آپ کا خاندان پشتہ پاشت سے خطاب دانش مند سے متصف ہے۔ شرافت و امارت کو اپنی آغوش میں لیے ہوئے مولوی محلّہ میں اقامت پذیر ہیں۔ آپ نے نہایت ذوق و شوق کے ساتھ طلب علم کی جانب توجہ کی، حضرت اقدس [سیف اللہ المسلمول] سے تکمیل علوم دیدیہ فرما کر تبحر حاصل کیا۔ منجانب سرکار مناصب جلیلہ پر فائز ہوئے اور منصفی درجہ اول کا عہدہ حاصل کیا۔ کتب بینی اور کتب جمع کرنے کا نہایت شوق تھا۔ اُستاد زادوں کا نہایت ادب و احترام کرتے تھے۔ آپ کے صاحبزادے مولوی انوار حسین صاحب مرحوم صدر اعلیٰ (سب نج) تھے۔ آپ کی تاریخ وفات معلوم نہ ہوئی، اگرچہ آپ کے خاندان کی تاریخ بھی شائع ہوئی، مگر یہ نقص رہ گیا کہ کسی بزرگ کی تاریخ پیدائش و انتقال کا اندراج سہو نظر انداز ہو گیا۔ طوابع الانوار میں سنہ وفات ۱۲۸۷ھ [۷۹-۸۰-۸۱ء] درج ہے۔



میاں بہادر شاہ صاحب دانش مند

آپ بھی خاندان دانش منداں کے رکن رکین ہیں، آپ بدایوں کے مشائخ کرام اور رؤسائے ذوالاحترام میں شمار کیے جاتے ہیں۔ آپ کی ذات مجسم برکات تھی۔ آپ سرائے فقیر

میں (جو حضرت شاہ اجیالے صاحب علیہ الرحمۃ کی نگاہ لرم کی بدولت وراثتاً آپ کو پہنچی تھی) سکونت رکھتے تھے۔ اب بھی آپ کے اعقاب وہیں سکونت پذیر ہیں۔ آپ بھی حضرت اقدس [سیف اللہ المسلمول] کے مخصوص تلامذہ میں سے ہیں اور حضرت شاہ اجیالے (۱۰) صاحب کی انوار گاہ کے مدت العمر جلوہ افروز رہے۔



مولوی شیخ فصاحت اللہ صاحب متولی بدایونی

آپ بدایوں کے اکابر رؤسا میں سے تھے، مجسم کمال اور سراپا اخلاق تھے۔ مجالس میلاد شریف کے عاشق تھے اور مشتاقانہ اہتمام کے ساتھ ربیع الاول شریف میں بارہ دن تک متواتر محافل کیا کرتے تھے اور اکثر روزانہ ہجوم شوق میں ادب و تکریم کے ساتھ خود ذکر شریف پڑھا کرتے تھے۔ آپ کی زبان میں خداوند کریم نے یہ تاثیر و برکت مرحمت فرمائی تھی کہ روزانہ اہل شہر آپ کا بیان سننے کی تمنا میں آپ کے یہاں شریک محفل ہوا کرتے تھے۔ ۱۲۷۳ھ [۵۷-۱۸۵۶ء] میں آپ کا انتقال ہوا۔ لوح مزار پر ذاکر جناب رسول کندہ ہے۔



مولوی محمد رضی اللہ صاحب

آپ قاضی محلہ کے عمائد سے ہیں۔ نسباً آپ شیخ صدیقی ہیں، آپ اپنے زمانے میں شرافت و نجابت کی زندہ تصویر، محاسن و اخلاق کی مجسمہ تویر تھے۔ ۱۲۷۴ھ [۵۸-۱۸۵۷ء] میں انتقال فرمایا۔



مولوی غلام حیدر صاحب

آپ صدیقی شیوخ میں سے ہیں، نواح بلند شہر میں آپ کا بہت بڑا علاقہ زمینداری تھا، آپ حضرت تاج الثمول رحمۃ اللہ علیہ کے ماموں تھے۔ شرف بیعت و تلمذ حضرت اقدس [سیف اللہ المسلمول] سے حاصل تھا۔ مروت، محبت، ثروت، سخاوت نے آپ کے اوصاف کو عطر مجموعہ بنا رکھا تھا۔ عرصہ دراز تک مناصب جلیلہ پر فائز رہے۔ ایام غدر میں دولت انگلیشیہ کی خیر خواہی نے

(۱۰) شاہ اجیالے صاحب کے حالات کے لیے دیکھیے صفحہ 367 حاشیہ ۱۔

آپ کے اعزاز کو اور چمکادیا۔ سکونت و مراہت میں زیادہ تر محلہ عباسیان میں اب تک قائم ہے۔ آپ کی ذات نہایت فیض رساں تھی۔ خصوصاً اہل محلہ سے بکمال شفقت و احسان سلوک ہوتے تھے۔ ملازمت سے سبک دوش ہونے پر اپنی زمینداری واقع موضع جھنڈولی ضلع بلند شہر میں سکونت پذیر ہو کر اپنی ملک بقاء ہوئے۔ آپ کی اولاد بدایوں میں متوطن ہے۔



مولوی سید خادم علی صاحب

آپ سادات کرام بخاری سے ہیں۔ آپ اپنے خاندان بھر میں (جو سوٹھ محلہ بدایوں میں سکونت پذیر ہے) منتخب اور باعث افتخار سمجھے جاتے تھے۔ آپ علم و فضل، زہد و اتقا میں یکتاۓ روزگار تھے، صاحب باطن اور نسبت قوی رکھنے والے بزرگ تھے۔ حضرت سیدی شاہ عین الحق قدس سرہ الجید کے محبوب و مخصوص مریدوں میں تھے اور اپنے شیخ کے عاشق جاں نثار تھے۔

۱۲۵۶ھ [۱۸۴۰-۴۱ء] میں جب آپ کے پیر و مرشد حجاج کی برات کے دولہا بن کر روحانی حج حج کے ساتھ عروس جملہ تقدیس کی زیارت کو تشریف لے گئے آپ بھی شرف ہمرکابی سے معزز و ممتاز ہوئے۔ راستے بھر مستانہ بے خودی کے ساتھ خدمات انجام دے کر خصوصی سعادت سے بہرہ اندوز ہوئے۔ ایک دن جہاز میں بیٹھے ہوئے شیخ کی قمیص پاک کر رہے تھے سمندر کے تیز و تند ہوائی جھونکے موجوں کی چادر آب کو اڑاتے ہوئے بار بار جہاز سے ٹکراتے، دامن قمیص ہوا میں لہراتے، اُس وقت آپ پر ایک خاص کیفیت طاری تھی اتفاق سے کپڑا ہاتھ سے چھوٹ کر ہوا میں اڑتا ہوا سمندر میں گر پڑا، میر صاحب غایت غلبہ حال میں ”یا شیخ“ کہہ کر سمندر میں بلا تکلف کود پڑے۔ دامن آب سے ہم کنار ہو کر دامن قمیص پکڑ لیا، تمام جہاز میں ایک شور عظیم برپا ہو گیا، لوگ جہاز کے کناروں پر مجتمع ہو کر آپ کو افسوس و یاس کی نظر سے دیکھتے اور آپ کی زندگی سے مایوس ہو ہو جاتے، مگر آپ کو گر کر بھی کوئی خوف و ہراس نہ ہوا، افسر جہاز نے حلقے اور رسیاں سمندر میں ڈلوانا شروع کیں، آپ نے ایک رسی کو مضبوط پکڑ لیا اور اُسی رسی کے ذریعے سے مع قمیص شاداں و فرحاں جہاز پر چڑھ آئے۔ لوگوں میں دوبارہ غوغا مچ گیا اور چاروں طرف سے لوگ آپ کے پاس جمع ہونا شروع ہوئے، ہر شخص نے کہنا شروع کیا کہ ”آپ کو اپنے ڈوبنے اور جان جانے کا ذرا اندیشہ نہ ہوا؟ پھر لطف یہ کہ پانی میں غوطہ بھی نہ لگا؟“۔ آپ نے جواب دیا کہ

”پیر و مرشد کا پٹر امیرے ہاتھ سے سمندر میں لرے اور میں جان کے خوف سے دیکھتا رہوں، اسی طرح میں پانی میں گروں اور شیخ وقت ناخدا ئی نہ کرے، یہ کیوں کر ممکن ہے، جس وقت میں پانی میں گرا ہوں شیخ کا دست تصرف میری کمر میں حائل تھا جس نے مجھ کو یہ بھی تمیز نہ ہونے دیا کہ میں پانی میں ہوں یا خشکی میں،“ تمام جہاز میں اس معرکہ عظیمہ سے مرشد برحق کے تصرف خاص اور مرید صادق کے اخلاص کی دھوم مچ گئی، افسر جہاز بھی انگشت بدنداں ہو کر رہ گیا۔ اسی طرح آپ کے خلوص کے اور واقعات بھی ہیں جو بسبب طوالت درج نہیں کیے جاتے۔ آخر میں آپ کسی ضرورت سے فتح گر ٹھ ضلع فرخ آباد میں تشریف لے گئے اور مولوی سید نذر علی صاحب مرحوم بدایونی کے یہاں مقیم ہوئے، وہیں بعارضہ فالج ۱۲۸۵ھ [۶۹-۱۸۶۸ء] میں وصال ہوا، مزار آبادی سے جانب جنوب فتح گر ٹھ میں زیارت گاہ خلاق ہے۔

قطعہ تارنخ وصال

چوں ز دنیا بدار بقا شد رواں	صاحب ہر کمال خفی و جلی
ملہم غیب سال وصالش بگفت	طالب عین حق میر خادم علی
	۵ ۸ ۲ ۱ھ

اسی طرح بہت سے احباب وطن کے اکابر فیض یاب ہوئے۔ خاندان کے اعز اواقارب جو شرف تلمذ سے بہرہ یاب ہوئے اُن کا ذکر سلسلہ انساب میں آچکا ہے۔ یوں تو آپ کا دریا ئے فیض ہر طالب کی تشنگی علم کے لیے چشمہ آب حیات تھا اور تمام طلبا پر محبت [و] کرم یکساں اور برابر تھا، مگر آپ نے جس خلوص اور خصوص کے ساتھ علامہ اوحد جناب مولانا فیض احمد قدس سرہ الصمد کو تعلیم دی ہے یہ انداز فیض رسانی سب سے انوکھا اور جداگانہ تھا، جس کا ظاہری کرشمہ مولانا موصوف کے حلقہ درس کی وسعت تھی کہ ایک جہان بھر کو احاطہ کیے ہوئے تھی، جو آپ کے کثیر التعداد شاگردوں کی فہرست سے ظاہر ہے، جن کا مفصل تذکرہ رسالہ ”تحفہ فیض“ [مصحفہ حضرت تاج الفول] میں ہے۔



مشاغلِ طبیہ

سفر بنارس:

اگرچہ حضور اقدس کے کمالات ظاہری و باطنی کے بے انتہا مناظر کی موجودگی میں فنِ طب کا تذکرہ نہ کچھ وقیع ہے نہ کچھ مناسب، مگر چونکہ ذات والا کا تعلق کچھ دنوں اس فن شریف سے بھی رہا ہے اور ہزار ہا ہندوگان خدا کو اس ذریعے سے بھی فیض پہنچا ہے، لہذا اُن کثیر التعداد واقعات میں سے جو شہرت عامہ کے ہاتھوں مسموع خلّاق ہو چکے ہیں چند واقعات کا اظہار کچھ بے جا نہ ہوگا۔

تکمیلِ طب کے بعد جب دھول پور سے آپ وطن واپس آئے اور مدرسہ قادریہ میں بساطِ علم پر جلوہ افروز ہوئے، شہرتِ درس نے طلبہ کا ہجوم آپ کے آستانہ فیض کا شانہ پر روز افزوں ترقیوں کے ساتھ کرنا شروع کیا۔ اُن کے قیام و طعام کا انتظام، کتب و مطالعہ اور دیگر ضروریات کا سرانجام ایک حد تک آپ نے برداشت کیا، آخر کہاں تک اس بار کو آپ اٹھا سکتے تھے، کوئی تعلقہ دار یا والی ملک تو آپ تھے ہی نہیں جو ہر شخص کی ضروریات کو آپ پورا کر سکتے، گردل بھی چاہتا تھا کہ جو کچھ بھی ہو کوئی شخص محروم نہ جائے۔ اسی بڑھتی ہوئی ہمت اور چڑھتے ہوئے ولولے نے یہ خیال پیدا کیا کہ کسی جگہ کوئی ایسا تعلق اختیار کیا جائے جو معاش کی جانب سے فارغ البالی ہو۔

آخر اسی جستجو میں بارادہ ریاست گوالیار گھر سے قصد سفر کر دیا، گوالیار کے چند ماہ کے قیام میں پیشتر سے اثر قائم ہو چکا تھا اور وہاں کامیابی زیادہ دشوار نہ معلوم ہوتی تھی، اسی سبب سے وہاں کا ارادہ فرمایا تھا، مگر مشیتِ الہی دوسرے طریقے سے منزل و قار اور کرسی اعزاز پر پہنچانا چاہتی تھی۔ گھر سے روانہ ہو کر آپ مٹھرا پہنچے، شب کو سرائے میں قیام کیا، بعد نمازِ عشا جب مسجد سے سرائے میں واپس آئے سرائے کی ایک کوٹھری میں سے کسی شخص کی مضطربانہ چیخ پکار کی آواز سنائی دی، دریافت سے معلوم ہوا کہ ایک مسافر شدتِ درد سے سخت بے چین ہے۔ خصلتِ کرم نے اس کے حال زار کی طرف متوجہ کیا، اُس کے حجرے میں جا کر حالتِ ملاحظہ فرمائی، علاج کیا دوا

عطا فرمائی۔ دست شفا لے کر دکھایا، مریض کا درد جاتا رہا، پین سے سویا، آپ اپنی فرودگاہ میں آرام فرما ہوئے۔

صبح کو جب نماز کے لیے مسجد میں آپ تشریف لے گئے رات کے مسافر نے آپ کو دیکھ لیا، یہ اطمینان کر کے کہ آپ زیادہ دیر تک مسجد میں مقیم رہیں گے اپنی ضروریات رفع کرنے کے لیے سرائے سے باہر چلا گیا۔ طلوع آفتاب کے بعد چشم براہ ہو کر آپ کی آمد کا منتظر رہا، جس وقت آپ اوراد معمولہ کے بعد مسجد سے باہر تشریف لائے وہ شخص فوراً حاضر خدمت ہوا، عرض کیا ”حضور میں وہی شخص ہوں جس پر رات حضور نے اس درجہ کرم فرمایا تھا کہ مہلک تکلیف سے نجات ملی، میں راجہ بنارس کی طرف سے اس امر پر مامور کیا گیا ہوں کہ کسی طبیب حاذق کو تلاش کر کے راجہ کی لڑکی کے علاج کے لیے اپنے ہمراہ لے جاؤں، اسی جستجو میں یہاں آ کر شب باش ہوا تھا، میری خوش نصیبی ہے یا دختر راجہ کی زندگی میں اضافہ ہونے والا ہے کہ خدا نے حضور کی زیارت کرائی، جہاں حضور نے میرے حال پر رحم فرما کر مجھے اس جانکاہ تکلیف سے بچایا وہاں میری عرضداشت کو شرف قبولیت بخشا جائے اور میرے ہمراہ بنارس تک زحمت سفر برداشت کی جائے۔“ یہ کہہ کر ایک خلعت (جو راجہ نے اپنے اس معتمد خاص کو صرف اس لیے دیا تھا کہ جب کوئی حکیم حاذق مل جائے تو بطور شناخت طلب یہ خلعت پیش کر دیا جائے) آپ کو نذر گزارنا۔ آپ نے معتمد ریاست کی اس سچی ارادت کو دیکھ کر اُس کی دعوت قبول فرمائی اور قصد بنارس کر دیا۔ راستے میں تمام حال علالت مریضہ کا معتمد کی زبانی معلوم ہوا، یہاں تک کہ بنارس پہنچے۔ ہمراہی نے نہایت تکریم و اعزاز سے اول اپنے یہاں آپ کو ٹیم کیا، اس کے بعد راجہ سے آپ کی حذافت طب کا حال اس موثر پیرائے میں بیان کیا کہ والی ریاست بنارس کی عقیدت کامل و پختہ ہوگئی، فوراً ایک مکان جدا گانہ مع خدم و حشم کے آپ کے قیام کے لیے منتخب کیا گیا۔

دوسرے دن والی ریاست مع چند امرا و مصاحب کے آپ کی فرودگاہ پر بغرض ملاقات آیا اور لڑکی کی تمام حالت بیان کی، یہ بھی معلوم ہوا کہ بہت سے اطبا اور ڈاکٹر موجود ہیں ہر شخص لڑکی کی زندگی سے مایوس ہو چکا ہے، ان واقعات نے آپ کو اول تو سخت متفکر کیا، مگر پھر راجہ کا خلوص اور اصرار دیکھ کر حکیم مطلق کی رحمت کے بھروسے پر آپ نے لڑکی کے دیکھنے کا ارادہ فرمایا اور بہ ہمراہی راجہ و دیگر عمائد مریضہ کے مکان میں داخل ہوئے۔ لڑکی کی والدہ جو نہایت ضعیف اور لڑکی

کی محبت میں سخت پریشان اور غمزدہ سی لڑکی کے پاس موجودگی، آپ نے مریضہ کی بھس پر ہاتھ رکھ کر تشخیص کامل سے مرض کی حالت پر غور کیا، ضمیر نے دل میں چٹکی لی کہ اب مریضہ کا کام تمام ہو چکا دوا اثر پذیر نہ ہوگی علاج کرنا فضول ہے۔ آپ کو بھی اُس کی زندگی سے مایوسی ہوئی، مگر لڑکی کے والدین کی تسلی و تشفی کے لیے اُن سے کہا کہ ”حالت اس قدر نازک ہے کہ اب کوئی دوا جو روزانہ دی جاتی ہے ہرگز سودمند نہ ہوگی البتہ ذرا سی خاک میرے پاس ہے ان شاء اللہ اُس سے آرام ہو جائے گا، لیکن اگر آپ کو نقصان پہنچنے کا احتمال ہو تو ہرگز استعمال نہ کریں“، ضعیفہ ماں محبت کے جوش میں فوراً رو کر کہنے لگی کہ ”خواہ کچھ ہو آپ وہ خاک ہی دے دیجیے“۔

اس کے بعد آپ قیام گاہ کو واپس ہوئے اور اس معتمد خاص کو جو پیشتر سے بندہ عقیدت تھا، ایک چٹکی بھر خاک کاغذ کی پٹیہ میں دے دی اور دربار الہی میں جہین نیاز رکھ کر متوکلانہ حصول عزت کی التجا کی۔ ناکامی کے تخیلات دامن گیر ہوئے کہ فوراً یہاں سے رخصت ہونا چاہیے، ورنہ ندامت مال کا رگریباں گیر ہوگی۔ اسی تحیر میں موقع تنہائی کو غنیمت جان کر آپ نے سامان سفر درست کیا، استخارے کی نیت کی، شبیہ مثالی اکابر طریقت کی پیش نظر ہو گئی، قلب میں طمانیت و تقویٰ کے آثار ظہور پذیر ہوئے۔ وہاں وہ معتمد ریاست اُس خاک کو اس خیال سے کہ اگر محض اسی حیثیت سے یہ پٹیہ دی جائے گی تو والی ریاست کی نگاہوں میں کیا قدر و منزلت ہوگی؟ ایک مکلف صندوقچے میں نہایت احتیاط کے ساتھ بند کر کے لے گیا۔ تیمار دار رانی نے بلا تامل فرط عقیدت سے مریضہ کو وہ خاک پلا دی، حلق سے اترتے ہی خاک نے اکسیر کا رنگ دکھایا، شافی مطلق کی شان جان بخشی نے جلوہ نمائی کی، آثار صحت ظاہر ہونا شروع ہوئے، مریضہ کو استفرغ کی آمد ہوئی، زنگس بیمار چشم نیم بازی کی صورت کشادہ ہوئی، فوراً خدام ریاست اطلاع کے لیے آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مریضہ کے روبہ صحت ہونے کی خبر دی۔ آپ دوبارہ پھر تشریف لے گئے، حالت میں کچھ عجیب و غریب تغیر دیکھ کر شکر باری ادا کیا، ادویات سے علاج شروع کر دیا۔ ایک ہفتے میں مریضہ نے مرض سخت سے نجات پائی۔ تمام ریاست میں دھوم مچ گئی، اطباء و معالج اس عجیب و غریب علاج سے غرقِ تحیر تھے، اراکین و عمائد ریاست نیاز مند انہ عقیدت مندی کے ساتھ آپ کے حسنِ معالجہ پر فریفتہ ہو گئے، والی ریاست نے خاطر و مدارات میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا اور آپ کی خدمات کو ریاست کے لیے فوراً آپ سے طلب کیا، آپ نے اس شرط پر کہ موجودہ اطباء جو ریاست کے ملازم

تھے بدستور رہے جائیں فیا م منظور فرمایا۔ راجہ نے علاوہ مصارف مصاحبت ساڑھے تین سو روپے ماہوار آپ کے ضروری اخراجات کے لیے مقرر کیے۔

اس سلسلے میں ایک سال کے قریب آپ بنارس میں مقیم رہے اور صد ہا بندگانِ خدا کو اس حیلہٴ جمیلہ سے فیضِ عظیم پہنچا۔ صبح کے وقت حاجت مندوں کی مراد برآری اور تخصیصِ امراض میں آپ مشغول رہتے، اُس کے بعد وہاں بھی سلسلہٴ درس کا اجرا فرما کر طلبہ کو تعلیم دیتے۔ بنارس سے ترکِ تعلق کے بعد اس فن سے بھی قطعِ تعلق کر لیا، لیکن نہ اس طرح کہ کوئی مایوسِ العلاج آپ کے آستانہٴ شفا منزل پر آ کر محروم چلا گیا ہو، بلکہ صرف طبیب کی حیثیت سے اس کے بعد کوئی علاج نہیں کیا، اب جو علاج ہوتے تھے وہ درویشانہ رنگ میں ہوتے تھے اور جو چیز ہاتھ لگ گئی وہ ہی مریض کو بتادی۔

[معالجات]

[۱] چو نے سے علاج:

جس زمانے میں آستانہٴ معلیٰ یعنی درگاہِ مجیدیہ کی تعمیر جاری تھی اور آپ زیادہ تر وہیں رہتے تھے روزانہ مریض متلاشی پہنچ جاتے۔ آپ کسی کو چونا، کسی کو اینٹوں کی کتڑیں اٹھا دیتے، دستِ شفا سے قدرتِ الہی کی نیرنگیاں ظاہر ہوتیں، مریض شفا یاب ہوتے۔ جناب مولانا حکیم سراج الحق صاحب وہیں حاضر خدمت رہ کر علومِ طاہری حاصل کرتے تھے اور فنِ طب میں بھی دستِ گاہِ کامل حاصل کر چکے تھے، یہ کرشمہٴ سازیاں دیکھ دیکھ کر حیران ہوتے۔ آخر آپ نے بھی ایک دن یہ سوچ کر کہ اگر اس پاک درگاہ کی اینٹوں اور مٹی میں مادہٴ شفا دربارِ ایزدی سے ودیعت رکھا گیا ہے تو میں بھی اس ترکیب کو استعمال کروں۔

اتفاق سے نورانی ایک مریض پہنچ گیا، اس وقت حضرت اقدس کسی گوشہٴ درگاہ میں مشغول وظائف تھے، چونا اٹھا کر مریض کو دیا اور اسی طریقے سے جیسا کہ دیکھ چکے تھے ترکیبِ استعمال بتا دی۔ مریض کو اس علاج سے سخت ضرر پہنچا۔ دوسرے روز پھر مضطر بنا نہ حاضر ہوا، حضرت اقدس سے حکیم صاحب کی شکایت کی، حکیم صاحب نے (جو حاضر خدمت تھے) عرض کیا کہ ”جس طرح حضور کو دیکھا تھا اُسی طرح میں نے بھی عمل کیا“، آپ نے فرمایا ”حکیم صاحب! آپ نے نسخہٴ تو صحیح تجویز کیا، لیکن ترکیب بتانے میں غلطی کی“ اور خود مریض کو اپنے ہاتھ سے وہی چونا اٹھا کر دیا

اور فرمایا کہ ”آج اسی لو اس طرح استعمال کرنا“۔ مریض کو اچھا ہو گیا مگر حکیم صاحب کو آپ نے ہدایت فرمائی کہ ”میاں! تم اپنے کتابی نسخے مریضوں کو لکھا کرو میں تمہاری کتابوں کا پابند نہیں ہوں، یہ ایک انعام الہی ہے، صحت و شفا خدا کی طرف سے ہے، جس کی قسمت میں شفا ہوتی ہے خدا میرے ذریعے سے اُس کو شفا عطا کر دیتا ہے“۔

[۲] برگ امرود سے ہیضہ کا علاج:

ایک مرتبہ مرض وہائی کی کثرت شہر میں ہوئی، ہزاروں جانیں ہیضے سے تلف ہو گئیں، اکثر اطباء شہر جو آپ کے ہی زلہ رہا تھے دوا کرتے کرتے عاجز آ گئے اور خود بدولت بھی مریضوں کے ہجوم سے پریشان ہونے لگے تو حاضرین سے فرمایا ”مجھے کے دن جب ہم درگاہ شریف جائیں راستے میں یاد دلایا جائے“۔ چنانچہ حسب معمول مجھے کو جب ختم کلام مجید کے لیے آپ آستانہ مجید یہ کو مد رسہ عالیہ [قادریہ] سے روانہ ہوئے راستے میں تمام درختوں اور نباتات پر نظر فرماتے جا رہے تھے۔ قریب درگاہ معلیٰ ایک باغ میں جہاں امرود (سفری) کے بہت سے درخت تھے آپ نے ایک درخت کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ”شہر میں اطلاع کر دی جائے جو شخص ہیضے میں مبتلا ہو وہ صرف اس درخت کے پتے لے جائے اور اُس کا جوشاندہ مریض پر استعمال کرے“۔ سیکڑوں مریضوں نے اس طرح شفا پائی۔ کثرت سے لوگ اس واقعے کے چشم دید شاہد اس وقت بھی بدایوں میں موجود ہیں اور آپ کا یہ علاج مشہور اناں ہے۔

بالکل ایسے ہی ایک واقعے کی شہادت ایک شخص (جو معززین بلند شہر سے ہیں) دیتے ہیں کہ وہاں بھی ایک مرتبہ ہیضے کی شدت تھی، آپ دہلی کے قصد سے بلند شہر میں دو چار روز کو مقیم ہوئے تھے اور آپ کی اطلاع شہر میں ہوتے ہی لوگ دعا و دوا کی خاطر حاضر خدمت ہوئے، آپ نے جنگل میں جا کر ایک درخت کے پتوں کے استعمال کا حکم دیا اور وہاں بھی سیکڑوں نے اس مرض سے نجات پائی۔

[۳] ایک مریض کا عجیب و غریب علاج:

ایک مرتبہ آپ مع خدام تشریف لیے جا رہے تھے، جس وقت شفا خانے کے سامنے گزر رہا تھا خلاف معمول لوگوں کا اژدہام کثیر دیکھا، دریافت فرمایا ”کیا معاملہ ہے“، لوگوں نے عرض کیا ”ایک شخص کی ران میں درد ہے کئی ہفتوں سے اس مصیبت میں مبتلا ہے کسی علاج سے کچھ افاقہ نہیں

ہوتا، آج بہ مشورہ ڈاکٹر مریض کا پیر کاٹا جائے گا، مریض کے اعزاء و اقارب یہ سن کر کہ خود بدولت دریافت حال فرما رہے ہیں غمگین و ملول حاضر خدمت ہوئے، سر نیاز پائے اقدس پر رکھ کر بہ کمال تضرع عرض کیا کہ ”مریض کی تکلیف شبانہ روز دیکھی نہیں جاتی، آج مجبور ہو کر پیر قطع کرانے کا ارادہ کر لیا ہے لوگ تماشائی جمع ہیں۔“ آپ نے کلمات تسکین ارشاد فرمائے اور ہمراہیوں سے کہا کہ ”آخر ایسا کیا مرض ہے کہ خواہ مخواہ پیر کاٹا جاتا ہے؟“

جس وقت آپ مریض کے بالیں پر پہنچے ڈاکٹر کو موجود پایا، بیمار کی بے چینی و اضطراب دیکھ کر خود بھی بے چین ہو گئے، ڈاکٹر سے فرمایا کہ ”کیوں غریب کو زندگی میں اس درجہ سخت تکلیف میں مبتلا کرنے کا ارادہ کیا جاتا ہے؟“ سول سرجن نے کہا ”بغیر ٹانگ کاٹے ہوئے یہ درد نہیں جاسکتا،“ آپ نے فرمایا کہ ”اگر بغیر پیر قطع کیے آرام ہو جائے تو آپ ہماری طب کے قائل ہو جائیں گے؟“ ڈاکٹر نے ہنس کر کہا کہ ”طب یونانی کو اس علاج میں کیا دخل؟ اگر آپ کی دعا جیسا کہ مشہور ہے کچھ اثر دکھائے تو یہ دوسری بات ہے،“ آپ نے فرمایا ”اچھا ہم جہاں بتائیں آپ ہڈی میں سوراخ کر دیں،“ ڈاکٹر نے آپ کا کہنا قبول کیا، آپ نے ایک مقام پر انگلی سے نشان کیا کہ اس جگہ ہڈی میں سوراخ کر دیا جائے، ڈاکٹر نے فوراً انگریزی برے سے عمل کیا، آپ نے وہیں احاطہ شفا خانے میں سے ایک گھاس اکھیڑی اور اپنے ہاتھوں میں گھاس کو دبا کر اور مل کر عرق نکالا۔ اُس کے بعد ڈاکٹر سے کہا کہ ”اس عرق کو سوراخ کے اندر پہنچائیے۔“ جس وقت عرق اندر پہنچا، دو منٹ نہ گزرے تھے کہ سوراخ کے اندر سے سیکڑوں جھنگے نکلنا شروع ہو گئے۔ ڈاکٹر یہ جدید کرشمہ دیکھ کر تعجباً نہ لگا ہوں سے بار بار آپ کے چہرے پر نظر کرتا تھا اور کہتا تھا کہ ”جناب یہ ہرگز انسانی عقل اور طب کا کام نہیں،“ تمام لوگ بھی عرق حیرت تھے۔ تھوڑے عرصے میں ہزار ہا جھنگے سوراخ کی راہ سے نکل گئے، مریض جو شدت درد سے تڑپ تڑپ کر کر وٹیں بدل رہا تھا یک یک محو خواب ہو گیا، دوبارہ آپ نے ایک گھاس کا عرق جب بالکل بھگوں کا نکلنا بند ہو گیا سوراخ میں ڈلوایا، سوراخ مندمل ہو گیا اور مریض چند دن میں شفا خانے سے صحت پا کر اپنے گھر کو واپس گیا۔

[۴] اہلیہ نصرت خاں بدایونی کی جدید زندگی:

ایک مرتبہ ایک بدایوں کے رئیس نصرت خاں نامی نہایت پریشانی اور ناکامی کے عالم میں حاضر مد رسہ ہوئے، اُن کی اہلیہ عرصے سے سخت بیمار تھی، خاں صاحب کو اپنی بیوی سے حد درجہ انس و

محبت ملی، بس وقت حضرت اندس کی صورت دیکھی بوسی لوٹھے، قدموں پر لڑنے ہی ضبط لریہ نہ ہو سکا، زار زار رونا شروع کیا، آپ نے بہ دقت اُن کو اٹھایا، سب گریہ و بکا دریافت کیا، عرض کیا ”حضور! خاکسار کی زہجہ عرصے سے بیمار تھی آج اُس کی نزع کی سی حالت ہے اگر حضور ایسے وقت پر غریب خانے پر قدم رنجہ فرمانے کی تکلیف گوارا فرمائیں تو ہر طرح موجب برکت ہوگا۔“ آپ بکمال شفقت و کرم خاں صاحب کے مکان پر تشریف لے گئے، جس وقت مکان پر پہنچے ہیں اندر سے عورتوں کے نوحہ و بکا کی آوازیں آرہی تھیں، معلوم ہوا کہ مریضہ کا کام تمام ہو گیا۔ خاں صاحب تو یہ سنتے ہی چیخ مار کر قریب تھا کہ زمین پر گر پڑیں، لیکن اُس جان کرم کے تلطیف آمیز ہاتھ دنگیری کے لیے بڑھے، زبان سے ارشاد ہوا کہ ”خاں صاحب! مرد کو ثابت قدم رہنا چاہیے، صبر و استقلال سے کام لینا چاہیے، کلمات تلقین کے ساتھ ہی یہ بھی کہہ دیا کہ ”ممکن ہے اس وقت غشی یا سکتے کا عالم ہو، مجھے بلا کر لائے ہو تو پردہ کرا کر مریضہ کا حال تو دکھا دو“، خاں صاحب نے پردہ کرایا عورتوں نے شور مچایا کہ مردہ عورت کو کوئی بھی طبیب کو دکھاتا ہے؟ مگر خاں صاحب کے حسن اعتقاد نے سب کو خاموش کیا۔

آپ مکان کے اندر تشریف لے گئے، مریضہ کی نبض پر ہاتھ رکھتے ہی فرمایا کہ ”خاں صاحب! یہ تو بفضلہ تعالیٰ زندہ ہے اور ان شاء اللہ تعالیٰ تھوڑے عرصے میں افاقہ ہو جائے گا“، یہ کہہ کر باہر تشریف لائے اور چند خذف ریزے منگائے، خاں صاحب سے فرمایا کہ ”ان کو جوش کر کے پانی جس طرح ممکن ہو فوراً مریضہ کے منہ میں ڈال دو اور بعد کو جو حالت ہو اُس کی اطلاع ابھی مجھے کرو“، خاں صاحب تو دو اُمیں مشغول ہوئے اور آپ وہیں ایک خانقاہ میں تشریف لے گئے، صاحب مزار کی فاتحہ پڑھی، مراقب ہو کر خدا معلوم خدا سے لو لگائی یا دربار رسالت تک دعائے اجابت طلب پہنچائی۔ اس عرصے میں خاں صاحب شاداں و فرحال چہرے سے مسرت کارنگ نمایاں حاضر ہوئے اور کہا کہ ”حضور! مریضہ کے ہوش و حواس بالکل درست ہیں۔“ آپ دولت سرا کو واپس ہوئے، خاں صاحب نے دامن دولت سے رشید ارادت مضبوط باندھا، داخل سلسلہ ہوئے۔

[۵] محمد ظہور علی خاں رئیس دھرم پور کا علاج:

جناب نواب محمد ظہور علی خاں صاحب مرحوم رئیس دھرم پور (جولال خانیوں میں خاندانی رئیس اور نہایت باوقار شخص تھے) بعارضہ جذام مبتلا ہوئے، ہر قسم کا علاج کیا، ہزاروں روپے

صرف کیے، مگر ازالہ مرض نہ ہونا تھا نہ ہوا۔ آخر مایوس ہو کر علاج سے دست بس ہو گئے، مین آپ کے بڑے بھائی جناب نواب محمد وزیر علی خاں صاحب مرحوم رئیس اعظم دان پور بھائی کو اس حال میں دیکھ کر بہت ہی مضطرب الحال تھے اور جہاں تک ممکن ہوتا کوشش کیے جاتے تھے۔

آپ کو حضرت اقدس سے بے انتہا عقیدت تھی، جب کسی جگہ سے مراد براری نہ ہوئی تو بدایوں آئے، چونکہ مخلصان خاص اور مجاہدان سراپا اختصاص سے تھے نہایت منت و اصرار سے حضرت اقدس کو دھرم پور لے گئے اور بھائی کی حالت زار دکھلائی۔ آپ نے اُن کی تسلی و تسکین فرمائی، دونوں بھائی ذی حوصلہ رئیس تھے سمجھے کہ نہ معلوم کیسی بیش قیمت ادویات سے علاج ہوگا، عرض کیا کہ ”حضور! ادویات کا خیال نہ فرمائیں، جو دوا جہاں سے ملے گی وہاں سے فوراً طلب کی جائے گی“، آپ نے فرمایا کہ ”میں جو دوا تجویز کروں گا آپ خود دیکھ لیں گے“، نواب صاحب کے مکانات کے نزدیک ہی کھیت تھے آپ نے ایک کھیت میں (جو کپاس کا تھا) بہت سے درخت اکھڑوائے اور فرمایا کہ بس یہی گھاس یعنی کپاس آپ کے علاج کے لیے کافی ہے اور فوراً شربت اور عرق وغیرہ تیار کر لیا۔ اس علاج سے بہ عطاءً ذوالجلال مرض کا زوال اور استیصال ہوا اور تمام عمائد و رؤسائے بلند شہر میں آپ کے کمال فیض رسانی کی شہرت ہو گئی۔ اُس وقت سے برابر رؤسائے دان پور اور دھرم پور کو آپ کے خاندان کے ساتھ عقیدت رہی اور جناب مولانا حکیم سراج الحق صاحب مرحوم کو مدت العمر ان عالی ہمت رؤسائے اپنے دارالریاست سے جدا نہ ہونے دیا۔

[۶] مولوی سدید الدین شائق کی شفا یابی:

ایک مرتبہ مولوی سدید الدین صاحب شائق عباسی مرحوم نے کسی غلطی سے (بقول اُن کے بعض احباب جلسہ کے) سٹکھیا کھائی، فوری اثر نے طبیعت کا رنگ دگرگوں کرنا شروع کیا۔ احباب نے دریافت کیا، جب اصل حالت معلوم ہوئی جلدی سے مدرسہ عالیہ قادریہ میں لے کر آئے۔ گیارہ بجے دن کا وقت تھا، آپ ایک چارپائی پر استراحت فرماتے، حضرت تاج الفحول قدس سرہ رومال سے گس رانی فرما رہے تھے، شائق مرحوم نے آگے بڑھ کر لڑکھرائی زبان سے آداب عرض کیا، جس وقت کان میں سلام کی آواز پہنچی فوراً گلابی چہرہ دکھنے لگا اور کسی قدر غصے کے ساتھ جلال انگیز لہجے میں سلام کا جواب دے کر فرمایا ”ہیں یہ کیا حرکت؟“ آپ کے سامنے کسی کو جرأت کلام تو کبھی ہوتی ہی نہ تھی، خاص کر جلال کی حالت میں کون جواب دیتا۔ شائق مرحوم تو

کانپ کئے، پسینہ آ گیا، بوڑھی دیرسلوت کا عالم رہا، اس کے بعد آپ نے فرمایا ”کوئی ہے؟“، حضرت تاج الفحول نے معمول کے موافق فوراً عرض کیا ”عبدالقادر“، ارشاد ہوا دیکھو دروازے کے باہر دیوار کے قریب ایک فلاں صورت و شباهت کی گھاس ہوگی اس کو توڑ لاؤ، حضرت مولانا بھی حیراں ہیں کہ آج نہ معلوم شائق سے کیا بے عنوانی ہوئی ہے نہ انہوں نے کچھ عرض کیا نہ خود بدولت نے کچھ دریافت فرمایا ہے، جس گھاس کا پتہ دیا تھا لا کر حاضر خدمت کی۔ (یہ وہ زمانہ ہے کہ حضرت اقدس کی ظاہری روشنی چشم ظاہر میں نگاہوں سے غائب ہو چکی تھی) گھاس ہاتھ میں لے کر کچھ حصہ پھینک دیا باقی کا ہاتھ سے دبا کر عرق نکالا اور شائق مرحوم کو قریب بلا کر عرق منہ میں چو آیا، ذرا دیر نہ گزری تھی کہ وہیں مدرسے میں استفراغ ہونا شروع ہوا، دو تین دست بھی آئے، فوراً زہر کا اثر جاتا رہا، دوبارہ زندگی پائی۔ عرصے تک عروس زیست سے ہم کنار رہے، عرصہ دراز کے بعد پیک اجل نے خلوت مزار میں گہوارہ استراحت درست کیا، عرصے تک علیل رہ کر انتقال فرمایا۔ درگاہ معلیٰ میں مدفون ہوئے۔ ۲۶ رجب المرجب ۱۳۲۶ھ [اگست ۱۹۰۸ء] سال وفات ہے۔

[۷] ایک خاکروب عورت کی بلا علاج صحت یابی:

ایک مرتبہ چند خاکروب چارپائی کی ڈولی بنا کر ایک مریضہ عورت کو لائے، سڑک پر مدرسہ عالیہ [قادریہ] سے باہر ڈولی کو رکھ دیا۔ مریضہ کی حالت یہ تھی کہ تمام جسم سوکھ کر کاٹا سا ہو گیا تھا بجز استخوان گوشت بدن پر باقی نہ تھا، بظاہر امید زیست منقطع ہو چکی تھی، مگر ذات گرامی صفات تو غریبوں کا سہارا، ناامیدوں کا بٹاؤ ماویٰ تھی۔ ہر شخص یہ جانتا تھا کہ اُس ابنِ غنی کے در سے کوئی خالی ہاتھ پھرتا ہی نہیں ہے، ارذل طبقے کے یکس غریب خاکروب صرف اسی امید پر کہ شاید نگاہِ کرم ہو جائے قریب المرگ عورت کو لے کر حاضر ہوئے۔

جس وقت آپ حرم سرا سے برآمد ہوئے، غریب بھنگی دور سے گڑ گڑا کر زمین پر گر پڑے، آپ کو اُن کے حالِ زار پر نہایت ترس آیا، قریب آ کر مریضہ کی حالت کو دیر تک بغور ملاحظہ فرماتے رہے یکا یک لب جاں بخش پر تبسم کی جھلک جلوہ ریز ہوئی، فرمایا ”اچھا کل مریضہ کو قبل طلوع آفتاب لے کر آنا لیکن فلاں راستے سے شہر کے باہر باہر لانا اور ڈولی پر پردہ نہ ڈالنا“۔ دوسرے روز علی الصباح خاکروب حسب الارشاد مریضہ کو لے کر حاضر ہوئے۔ دوسرے دن آپ

نے پھر بغور حالت کو دیکھا اور فرمایا کہ ”آج تو اور ہم سبھی لکھتے فل پھر اسی راستے سے اسی طرح لے کر آنا“۔ تیسرے دن بھی مہتر بموجب ارشاد عورت کو لے کر حاضر آستانہ ہوئے، تیسرے روز بھی کوئی دوا تجویز نہ فرمائی اور کہا کہ ”روز آئندہ بھی اسی طریقے سے لے کر آنا“۔ غرض ایک ہفتے تک یوں ہی روزانہ عمل کرایا۔ اس ہفتے بھر میں مریضہ کی حالت اس قدر رو بصحت ہو چلی تھی کہ بلا سہارے چار پائی پر اٹھ کر بیٹھ جاتی تھی۔ آٹھویں روز ارشاد ہوا کہ ”کل جب آؤ تو راستے میں دو چار قدم مریضہ کی کمر میں ہاتھ ڈال کر چلانا“۔ خاک روب روزانہ تعمیل حکم کرتے رہے اور اسی امید میں رہے کہ شاید کچھ دوا بتادی جائے۔ چند رھویں دن مریضہ میں اتنی سکت آ گئی تھی کہ خود آہستہ آہستہ چل کر مد رسہ شریف تک آ گئی، اُس کے بعد آپ نے فرمایا کہ ”اچھا اب تمہیں صحت ہو گئی یہاں آنے کی ضرورت نہیں، روزمرہ شہر سے باہر صبح کو تھوڑی دور ٹہلا کرو“۔

مریضہ کا یوں خود بخود بغیر کسی علاج کے صحت یاب ہو جانا، ہر شخص کو متعجب کرنے والی بات تھی، بعض خدام نے جرأت کر کے عرض کر ہی دیا کہ ”حضور نے اس قدر عرصے تک روزانہ حاضری کا حکم مریضہ کو دیا لیکن کوئی دوا تجویز نہ فرمائی، نہ بظاہر زبان مبارک سے دعائیہ کلمات کا اظہار ہوا، آخر خود بخود دینم مردہ کا تندرست ہو جانا کوئی راز ضرور ہے“، آپ نے مسکرا کر جواب دیا کہ ”در اصل یہ عورت کسی انگریز کی ملازمت تھی اور کھلے میدانوں میں ہوا کھانے اور ٹہلنے کی عادی تھی اپنے مکان پر آ کر بیمار ہو گئی اور وہ عادت ترک ہو گئی، جس کے سبب سے مرض نے اور بھی ترقی کی، ہم نے دیکھا کوئی مرض سخت اس کو لاحق نہیں یہی عمل سمجھ میں آیا، خدا نے اس کو اچھا کر دیا“۔

[۸] والدہ مولوی ستار بخش قادری کا علاج:

ایک مرتبہ مولوی سعید بخش صاحب قادری مرحوم (جو رؤسائے محلّہ سوتھہ بدایوں سے تھے اور خاندان حضرت اقدس [سیف اللہ المسلمول] کے آخر دم تک شیفہ و فریفتہ رہے) اُن کی اہلیہ محترمہ حالت حمل میں سخت علیل ہو گئیں، مدت حمل پوری ہو چکی تھی، لیکن بچہ پیدا نہ ہوتا تھا، تمام خاندان سخت پریشان تھا، اطباء علاج سے جواب دے چکے تھے، ڈاکٹر نے قطعی فیصلہ کر دیا تھا کہ بچہ رحم کے اندر مر چکا ہے بغیر عمل جراحی (شگاف) کے بچے کا باہر آنا غیر ممکن ہے، ایسی حالت میں مریضہ کی جان جانے کا بھی سخت اندیشہ تھا۔ ان مصائب جانکاہ سے مولوی سعید بخش صاحب مرحوم کو انتہا درجے کی پریشانی تھی، جب تمام تدابیر ظاہری سے قطع امید ہو گئی تو حاضر خدمت ہوئے،

مقام حالت عرصہ کی، فرمایا ”ہم مریضہ کی بھس دینا چاہتے ہیں“ اور مولوی صاحب کے مکان پر تشریف لے گئے، مولانا حکیم سراج الحق صاحب بھی ہمرکابی میں حاضر تھے، حکیم صاحب بھی جو پہلے سے معالج تھے یہ قیاس قائم کر چکے تھے کہ شاید بچہ رحم مادر میں فوت ہو چکا ہے، ڈاکٹر کو بھی بلوایا گیا، ڈاکٹر نے آپ کے سامنے بھی اپنی وہی رائے ظاہر کی۔ آپ نے فرمایا کہ ”دونوں کی رائے صحیح نہیں ہے بچہ بفضلہ زندہ ہے، رحم کے اندر پھوڑا ہو گیا ہے، جس کی وجہ سے باہر آنے میں دشواری ہے۔“ یہ فرما کر حکیم صاحب سے کہا کہ ”آپ نے غالباً اب فلاں فلاں ادویات تجویز کی ہوگی“، گویا حکیم صاحب کی طرف سے خود ہی ادویات تجویز فرمائیں اور اپنے سامنے دوا پلا کر مولوی سعید بخش صاحب اور حکیم صاحب سے فرمایا کہ ”فوراً باہر چلو“ اور جلدی سے مکان سے باہر آئے، ہنوز دروازے سے باہر تشریف نہ لائے تھے کہ جیتا جاگتا بچہ پیدا ہو گیا اور پھوڑے سے مواد فاسدہ بھی خارج ہوا۔ وہ بچہ خدا کے فضل سے اب بوڑھا ہونے کو آیا اور بہت سے اپنے بچوں کو اور اپنی اولاد کی اولاد کو گوارہ ریاست میں کھلا چکا۔ یہ سارا واقعہ میرے عم طریقت جناب مولوی ستار بخش صاحب قادری کی ولادت کا ہے۔

غرض اسی طرح اگر آپ کے روزانہ کے واقعات پر نظر ڈالی جائے تو ہزاروں ایسے واقعات معلوم ہوں گے جس سے عقل انسانی عاجز ہے اور سیکڑوں عجیب و غریب قصے صرف آپ کے کمالات طبیبہ کے متعلق مشہور ہیں۔ دراصل آپ صاحب تاثیر تھے جو زبان سے کہہ دیا وہ ہو کر رہا۔ حضرت مولانا رومی علیہ الرحمۃ نے ایسے ہی باکمال حضرات کی نسبت مثنوی شریف میں فرمایا:

گفتہ او گفتہ اللہ بود گرچہ از خلق قوم عبد اللہ بود

مردوں کو زندہ کرنا، مردہ دلوں کو حیات جاوید عطا کرنا خاصان خدا کے دست تصرف میں شان قدوسی کی طرف سے دے دیا گیا ہے۔



علائق دنیوی

بنارس سے سلسلہ تعلق ترک کر کے جب پھر آپ وطن تشریف لائے اور آپ کی خداداد قابلیت نے وطن کی چار دیواری سے نکل کر شہرت و ناموری کے علمی سبزہ زاروں کی گلگشت شروع کی حکام وقت اور والیان ملک نے قدر دانی اور مرتبہ شناسی کے اظہار کے لیے دست طلب بڑھانا شروع کر دیے اور آپ کی خدمات کو سرکاری کاموں کی انجام رسی کے لیے مانگنا چاہا۔ آپ نے کچھ دنوں محکمہ افتاء (جو اس وقت گورنمنٹ میں قائم تھا اور بطور مفتی کے علما کو عہدے دیے جاتے تھے) کو اپنے کلک انصاف جو کی روشنائی سے فروغ بخشا۔ اسی دوران میں ریاست دکن سے محکمہ قضا کی صدارت کا حکم آیا آپ نے اول الذکر صیغے سے دست بردار ہو کر ریاست کو روانگی کا تہیہ کر لیا، مگر بعد مسافت کے لحاظ سے وہاں بھی جانا پسند نہ فرمایا، ادھر حاکم ضلع کو اپنی کچھری میں عہدہ جلیلہ سرشتہ داری کے لیے کسی معزز و ممتاز فائق الاقران و العلم کی تلاش ہوئی، ضلع بھر میں اس قابلیت کا کوئی شخص موجود نہ تھا ہر پھر کر آپ پر ہی نظر پڑتی تھی۔ آخر بکمال اصرار آپ کو رضامند کیا گیا۔ اس وقت ضلع کا صدر مقام سہوان تھا، جہاں اب تحصیل و منصفی کی دو کچھریاں موجود ہیں، آپ بدایوں سے سہوان تشریف لے گئے اور غالباً ساڑھے تین سال تک آپ نے جو ہر ذاتی سے حکام وقت کو اپنا گرویدہ لیاقت بنائے رکھا۔

شیخ محمد افضل بدایونی آپ کی نیابت میں کام کرتے تھے۔ جب تک آپ سہوان اس سلسلے میں قیام پذیر رہے، خوان کرم ہمیشہ کشادہ رہا۔ صبح سے شام تک باورچی خانہ گرم رہتا تھا مطبخ کو حکم تھا کہ جس وقت کوئی اہل وطن صادر و وارد ہو اُس کو فوراً کھانا کھلایا جائے۔ اہل معاملہ اہل قرابت جو کثرت سے روزمرہ تصفیہ مقدمات کے لیے سہوان جاتے آتے رہتے تھے بلا تکلف آپ کے یہاں مقیم رہتے اور مہمان ہوتے۔ پوری تنخواہ مصارف مہمان نوازی میں صرف ہو جاتی بعض اوقات خرچ کے لیے مکان سے بھی کچھ طلب کر لیا جاتا۔ درس و تدریس کا سلسلہ وہاں بھی برابر

جاری رہتا، اکثر سہوان کے ہم دوست شرفا لو آپ سے اور آپ کے تلامذہ سے شرفِ ملمذ حاصل تھا اور جب آپ نے اس سلسلے سے بھی قطع تعلق کیا مد رسہ عالیہ [قادریہ] میں مستقل طور پر حلقہ استفادہ کا اجرا فرمایا۔ برابر اہل سہوان تحصیل علم کی دھن میں بدایوں آتے رہتے اور حضرت تاج الفحول اور مولانا فیض احمد صاحب کی شاگردی کا فخر حاصل کیا۔

مشائخہ سیاحی میں جب زیادہ تر قیام حیدر آباد دکن میں (جہاں باطنی خدمت سرکار غوثیت مآب کی جانب سے آپ کے سپرد تھی) ہوا، نواب آصف جاہ غلد مکانی اور تمام امرا و اراکین ریاست کو آپ سے عقیدت و ارادت ہوئی۔ آپ کے مصارف کے لیے عالی جناب نواب محی الدولہ بہادر خاں صاحب حضور نظام سابق جنت آشیانی نے کوشش کر کے سترہ روپے یومیہ مقرر کرائے، لیکن اُسی زمانے میں چند مریدین حضرت زبدۃ العرفا حافظ محمد علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ [وفات: ۱۲۶۶ھ/ ۵۰-۱۸۴۹ء] صاحب سجادہ خانقاہ خیر آباد لقرریہ کی کوشش اور فکر میں تھے اکثر فائز خدمت ہوا کرتے تھے، آپ نے ان کو مغموں و کبیدہ خاطر دیکھ کر اپنی علوہمتی سے اُس یومیہ میں سے چھ روپے یومیہ اُن کے نام فرمادیے اور مستقل طور پر خانقاہ خیر آباد کے لیے یومیہ منتقل کرادیا۔ اُس وقت سے یہ یومیہ اب تک گیارہ روپے روزانہ کے حساب سے ریاست فرخ نہاد حیدر آباد سے برابر جاری ہے، جس کی تعداد سرکاری سکے سے دو سو ساٹھ روپے ماہوار کے قریب ہوتی ہے۔



ذوق عرفاں

مدارج قرب الہی:

منزل قرب کے خلوت نشین نورانی وجود، حریم قدس کے پردہ بردار، روحانی ہستیوں والے جب عالم ارواح سے گلشن امکان کی گل گشت کے لیے بھیجے جاتے ہیں اول بادۃ الہی کے تند و تیز ساغر میخانہ قدم کی وحدت نگار کشتیوں میں سجا کر ان کے سامنے پیش کیے جاتے ہیں۔ یہ حدوث پسند متوالے مینائے حقیقت اساس کی سج دھج سے آنکھیں ملاتے ہی کیف بے خودی سے محمور ذوق حق شناسی سے سرشار ہو کر ترنگ خمار میں ساقی ازل کا طواف کرتے ہوئے قالو بلیٰ کے خوش آئند ترانے میثاق آفریں لے میں گانے لگتے ہیں۔ اس کے بعد تنزیہ کے نزہت محل سے تشبیہ کے شہات افروز تماشا گاہ میں آتے ہیں، خلوت وحدت کی فردادائیں، جلوت کثرت کی نیرنگ سازیاں رفتہ رفتہ دل سے محو کرنا شروع کرتی ہیں، لیکن جلوہ و جوہ کی دلکش تجلیاں مجلس امکان میں رخشاں ہو ہو کر ان دور افتادگانِ جادہ بمقصد و کوپانی کشش نورانیت سے اپنی طرف کھینچتی ہیں، کبھی فانوس خیال میں اللہ نور السموات والارض کے تصور پیکر تصدیق بنا کر چکر میں ڈالا جاتا ہے۔ کبھی نحن اقرب کے پھول تارگ جاں میں پرو کر گلے کا ہار بنائے جاتے ہیں۔ کبھی وفی انفسکم افلا تبصرون کہہ کر پائے نظر کو جولاں گاہ تصور میں رستخیز کیا جاتا ہے، مشعل ہدایت کی اس انوکھی جلوہ ریزیوں سے روشنی پانے والے عینک بصارت کو دیدہ بصیرت سے دور کر کے سر بہ گریباں ہو ہو کر اپنے ہی وجود میں واجب الوجود کی تلاش کرتے ہیں، پردہ برانداز قلب چھپ دب کر ضمیر سے کہتا ہے کہ اے محیط امکان کے چکر لگانے والو! نقطہ وجوب تک رسائی محال، اگر ان کنتم تحبون اللہ کے احاطے میں صورت پر کارگشت لگانے کی تمنا ہے فاتبعونی کہنے والے کی گردشِ ابرو پر چلو، اُس کے دائرۃ اتباع میں داخل ہو، مرکز حقیقی حلقہ چشم بن جائے گا، اگرچہ تمہارے پیش رو الطریق الی اللہ بعدد انفس الخلق [ترجمہ: اللہ تک پہنچنے کے راستے انفس مخلوق کی تعداد کے برابر ہیں] کہہ کر ظاہر کر چکے ہیں کہ جادہ

مقصود (منزل قرب الہی) کی راہیں انفاس صلیبی طرح لیتے تعداد ہیں، تاہم اس دائرے سے مراد تک ہر راہ صورت قطر صراط مستقیم ہی نظر آئے گی۔ اب یہ حلقہ بگوشان صاحب قوسین منزل اول یعنی طریق اختیار کو اپنے پائے ثبات و قدم استقلال سے طے کرتے ہیں۔ صوم و صلوة کی پابندی، حج و زکوٰۃ کا ممکن الوقوع اشتیاق راحت جان مراد ہوتا ہے۔ کبھی جہاد نفس کی طرف حوصلہ مند طبیعت جدو جہد کرتی ہے، کبھی تلاوت قرآن عظیم ان کا روح پرور معمول ہوتا ہے، لیکن عجلت پسند جوش طلب تاخیر مقاصد کے ناقابل برداشت عشوہ و انداز کا شکار ہوتا ہے، فائز المرام ہونے کے لیے مدتوں محو انتظار رہنا پڑتا ہے۔

دوسری راہ یعنی طریق ابرار کے اختیار پر خود رفیعہ تمنائیں مچلتی ہیں، ولولہ انگیز ارمان اس راہ پر بھی لگاتے ہیں۔ اخلاق ذمیمہ سے نفرت، خصائل حسنہ سے رغبت ہونے لگتی ہے، ”دل بیارو دست بکار“ معیار طلب بنتا ہے۔ مجاہدات و ریاضات کی تجلی خیز شعاعیں باطنی تاریکیوں کو نیست و نابود کر کے دل کو بقیعہ نور بناتی ہیں، تزکیہ نفس سے دل میں جلا پیدا ہوتی ہے، لیکن معراج کمال اور افق اتصال کی بالائی منزل اب بھی مافوق النظر معلوم ہوتی ہے۔ لذت قرب اور ذوق اتصال لمحہ لمحہ ترقی کرتا ہے، جوش طلب کبھی نچلا نہیں بیٹھنے دیتا، ہر وقت دامن آرزو بڑھا ہوا ہا کر شاہد حسن آفریں سے متاع وصل کے لیے حس تقاضا کرتا ہے۔

منزل قرب کی تیسری راہ یعنی جملہ وصال میں جس کو طریق عشاق کہیں رسائی کے وسائل ڈھونڈے جاتے ہیں، باطنی جذبات اُبھار اُبھار کر از خود اس طرف لے جانا چاہتے ہیں، لیکن جلال بارگاہ اور شان جبروت دور رہی سے چتون دکھاتی ہے، پائے ہمت لغزش میں آ کر عصائے شیخ کا سہارا ڈھونڈتے ہیں، اسی کا نام تلاش مرشد کامل رکھا گیا ہے۔ ہزاروں باکمال منزل مقصود پر پہنچ کر اپنے نقش قدم پر چلنے والوں کو اسی پاک طریق کی تعلیم دیتے چلے گئے کہ مسند تقرب کی حاشیہ نشینی بغیر غاشیہ برداری شیخ طریقت ہرگز ممکن نہیں۔

اس مختصر تمہید سے میرا مدعا یہ نہ تھا کہ میں اصول تصوف کو فروغ تحریر کا باعث ٹھہراؤں بلکہ مقصود صرف یہ ہے کہ اتنی سی بات اہل نظر کے پیش نگاہ ہو جائے کہ خاصان خدا کے مراتب کس طرح بتدریج رفعت و علو کے منازل طے کرتے ہیں۔ انہیں اصول کو مد نظر رکھتے ہوئے جب حضرت مولانا [سیف اللہ المسلمول] کے وقائع سابقہ پر غور کیجیے تو معلوم ہوگا کہ آپ کی ابتدائی

حالت طریق اختیار سے بالکل مشابہ تھی۔ روزہ نماز کی پابندی کے لیے صرف اسی پر فیاس کر لینا کافی ہے کہ آپ کس بابرکت خاندان کے نونہال تھے، کن خدا رسیدہ ہاتھوں کو آپ کا گہوارہ تربیت بنایا گیا تھا۔ حج و زکوٰۃ کی ادائیگی کے لیے ابھی قدرت نے وقت مقرر نہ فرمایا تھا، جہاد نفس طلب علم کی مستی نے جیسا کچھ آپ سے کرایا وہ عالم آشکارا ہے۔ بارہ برس کی عمر کو دیکھیے اور پیداہ پا سفر دور دراز پر نظر کیجیے۔ اگرچہ اُس وقت آپ کا منہجائے نظر خاص حصول قرب الہی نہ تھا، تاہم ذات الہی کا علم حاصل کرنا صفات نامنہائی کی معلومات بہم پہنچانا منشاء حصول کمال ضرور تھا۔

اسی طریق ابراہیم میں جب آپ کی طرف نظر اٹھتی ہے ایک طرف اگر علاق دنیوی کے خارزار میں آپ کے دامن کو الجھا ہوا دیکھتے ہیں تو دوسری طرف باوجود تعلقات کے لذائذ دنیوی سے آپ کو بیگانہ محض پاتے ہیں۔ ”باہمہ“ ہو کر ”بے ہمہ“ ہونے کی شان، بندہ ہو کر با خدا ہونے کی آن ہر پہلو سے آپ کی پابند اداؤں میں نکلتی ہے۔ فقر کی اعانت، غربا کی دستگیری، اعزاکا خیال، احباب کی دلجوئی، درمندان کی امداد، بے کسوں کی ناز برداری، حاجت مندوں کی حاجت برآری، امرا سے علیحدگی، عمائد سے جدائی، فاسق و فاجر سے نفرت اخلاق کے چمکتے ہوئے جوہر ہیں۔ اسی کا نام خصائل حسنہ رکھا گیا ہے۔ غیبت و ریا، تملق و تکبر افعال ذمیمہ کے چار عنصر مکرو فریب، کذب و افتراء، خود رائی و خود ستائی اعمال شنیعہ کی شش جہات جو ان سے بیگانہ و بیزار وہی مقبول روزگار۔ خدا کا فضل عظیم کہ آپ کی ذات گرامی صفات جہاں شائل جلیلہ و خصائل جمیلہ کا عطر مجموعہ تھی وہاں اطوار و ذیلیہ اور حرکات ناپسندیدہ کی ہوا بھی نہ لگی تھی۔ کہنے کو ملازمت کا حیلہ حوالہ تھا، مگر دراصل اس پردے میں آپ کا امتحان ہونے والا تھا، پابند علاق ہو کر آزادانہ عبادت و ریاضت میں مشغول ہونا جس قدر دشوار ہے وہ جاننے والوں سے پوشیدہ نہیں، مگر بجز اللہ کہ آپ نے اس حالت میں بھی وہی کر دکھایا جو اکابر متقدمین ہی کا کام تھا۔

آخر جانچ کا میانی کے ساتھ ختم ہوئی، جذبات روحانی نے دل میں گدگدی پیدا کی، ذوق حقیقت شناسی نے ارمانوں کو بھڑکایا، منجلی تمنائیں ترقی کے سبزہ زاروں میں ہوا کھانے کی آرزو مند ہوئیں، آتش عشق آہوں سے شر رہا رہنے لگی، منزل قرب تک پہنچنے کی خاطر ذکر و اشغال، مجاہدہ و ریاض کو واسطہ وسیلہ بنا کر ہر طرح سلسلہ جنبانی کی، نہ علم و عمل کی کمندیں بامقرب تک پہنچا سکیں، نہ تقویٰ و ریاضت نے حریم قدس تک رہبری کی۔ آخر طبیب حاذق تھے حکمت الہیہ کے

راز کو مجھ گئے کہ روز جس جسمانی، جس طرح بدن کی تروتازگی کا سبب ہے اسی طرح ثنوت ذکر و عمل روح کو تازہ کرنے کا ذریعہ۔ جس طرح بے احتیاطی، بد پرہیزی امراض جسمانی کے لیے باعث ضرر اسی طرح مشاغل و اذکار میں بے قاعدگی و بے اصولی سے روحانی مضرت کا خطر۔ جس طرح امراض جسمانی کی خاطر طبیب فاضل کی ضرورت یوں ہی امراض روحانی کے لیے معالج کامل کی حاجت۔ تصور کی رہبری سے بھی نسخہ اپنے ازالہ امراض کے لیے تجویز کیا گیا کہ اب گھر چل کر (جس طرح مریض ہمیشہ اپنے مزاج داں طبیب کے پاس دوڑتا ہے) اپنے روحانی رہبر کامل سے رجوع کیجیے، والد بزرگوار سے زیادہ (جو اُس وقت مسند تقرب کا اکیلا تاجدار تھا) اور کون واقف کا ظرف شناس ہو سکتا ہے۔

حصول بیعت و ترک علاقہ:

اسی خیال نے ایک مستانہ بے خودی اور نیاز مندانہ ذوق ارادت کے ساتھ آستانہ شیخ پر پہنچایا، اس سے قبل بھی کئی بار اظہارِ مدعا ہو چکا تھا، مگر نظرِ کرم ملتفت ہو ہو کر رُک جاتی تھی، اب کی مرتبہ بے تابانہ اصرار کے ساتھ عرضداشت پیش ہوئی، والد اقدس کی مہر بھری نگاہیں بیٹے کی سعادت مند جبینِ نیاز پر پڑتے ہی تاڑ گئیں کہ اس مرتبہ طلبِ صادق کا جوش ہے، زبان کا کام چشمِ سخن گونے کیا، تحریرِ چشمِ بیتِ موزوں بن کر پیش نظر ہو گئی، آپ بھی سمجھ گئے کہ شیخ کی چشمِ سخن گو کھلے لفظوں میں پکار رہی ہے کہ:

ہم خدا خواہی و ہم دنیاے دوں ایں خیال است و محال است و جنوں
[ترجمہ: خدا کی طلب بھی رکھتے ہو اور حقیر دنیا کو بھی چاہتے ہو! یہ صرف خیال ہے، محال ہے اور جنوں ہے۔]

ادھر شیخ کے ادا شناس آستانہ بوس جو پہلے سے آگاہ کر دیے گئے تھے، آپ کو تسکین آمیز الفاظ میں سمجھانے لگے اور صاف طور پر منشاءِ شیخ سے ظاہر کر دیا کہ جب تک یہ تعلقات دنیوی آپ کے دامن سے وابستہ ہیں کمال باطنی میں کمال حاصل ہونا دشوار ہے۔ آپ نے اسی وقت ملازمت سے ترک تعلق کرنے کا مصمم ارادہ فرمایا۔ استغنیٰ دے کر خدماتِ سرکاری سے سبک دوشی حاصل کی۔ اس کے بعد ہجومِ شوق اور کمالِ عقیدت سے طریقہ ایقہ عالیہ قادریہ میں اپنے والد بزرگوار امام الاولیا شیخ الکل فی الکل حضرت مولانا شاہ عبدالحمید عین الحق قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے دستِ خدا

پرست میں ہاتھ دے کر شرف بیعت سے سرف ہوئے۔

طریقہ بیعت مشائخ سلسلہ قادریہ مد کا تہ:

اس سلسلہ عالیہ کے مشائخ کرام اول مرید صادق کو وضوئے تازہ سے ادائے نوافل کی ہدایت فرماتے ہیں، کم از کم دو رکعت نماز نفل (جس میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ اخلاص تین تین بار پڑھی جاتی ہے) ادا کرنے کا حکم ہوتا ہے، طالب بیعت تا وقتے کہ شیخ کے ہاتھ میں ہاتھ نہ پہنچے نوافل کے بعد خاموش صورت شیخ کے تصور میں مشغول رہتا ہے۔ جس وقت بیعت کے لیے شیخ کا دست تصرف مرید کے ہاتھ میں پہنچتا ہے کلمہ طیبہ کے ساتھ تجدید ایمان کرائی جاتی ہے۔ اُس کے بعد تمام معاصی و جرائم سے باقرار لسان و تصدیق قلب تین بار توبہ کرائی جاتی ہے، توبہ کے بعد کلمات دعائیہ جو شیخ کی زبان سے ادا ہوتے ہیں، مرید بھی اپنی زبان سے اُن الفاظ کا اعادہ کرتا ہے، اب خاص وقت آتا ہے کہ شیخ کی باطنی توجہ مرید کے قلب کو گرماتی ہے۔ تین مرتبہ شیخ کی توجہ کا اثر مرید کے جذبہ صادق کو ابھارتا ہے، توجہ کے بعد شیخ کی جانب سے ایجاب اور مرید کی جانب سے قبول کے کلمات تین تین بار ادا ہوتے ہیں۔ اگر مرید تنہا ہے تو اسی وقت اور اگر جماعت ہے تو فرداً فرداً اسی طرح ہر شخص سے ایجاب و قبول کے بعد صرف ایک بار شجرہ طیبہ پڑھایا جاتا ہے، شیخ کی زبان سے جو الفاظ نکلتے ہیں سب مرید اپنی اپنی زبان سے ان کو دہراتے ہیں۔ اُس کے بعد فاتحہ کی شیرینی تعظیم و ادب کے ساتھ مرید خاص طور پر شیخ کے ہاتھ سے اپنے اپنے دامنوں میں کھڑے ہو کر لیتے ہیں، اسی انداز پر جس وقت حضرت مولانا نے اپنے دست طلب کو شیخ کے دست کرم ریز میں دیا پہلی ہی توجہ میں خزان معرفت سے مالا مال ہو گئے، انوار الہی سے قلب روشن آئینہ حریم قدس بن گیا۔

ظرف عالی اگرچہ بہت کچھ وسعت پذیر تھا، لیکن شیخ کی شان کریمی کے سیلاب عظیم کو نہ روک سکا، دوسری اور تیسری توجہ نے عروس حقیقت کی بے نقاب رونمائی کرا کر نہ صرف وارفتہ جمال ہی بنا دیا بلکہ وادی ایمن کا عالم نظروں کے سامنے پھر گیا۔ بے خودی اور مدہوشی نے دامن کھینچا، سرو پا کا ہوش باقی نہ رہا، جذب کی حالت طاری ہو گئی، شجرہ پڑھتے پڑھتے حالت متغیر ہونے لگی۔

بیعت سے فراغ کے بعد رنگ نیرنگی نے رنگ جمایا، نگار خانہ عالم کی رنگ رلیاں بے لطفی و بے رنگی کی رنگت میں ظاہر ہو ہو کر نگاہوں سے گر گئیں۔ کچھ دنوں شیخ کے تارنگہ سے دامن قبائے چولی دامن کا ساتھ رکھا، نظروں سے اوجھل نہ ہو سکے، مگر جذب کی ولولہ خیز ترقیاں گریباں گیر

تھیں، ان سے ملو خلاصی نہ ہوئی۔ آخر کھڑو خدا حافظ کہہ کر بس طرف لومٹھ اٹھا پل دیے۔

عرصے تک یہی حالت رہی، بجز اوقات نماز ہر وقت ماسوا سے بے خبری رہتی تھی، بے خودانہ مستی کی دھن میں خدا معلوم کہاں کہاں کی سیاحی کی، کس کس جگہ قیام کیا، مختلف اشخاص نے مختلف رنگوں میں آپ کو مستغرق ریاضت پایا، نفس کشی کے لیے سخت سے سخت مجاہدات آپ نے کیے، متقدمین کے انداز ریاض جو کانوں سے تھے دیکھنے والوں نے اپنی آنکھوں دیکھے۔ کبھی لذت بادیہ پیمائی سے حلاوت پائی، کبھی دامن کوہ سے دامن باندھ کر چلہ کشی فرمائی۔ بارہ سال تک اسی طرح اسمائے جلالی و جمالی کے اشغال میں محو رہ کر منازل تکوین کو طے کیا۔ مسند تمکین پر جلوہ افروز ہوئے، سیر فی اللہ کی محویت آفریں شاہراہ میں رسائی ہوئی، بے خودی نے کام بنایا، نسبت چشت غالب آئی، ہندالوی کی سرکار سے سند ولایت کی تکمیل اس طرح ہوئی کہ حضرت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار کا کی رحمۃ اللہ علیہ کی روحانیت نے آپ کو بالکل اپنی طرف متوجہ کر لیا۔

کشاں کشاں آپ دربار دربار حضرت قطب صاحب پر حاضر ہوئے، آستانہ بوسی کی تہ میں راز کمال پائی اور سر کامیابی مضمر تھا۔ یہاں صبغۃ اللہ کی ربی کا وہ چوکھا رنگ آپ پر چڑھا کہ بالکل رنگ گئے۔ حالت جذب نے تنزل کیا، سکر کی کیفیت سکون طبعیت کا سبب ہوئی، نعمت باطن اور دولت عرفان کے ان گنت خزانوں سے جھولیاں بھر لیں، چند روزہ حاضری میں برکات بیکراں کے علاوہ طی الارض کا خصوصی تمغہ عطا ہوا، جس نے ”سیر وافی الارض“ کی تمام مشکلات کو آسان کر دیا۔

حضور سید العالمین ﷺ کا نظارہ جمال:

انہیں ایام میں ایک بزرگ صاحب دل سے ملاقات ہوئی بہ اشارۃ روحانیت حضرت دستگیر عالم رضی اللہ تعالیٰ عنہ انہوں نے ایک خاص درود شریف کی جو معمولات خاندان حضرت سید آل حسن رسول نما دہلوی (۱۱) سے ہے اور قصیدہ بردہ شریف کے اس شعر کی اجازت دے کر آپ کے اور اد میں داخل فرمایا:

هو الحبيب الذی ترجی شفاعتہ لکل هول من الاهیال مقتحم

[ترجمہ: وہ ایسے حبیب ہیں کہ پیش آنے والے ہر خوف و خطر میں ان کی شفاعت کی امید کی جاتی ہے۔]

اس درود شریف کی کثرت اور اس مبارک شعر کی برکت سے نوشاہ کون و مکاں، عروس

(۱۱) آپ کے حالات کے لیے ملاحظہ کریں صفحہ 367 حاشیہ ۱۱۔

مملکتِ ربانیہ، جانِ جہاں، جانانِ عامِ حضورِ رحمۃ اللعالمین (روحی لہ الفدا) کے نظارۂ جمال باکمال سے چند بار مشرف ہوئے۔ اس واقعہ کا مفصل تذکرہ آئندہ مکتوبات میں خود حضور اقدس کی زبانِ قلم سے ناظرین کے گوش گزار ہوگا۔

پہلی بار طالع بے دار نے اس انداز سے دربارِ انوار میں باریابی کا اعزاز حاصل کیا کہ حضور پُر نور کو چاہِ زمزم پر جلوہ افروز پایا، خود کو بھی خوبی قسمت سے وہیں حاضر دیکھا، چاہِ زمزم کا پانی جوش کھا کر ادھر آتا معلوم ہوا، آپ پانی کو اپنے ہاتھوں میں لینے اور نکال دینے میں مشغول نظر آئے، رخسار ہائے مبارک اس درجہ تجلی خیز ہیں کہ نگاہیں فروغِ نور سے خیرہ ہوتی ہیں۔

دوبارہ لذتِ حضوری کا لطف اس آن بان سے حاصل ہوا کہ حضور سید عالم ﷺ ایک جگہ جلوس فرما ہیں، لوگ حاضر ہوتے ہیں اور چلے جاتے ہیں، خود کو بھی محو آمد و رفت پایا، لیکن واپسی کے وقت یہ محویت اس درجہ بے خودی کو پہنچی کہ سات بار حضور کا طواف کیا۔

تیسری بار کی رؤیت میں تجلیاتِ رحمت و انوارِ کرم نے نئی سچ دھج دکھائی، ذوقِ تکلم اور عزتِ مخاطبت سے سرفرازی حاصل ہوئی۔ حضور شافعِ یوم النشور ﷺ کو وہی شعر قصیدہ بردہ شریف کا تلاوت فرماتے ہوئے پایا اور بکمال شانِ کرم ارشاد ہوا کہ قصیدہ بابت سعادتِ مصنفہ کعب رحمۃ اللہ علیہ کا ایک شعر بھی خوب ہے وہ بھی پڑھنا چاہیے اور خود حضور اکرم (روحی لہ الفدا) نے اس پاک شعر کو اپنی زبانِ مبارک سے ادا فرما کر اُس کے پڑھنے کی اجازت مرحمت فرمائی، لیکن حضرت اقدس جب بیدار ہوئے یہ شعر ذہنِ مبارک سے اُتر گیا۔ جی تڑپ کر رہ گیا، انقباضِ روح ہونے لگا، کسی طرح کشود کا رئیس ہوئی، فوراً عرضِ خدمتِ شیخ میں یعنی حضرت والدِ بزرگوار کی جناب میں حاضر کیا۔ اُس شعر کو دریافت کیا، قصیدہ بردہ شریف کی خاندانی معمولات کے مطابق اجازت چاہی، یہاں آئینہ قلب پر پیشتر ہی سے یہ تمام واقعات عکس آگئے، ہو کر رونما ہو چکے تھے، تقاضائے ہمت عطا پاشی کے لیے طلبِ صادق کا منتظر تھا، جب یہ عقیدت آفریں طلبِ نامہ نگاہوں سے گزرا اکرام و انعام کی چٹھ اور ہوئی، سلاسلِ خمسہ قادریہ، چشتیہ، سہروردیہ، نقشبندیہ، مداریہ کی اجازت مع تمام معمولات خاندانی و سندِ خلافت کے دربارِ شیخ سے مرحمت فرمائی گئی۔ تکمیل مراتب کے بعد مدارجِ تقرب میں جتنا جتنا علو و اتصال ہوتا جاتا تھا اُسی قدر دربارِ نبوت کی حاضری کا شوق دل کو ابھارتا تھا۔



سفر حجاز [و عراق]

پہلا سفر حج:

۱۲۵۵ھ قدسی [۴۰-۱۸۳۹ء] میں ☆ ساہا سال کی ریاضت شاقہ کے بعد اسی جذب و بجنودی کے عالم میں آستانہ حضرت قطب صاحب علیہ الرحمۃ سے حج کا احرام باندھ کر پیادہ پا تہیہ سفر کر دیا۔ دہلی سے روانہ ہو کر دارالخیر یعنی دربارِ جمیر میں حضرت سلطان الہند غریب نواز کی حضوری سے مشرف ہو کر فیوض و برکات کی بے شمار نعمت بطور زائرِ راہ سلطان غریب نواز کی بارگاہ سے حاصل کی۔ یہاں سے بھی اُسی مستانہ دُھن میں احمد آباد گجرات ہوتے ہوئے سورت میں ہمہ تن نور کی صورت داخل ہوئے۔

راستے بھر خاصانِ الہی کی پاک روئیں اپنے مقام پر آپ کو برابر نوازتی رہیں۔ ہر جگہ سے دامن بھر بھر کر باطنی دولت عطا کی گئی۔ دہلی سے سورت تک پیادہ پا سفر کرنا کوئی آسان بات نہ تھی، بعد مسافت کا خیال کیجیے، راہ کی دشواریوں کو سوچیے، بہت سے دریا، پہاڑیاں، جنگل وغیرہ کی طرف نظر دوڑائیں تو معلوم ہوتا ہے کہ تن تنہا محض ایک شخص کے لیے کس قدر خطرناک سفر تھا، لیکن آپ کو ہر وقت آپ کی ہمت و ارادت لا تحزن ان اللہ معنا [ترجمہ: خوف نہ کرو اللہ ہمارے ساتھ ہے] کی حوصلہ بخش آیت پڑھ کر سنا دیتی، نہ کچھ خوف تھا نہ ہراس۔

چھ مہینے کا سفر باوجودے کہ راہ میں آستانوں پر قیام کیا، اولیائے کرام کی زیارت کا اہتمام ملحوظ نظر تھا، پھر بھی صرف سترہ دن میں طے فرمایا۔ سورت میں جس وقت آپ کی اس دھج سے تشریف آوری کی خبر مشہور ہوئی، خدائی بھر کی نگاہیں حیرت و استعجاب کے ساتھ آپ پر پڑنا شروع ہوئیں۔ بکثرت لوگ دامن دولت سے وابستہ ہونے لگے، چونکہ زمانہ حج بالکل قریب آ گیا تھا

☆ مولانا انوار الحق عثمانی نے پہلے سفر حج کا سنہ ۱۲۵۵ھ ہی تحریر کیا ہے (طوال الانوار: ص ۸) لیکن حضرت تاج الفحول نے ۱۲۵۴ھ تحریر فرمایا ہے۔ دیکھیے: الکلام السدید: ص ۲ (مرتب)

اس لیے لوگوں کی مشتاق آرزو میں آپ کو روکنے میں ناکام رہیں۔

سورت سے بذریعہ جہاز خورد بادبانی آپ نے سفر کیا، یہ جہاز بھی خلاف معمول بہت ہی قلیل عرصے میں منزل مقصود تک پہنچ گیا اور جدہ میں جا کر ٹنگر انداز ہوا۔ جدہ سے مکہ معظمہ تک اگر چہ اونٹ کرائے پر لیا گیا تھا لیکن آپ کے پیادہ پاسفر طے کرنے کا ایک دوسرا سامان پیدا ہو گیا۔ ہمیشہ سے ہمت عالی غربا و مساکین کی امداد و اعانت کے لیے وقف تھی، یہاں رب کعبہ نے آپ کی مربیانہ خدمات کو ایک بیوہ عورت و یتیم بچے کی نگہداشت کے لیے مامور کر دیا۔

اس کا قصہ یوں ہے کہ ایک مرتبہ آپ حسن اتفاق سے مین پوری تشریف فرما ہوئے، وہاں آپ کے شاگرد رشید جناب شیخ جمال الدین صاحب مرحوم نے (جو حکومت کے معزز عہدے پر فائز تھے) کمال خلوص اور نیاز مندی کے ساتھ اپنے مکان پر قیام کے لیے اصرار کیا۔ شب کو اپنے ملازمین میں سے ایک نوجوان شخص کو آپ کی خدمت کے لیے منتخب کر کے حکم دیا کہ وہ شخص خود مع دیگر ملازمین کے رات بھر پنکھا کرنے پر مامور رہیں اور یکے بعد دیگرے نوبت بہ نوبت بدلتے رہیں۔ مگر یہ نوجوان شخص ہی جب سے آپ شیخ صاحب کے مکان پر رونق افروز ہوئے، خود بخود محبت و عقیدت کے ساتھ آپ کی خدمت کو کمال سعادت سمجھتا رہا۔ شب کو سب سے اول خوشی خوشی حاضر خدمت ہوا اور اس خدمت میں کچھ ایسا مستغرق اور محو ہو گیا کہ بالکل کسی دوسرے ملازم کو پاس نہ آنے دیا، یہاں تک کہ صبح ہو گئی۔ تہجد کے وقت بھی وضو کے پانی وغیرہ کا انتظام کیا، جب نماز فجر کے لیے اول وقت سے آپ مسجد کو تشریف لے گئے تو یہ شخص ضروریات سے فارغ ہونے کے لیے مکان کو گیا۔ رات کو مکان نہ آنے کا سبب اُس کی والدہ نے دریافت کیا، لڑکے نے جواب دیا کہ ”ہمارے شیخ صاحب کے وطن سے ایک بڑے بزرگ عالم حاجی حرمین تشریف لائے ہیں، اُن کی خدمت میں میرا جی خود بہ خود ایسا لگا کہ بالکل جدا ہونے کو طبیعت نہ ہوئی، رات بھر انہیں بزرگ کی خدمت میں بسر ہوئی اور ابھی پھر جا رہا ہوں“۔ لڑکے کی یہ تقریر سنتے ہی ماں کی حالت بدلی چہرے پر عقیدت آگئیں رنگ دوڑ گیا، لڑکے سے نام اور جائے سکونت دریافت کیا۔ نام و نشان معلوم ہوتے ہی بے ساختہ جوش رقت اُس نیک عورت کو طاری ہوا اور لڑکے کے ہمراہ خود بھی شیخ صاحب کے مکان پر حاضر خدمت اقدس ہوئی۔ جہین نیاز قدموں کی جانب جھکا کر عرض کیا کہ ”حضور نے اس جوان اور مجھ ناتواں کو پہچانا؟“۔ حاضرین نے حضرت اقدس کو خاموش دیکھ کر عورت سے

اُس وقت اُس ضعیفہ نے اپنا واقعہ سنا شروع کیا کہ یہ بیکس اِس لڑکے کے والد کے ہمراہ حج کو گئی تھی، جہاز میں شوہر بقضائے الہی فوت ہو گیا۔ بچہ شیر خوار تھا، جب جدہ میں جہاز سے مسافر اُتر کر مکہ مکرمہ کو روانہ ہونے لگے میں اِس بچے کو گود میں لیے ہوئے پیادہ پا اُس مقام پر پہنچی جہاں اونٹ جمع ہوتے ہیں۔ بیکسی کا سفر، شوہر کے مرنے کا غم، زائرہ کچھ پاس نہ تھا۔ اسی عالم یاس میں یہ سوچ کر کہ قافلے آتے جاتے ہیں شاید کوئی خدا کا نیک بندہ بچے کے حال پر ترس کھا کر اُس کو اُٹھالے اِس ضعیفہ نے بچے کو ایک پتھر پر لٹا دیا اور خود قافلے کے پیچھے ہو لی، لیکن ماں کی محبت کب پیچھا چھوڑنے والی تھی؟ تھوڑی دور چل کر پھر واپس آئی، بچے کو گود میں اُٹھایا، آنکھیں اشکوں سے پُر آب ہو گئیں، آسمان کی طرف دیکھا اور بے ساختہ آہ نکل گئی۔ پھر بچے کو خدا حافظ کہہ کر چٹان پر لٹایا اور جی کڑا کر کے مکہ معظمہ کی راہ لی۔ تھوڑی دور پھر چلی اور پھر لوٹ آئی، یہی اتفاق کئی بار ہوا۔ اسی اثنا میں حضور اقدس کی نگاہ پڑی، بچے کا پتھر پر بلکنا، عورت کا بے قرار ہو کر بار بار آنا جانا دیکھا۔ شان کرم اور جوش شفقت کی لہریں دل میں دوڑ گئیں، ضعیفہ عورت سے فرمایا کہ ”مکہ معظمہ تک یہ اونٹ جائے گا، تم مع اپنے بچے کے اونٹ پر آرام و اطمینان سے بیٹھ کر چلو“۔

بیوہ عورت اور یتیم بچے کی اِس طرح دستگیری فرمائی خود بدولت پایادہ روانہ ہوئے۔ مکہ معظمہ پہنچ کر مقصود اصلی یعنی شرف حج سے فارغ ہو کر مدینۃ الرسول کی حاضری کا قصد کیا۔ قافلے کے ساتھ آپ کا اونٹ بھی روانہ ہوا، آبادی سے باہر نکل کر معلوم ہوا کہ ایک شیر خوار بچہ زمین پر پڑا ہوا ہاتھ پیر مار رہا ہے۔ آپ کو فوراً خیال آ گیا، اونٹ سے اُتر کر بچے کے قریب آئے، معلوم ہوا کہ وہی بچہ ہے۔ آپ نے بچے کو گود میں اُٹھالیا، اُس کی ماں کو قافلے میں تلاش کر کے بلوایا اور پھر نہایت محبت و شفقت کے ساتھ اپنا اونٹ عورت کو مرحمت فرمایا اور خود پیادہ روی سے یہ سفر برکت اثر طے کیا۔ راستے بھر جہاں بچہ دودھ کے لیے روتا آپ راستے میں اگر بدوؤں کی آبادی ہوتی مکانوں پر جا جا کر دودھ فراہم کرتے، ورنہ قافلے میں جس طرح ہو سکتا بچے کو دودھ پلواتے۔

مکہ معظمہ میں یہ عورت خود جماعت مساکین میں جا کر شامل ہو گئی تھی، لیکن مدینہ منورہ پہنچ کر عورت کو زائرہ بھی کافی مرحمت فرمایا۔ یہاں تک کہ وہ عورت صحیح و سلامت مع اُس طفل شیر خوار کے اپنے وطن واپس آ گئی اور وہ بچہ اب جوان ہو کر اِس قابل ہوا تھا کہ شیخ صاحب کے

یہاں لوہری کی خدمات انجام دیتا تھا۔ حاضرین نے جب یہ واقعہ اور اس درجہ شفقت کا حال سنا وجد کرنے لگے۔ حضرت اقدس نے فرمایا کہ ”ہم کو بالکل اس واقعے کا خیال بھی نہ رہا تھا، مدتوں کی بات آج اس نیک بخت نے یاد دلائی۔“

غرض یہ پہلا سفر دہلی سے مدینہ طیبہ تک پیادہ پاٹے ہوا۔ کعبے میں تجلیات الہی کی جلوہ ریزیاں نور باطن کے فروغ کا سبب ٹھہریں۔ مدینے میں حضور رحمت عالم (روحی لہ الفدا) کی خصوصی رحمتوں نے مالا مال کیا۔ دونوں جگہ علما و مشائخ کرام کی مجالس میں شرکت فرمائی، اکابر حجاز و عرب کی زیارت کی، اصحاب عظام کے مزارات سے فیض روحانی حاصل کیا، اسناد حدیث دونوں جگہوں کے اجلہ مشائخ سے (جو اُس وقت تمام بلادِ عرب میں استاذ العلماء اور شیخ وقت مانے جاتے تھے) لے کر ہندوستان کو مراجعت فرمائی۔

اجازت قصیدہ بردہ شریف:

آپ نے قیام حرمین طہیین میں ایک بزرگ خدا رسیدہ کا (جو عامل قصیدہ بردہ شریف تھے) آوازہ کمال سنا تھا۔ خاطر اقدس میں تمنائے اجازت قصیدہ بردہ شریف بد درجہ غایت پیدا ہو گئی۔ یہ بزرگ مشائخ و سادات بلادِ حضرموت [یعنی] سے تھے، اسم شریف سید تھا۔ جب جہاز بادبانی نواحِ حضرموت میں ایک شہر کے قریب (جو ساحل بحرِ پرواقع تھا) پہنچا معلوم ہوا کہ وہ بلدہ جائے قیام حضرت سید صاحب یہی شہر ہے جس کا نام بھی خیر سے ’شہر‘ ہے۔ اُس وقت آپ کے اشتیاقِ دلی میں ہزاروں تمنائوں کا ہجوم ہوا، ارمان و آرزو نے بے اختیار سید صاحب کی زیارت پر آمادہ کیا، مگر مجبوری، مایوسی کی مختلف صورتیں پیش نظر کرتی تھی، کبھی یہ خیال کہ شہر بہت چھوٹی سی جگہ ہے جہاز رُکے گا کیوں، کبھی یہ خطرہ کہ مکان دور ہوگا جانا دشوار ہے۔ اُمید و بیم کی حالت میں لطفِ الہی اور کرم سرکار رسالت پناہی ڈھارس بندھاتا تھا کہ ان شاء اللہ تمنائے ضرور پوری ہوگی۔ یہی ہوا کہ جہاز ناموافقت ہوا کے باعث بندرگاہ ’شہر‘ پر دو روز تک لنگر انداز رہا۔ ستم ظریف مسلمان ناخدا نے جہاز نے مسافرین کو جہاز سے اترنے کی ممانعت کر کے ایک اور نئی مصیبت کا سامنا کرایا، مگر آپ کے شوقِ طلب نے آپ کو اجازتِ طلبی پر مجبور کیا۔ افسر جہاز نے ایک اور شرط کی قید لگائی کہ صرف اُس شخص کو اجازت دی جائے گی جس کی اہم ضرورت ثابت ہو جائے گی۔ اس شرط کے مطابق آپ نے بھی اپنی ضرورت پیش کی، جواب ملا کہ یہ کوئی ضرورت ایسی نہیں ہے کہ جہاز سے

اُترے لی اجازت دی جائے بذریعہ خلاصیان جہاز یہ ضرورت رفع لُردی جائے گی۔ جب ہر طرح افسر جہاز کے خشک جوابوں سے مایوسی ہوئی تو آپ نے بھی سکوت فرمایا اور دل پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گئے۔ از خود جانا اس وجہ سے پسند نہ فرمایا کہ نہ معلوم کس وقت ہوا موافق ہو جائے اور جہاز بلا انتظار مسافرین چھوڑ دیا جائے۔ آپ کے جذبات روحانی کو صدمہ پہنچنا قدرت کو منظور نہ ہوا، تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ افسر جہاز نے آپ کو آواز دی، مگر آپ پہلی آواز پر مخاطب نہ ہوئے، دوبارہ اُس نے پھر قریب آ کر آپ کو بلایا، آپ نے فوراً فرما دیا کہ ”مجھے کوئی ایسی ضرورت نہیں جس کا ثبوت پیش کروں“۔ آپ کے جواب پر افسر جہاز نے ہنس کر کہا کہ ”ابھی تک آپ کو مجھ سے ضرورت و حاجت تھی، اب مجھے آپ کی ضرورت ہے“، یہ کہہ کر آپ کو ہمراہ لیا اور جہاز سے خشکی میں اُتار کر سید صاحب کے مکان تک آپ کی ہمراہی میں آیا۔

آپ جس وقت داخل مکان ہوئے اتفاق سے ورد کا وقت تھا، طریقہ ورد یہ تھا کہ بعد نماز اشراق سید صاحب مسجد میں پشت، قبلہ ہو کر بیٹھتے تھے، جملہ طالبان سامنے صف بنا کر بیٹھتے تھے، دوسرے اشخاص صف طالبان کے عقب میں ہوتے تھے، سید صاحب خود بہ نفس نفیس قصیدہ شروع فرماتے، بقیہ اشخاص سنتے رہتے، اعتصام و احتسام و ادعیہ محل اجابت پر جملہ طالبان اجازت سید صاحب کے ساتھ بہ آواز بلند مجموعی طور پر پڑھتے، دوپہر کے قریب ورد ختم ہوتا، اس کے بعد فاتحہ ہوتی، لوگ منتشر اور متفرق ہو جاتے۔ سید صاحب تھوڑی دیر قیلولہ فرماتے، پھر اُٹھ کر نماز ظہر پڑھتے، بعدہ جماعت حاضرین کے ساتھ کھانا تناول فرماتے۔ کھانا کھا کر جنگل کو تشریف لے جاتے، نماز عصر کے لیے واپس آتے، عصر سے مغرب اور مغرب سے دوسری صبح تک تلاوت قصیدہ شریفہ تک بالکل خاموش رہتے، صرف نماز ظہر سے فراغ طعام تک بات چیت فرماتے۔ چنانچہ اُس روز جب تلاوت ختم ہو چکی اور بعد نماز کھانے کا وقت آیا، افسر جہاز نے کھانے سے فارغ ہو کر سید صاحب کو کچھ نذر پیش کی اور عرض کیا کہ یہ ہندی بزرگ حضور کا از حد مشتاق تھا اس وجہ سے میں اپنے ہمراہ لے کر آیا ہوں، سید صاحب نے جواب دیا کہ ”خوب کیا جولائے“، اُس کے بعد ناخذانے کچھ حالات اپنے وطن کے عرض کیے، ناخذابند رنجہ‘ کارہنے والا تھا۔ صرف اس قدر گفتگو کے بعد آپ مع ناخذارخصت ہو کر جہاز پر آئے۔

دوسرے روز آپ تہا تشریف لے گئے اور قبل شروع ورد مسجد میں پہنچ گئے، حسب معمول

سید صاحب اپنی جگہ پر اور طالبان موجودہ اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ گئے، آپ کو جب حلقے میں جگہ نہ ملی تو آپ دست بستہ کھڑے ہو گئے، ایک شخص نے آپ سے کہا ”اے ہندی چر استادہ بیروں شو“ [ترجمہ: اے ہندی کھڑے کیوں ہو؟ باہر جاؤ] تو سید صاحب نے اُس شخص سے غصے میں فرمایا ”بیروں رو“ [ترجمہ: تم باہر جاؤ] وہ شخص بیچ و تاب کھا کر حلقے سے اُٹھ گیا۔ سید صاحب نے آپ کو اُس جگہ بیٹھنے کا حکم دیا، آپ بھی بارشاد سید صاحب شریک ورد ہوئے۔

بعد فراغ جب سید صاحب قیلولہ کے لیے تشریف لے گئے آپ بھی داخل آرام گاہ ہوئے اور سید صاحب کی مالیدن پا کا قصد کیا، سید صاحب نے نہایت شفقت و محبت سے خلاف عادت سلسلہٴ تکلم شروع کیا اور اجازت قصیدہ مرحمت فرمائی۔ اس کے بعد سید صاحب محو استراحت ہوئے اور آپ وہیں منتظر تشریف فرما رہے۔ یہاں تک کہ سید صاحب نے اُٹھ کر نماز ظہر ادا فرمائی اور بروقت طعام آپ کو اپنے برابر بٹھلا کر کھانا کھلایا۔ کھانے سے فارغ ہوتے ہی افسر جہاز کا آدمی پیغام اجل کی طرح آیا اور کہا کہ ”جلد چلیے ورنہ جہاز چھوڑ دیا جائے گا“۔ مجبوراً آپ نے اجازت چاہی، دعائے برکت کے ساتھ سید صاحب نے آپ کو رخصت فرمایا۔

اس عجلت میں ادعیہ و اسناد لکھنے کی نوبت نہ آئی، دوبارہ حضرت اقدس [شاہ عین الحق عبد المجید] قدس سرہ المجید کی ہم رکابی میں جب جہاز پھر اس نواح میں پہنچا، آپ نے حضرت اقدس [شاہ عین الحق عبد المجید] سے عرض کیا کہ ”اس طرح اجازت قصیدہٴ بردہ شریفہ حاصل کی تھی، مگر افسوس کہ بعض ادعیہ فراموش ہو گئیں“۔ حضرت اقدس [شاہ عین الحق عبد المجید] نے مسکرا کر فرمایا کہ ”تا سَف کی اور دوبارہ شہر میں جانے کی حاجت نہیں ہے، ہمیں سب معلوم ہے“، یہ فرما کر اپنی بیاض جو ہمراہ تھی آپ کو مطالعے کے لیے عطا فرمائی۔ آپ نے بیاض میں تمام اسناد و ادعیہ حرف بحرف جس طرح سید صاحب کی زبان سے سنے تھے مطابق پائے۔ اگرچہ بے انتہا مسرت کے ساتھ کچھ شک باقی نہ رہا، لیکن پھر بھی یہ وسوسہ ہوتا تھا کہ صرف دو مرتبہ قصیدہٴ شریفہ سننے کی نوبت آئی ہے شاید کوئی دعا زائد از بیاض عطیہ پیر و مرشد رہ گئی ہو۔ یہاں تک کہ تیسری مرتبہ عدن میں سید صاحب کے ایک مرید سے ملاقات ہوئی، اُن کے پاس سید صاحب کی دستخطی اجازت مع اسناد و ترکیب کے لکھی ہوئی موجود تھی، آپ نے جب بیاض سے مقابلہ کیا تو بالکل حرف بحرف مطابق پایا۔ اُس وقت آپ کو معلوم ہوا کہ اس قدر اشتیاق و تمنا کے ساتھ سرزمین حجاز

میں اگر جو خاص بات حاصل کی تھی وہ بھی اپنے گھر میں موجود تھی۔

سید صاحب کا سلسلہ طریقت حضرت صاحبِ قصیدہ بردہ شریف سے ملتا ہے۔

اس قصیدہ متبرکہ کے فوائد و خواص احاطہ قیاس سے باہر ہیں، چنانچہ خود [سیف اللہ المسلمول] فرماتے ہیں:

فوائد اس قصیدہ مبارکہ در حصول مطالب ظاہر و باطن بے شمار و برائے خلق مشہور و در رسائل و دفاتر مسطور۔ اما عمدہ آنست کہ در بر عمل از ظاہر و باطن دنیا و آخرت قطع نظر باید نمود۔ خالصاً بوجہ اللہ المخلصین لہ الدین باید بود، بروئے توجہ نہ تخت و سلطنت باشد، نہ سوئے جنت و ولایت، در حدیث آمدہ: الدنیا حرام علی اہل الآخرة و الآخرة حرام علی اہل الدنیا و کلاهما حرامان علی اہل اللہ آورده سیوطی فی الجامع الصغیر۔

[ترجمہ: ظاہر و باطن کے حصول مطلب کے لیے اس قصیدہ مبارکہ کے فوائد بے شمار ہیں۔ یہ قصیدہ مبارکہ لوگوں کے زبان زد اور بے شمار کتب و رسائل میں مذکور ہے۔ اس قصیدہ مبارکہ کو عمل میں لانے کا سب سے عمدہ طریقہ یہ ہے کہ دنیا و آخرت کے تمام ظاہر و باطن سے قطع نظر کر کے اسے محض رضائے الہی اور اخلاص کے ساتھ پڑھا جائے، نہ کہ تخت و تاج اور ولایت و جنت کے حصول کے لیے۔ کیوں کہ حدیث مبارکہ میں ہے کہ ”دنیا آخرت کے خواست گاروں کے لیے حرام اور آخرت دنیا داروں کے لیے حرام اور یہ دونوں (دنیا و آخرت) اہل اللہ پر حرام ہیں“۔ اس حدیث کو امام سیوطی نے ”الجامع الصغیر“ میں روایت کیا ہے۔]

حج ثانی:

بمبئی جب آپ کے ورود کی خبر ہوئی عمائد شہر نے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ آپ کے کمالات و تصرفات مختلف عنوان سے ظاہر ہونا شروع ہوئے۔ کبھی معالجات و ادویات کی صورت میں، کبھی تعویذ و عملیات کے پیرائے میں۔ اس فیض عام کو دیکھ کر نامی گرامی تاجر، معزز و باوقار رؤساء حلقہ ارادت میں داخل ہوئے۔ بانی جامع مسجد بمبئی کے دونوں فرزند نواب جعفر علی خاں نواب سورت، نواب بیلہ چودھری امد علی خاں، نواب اسماعیل خاں رؤسائے گرامی قد ر ضلع پونہ ساکن قصبہ کلیانی وغیرہ

سب آپ کے مریدین باخلاص میں تھے۔

ابھی آپ بمبئی ہی رونق افروز تھے کہ مکان سے خبر آئی کہ حضرت کے والد ماجد حضرت سیدی مولانا شاہ عین الحق قدس سرہ المجید مع قافلہ عظیم الشان کے عالم ضعیفی میں بکمال غلبہ عشق بھصد حج و حاضری دربار رسالت وطن سے روانہ ہو کر ریاست بڑودہ تک تشریف لاپکے ہیں۔

فوراً بے تابانہ قدمبوسی کے اشتیاق میں بمبئی سے روانہ ہو کر بڑودہ پہنچے، شیخ کے جمال حق نما کی زیارت سے آنکھوں کو پُر انوار بنایا۔ قدم پاک پر جبین نیاز رگڑ کر نوشتہ تقدیر میں اضافہ حسنات کیا اور پھر ہر کابی شیخ میں قصد حرمین فرمایا۔ اب یہ قادری برات بن سنور کر نوشاہ جملہ توحید حضرت مولانا شاہ عبد المجید قدس سرہ کو دولہا بنائے جانب جاز روانہ ہوئی۔ بمبئی پہنچ کر براتیوں میں اور اضافہ ہوا، پورے قافلے میں تقریباً دو سو اہل دل شامل تھے۔ جس میں بعض اولیائے کرام، بعض علمائے عظام اور اکثر صلحا و متقین تھے۔

اپنے شیخ وقت کو جھرمٹ میں لیے کعبہ شریف پہنچے، راستے بھر عجیب و غریب فیوض و برکات کا اظہار ہوتا رہا، انواع و اقسام کے تصرفات اور خوارق عادات ظہور پذیر ہوئے۔ آپ نے تمام راہ باوجود کثیر التعداد مریدین کے سب سے زیادہ اپنے شیخ کی خدمت کی اور شیخ کی توجہ خاص سے (جو اس مستی عشق الہی میں خصوصی شان رکھتے تھے) فائز المرام ہوئے۔ اگرچہ حالت جذب سبز گنبد کی ایک جھلک نے سلوک سے بدل دی تھی اور طبیعت کو سکون کامل ہو چکا، لیکن اب شیخ کی مقدس و نورانی صورت میں شان محبوبیت کی وہ ہوشربا مستی تھی جس کا نماز آپ کو بھی مست و بے خود بنا دیتا تھا اور آپ محو شوق ہو ہو کر خدمات انجام دیتے اور سعادت و سیادت کا صلہ پاتے۔

یہاں تک کہ اسی سفر میں 'معین الحق' کے لقب سے سرفراز فرمائے گئے، ایام حج میں مشائخ جاز (جو پہلی بار آپ سے واقف ہو چکے تھے) آپ کے ہمراہ آپ کے والد ماجد کی ملاقات کے لیے آتے اور برابر فیوض روحانی حاصل فرماتے جس کا تذکرہ پیشتر آچکا ہے۔ جب مدینہ طیبہ قافلہ پہنچا اور حرم رسالت یعنی روضہ اقدس کی حاضری نصیب ہوئی آپ نے ایک ہاتھ میں روضہ انور کی جالیاں اور ایک ہاتھ میں دامن شیخ کو مضبوط تھام کر بارگاہ رسالت میں عرض کی کہ

یا حبیب اللہ اسمع قالنا

یا رسول اللہ انظر حالنا

[ترجمہ: اے اللہ کے رسول ہمارے حال کی طرف توجہ فرمائیے، اے اللہ کے حبیب ہماری

بہ سلام آدم جوابم دہ
[ترجمہ: یا رسول اللہ! میں سلام کے لیے حاضر ہوا ہوں جواب مرحمت فرمائیے، میرے
دل ویران پر رحم لگائیے]

اے رحمت عالم! جہاں تیری رحمت نے چند ہفتوں اپنے جوار رحمت میں رکھا ہے وہاں
اپنے خادم درکی یہ آرزو بر لاکہ تازیت یہی بارگاہ ہواور یہ خادم اسی ولولہ انگیز جوش اشتیاق میں
گردن جھکا دے۔ قیام حرم کی تمنا میں طالب اجازت ہوئے، حضور رحمت للعالمین ﷺ کی
جناب سے 'علیک بالہند' کی پاک اور مبارک ندا گوش حق نبوش میں پہنچی، سرکار رسالت کی اس
ذرہ نوازی سے بے حد فرحت و مسرت حاصل ہوئی۔ یہ بھی بشارت دی گئی کہ تنبیہ و تادیب
گمراہان اشرار کی (جو ہندوستان میں اہل نجد کے متبعین ہیں) ضروری ہے۔ اس بشارت کبریٰ کی
تعمیل آپ نے ہندوستان مع الخیر واپس آ کر کی۔ اکثر اہل قافلہ جو بہ نیت ہجرت بہ اجازت اپنے شیخ
طریقت حضرت سیدی عین الحق قدس سرہ گھروں سے روانہ ہوئے تھے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ
میں مقیم ہو گئے، باقی تمام حضرات مراجعت فرمائے وطن ہوئے۔
[تیسرا اور چوتھا حج]

اسی طرح ۱۲۷۰ھ [۵۴-۱۸۵۳ء] و ۱۲۷۱ھ [۶۱-۱۸۶۰ء] میں بہ ہمراہی
اعزاد اقارب ظاہر طور پر حج کو تشریف لے گئے۔ بلدین طہیین کے تمامی اعظم و اکابر حضرات آپ
کے کمالات کے معترف، آپ کے فضائل و مناقب کے مقرر ہوئے۔
یہ وہ سفر ہیں جو بالکل علانیہ طور پر کیے گئے، ورنہ اہل بصیرت کے نزدیک تو پہلے اور
دوسرے سفر کے بعد کوئی سال ایسا نہ ہوگا کہ آپ کے اثر روحانی نے بذریعہ طی الارض آپ کو
حرمین شریفین کی حاضری سے باز رکھا ہو اور آپ برکت حج سے فائز المرام نہ ہوئے ہوں۔
[سفر عراق]

۱۲۷۸ھ [۶۲-۱۸۶۱ء] میں سفر عراق کا قصد فرمایا۔ ☆ جوش عقیدت نے بکمال تکریم و

☆ مولانا انوار الحق عثمانی نے طویل الانوار میں پہلے سفر عراق کا سنہ ۱۲۷۸ھ لکھا ہے۔ الکلام السدید میں حضرت تاج الفحول
کی عبارت سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ۱۲۵۴ھ میں پہلے حج کے ساتھ ہی آپ نے عراق کا سفر بھی کیا تھا۔ واللہ اعلم۔ (مرتب)

عظیم بغداد شریف حاضر لرایا۔ یہ سفر بھی الرچہ پہلا سفر تھا، عین دربار غوثیت میں جو کچھ عزت افزائی اور سرفرازی فرمائی گئی وہ برسوں کے مشتاقان جمال کو بھی شاید نصیب ہوئی ہوگی۔ اس سفر میں صرف حاضری آستانہ حضور دنگیر عالم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نیت کی گئی تھی، جس وقت آپ دربار ہر انوار میں حاضر ہوئے آپ کی تشریف آوری کی خبر سن کر قطب الافراد نقیب صاحب بغداد حضرت مولانا سید علی قدس سرہ سجادہ نشین دربار مقدس خود بنفس نفیس مسند مطہر سے اٹھ کر تادیر دولت سرا تکلیف فرما ہوئے اور بکمال اعزاز و اکرام ہاتھ میں ہاتھ ڈالے دولت خانہ فیض کا شانہ میں لے گئے اور اس سجادہ عالی پر (جس کی حاشیہ نشینی کی آرزو میں نہ صرف مشائخ وقت و اکابر بدر رہتے ہیں بلکہ تاج و نگین والے بھی اس سلطان دو عالم کے مسند نشینوں کی نگاہ کرم کے ہمیشہ متمنی رہتے ہیں) لے جا کر اپنے پہلو میں جگہ دی۔

یہ اعزاز و وقار حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ کی نظر رحمت کا پر تو تھا۔ ایک طرف تو یہ عزت دی جاتی ہے کہ اپنی مسند فیض کے حقیقی وارث کے برابر بٹھایا جاتا ہے، دوسری جانب یہ وقار افزا توقیر دی جاتی ہے کہ خود بے حجاب و بے نقاب اپنے جمال جہاں آرا کی عین بیداری میں خواب کا خواب و خیال مٹا کر زیارت کرائی جاتی ہے اور اس طرح اپنے مشتاق جمال کو لذت دیدار سے وارفتہ و بیخود بنایا جاتا ہے۔ اسی بے پردہ نظارہ عارض کا نقشہ حضرت سیدی تاج الفحول قدس سرہ نے ایک شعر میں کھینچا ہے:

وہ جن کو عین بیداری میں تھا بغداد میں تم نے
دکھایا چہرہ گلغام یا محبوب سبحانی

بغداد شریف میں آپ نے عرصے تک قیام فرمایا۔ حضرت نقیب صاحب نے بکمال کرم حضور پیران پیر کے باطنی اشارے سے مثال خلافت خاندانی عطا فرمائی اور اپنے فرزند اکبر حضرت سیدی سید سلمان صاحب کو حکم دیا کہ آپ سے تلمذ و اجازت حاصل فرمائیں۔ سرکار غوثیت کی چشم عاشق نواز نے تمام عراق و شام میں آپ کے کمالات کی دھوم مچادی۔ چنانچہ جب ۱۲۹۰ھ [۷۴-۱۸۷۳ء] میں حضرت تاج الفحول سیدنا فقیر نواز فقیر قادری رحمۃ اللہ علیہ حاضر بغداد شریف ہوئے حضرت سیدی مولانا سید سلمان صاحب نے (جو اس وقت مسند نشین دربار معلیٰ تھے) نگاہ اول میں آپ کو دیکھ کر فرمایا کہ ”انت ابن فضل رسول“ [ترجمہ: کیا تم فضل

رسول کے بیٹے ہو؟]۔ چنانچہ کھفہ پیش میں خود ارشاد فرماتے ہیں:

بعد آستانہ بوسی روضہ مقدسہ برائے قدم بوسی زیب سجادۂ عالیہ غوثیہ زینت دودمان عالیشان قادریہ مخدوم الانام مرجع الخواص والعوام، قرۃ العینین حضرات امام حسین علیہما السلام و نور دیدہ جناب غوث الثقلین رضی اللہ عنہ العزیز العالم جناب کرامت مآب حضرت نقیب صاحب مولانا سید سلمان ادا م اللہ تعالیٰ برکاتہم ماطلع القمران در مدرسہ شریفہ رسیدہ جمالے دیدم کہ حیران گردیدم و کمالے دیدم کہ در بحر تخیل رسیدم، آداب و سلام عرض نمودم میخواستم کہ دور استادہ مانم ناگاہ حضور پر نور نظر انور جانب فقیر برداشتہ، ارشاد فرمودند انت ابن فضل رسول اللہ از ہیبت و جلال ایں کلام قریب بود کہ از خود روم اما خود را جمع ساختہ بہ مجبوری کار خود را از انخاد دور دیدہ عرض نمودم ”نعم کان قدس سرہ ابی“ فی الفور بیشتر طلبیدند تقدیم نمودم و بر قدم افتادم بالجملہ بطورے کہ اعزاز و اکرام فقیر فرمودند یا رائے شرح نہ دارم۔ مخلص کلام آں کہ اندراں مجلس مبارک تا دیدم ذکر جمیل حضور اقدس ابی و ربی شیخ و مرشدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ بر زبان کرامت ترجمان از حاضرین بمیاں ماند دریں اثنائے بزرگے دیگر ہم کہ حاضر در بار بودند ذکر فضل و کمال حضور اقدس ابی و مرشدی شروع نمودند آں دم حضرت نقیب صاحب ارشاد فرمودند

فان فضل رسول اللہ لیس له حد فیعرب عنه ناطق بفم
[ترجمہ: آستانے پر حاضری کے بعد میں زیب سجادۂ عالیہ غوثیہ زینت دودمان عالیشان قادریہ مخدوم الانام مرجع الخواص والعوام، قرۃ العینین حضرات امام حسین علیہما السلام و نور دیدہ جناب غوث الثقلین رضی اللہ عنہ العزیز العالم جناب کرامت مآب حضرت نقیب صاحب مولانا سید سلمان ادا م اللہ تعالیٰ برکاتہم کی قدم بوسی کے لیے مدرسہ شریفہ میں حاضر ہوا۔ میں نے (نقیب صاحب کی شکل میں) وہ جمال دیکھا کہ حیران رہ گیا اور ایسا کمال دیکھا کہ دریائے حیرت میں غوطہ زن ہو گیا۔ میں آپ کی بارگاہ میں آداب و سلام عرض

لر کے چاہتا تھا کہ دور ہو لر لٹا ہو جاؤں، اچانک حضور صاحب سجادہ کی نظر مجھ پر پڑی، آپ نے ارشاد فرمایا کہ ”کیا تم فضل رسول کے فرزند ہو؟“ اس جلیل القدر جملے کی ہیبت سے قریب تھا کہ میں اپنے ہوش کھو بیٹھتا لیکن میں نے خود پر قابو رکھا اور مجبوراً اپنے آپ کو ظاہر کرتے ہوئے عرض کیا کہ ”ہاں! حضرت قدس سرہ میرے والد تھے“۔ یہ کہہ کر میں فوراً بغیر طلب کیے آگے بڑھا اور حضرت کے قدموں پر لوٹ گیا۔ خلاصہ یہ کہ آپ نے فقیر کی جس طرح سے عزت و تکریم کی فقیر اس کے اظہار کی طاقت نہیں رکھتا۔ قصہ مختصر یہ کہ اس نشست میں کافی دیر تک حضرت ابی و مرشدی (سیف اللہ المسلمول) کا تذکرہ حاضرین مجلس کے سامنے آپ کی زبان فیض ترجمان پر رہا، اسی اثنا میں ایک اور بزرگ جو حاضر دربار تھے انہوں نے بھی حضرت ابی و مرشدی کے فضل و کمال کا ذکر چھیڑ دیا، اس وقت حضرت نقیب صاحب نے یہ شعر پڑھا:

فان فضل رسول اللہ لیس له حد قیعر ب عنه ناطق بقم
ترجمہ: بے شک اللہ کے رسول کے فضل کی کوئی حد نہیں کہ کوئی بیان کرنے والا
اس کو بیان کر سکے]

اسی طرح جب حضرت شیخی و مرشدی سیدی و مولائی مولانا شاہ غلام پیر مطیع الرسول محمد عبدالمقتدر صاحب قبلہ مدظلہ العالی ربیع الثانی شریف ۱۳۳۲ھ [مارچ ۱۹۱۲ء] میں حاضر دربار مقدس ہوئے پہلی ملاقات میں کہ اس سے پیشتر حضرت نقیب صاحب قبلہ مولانا سید پیر عبد الرحمن صاحب دامت برکاتہم نے نہ صورت دیکھی تھی نہ نام سے واقف تھے نظر اول ہی میں آپ کو دیکھ کر فرمایا:

ہو اشبه بجدہ فضل الرسول لکن لحیتہ أطول منه
[ترجمہ: یہ اپنے دادا فضل رسول سے بہت زیادہ مشابہ ہیں، مگر ان کی داڑھی
ان کی داڑھی سے زیادہ طویل ہے]

بے ساختہ اس وقت مجھے وہ وقت اور وہ جلوہ ریز سایہ آگیا کہ اس واقعے کو میرے مخدوم زادے شہزادے حضرت مولانا عاشق الرسول محمد عبد القدیر صاحب قبلہ سلمہ اللہ تعالیٰ نے مجلس عرس

تشریف میں خاص آستانہ قادریہ کے اندر کچھ عجیب تیور کے ساتھ دورانِ وعظ میں بیان فرمایا تھا۔
حضرت مخدومی ومطاعی مولانا حکیم عبدالماجد صاحب نمبرہ حضرت سیف اللہ المسلمول
فرماتے ہیں کہ:

بغداد شریف کی حاضری کی بدولت اپنے حضرت جد امجد کی کمال شان ارفع و اعلیٰ کا
پتہ چلا۔ وہ معمر بزرگ جن کی نورانی صورتیں شان تقدس کا آئینہ تھیں یہ سن کر کہ
حضرت مولانا فضل رسول کی اولاد حاضر دربارہ انوار ہے ہماری فروگاہ پر تشریف
فرماہوتے اور دیر تک حضرت جدی قدس سرہ کے مناقب و فضائل بیان فرماتے۔

ایک بزرگ نے بیان کیا کہ پہلی بار جب حضرت سیف اللہ المسلمول تشریف لائے اور عرصے
تک قیام فرمایا یہاں تک کہ واپسی کا قصد کر دیا تو حضرت نقیب صاحب نے اپنے صاحبزادے مولانا
سید سلمان صاحب سے فرمایا کہ ”مولانا کو حضرت امام الائمہ سراج الامہ امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ
عنه کے مزار فائز الانوار کی زیارت تو کرا لاؤ، اتنا عرصہ ہو گیا ابھی تک آپ اماکن متبرکہ پر حاضر
نہیں ہوئے۔“ حضرت نقیب صاحب کے اس ارشاد کو سن کر مولانا [سیف اللہ المسلمول] نے جو
جواب دیا ہے اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر دنیا میں حضور غوثیت مآب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کوئی
چکی عقیدت اور زبردست نسبت رکھنے والی ذات اُس وقت تھی تو وہ صرف ایک مولانا [سیف اللہ
المسلمول] کی ذات تھی۔ آپ نے جواب میں کہا کہ مجھے یہ طریقہ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ میں گھر
سے حضرت غوث اعظم کی آستانہ بوسی کی نیت سے چلوں اور ضمناً حضرت امام اعظم کی زیارت کو
حاضر ہوؤں، یہ احرام صرف سرکار غوثیت کے لیے باندھا ہے:..... ع

وکل ذنب سوى الاشرار مغفور

[ترجمہ: شرک کے علاوہ ہر گناہ قابل معافی ہے]

ایک جلیل القدر حنفی عالم کی زبان سے جو تمام علمائے احناف کا مقتدا مانا جاتا ہو ان کلمات کا
نکلنا دراصل ایک راز سر بستہ ہے جس کو فقط حقیقی معرفت شناس ہی جانتے ہیں۔ چنانچہ اس سفر میں
آپ اسی طرح تشریف لائے، اس کے بعد متعدد مرتبہ جب سفر عراق کیا تو تمام اماکن مقدسہ کی
زیارت کی۔ دربار حضرت امام اعظم پر جسیں فرسا ہو کر کاظمین شریفین، نجف اشرف، کربلائے
معلیٰ، بیت المقدس وغیرہ متبرک مقامات سے فیوض روحانی حاصل فرمائے۔

نواب مولانا شاہ ضیاء الدین عون الحق قادری حیدر آبادی (جو حضور اقدس کے نہایت مخلص عقیدت مند اور صاحب ارشاد خلیفہ و مرید ہیں) فرماتے ہیں کہ آخر بار جب آپ حاضر بغداد شریف ہوئے اور بہ مصداق اُتمت علیکم نعمتی تکمیل مراتب کے بعد واپسی کا قصد فرمایا دربارِ غوثیت سے ایک تھیلی (جس میں شانہ کنگھی، مصالِح سر و غیرہ زنانہ سامان تھا) مرحمت ہوئی۔ حکم ہوا کہ بندر بمبئی میں ایک عورت ہے اُس کے حوالے کرنا۔

جب آپ بمبئی تشریف لائے اور حسب معمول مکان جناب شیخ حسام الدین صاحب کشمیری کے بالا خانے پر (جو عقب مسجد نواب ایاز واقع ہے) مقیم ہوئے۔ آپ کا معمول تھا کہ بعد نماز مغرب بحکم سیر وافی الارض، تنہا مشی و گشت فرماتے۔ اس معمول میں اب چونکہ ایک حکم کی تعمیل، دوسرے امانت کو حق دار تک پہنچانا مقصود تھا لہذا سخت تلاش اُن گم نام اور لاپتہ بی بی کی فرماتے تھے۔

ایک شب ایک عورت شکستہ حال پریشان خاطر اثنائے راہ میں آپ سے ملی اور آپ کو دیکھ کر گویا ہوئی کہ ”مولوی صاحب! اگر ہمیں کچھ رشوت یا معاوضہ دو تو ہم اُن بیگم صاحبہ سے جن کی امانت تمہارے پاس ہے ملاقات کرا دیں“۔ اس رابعہ عصر کے کمال کشف کو دیکھ کر آپ نے فرمایا ”اچھا جو مانگو گویا دیا جائے گا“، عورت نے جواب دیا ”اب موقع نہیں ہے کل شب کو اسی وقت اور اسی جگہ ملنا“۔ دوسرے روز وقت مقررہ پر اُسی جگہ ملاقات ہوئی، وہ نیک بخت عورت آپ کو اپنے ہمراہ ایک ویرانے میں لے گئی، آپ نے دیکھا ایک تخت پر بیگم صاحبہ جلوہ افروز ہیں، سر کے بال چھوٹے ہوئے، ہر دو چشم کشادہ، سرخ رنگ، عرفانِ الہی کی مستی آنکھوں میں، زمین سے آسمان تک تجلیاتِ الہی کا شامیانہ۔ چھ عورتیں تخت کے ادھر ادھر خدمت میں حاضر، ساتویں یہ بی بی صاحبہ بھی جو ہمراہ لے گئی تھیں اُن میں شامل ہو گئیں۔ تخت نشین بیگم صاحبہ نے فرمایا کہ ”مولوی صاحب! وہ ہماری بغداد شریف کی امانت کہاں ہے؟“۔ آپ نے فرمایا ”حاضر ہے“ اور تھیلی پیش کی، ارشاد ہوا کہ ”امانت پہنچانے میں بہت دیر کی“، فرمایا ”جائے قیام کی عدم وقفیت باعث تاخیر ہوئی“۔ بیگم صاحبہ نے فرمایا کہ ”مولوی صاحب! اب آپ فوراً حیدر آباد کن تشریف لے جائیں، آپ اُس نواح کے صاحب ولایت اور صاحب خدمت مقرر کیے گئے“۔ یہ بیگم صاحبہ بموجب ارشاد اولیائی تحت قبائی لا یعرفہم غیر ی [ترجمہ: میرے اولیا میری تحت قبا ہیں، ان کو

میرے علاوہ کوئی نہیں جانتا [اس وقت میں مرتبہ مطبیت ہند پر فائز تھیں اور وہ سات عورات درجہ اہدالیت پر متمکن تھیں۔

رموز باطن کے واقف کاران معاملات کو بخوبی جانتے ہیں کہ جس طرح نظام عالم کی باگ عالم ظاہر میں بتدریج حکام وقت کے ہاتھ میں ہوتی ہے، اسی طرح حکام باطن بہ اعتبار اپنے مدارج کے باطنی تصرفات سے انتظام عالم کرتے ہیں۔ یہی سبب تھا کہ حضرت سیف اللہ المسلمول زیادہ تر حیدر آباد تشریف فرما رہا کرتے تھے، آپ کو سفر و سیاحت کرنے کے لیے آپ کے چاہنے والے رب نے بہت آسانیاں کر دی تھیں۔ اول تو آپ درجہ اہدالیت پر فائز تھے، جس کے لیے قوت طیران مخصوص اور لازمی امر ہے۔ دوسرے حاکم طی الارض ہونے کے باعث طبقہ ارض پر آپ کے تصرفات حاوی تھے۔

قطع نظر ان متبرک سفروں کے ایام گمشدگی مولانا فیض احمد صاحب علیہ الرحمۃ میں آپ کا بلاد اسلامیہ میں بسلسلہ جستجو مولانا ممدوح سیاحت کرنا، عرصے تک خاص قسطنطنیہ میں سلطان المعظم خلیفۃ المسلمین خادم حریمین الشریفین حضرت سلطان عبدالجید خاں خلدیکیں کے قصر دولت میں بکمال اعزاز و اکرام مہمان رہنا اور بوقت رخصت سلطان المعظم کا سعی بلیغ آپ کو روکنا مشہور واقعات ہیں۔

جب سے آپ اقلیم حیدر آباد دکن کی خدمت پر خاص طور پر مامور فرما دیے گئے سیاحت کم کردی، خدائے پاک نے ایک عالم کو سیراب کرنے کے لیے یہ سفر آپ سے کرائے۔ ہر جگہ ہزاروں بندگان خدا آپ کے فیض ظاہر و باطن سے مستفیض ہوئے، کہیں آپ کے چشمہ علم نے موج خیز ہو کر رشد و ہدایت کی آبشاری فرمائی۔ ہزاروں غیر مذاہب والوں نے دولت ایمان پائی، فرق باطلہ نے مذہب حقہ اہل سنت اختیار کیا، کہیں دریائے عرفان نے جوش زن ہو کر تشنگان فیوض روحانی کو سقانی الحب کاسات الوصال کے تیز و تند ساغر پلائے۔ دیار و امصار میں آپ کے معترف اور متوسلین بکثرت پائے جاتے ہیں۔ حضرت تاج القول نے بعض اشعار میں اس طرف بھی اشارہ کیا ہے۔ فرماتے ہیں:

وہ جن کی ذات اشرف سے ترے باعث ہیں سب واقف
حجاز و مصر و روم و شام یا محبوب سبحانی

شہ سہل رسول پاک بن کے ہاتھ سے پھیلا

جہاں میں تیرا فیض عام یا محبوب سبحانی

کئی سال تک آپ حیدر آباد اس طور پر مقیم رہے کہ کبھی تھوڑے دنوں کے لیے وطن تشریف لے آتے، اُس کے بعد پھر واپس چلے جاتے۔ وہاں جس سچ دھج اور جس آن و بان کے ساتھ آپ اوقات بسر فرماتے تھے وہ ادا بھی اپنی شان میں سب سے انوکھی ہے۔

جناب نواب ضیاء الدین صاحب فرماتے ہیں کہ آپ کے قیام کا یہ انداز تھا کہ جب آپ کسی جگہ قیام پذیر ہوتے عائد و رؤسا (جن میں واسطے متروکہ و جائداد و اراضی وغیرہ کے کچھ مناقشے اور جھگڑا برپا ہوتا) حاضر خدمت ہوتے اور آپ کو تکلیف تصفیہ معاملات ان کی خاطر برداشت کرنا ہوتی، جو آپ فرمادیتے فریقین بلا عذر قبول و منظور کرتے۔ جب آپ کے مزاج مبارک پر برخواستگی وحشت ہوتی تو سب سامان آرام اور تمام اشیائے اسباب وغیرہ وہیں چھوڑ کر صرف ایک عصائے چوبی شیشم سیاہ رنگ کی دست مبارک میں لے کر جہاں طبیعت چاہتی وہاں روانہ ہو جاتے اور جب کسی دوسری جگہ آپ پہنچتے جملہ سامان آسائش فرش و لباس وغیرہ آٹا ٹانا میں مہیا ہو جاتا، کچھ آپ کو کسی سامان کی پروا نہ ہوتی۔ دوسری جگہ بھی جب تک جی چاہتا رہتے اور جب چاہتے وہی ایک عصا اور چادر لے کر تشریف لے جاتے۔ نذر وغیرہ جو پیش ہوتی فقر او مساکین کو تقسیم فرمادیتے، ورنہ وہ بھی خدام و کفش بردار دیگر سامان کی طرح تصرف میں لاتے۔ دنیا اور اہل دنیا کی صحبت سے اکثر گھبراتے، صحرا میں رہ کر بنا سیتی کھانے میں بہت خوش رہتے، چنانچہ اسی حالت صحرائینی میں ’فصوص الحکم‘ کی ضخیم شرح تحریر فرمائی، کچھ حصہ جو شرح لکھنے سے باقی رہ گیا تھا اس کی نسبت فرماتے تھے کہ جب صحرا میں تنہا رہنا ہوگا ان شاء اللہ شرح کتاب پوری کی جائے گی۔ اس قدر تحریر کے بعد نواب صاحب نے جن حسرت آمیز الفاظ کے ساتھ اُس پاک صحبت سے اپنی جدائی پر اظہار تاسف کیا ہے وہ دراصل آپ کے سچے جذبے کا اظہار ہے۔ ایک شعر میں اپنے مفہوم کو یوں ادا کر دیا ہے:

اوقات ہمیں بود کہ بایا بر سر شد باقی ہمہ بے حاصلی و بے خبری بود

[ترجمہ: زمانہ تو وہی تھا جو یا رہی صحبت میں گزر گیا، باقی سب لا حاصل اور بے خبری تھی]



مشائخانہ زندگی

آپ کی زندگی کا ایک حصہ تو وہ تھا کہ سن تمیز کو پہنچتے ہی طلب علم میں عمر کے پندرہ سال گزار کر سہ برس تک تحصیل طب میں صرف کیے۔ یہ زمانہ طالب علمانہ زندگی کا زمانہ تھا، اُس کے بعد بہ غرض فیضِ رسائی اہلِ ضلع و وطن تعلقات ظاہری پانچ یا چھ سال تک وابستہ دامنِ دولت رہے۔ گویا ستائیس برس کی عمر تک افاضہ و استفاضہ علم کا سلسلہ تمدن و معیشت کا دور تھا۔ اُس کے بعد کا زمانہ عالم باطن کی سیاحی، گلشنِ روحانیت کی گل گشت میں بسر ہوا۔ جس قدر مدارجِ قربِ الہی میں ترقی ہوتی گئی دنیا آپ کی نظر میں ذلیل و خوار اور آپ دنیا کی نظر میں مقبول ہوتے گئے، جس قدر مخلوقِ الہی کے قلوب آپ کی طرف متوجہ ہوئے اُس سے زیادہ خلاقِ حقیقی کا عشق آپ کے قلب میں موج زن ہوتا گیا۔ سوا خدا کے ماسوا سے بے خودی و بے خبری نے آپ کی رفعتِ شان کو خدائی بھر میں اعلیٰ و بالا کر دیا۔

وہ ایک عالم تھا کہ جب بدایوں میں آپ رونق افروز ہوتے مدرسہ قادریہ کی مسجد نور کے تڑکے نمازیوں کے نورانی وجود سے بھری نظر آتی، ہر صف میں غربا امرا کی جماعتیں نیچی گردنیں کیے ہوئے یادِ الہی میں مستغرق دیکھی جاتیں۔ مدرسہ عالیہ کی چوکھٹ سے باہر جوتیاں اُٹا کر بڑے بڑے ثروت و جبروت والے برہنہ پانپھوں کے مل چل کر مدرسہ میں داخل ہوتے، سننیں ادا کر کے خاموش اور محو اور ادو وظائف تمام حضرات منتظر رہتے، یہاں تک کہ جب حنفیہ کا خاص وقت آتا دولت خانے سے سننیں پڑھ کر خود بدولت تشریف لاتے۔ مکہ تکبیر اقامت کہتا، آپ سیدھے محرابِ امامت تک پہنچ کر امامت فرماتے۔

بعد نماز طلوع آفتاب تک خدا طلب ہاتھ دعا کے لیے بارگاہِ الہی میں پھیلے رہتے، ادھر دعا ختم ہوتی ادھر صفوں سے نمازی بے خودانہ اضطراب کے ساتھ مصافحے کے لیے دوڑتے، دست بوسی اور قدم بوسی کا سلسلہ دیر تک قائم رہتا۔ مریض و بیمار، غریب و تیماردار، کوئی مدرسے کے اندر

لونی سڑک پر ہجوم کیے ہوئے، کسی کے ہاتھ میں پانی کے لتورے ہوتے، لونی بچوں و لود میں لیے ہوتا، غرض و غایت سب کی یہی ہوتی کہ جس وقت سرکار مسجد سے باہر تشریف لائیں آیات الہی دم فرماتے جائیں۔

یہ روح پرور اسلامی منظر اب بھی نظر آ جاتا ہے، لیکن اگلی سی عقیدت کہاں؟ اُس وقت کے سے خاص پاک قلوب اور سیدھے سادے مسلمان سچی محبت رکھنے والے خواب عدم سے ہم آغوش ہو چکے، غلوں کی بجائے ہوا و ہوس دلوں میں گھر کر گئی، اس کے سوا وہ زمانہ تھا کہ شرفائے بدایوں میں مشکل سے کوئی متنفس ایسا ہوگا جو سلسلہ تلمذ یا سلسلہ ارادت میں منسلک نہ ہو۔ اب مریدین و مستفیدین اپنے اپنے تفکرات میں مبتلا ہیں، تاہم ادب و احترام کی وہی لہریں اب بھی موج خیز معلوم ہوتی ہیں۔ اُس زمانے میں آپ 'امام باوا' کے لقب سے تمام لوگوں میں یاد کیے جاتے تھے، آپ کا احترام طبائع میں اس درجہ جاگزیں تھا کہ [کہ] اگر آپ مدر سے کے اندر ہوتے تو آنے جانے والے اس خیال سے کہ پیر کی آہٹ نہ ہو ایڑیوں اور پنجوں کے بل چلتے۔ یہ احترام خواہ اس وجہ سے کہیے کہ آپ میں شان جلال کی جھلک پائی جاتی تھی، خواہ اس باعث سے سمجھتے کہ آپ کا نورانی چہرہ ہیبت و جبروت الہی کا آئینہ تھا خواہ اس عظمت کو خدا و تصور کیجیے۔ بہر حال کوئی شخص کیسا ہی جری، صاحب اثر مقرر و گویا کیوں نہ ہو آپ کے چہرے کو نظر بھر کر نہ دیکھ سکتا تھا۔ نہ کوئی مقرر آپ کے سامنے بے تکلف گفتگو کر سکتا تھا، ہر وقت کے حاضر باش بھی خلاف مزاج نہ ایک لفظ زبان سے کہہ سکتے تھے نہ دخل دے سکتے تھے۔ اس حالت میں بھی وسعت اخلاق کا یہ عالم تھا کہ جو ایک مرتبہ حاضر ہو کر اظہار مدعا کر لیتا اُس کو یہ دعویٰ ہوتا کہ میرے برابر دوسرے کسی شخص سے آپ کو اُنس نہ ہوگا۔ دراصل آپ کا یہ خلق سرکار بدتر ارمدنی تاجدار کے خلق عظیم کا خاص ظل و پرتو تھا جو کمال اتباع سنت نبوی ﷺ کے باعث آپ کے عادات و اطوار سے ہر لحظہ آشکار تھا۔

اوقات شبانہ روز میں شب کا کل حصہ یاد الہی کے لیے وقف تھا، شب بیداری کی عادت طبیعت ثانیہ ہو گئی تھی۔ فجر کی نماز سے فارغ ہو کر چاشت کے وقت تک درود و وظائف کا معمول تھا۔ ۹ بجے کے بعد مسند درس پر جلوس ہوتا تھا، ظہر تک یہ سلسلہ جاری رہتا تھا، درمیان میں تھوڑا وقت قبولہ کا ہوتا تھا، ظہر کی نماز کے بعد پھر تھوڑی دیر و وظائف میں صرف ہوتی۔ باطنی فیضان کے

طالب عصر تک استغاضہ کرتے، شہر کے اکابر و اصاغر حاضر ہو ہو کر اطمینان حاصل کرتے، عصر و مغرب کا درمیانی وقت بھی بالکل اشغال و اذکار میں صرف ہوتا۔ نماز مغرب کے بعد نوافل وغیرہ سے فارغ ہو کر مسائل علمیہ پر گفتگو فرماتے۔ چند طلبہ آپس میں آپ کے سامنے مکالمہ کرتے، تحریرات جو بسلسلہ تصانیف قلم بند کی جاتیں آپ کو سنائی جاتیں۔ اُس کے بعد نماز عشاء پڑھ کر دولت خانے میں تشریف لے جاتے، آخر عمر میں بالکل مدرسے ہی میں اقامت اختیار فرمائی تھی۔

نسبت ایسی روح پر فتوح حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ساتھ ہر وقت غالب تھی۔ کبھی خواجگانِ چشت کا عشقِ ماسوا سے بے خود کر دیتا تھا۔ دربارِ چشت سے جو فیضِ عظیم آپ کو حاصل ہوا اُس کا اندازہ احاطہ خیال سے باہر ہے۔ خصوصاً حضرت سلطان الہند غریب نواز و حضرت قطب صاحب و حضرت گنج شکر اور حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے ساتھ آپ کی نسبت باطنی نہایت زبردست تھی اور یہی چاروں حضرات آپ کے قصر کمال کے چار ستون تھے۔ اس زبردست نسبت نے ان چاروں حضرات کی مدح میں آپ کی زبان سے جو عقیدت آگئیں الفاظ نکلوائے ہیں وہ اس نظم سے آشکار ہیں:

چہار ارکانِ نورِ عالم بالائے علییں	معین الدین قطب الدین فرید الدین نظام الدین
شریعت معرفت میں اور طریقت میں حقیقت میں	عمیاں یہ چار باغ و رد و ریحان سنبل و نسریں
دعا جب مانگیے ان چار مردوں کے تو سل سے	فرشتے چار جو خاصِ خدا ہیں وہ کہیں آئیں
بہارِ بے خزانِ جنتِ قربِ الہی میں	ہر اک ان چار کا ہے یکہ تازِ عرصہ تمکین
جو پینا ہے سو وہ ناچار ان چاروں کا پیرو ہے	ہے نور ان کا محیط چار سوئے عالم نکوین
انہیں چاروں کے عکس چہرہ ہائے آفتابی سے	چہار آئینہ و چار عنصر عرفان کی ہے تزئین
انہیں چاروں کے گلہائے جمالِ نوبہاری سے	ہوا ہے چار باغ چار سوئے معرفت رنگین
چہار اطرافِ عرشِ قرب پر ہے مستوی ہر اک	کرامت کرسی عزت کا ان کے پایہ پائیں
دل ان کے مصحفِ اسرار ہیں چاروں کتابوں کے	رباعی انتخاب دفترِ ایات صدیقین
چہار ارکان ہیں یہ چار کرسی عرشِ وحدت کے	جو ہو خاک قدم ان کا وہ ہو سرتاجِ عرشین

یہ ساقی میکدوں پر چار سوئے ملک وحدت کے
پلا دیں مست کو بھی جامِ سیر بر مئے نوشین

سرکارِ غوثیت کے ولولہ سمن نے حضرت تاج العریب الدین عربی (۱۲) اور حضرت تاج السیوح شہاب الدین عمر سہروردی (۱۳) رحمہم اللہ اجمعین کی محبت بھی بدرجہ غایت آپ کے قلب میں جاگزیں کر دی تھی، وجہ یہ ہے کہ یہ دونوں حضرات حضورِ غوثِ پاک کے فرزندِ انِ مجازی میں شمار ہوتے ہیں، ارباب کشف جو حضورِ غوثِ پاک کو ذوالجناحین کہتے ہیں وہ اسی باعث سے کہ آپ کے جناحِ اول حضرت شیخ الشیوخ عمر سہروردی اور جناحِ دوم حضرت شیخ اکبر ابن عربی ہیں۔ حضرت سہروردی شریعت و اتباعِ سنت میں وارثِ علومِ غوثیہ ہیں اور حضرت محی الدین ابن عربی علومِ حقائق و معارف میں شیخِ شہستانِ قادریہ ہیں۔

چنانچہ جب آپ تنہائی اور اعتکاف یا صحرائِ نشینی کی حالت میں ہوتے حقائق و معارف کا فیضانِ ابنِ عربی کی روحِ پُر فتوح سے بے حجابانہ ہوتا۔ شرحِ فصوص الحکم میں اس فیضانِ خاص کی جھلک موجود ہے۔ بدایوں میں جب آپ رواقِ افروز ہوتے تو نسبتِ سہروردیہ کا رنگِ گلگونہ عارض پر نور بنتا۔ اس کا اظہار اس طرح ہوتا کہ بعد نمازِ عشا جب آمد و رفت بند ہو جاتی اور تنہا فقط آپ ہی مسجدِ مدرسہ میں رہ جاتے تو شب بھر آپ آستانہ حضرت سلطان العارفین شیخ شامی روشن ضمیر موئے تاب سہروردی رحمۃ اللہ علیہ (۱۴) میں حاضر رہ کر اذکار و اشغال میں محو رہتے۔ مدرسہ عالیہ سے شب کو چل کر بارگاہِ حضرت شاہ ولایت بدر الدین موئے تاب سہروردی بدایونی رحمۃ اللہ علیہ (۱۵) میں ہوتے ہوئے حضرت شیخ شامی کے مزارِ فائز الانوار پر بطور معمول اکثر جاتے۔ اُس طرف سے بھی حجاب اٹھا دیے گئے تھے، بے پردہ حضوری ہوتی تھی، متواتر چلہ کشی کی جاتی، اعمال و اراد کی زکوٰۃ دی جاتی، رات کو وہیں مقیم رہ کر فجر کی نماز مدرسہ آکر ادا فرماتے۔

سرکارِ روشن ضمیر سے طرح طرح کے انعامات و اکرامات ہوتے۔ چنانچہ کتابِ برکتِ انتسابِ احقاق الحق، خاص حضرت سلطان، جی صاحب کے ارشاد سے تصنیف کی گئی تھی۔ غرض یہ کہ آپ سلاسلِ خمسہ کے اکابر اور صاحبِ سلاسل کے منظورِ نظر تھے ہر بزرگ کی چشمِ کرم آپ پر تھی اور ہر جگہ سے بے شمار فیوض و برکات آپ کو حاصل ہوئے تھے۔

اپنے شیخِ سلسلہ کی نگاہوں میں بھی آپ کی اس درجہ عظمت و عزت تھی کہ جس زمانے میں آپ نے پیادہ پا سفرِ حجاز کیا اُن ایام میں حضرت سیدی شاہ عین الحق رحمۃ اللہ علیہ نے باوجود

نقاہت برسی چارپائی پر استراحت ترک فرمادی، آپ کی یہ مجلس اور اضطراری حالت ایک راز سر بستہ تھی۔ مریدین باختصاص میں میر خادم علی صاحب قدس سرہ ہر وقت کے مزاج داں اور اداس شناس تھے، پیر و مرشد کو اس طرح مکلف پا کر ایک دن عرض کیا ”حضور! اس آرام نہ فرمانے کا حال ظاہر نہیں ہوتا کہ اس طرح کیوں تکلیف برداشت کی جاتی ہے؟ اور چارپائی پر کیوں آرام نہیں فرمایا جاتا؟ زمین پر شب کا بسر کرنا غلام و کفش بردار نہیں دیکھ سکتے،“ جواب میں ارشاد ہوا کہ ”میر صاحب! مجھ کو شرم معلوم ہوتی ہے کہ برخوردار مولوی فضل رسول تو پیادہ پا ہزاروں مصائب و نوائب برداشت کر کے شوق حج میں سفر کریں اور میں چارپائی پر آرام کروں۔“ اسی طرح کبھی کبھی یہ ارشاد ہوتا کہ ”جس طرح اکثر اولیاء اللہ کا ارشاد مثلاً حضرت محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ نے ارشاد فرمایا ہے کہ ”اگر خدا مجھ سے پوچھے گا کہ کیا تحفہ لائے ہو تو میر خسرو کو پیش کر دوں گا، اسی طرح اگر میرے رب نے مجھ سے سوال کیا تو میں مولوی فضل رسول کو دربار احدیت میں پیش کروں گا۔“ یہ وہ خصوصی عزت ہے جو آپ کے مدارج رفیعہ کا اظہار کرتی ہے۔

جادہ سلوک کے مسند نشین جو کچھ وقار آپ کا کرتے تھے وہ ایک حد تک واجبی تھا تعجب تو یہ ہے کہ بادۂ عشق کے مدہوش و بے خبر مجاذیب کیوں اس قدر ادب و احترام میں سرگرم نظر آتے ہیں، لیکن جب خدا کی دین پر نظر ڈالیے تو کچھ حیرت و استعجاب باقی نہیں رہتا۔

’ضیاء المکتوب‘ میں ہے کہ ایک زمیندار ذی مقدور، متمول، صاحب اسناد جائیداد و آراضی کے ہندوستان میں تھے اُن کی آراضیات سرکار انگریزی میں ضبط ہو گئی تھیں، تمام کوششیں بے سود اور تمام تدابیر بیکار ہو چکی تھیں۔ حرماں نصیبی نے مایوس محض کر کے ان کو آستانہ حضرت خواجہ غریب نواز پر پہنچا دیا، عرصہ دراز تک عیش و عشرت میں گزر چکی تھی، مزاج نازک اور ہمت مستقل تھی، یہ سمجھ کر کہ غریب نواز کی بندہ نوازی مشہور ہے کوئی محروم جاتا ہی نہیں ہے، مواجہہ شریف میں حاضر ہو کر یہ عہد واثق کر لیا کہ جب تک تمام آراضیات اور کل جائیداد مل جائے گی نہ اس پاک در سے جدا ہوں گا نہ کچھ کھانے پینے سے تعلق رکھوں گا۔ یہ کہہ کر بارگاہ قدس منزل میں مچل گئے۔

تین روز متواتر بے آب و دانہ باب اجابت پر کھڑے کھڑے گزاردیے، عشاق کے ناز بردار خدام کے حاجت روا سرکار بندہ نواز نے اس محلے ہوئے آرزو مند کو اپنی دھن کا پکابات کا پورا پا کر بے نقاب اپنے جمال کی ایک جھلک دکھادی اور اپنی غریب نوازی سے دریافت فرمایا کہ ”کیا

چاہتا ہے؟“۔ ان حضرت نے وہی جواب دیا جو دل کی خواہش سی عرص لی کہ آراضیات و جائیداد کا خواستگار ہوں۔“ ارشاد ہوا جا جو زبان سے کہے گا وہ پورا ہوگا، اس بخشش بے کراں نے ان زمیندار صاحب کو مستجاب الدعوات بنا دیا، عالم ملکوت اور لوح محفوظ کا انکشاف ہو گیا، ظرف ان کا اتنا وسیع نہ تھا کہ اس دولت گراں بار کا متحمل ہو سکتا فوراً مجذوب ہو گئے۔ صحرا نوردی اور بادیہ پیمائی اختیار کی، ادھر ہمارے سرکار عالم جذب میں دشت نوردی کو اپنا شعار کیے ہوئے تھے، کسی صحرا میں دونوں بزرگ ملاقی ہوئے، بقول شخصے.....

خوب گزرے گی جوئل بیٹھیں گے دیوانے دو

لطف یکجائی و ہم مشربی نے صحبت بے تکلف کردی، زمیندار صاحب نے جو خواجہ کی چشم کرم سے مالامال ہو چکے تھے فرمایا کہ ”مولوی صاحب! آپ کو میں ایک اسم اعظم بتاتا ہوں جو ہمیشہ کثودکار کے لیے اکسیر کا کام دے گا، اس کو آپ یاد رکھیں اور جس کو چاہیں اجازت عطا فرمائیں۔“ وہ اسم اعظم یہ ہے ”الہی بحرمت حضرت خواجہ معین الدین چشتی مشکل کشا“۔ اس کے بعد صاحب ’ضیا المکتوب‘ نواب مولانا ضیاء الدین خاں صاحب فرماتے ہیں کہ اس اسم اعظم کی اجازت حضرت پیرو مرشد نے اکثر اکابر کو عطا فرمائی اور مجھے بھی کرم خاص سے اجازت مرحمت فرمائی گئی۔

اس کے بعد تحریر ہے کہ ان مجذوب صاحب کے دو مرید تھے، وہ بھی مجذوب اور صاحب تاثیر تھے، جن میں سے ایک کا حال معلوم نہیں۔ دوسرے مرید جن کا نام سدا شاہ مجذوب تھا، ہمیشہ بیہوشی (اسلام آباد) کسی میکدے یا ویرانے میں سر تا پا پر ہنہ پڑے رہتے تھے۔ جس زمانے میں حضرت اقدس نواب دلیر الملک سید سردار عبدالحق صاحب مرحوم کے والد کے یہاں فروکش ہوتے تو یہ مجذوب کسی پارچہ افتادہ سے ستر عورت کر کے بکمال ادب و تعظیم حاضر خدمت ہوتے اور دیر تک دوزانو مؤذبانہ بیٹھے رہتے۔ بعض وقت کچھ نقدی وغیرہ حضرت اقدس سے طلب فرماتے ارشاد ہوتا ”ضیاء الدین! ان کو کچھ نقد دو“۔ نواب صاحب دوائی چوٹی وغیرہ پیش کرتے، مجذوب صاحب ان سکوں کو لے کر حضرت مولانا کی نعلین پر نچھاور کرتے اور پھر فرماتے کہ ”اب اس کی شیرینی لاؤ“۔

نواب صاحب کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ مجذوب صاحب نے حسب معمول شیرینی منگائی، میں شکر پارے لے کر حاضر خدمت ہوا، تین شکر پارے اپنے ہاتھ سے اٹھا کر مجھے دیے اور کہا کہ

”یہ سسر پارے ہی الدولہ محمد یار خاں لودے لر میری طرف سے مین سلام لہنا اور ہدایت لی حیدر آباد جاؤ“ اور خواجہ حافظ کا یہ مصرعہ پڑھا..... مع

رفت آں صومعہ اے خواجہ کہ باز م بنی

اُس کے بعد تین ٹکڑے برنی کے مجھے عنایت کیے۔ نواب صاحب لکھتے ہیں کہ ان تین ٹکڑوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ میری تین شادیاں ہوئیں۔

اصل غرض اس تحریر سے یہ تھی کہ ایسے صاحب تصرف مجازیب کی نگاہ میں حضرت کا کس قدر ادب و احترام تھا۔ درحقیقت باطن میں نگاہیں آپ کی رفعت شان بخوبی دیکھتی تھیں۔ جس زمانے میں آپ بہ مقام حیدر آباد نواب شرف الدین کے مکان کے بالا خانے پر تشریف فرما تھے یہ دستور تھا کہ عصر، مغرب، عشا کے وقت نماز کے لیے مسجد شرف الدین میں تشریف لاتے اور پھر بالا خانے پر چلے جاتے۔ درمیان عصر و مغرب کے کتاب ’فصوص الحکم‘ کا درس ہوتا۔ نواب ضیاء الدین صاحب قادری ہوتے اور قریب بیس پچیس دیگر ذی علم اہل بلدہ صاحب استعداد و مذاق سلیم والے شریک درس ہوتے۔ اس حلقہٴ درس میں اکثر نواب محی الدولہ محمد یار خاں مرحوم اور نواب وقار الدولہ اول مرحوم بھی بہ غرض حصول برکت و استفادہ حاضر ہوتے۔ اُس وقت ایک خاص حالت حضرت پر طاری ہوتی تھی، عجیب لطائف و دقائق اور مضامین و اسرار اظہار فرماتے، سامعین و حاضرین اپنی اپنی استعداد و ظرف کے مطابق لذت و حظ حاصل کرتے، ایک وجدی کیف میں سب سرشار نظر آتے۔ اُس کے بعد خاصہ تناول فرماتے۔

بعد نماز عشا جب سب مریدین و متوسلین رخصت ہو جاتے تو آپ گشت کے لیے بلدہ سے باہر نکلتے، صرف نواب صاحب تنہا ہر کاب ہوتے۔ مقام ’حسین ساغر‘ سے مقام ’الوال‘ تک تقریباً سات کوس تک یہ گشت روزانہ ہوتا تھا۔ کبھی ایک بجے اور کبھی دو بجے شب کے واپسی ہوتی تھی۔ راہ میں جو عجیب بات قابل دید نظر آتی تھی وہ یہ تھی کہ ایک مقام پر کچھ مرد اور کچھ عورتیں مل کر نہایت تمنا و اشتیاق کے ساتھ ملاقات کرتی تھیں، جن کی صورتیں کبھی بلدہ یا باہر کسی جگہ نہیں دیکھی جاتی تھیں۔ مرد مصافحہ اور معافہ کرتے اور مستورات بے خودانہ ذوق و شوق کے ساتھ بلائیں لیتی تھیں۔ نواب صاحب تحریر کرتے ہیں کہ جتنی دیر یہ سلسلہ ملاقات جاری رہتا تھا مجھ پر جو حالت طاری ہوتی تھی اُس کا لطف ذائقہ تحریر میں نہیں آ سکتا۔ مدّتوں یہ مثنوی و گشت جاری رہی،

روزانہ اس لطف سے نگاہوں کو سرور حاصل رہا۔ یہ سب رجال الغیب، صاحب باطن اور حضرت کے رتبہ شناس تھے۔

اسی طرح حیدرآباد میں ایک ضعیفہ مجذوبہ صاحب تصرف و کرامت جو محلہ اندرون کھڑکی بہورہ ایک چوکنڈی قبر پر ہمیشہ نظر آتی تھیں، یہ قبر ایک بزرگ مجذوب کی ہے اور بہ کثرت مجاذیب اس قبر پر ہمیشہ حاضر رہتے ہیں۔ منجملہ اُن کے یہ مجذوبہ بھی اکثر وہیں فروکش رہتی تھیں، ان کے تصرفات بلدہ میں بہت مشہور ہیں۔ منجملہ اُن کے ایک یہ ہے کہ سید معین الدین صاحب مرحوم شادی کے بعد عرصہ دراز تک لا ولد رہے اور اسی تمنا میں رہے کہ کاش اولاد ہو۔ اتفاق سے ایک دن یہ بیوی صاحبہ مجذوبہ ایک ڈولی میں بیٹھ کر سید صاحب کے مکان پر تشریف لائیں اور کچھ گڑیاں پارچے کی جس سے کسٹن لڑکیاں کھیلا کرتی ہیں سید صاحب کی والدہ کو دیں، بہ عنایت الہی چند روز میں سید صاحب کی بیوی حاملہ ہوئیں اور خدا نے اولاد عطا فرمائی۔

نواب محی الدین بہادر مرحوم نے ایک دن حضرت اقدس سے عرض کی کہ ”وہ بیوی صاحبہ مجذوبہ اب بہت ضعیف ہو گئی ہیں اور ان کا بالکل آخر وقت ہے، اگر حضور بطور عیادت تشریف لے جائیں تو میں بھی ہمراہ چلوں“۔ نواب صاحب کے کہنے پر حضرت اقدس اُن مجذوبہ کی ملاقات و عیادت کو تشریف لے گئے۔ جس وقت یہ دونوں حضرات مجذوبہ کی گزرگاہ پر پہنچے اور مجذوبہ کی نگاہ حضرت اقدس کی جانب اٹھی باوجود ضعف و ناتوانی کے اشاروں سے مراسم تکریم ادا کرنے کے لیے اٹھنے کا قصد کیا اور اُس کے بعد نہایت خاطر و مدارات کی اور ایک پیالہ پانی کا منگو کر آپ کے سامنے پیش کیا اور کہا کہ ”مولوی صاحب! یہ پیالہ حضرت دتگیر عالم پیران پیر محبوب سبحانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ہے اس کو پی لیجیے“، آپ نے بے تکلف پیالہ پی لیا۔ اُس کے بعد اُن مجذوبہ نے نواب محی الدولہ بہادر کو بھی یہ کہہ کر کہ ”بڑے شیخ کا ہمراہی ہے“ دو ٹکڑے روٹی کے دیے۔ بعد ازاں اُن کا انتقال ہو گیا۔ (انا لله وانا الیہ راجعون) گویا سرکارِ غوثیت کی امانت تھی جو وقت رحلت حضرت اقدس [سیف اللہ المسلمول] کے سپرد کر دی گئی۔

مولوی سید یعقوب صاحب قدس سرہ کولہہ ہاڑی میں سکونت پذیر تھے، دکن کے مشاہیر سادات کرام میں سمجھے جاتے تھے، اگرچہ ان کے بھتیجے نواب سید سعد الدین صاحب معتمد مدارالمہام ریاست کے عہدے پر فائز تھے، لیکن مولوی صاحب مذکور نہایت خدا رسیدہ اور بہت

بزرگ تھے، ایک دن لوہاب نصیر جنگ مہاجر مرحوم نے (جو حضرت اقدس کے شاگرد رشید تھے) سید صاحب کا تذکرہ کچھ اس عنوان سے کیا کہ حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا ”ہم بھی بغرض ملاقات سید صاحب جائیں گے“۔ نصیر جنگ مرحوم نے اپنا میاں فوراً حاضر کیا۔ حضرت فوراً پاکی میں اور نصیر جنگ بہادر اور نواب ضیاء الدین ہاتھی پر سوار ہو کر میاں کے پیچھے پیچھے روانہ ہوئے۔ جس وقت سید صاحب کے دولت کدے پر پہنچے سید صاحب نے بے انتہا تعظیم و تکریم کی اور آپ نے بھی حسب عادت مراسم آداب و تکریم جو سادات کرام کے ساتھ مخصوص تھے برتے۔ تھوڑی دیر ادھر ادھر کی عارفانہ گفتگو رہی، اُس کے بعد سید صاحب نے فرمایا کہ ”مولانا! حضوری حضور سید عالم رسول اکرم (روحی لہ الفدا) کی گاہ ہے ہو جاتی ہے، ایسا عمل بتائیے کہ جب میں چاہوں زیارت سے مشرف ہوا کروں“۔ آپ نے سید صاحب سے صرف نظر ملا کر یہ ارشاد فرمایا کہ ”ہماری چاہت کو کیا دخل ہے دار و مدار سراسر کار کی چاہت پر ہے“، صرف یہ کلمہ آپ کی زبان سے ادا ہوا یہی تھا کہ سید صاحب کی حالت متغیر ہونا شروع ہوئی، ایک خاص ذوق و کیف میں تمام بدن کے اندر لغزش پیدا ہو گئی اور دیر تک یہی رنگ رہا۔ حاضرین بھی اس کیف سے لطف بخود ہی حاصل کرتے رہے۔ اُس کے بعد حضرت اقدس نے کچھ آہستہ آہستہ سید صاحب سے کہا اور فرد گاہ کو واپس تشریف لائے۔

غرض یہ کہ تمام مشائخ عصر اور علمائے وقت اور اکابر عرب و عجم دنیائے اسلام میں آپ کے علوم ظاہری اور فیوض باطنی کی دھوم مچی ہوئی تھی، ایک طرف علوم شریعت کے طالب دیار و امصار سے آ کر اپنی تمناؤں کے دامن گلہائے مقصود سے بھرتے، دوسری جانب بادۂ عرفاں کے مے خوار دور دراز سے ساقی مست کے میخانے میں آ کر شراب معرفت سے مخمور مدہوش ہو کر جاتے۔ مدرسہ قادریہ میں جہاں قال اللہ اور قال رسول اللہ کے نعروں سے کان پڑی آواز نہ سنائی دیتی وہیں اللہ ہو اور لا الہ الا اللہ کے اذکار و اشغال کی دلکش اور روح پرور آوازیں قلوب کو اپنی طرف متوجہ کرنے میں برقی قوت دکھاتیں۔ خدا والے تزکیہ نفس کے لیے حاضر خدمت ہوتے، مدرسہ عالیہ [قادریہ] کے حجروں میں چلہ کشی اور پاس انفاس میں مشغول ہوتے، حصول کمال کے بعد اجازت و خلافت کی نعمت حاصل ہوتی۔

اسی طرح قیام حیدر آباد میں بہت سے مشائخ شرف خلافت سے فیض یاب ہوئے، جن کا

نذر لہ خلفا کے احوال میں مذکور ہوگا۔ یہاں صرف آپ کی مشائخہ زندگی کے بعض وقائع کا اظہار منظور ہے۔

ماہ رمضان المبارک میں اکثر آپ معکف رہتے اور بالکل تنہائی کو پسند فرماتے تھے۔ ’ضیاء المکتوب‘ میں ہے کہ زمانہ قیام ریاست حیدرآباد دکن میں جب نصف ماہ شعبان گزر گیا ایک دن آپ نے ارشاد فرمایا کہ ”رمضان شریف کا مہینہ آ رہا ہے اعتکاف کے لیے کوئی مسجد آبادی سے باہر جہاں آمد و رفت نہ ہو تلاش کی جائے۔“ نواب ضیاء الدین صاحب قبلہ دامت برکاتہم نے (جو اخص خلفا میں ہیں) ایک گھوڑا سواری کے لیے جناب محی الدولہ مرحوم کے اصطبل سے لیا اور حسب الارشاد تمام دن تلاش کر کے موضع ’ادیل‘ اور ’حیات نگر‘ کی دو مسجدیں منتخب کیں اور دونوں کا حال عرض کیا۔ آپ نے فرمایا کہ ”یہ دونوں مساجد مناسب حال نہیں ہیں، ’حیات نگر‘ کی مسجد آبادی میں ہے اور ’ادیل‘ کی مسجد لب سڑک واقع ہے، وہاں آمد و رفت رہتی ہے۔“ نواب صاحب مجباناہ خاموشی کے ساتھ چپ ہو گئے۔ اسی اثنا میں آپ کا خادم و ملازم خاص محمد جمال نامی عرض پیرا ہوا کہ میرے موضع کے قریب ایک مسجد آبادی سے دور صحرائیں واقع ہے۔ یہ شخص محمد جمال موضع ’انکیر پال‘ کا (جو بلدہ سے ایک منزل کے فاصلے پر ہے) رہنے والا تھا۔ ہر وقت آپ کی خدمت میں رہتا تھا اور دو وقتہ آپ کے سامنے کاجا ہوا کھانا کھا کر اپنی قسمت پر ناز کرتا تھا۔ آپ ملازم کی بات سن کر خاموش ہو گئے اور بات رفت و گذشت ہو گئی۔

چند دن کے بعد کہ ستائیس تاریخ ماہ شعبان المعظم کی تھی آپ یکا یک بلدہ سے مع ملازم کے غائب ہو گئے۔ روزانہ کے حاضر باش اور تمام متوسلین بلا اطلاع آپ کے تشریف لے جانے سے سخت پریشان ہوئے۔ ہر چند تلاش کیا مگر آپ کا پتہ نہ چلا، یہاں تک کہ رمضان المبارک کا کل مہینہ ختم ہونے کو آیا۔ ستائیسویں رمضان شریف کو یکا یک محمد جمال مع صحیفہ گرامی نواب ضیاء الدین صاحب کے مکان پر پہنچا۔ نواب صاحب اس حسن اتفاق سے بے حد مسرور ہوئے، حضرت اقدس کا پتہ دریافت کیا، محمد جمال نے گرامی نامہ دست بدست دے کر زبانی کہا کہ ”حضور اقدس میں بالکل طاقت رفتار باقی نہیں، کوئی پاکی وغیرہ آرام دہ سواری ہمراہ لے چلو،“ نواب صاحب محی الدولہ بہادر کی خدمت میں پہنچے، مژدہ قیام پہنچایا، محی الدولہ مرحوم نے اپنی سواری کا میاں مع میاں ہر داروں کے نواب صاحب کے ہمراہ کیا، وہیں سے نواب صاحب نے

اپنے لیے ایک ٹھوڑا اور دو عرب جوان ہمراہی لے لیے۔ آخر شب بلدہ سے روانہ ہو کر ۲۸ ماہ مبارک کو قریب عصر حاضر خدمت ہوئے۔ دیکھا کہ حضور اقدس مسجد کے رتیلے فرش پر رونق افروز ہیں، جسم مبارک ضعف نقاہت سے نیلا پڑ گیا ہے، آنکھوں میں حلقے پڑے ہوئے ہیں۔

نواب صاحب پیر و مرشد کی یہ حالت دیکھ کر گریہ کنال قدموں پر گر پڑے، یہاں تک کہ افطار کا وقت آیا، صحن مسجد میں ایک بڑا درخت گولر کا کھڑا ہوا تھا اور بکثرت گولر لدے ہوئے تھے۔ آپ نے اُن گولروں کا شربت اپنے دست مبارک سے تیار کیا اور تھوڑا سا گڑ ڈال کر وقت افطار خود بھی نوش فرمایا اور نواب صاحب کو بھی دیا۔ نواب صاحب فرماتے ہیں کہ ”اُس شربت کی حلاوت نے جولذت بخشی نہ عمر بھر وہ مزہ اور حلاوت حاصل ہوئی تھی نہ ہوگی۔ اُس کے بعد مجھ کو حکم ہوا کہ یہ صحرا ہے تم آبادی موضع میں جا کر شب بسر کرو بعد نماز صبح یہاں آنا۔“ نواب صاحب تعمیل حکم بجالائے موضع میں (جو مسجد سے زائد از ایک میل ہوگا) رات کو مقیم ہوئے۔ دن نکلے حسب الارشاد حاضر ہوئے، شان جمال پیر و مرشد میں جلوہ گر دیکھی، چشم کرم کو اپنی جانب منعطف پایا، عطیات کے اُمیدوار ہوئے، کھڑاؤں پائے مبارک کی اور ایک کاغذ (جس میں نناوے اسمائے الہی مع اعداد و ترکیب کے تحریر تھے) عطا ہوئے۔ حکم ہوا کہ تالاب میں غسل کر کے دروازہ مسجد میں بیٹھ کر ان اسمائے الہیہ کی تلاوت کرو۔

نواب صاحب کہتے ہیں کہ تالاب مسجد سے دور ایسے صحرائے لق و دق میں تھا کہ جہاں درندے اور شیر چیتے وغیرہ آکر پانی پیتے تھے اور یہ صحرا اُن حیوانات کا مسکن تھا۔ دن میں وہاں جاتے ہوئے سخت دہشت معلوم ہوتی تھی، لیکن پیر و مرشد متواتر شب کو تہجد کے وقت اُسی تالاب میں جا کر غسل فرماتے تھے اور تمام درندے اور صحرائی جانور پاسبانی کرتے تھے۔ اُس کے بعد کہتے ہیں کہ میں نے غسل سے فارغ ہو کر حسب الحکم تلاوت اسمائے الہیہ کی شروع کی۔ عجب کیف و سرور، حلاوت و اطمینان قلب کو حاصل ہوا جس کا بیان قوت تحریر سے باہر ہے۔ اُسی عالم اعتکاف میں نعت شریف کا یہ مقبول قصیدہ (جس کا اندراج ذیل میں ہے) آپ نے تصنیف فرمایا تھا۔ اُسی تاریخ ہلال طالع ہوا، اعتکاف سے باہر تشریف لائے، سواری حاضر تھی، شب کو چل کر صبح بلدہ واپس تشریف لائے، تمام اہل بلدہ نماز عید میں حضور کی زیارت سے مشرف ہوئے اور عید میں دوسری عید آپ کی دید ہوئی۔

نعت میں حضرت کے فکرِ شعرِ حالی کا خیال
ہے خدا مداح اُن کا اور نہیں بندہ خدا
بندے کی تخیل و حس کی بس یہی معراج ہے
نے سبل، نے جوشِ خوں ہے بلکہ ہے یہ جم گیا
کیا حلاوت ہے مدینے کے سفر کے قصد میں
عالم بالا تہ و بالا ہے کیوں؟ کیا آ گیا
آمد و رفتِ نفس کی ہو گئی مسدود راہ
تجربہ ہے خضر ہو جاوے جماوے دل میں جو
سینہ چھلانی ہو گیا آنکھوں میں جالے پڑ گئے
نورِ حق آنکھوں کے آگے بس چمک جاتا ہے صاف

ساقی کوثر مئے اطہر پلا دیں اے خدا

راست آ جائے یہ مست لاؤ بالی کا خیال

مشائخِ کرام کی روحانی زندگی اور اُن کا روزِ مرہ جن واقعات سے لبریز ہوتا ہے حضرت
اقدس کے شبانہ روز میں ہر لمحہ اور ہر ساعت اُسی نوع اُسی حیثیت پر بسر ہوتا ہے۔ صوفیائے کرام
کی زندگی میں جو محبوب و مقبول شے قابلِ دید ہوتی ہے وہ اتباعِ سنتِ نبوی اور شریعتِ مصطفوی
ہے کیوں کہ اہل شریعت کا فتویٰ ہے..... مع

با خدا دیوانہ باش و با محمد ہوشیار

الحمد للہ کہ بدرجہ غایت و بہ کمال علویہ حقیقی اتباعِ آپ کی زندگی کا جزو اعظم تھا۔

☆☆☆

تصرفات و خوارقِ عادات

آج کل کے زمانے میں خصوصاً نئی روشنی کے پروانے اکابر کے حالات میں جن واقعات سے چوکتے ہیں وہ بزرگوں کے تصرفات ہیں۔ مسلمانوں میں دو گروہ اس وقت موجود ہیں جو کراماتِ اولیاء اللہ کے قائل نہیں ہیں۔

پہلا گروہ تو یہی نئی روشنی کا دل دادہ، فلسفہ جدیدہ کا متوالا گروہ ہے، ان کے نزدیک کیمسٹری اور مسمریزم کے ذریعے سے خواہ کیسی ہی عجیب باتیں ظہور پذیر ہوں بعید از عقل و قیاس نہیں ہیں لیکن جہاں یہ کہہ دیا کہ ایک خدا والے کی قوت روحانی حقائق اشیا کے لیے مثل آئینہ ہے یا اُس کے تصرفات دیگر طاقتوں کو مغلوب کر سکتے ہیں تو خدا معلوم ان کے قیاس کی تنگ کوٹھریاں کیوں بند ہو جاتی ہیں کہ یہ باتیں ان کی عقلوں میں سما تی ہی نہیں۔

دوسرا گروہ پرانے خیالات والوں کا ہے۔ یہ گروہ معتزلہ کا کاسرہ لیس، ہندوستان کے غیر مقلد و ہابیہ کا فرقہ ہے، تعجب تو ان لوگوں سے ہے کہ مقتداے فرقہ مولوی اسماعیل صاحب دہلوی رائے بریلی کے ایک سیدھے سادے، بے پڑھے لکھے سپاہی پیشہ سید کو مجسم کرامت اور سراپا کمال بنا کر نعوذ باللہ حضور خیر الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام کے غلاموں کا ہم رتبہ باور کرانے کی کوشش کریں، اُس کی جہالت کو توبہ نبی اُمّی (روحی لہ الفدا) کی شان اُمتیت کے ساتھ مشابہت دیں، اُس کے گھوڑے کی عنان فرشتوں کے ہاتھ میں دینے سے باک نہ کریں، غیب سے من و سلوی اُتر وائیں، عجیب و غریب تراش خراش سے پیراں نمی پرند مریداں می پرانند [ترجمہ: پیر خود نہیں اڑتے بلکہ ان کو مریداں اڑاتے ہیں] کا زور دکھائیں۔ لیکن خاصانِ خدا اور مقبولانِ بارگاہِ اللہ جو برسوں مجاہداتِ شاقہ اور ریاضاتِ سخت میں گزار کر کمال تزکیہ نفس کی بدولت مرتبہ قربِ نوافل طے فرمائیں جن کی نسبت خود حدیثِ قدسی میں ارشاد ہو:

لا زال عبدی یتقرب الی بالنوافل فاكون سمعه وبصره (الحديث)

[ترجمہ: میرا بندہ جب لوائل کے ذریعے میرا رب حاصل کر لیتا ہے تو میں اس

کے کان اور آنکھ ہو جاتا ہوں۔ حدیث مبارک]

جن کی مدح سرائی قرآن عظیم ان مبارک الفاظ میں ادا کرے: الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا هم یحزنون [ترجمہ: خبردار ہو جاؤ، بے شک اللہ کے ولیوں کو نہ کوئی خوف ہے نہ وہ غم گین ہوتے ہیں۔ یونس: آیت ۶۲] یہ برگزیدہ حضرات ان ستم ظریف نافرمانوں کے نزدیک کچھ بھی نہیں۔ خیر ہمیں کیا؟ یہ جانیں اور ان کی قوت ایمان، آخر مرنا ہے خدائے جلیل و جبار کی جناب میں سب کو جانا ہے:

حشر میں ہم بھی سیر دیکھیں گے مگر آج اُن سے التجا نہ کرے

اصل یہ ہے کہ بہ مصداق حدیث بالا ان مقدس بندوں کا چاہنے والا رب ان کو وہ زبردست قوتیں عطا فرماتا ہے کہ یہ دلق پوش حضرات تاجداروں کے [..... لفظ نہیں پڑھا جاسکا] کو ٹھکراتے چلتے ہیں، جو چاہتے ہیں کرتے کراتے ہیں، جو کہتے ہیں کر دکھاتے ہیں، عطائے الہی ان کی جنبش لب کا صدقہ، رحمت باری ان کی دعاؤں کا ثمرہ ہوتا ہے۔ تصرف و کرامات ان کی ادائے جلال و جمال کا نام ہے، ورنہ ان مقدس نفوس کے نزدیک تو دنیا کے اہم ترین امور معمولی سے معمولی بات ہیں۔

اولیاء اللہ کی زندگی کے آثار مقدسہ میں خوارق عادات شاہ زنگانی ہیں، اس لیے ہم بھی بعض اُن واقعات کا تذکرہ عقیدتا کرنے کے لیے مجبور ہیں جن کو ہم یقیناً اپنے حضرت کے تصرفات یا کرامات سمجھے ہوئے ہیں اور جن کی تصدیق و توثیق خبر رساں اصحاب کی ثقاہت اور پاک نفسی نے ہمارے عقیدت آگین دل کو پورے طور پر کرا دی ہے، یا بعض واقعات کا ماخذ بعض مطبوعہ مشہورہ اور بعض غیر مطبوعہ تحریریں ہیں۔

[۱] واقعہ ولادت دختر میر رضا علی حیدر آبادی:

جناب اُستاد مولانا میر رضا علی صاحب (اُستاد سر سالار جنگ مختار الملک اول مدار المہام ریاست حیدر آباد دکن) نہ صرف دکن بلکہ ہندوستان کے مشاہیر اکابر سے ہیں۔ حضرت اقدس کے مخصوص تلامذہ میں ہیں، اُن کے خسر مرزا ہاشم بیگ صاحب (تعلقہ دار دگل) مع اپنی اہلیہ و تمام متعلقین کے حضرت اقدس سے بیعت رکھتے تھے۔ میر صاحب موصوف بکمال ادب حضرت

سے اپنی دلی مینا کا اظہار کرنے میں ترما رہے تھے۔

ایک مرتبہ جب حضرت اقدس میر صاحب کے خسر مرزا ہاشم بیگ صاحب کے یہاں مقیم تھے میر صاحب نے اپنے خسر کی تحریک سے عرض کیا کہ ”حضور! ہم دونوں میاں بیوی بالکل ضعیف ہو چکے، دنیا میں چند دن کے مہمان اور ہیں، صرف اولاد کی حسرت ظاہر اُقبر تک ساتھ جائے گی، خدائے پاک کے مخصوص بندے اگر دعا فرماتے ہیں تو باب اجابت سے قبولیت کا سہرا اُن کی دعاؤں کے ماتھے سجایا جاتا ہے۔“ میر صاحب نے کچھ اس انداز سے عرض حال کی کہ حضرت اقدس کا قلب بھی بے چین ہو کر تڑپ گیا۔ فرمایا ”میر صاحب! دعا تو ہم کرتے ہیں لیکن فرزند ہو یا دختر یہ مرضی الہی پر منحصر ہے۔“ چنانچہ جب تک آپ مرزا صاحب کے یہاں مقیم رہے روزانہ عود اور لوبان اور شیرینی اور پانی پر کلمات طیبات اور آیات الہیہ دم فرما کر میر صاحب کو مرحمت فرماتے رہے۔ یہاں تک کہ زوجہ میر صاحب حاملہ ہوئیں، بعد ایام حمل لڑکی تولد ہوئی، جو جوان ہو کر حسین یا رخاں (برادرزادہ نواب مئی الدولہ بہادر) کے عقد میں آئی۔ (منقول از ضیاء المکتوب)

[۲] ایک بدایونی رئیس کی پشیمانی:

بدایوں کے ایک معزز رئیس (جو شہر کے رکن رکین تصور کیے جاتے تھے) بیان کرتے ہیں کہ وہ ایک معاملے میں جو اُن کے بنی اعمام کے ساتھ تھا حضور اقدس سے اس درجہ منحرف ہوئے کہ آپ کے دشمنوں کی جان کے خواہاں ہو گئے۔ یہ وہ زمانہ ہے کہ حضرت اقدس بعد نماز عشا درگاہ معلیٰ اور آستانہ حضرت شاہ ولایت رحمۃ اللہ علیہ میں حاضر ہوتے ہوئے براہ حضرت مولانا حاجی جمال ملتانی روزانہ سلطان جی صاحب میں شب باش ہو کر چلے کشتی فرماتے ہیں۔ مدرسہ عالیہ [قادر یہ] سے تن تنہا بلا کسی خادم و خدمتگار کے جاتے ہیں۔ یہ صاحب دل میں بہت خوش تھے کہ جس دن موقع پاؤں گا خدا نخواستہ کام تمام کر دوں گا۔

ایک دن اسی خام خیالی نے ان کو آمادہ کشت و خون کیا، تلوار باندھ کر پیشتر سے بن میں ایسی جگہ جا بیٹھے جہاں سے حضرت اقدس گزرا کرتے تھے، یہ اسی انتظار میں تھے کہ وقت مقررہ پر انوار الہی کی بجلی چمکی، زمین سے آسمان تک تجلیات کی ایک ہلکی لہر دوڑ گئی، دیکھا حضرت مولانا تنہا اُس نور میں خرماں خرماں چلے آتے تھے۔ انہوں نے تلوار سنبھالی، جی کڑا کیا، سپاہیانہ جوش نے بہت کچھ ابھارا، مگر بہیت حق نے جو صلے پست کر دیے، دل بیٹھ گیا، ہاتھ پاؤں میں لرزہ آیا کچھ نہ

لے سکے اور وہ نور کی تصویر سامنے سے نکلی پہنچی۔ ٹھوڑی دیر کے بعد حواس درست ہوئے اپنی اس بزدلانہ حرکت پر نفیس کی، نامردی پر دانت پیسے اور یہ ارادہ کیا کہ خیراب واپسی کے وقت دیکھا جائے گا۔ اسی دُھن میں رات جنگل ہی میں گزاری، صبح سویرے نور کے تڑکے کے قبل از نماز حضرت اقدس پھر واپس ہوئے ان پر وہی مصیبت پھر طاری ہوئی، دیکھتے کے دیکھتے رہ گئے اور وہ مسکراتے ہوئے پاس سے گزرے۔ ارادے کے پورے بات کے پکے تھے، پشیمان نہ ہوئے، پھر بھی اڑے رہے اور ایک ہفتے تک اسی حماقت میں گرفتار رہے۔ آخر جب تمام آرزوؤں پر پانی پھر گیا، سارے منصوبے خاک میں مل گئے، تو سخت ندامت کے ساتھ توبہ کی نیاز مندانہ عقیدت کے ساتھ خدام میں شامل ہو گئے۔

نگاہت دشمنان را دوست کردہ اثر ہا در رگ و در پوست کردہ
[ترجمہ: آپ کی نگاہ نے دشمن کو بھی دوست بنالیا، اس نگاہ کا اثر رگوں اور کھال میں پہنچ گیا]
(از طوابع الانوار)

[۳] قاضی عرفان علی بدایونی کا واقعہ:

حاجی قاضی عرفان علی صاحب مرحوم جو رفعتگان بدایوں میں ایک ممتاز شان رکھنے والوں میں سے تھے دومرتبہ حضوری حرمین شریفین سے مشرف ہو کر املکنہ طیبہ دارالسلام بغداد شریف، نجف اشرف، کربلائے معلیٰ، کاظمین معظمین کے پاک آستانوں میں جہ سائی کی دولت پائی تھی۔ ایک مرتبہ سخت بلائے ناگہانی میں مبتلا ہو کر عیش و آرام کی زندگی سے محروم ہو چکے تھے، دشمنوں کے اغوا [بہکانے] سے حاکم وقت درپے آزار و اذیاد ارسائی تھا۔ سنگین جرم میں مآخوذ ہو کر سشن کے اجلاس تک مقدمے کی نوبت پہنچ چکی تھی۔ دنیاوی پیروی میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا تھا، لیکن حراما نصیبی گلے کا ہار بنی ہوئی تھی، مایوسی نے زندگی تلخ کر دی تھی، تمام تدابیر بے سود بے کار ہو چکی تھیں۔ اسی سراسیمگی اور کمال یاس کے عالم میں ایک دن تنہائی میں حضرت اقدس کے قدموں پر خود کو ڈال کر ساری سرگذشت غم عرض کی۔ ابن غنی کی بارگاہ سے محروم لوٹنا تو سنا ہی نہیں، تسلی و تشفی سے فوراً طمانیت قلب کر دی گئی، دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے، قاضی صاحب نے گریہ خود رنگی میں دیکھا کہ حضرت اقدس کے دہن انور سے ایک بقعہ نور برآمد ہوا اور اُس نے اس مجسمہ پریشانی کے سارے جسم کو گھیر لیا اور اپنے روح پرور جلووں سے دل و دماغ پر محیط ہو کر تمام اضطراب و آلام،

نظرات و مصائب کو یک تحت ز اہل لر و یا، قاضی مرحوم بالکل مطمئن اور دلشاد ہو گئے۔

اس کے بعد حضرت اقدس نے زبان مبارک سے مقدمے کا حکم آخر سنا دیا۔ یہ بزرگ خوش و خرم گھر کو واپس آئے جب مقدمے کی پیشی کا روز آیا، کچہری میں حاضر ہوئے مجوز نے بلفظ وہی حکم سنایا جس کا وقوع زبان اقدس سے پیشتر ہی ہو چکا تھا۔

[۴] منشی بہادر سنگھ کا قبول اسلام:

بدایوں کے معزز ہنود کے ایک رکن منشی بہادر سنگھ نامی قوم کے کا سیکھ کسی مرض میں مبتلا تھے، طبیب حقیقی کی ہدایت سے معالج روحانی کی جناب میں حاضر ہونے کے قصد سے مدرسہ قادریہ میں پہنچے۔ معلوم ہوا جمعے کا دن ہے حسب معمول حضرت اقدس آستانہ مجیدیہ میں ختم کلام الہی کے لیے مع طلبہ و خدام تشریف لے گئے ہیں۔ یہ بھی وہیں پہنچے، اس وقت قرآن شریف کا دور ہو رہا تھا، درگاہ معلیٰ کے ایک گوشے میں مؤذبانہ خاموش بیٹھ گئے۔ جس وقت قرآن شریف ختم ہوا معمول کے مطابق بعد فاتحہ شیرینی تقسیم ہوئی، قاسم تبرک نے جب ان کا نمبر آیا قصد اغیر مذہب سمجھ کر ان کو چھوڑ دیا اور آگے بڑھنا چاہا، حضرت اقدس نے وہیں سے جہاں آپ تشریف فرما تھے اشارہ کیا کہ آستانے کے تبرک سے کوئی محروم نہ رہنا چاہیے۔ چنانچہ فوراً منشی بہادر سنگھ کو شیرینی دی گئی۔ اس عطیے کو منشی صاحب نے بے اختیار کھالیا، فوراً حالت متغیر ہوئی، ظاہری علاج یاد سے اُتر گیا، باطنی علاج کا ولولہ دل میں پیدا ہوا، جگہ سے بے تابانہ اُٹھے، رقت کے جوش میں قدموں پر جا پڑے، قبول اسلام کی تمنا ظاہر کی، حضرت اقدس نے خود کلمہ طیبہ تلقین فرمایا۔ جس وقت انہوں نے کلمہ شریف پڑھا حجابات اُٹھ گئے، حقانیت اسلام کی تجلی برق ظلمت سوز بن کر دل میں پیوست ہو گئی، مستغرق محض ہو گئے، ہاتھوں ہاتھ بدقت تمام مدرسہ شریفہ میں لائے گئے، تین روز تک کمال محویت اور انتہائی استغراق کے ساتھ یاد الہی میں زندہ رہے، دو شنبہ کے روز اسی عالم میں انتقال فرمایا۔ سارے شہر میں شہرت ہو گئی، ہجوم کثیر کے ساتھ نماز جنازہ ادا ہوئی، بے تعداد ہندو مسلمان جنازے میں شریک ہوئے، جو اروضہ مقدسہ میں شرف دفن پایا۔ (ازطوالع الانوار)

اخوند حاجی محمد ضمیر صاحب ولایتی (جو حضرت مولانا سیدی شاہ عین الحق قدس سرہ المجید کے مریدان باختصاص میں سے تھے اور اُس زمانے میں اپنے پیرومرشد کے آستانے میں چلہ کش تھے) بیان کرتے ہیں کہ شب کو رفق حاجت کے لیے اتفاق سے آستانے سے میں باہر آیا،

عقب آستانہ تشریفہ اس طرف سے ہو کر لڑ را جہاں یہ بزرگ کو ستم بخ عبد الرحیم نامی دن میں دن کیے گئے تھے، یکا یک پھولوں کی تیز خوشبو کی مہک نے دماغ معطر کر دیا۔ ولایتی صاحب قبر کے قریب پہنچے، دیکھا کہ قبر کثرت بارش کے سبب سے شق ہو گئی، اندر سے اس درجہ روح افزا اور مست کن خوشبو آرہی ہے جس کے سامنے دنیا کی کوئی خوشبو نظر میں نہیں جیتی۔ انہوں نے جھک کر بغور قبر کے اندر دیکھا، معلوم ہوا کہ میت گلہائے تر کے ہاروں سے بالکل ڈھکی ہوئی ہے، پھولوں کی رنگت اور خوشبو ایسی فرحت خیز ہے کہ کسی پھول اور خوشبو سے کوئی مناسبت اور مشابہت ہی نہیں۔ ولایتی صاحب اس سعادت سے بہرہ اندوز ہو کر اس خیال سے کہ درگاہ معلیٰ کے اور شب باش لوگوں کو اس واقعہ عجیبہ کی زیارت کراؤں اپنے ہمراہ لوگوں کو قبر پر لے گئے لیکن بہ مصداق:

ایں سعادت بزور بازو نیست تا نہ بخشد خدائے بخشندہ

[ترجمہ: یہ سعادت قوت بازو سے حاصل نہیں ہوتی، جب تک عطا کرنے والا رب نہ عطا فرمائے]

کسی دوسرے کو کچھ معلوم نہ ہوا۔

منشی بہادر سنگھ بدایوں کے کاسٹھوں کے مشہور طبقے میں سے تھے نہایت ذی استعداد اور قابل شخص تھے، فارسی میں دست گاہ کامل رکھتے تھے، عربی صرف و نحو سے بھی واقف تھے۔ اپنی قوم میں معزز و ممتاز سمجھے جاتے تھے، اسلامی نام عبدالرحیم رکھا گیا تھا۔ (از بیاض قادری)

[۵] عشق مجازی سے عشق حقیقی کا ظہور:

ایک شخص مسلمان حسن و عشق کے کرشموں میں مبتلا ہو کر مجازی راستے سے حقیقی منزل تک اس طرح پہنچے کہ محلہ ٹکٹ گنج بدایوں کے ایک ہندو حسین لڑکے مسمیٰ پیارے لال کی نظر فریب صورت پر مائل ہو کر وارفتہ و بے خود ہو گئے۔ گھر بار خویش و اقربا کو خیر باد کہہ کر درِ دلدار کے طواف میں اوقات بسر کرنا شروع کی۔ ہر وقت پیارے پیارے کی رٹ لگی ہوئی تھی، زبان سے جو بات نکلتی تھی وہ پیارے کی پیاری صورت کا خیر مقدم کرتی ہوئی نکلتی۔ کوئی لمحہ، کوئی ساعت مکان سے جدائی گوارا نہ تھی۔ لڑکے ہر طرف سے انگشت نمائی کرنے لگے، رفتہ رفتہ سارے شہر میں خبر مشہور ہو گئی غول کے غول ان نو گرفتار عشق کی زیارت کو آنا شروع ہوئے، اُدھر لڑکے کے والدین ہر چند کوشش کرتے ہیں کہ یہ مائل شوریدہ کسی حکمت سے مکان سے جدا ہو کر ممکن نہیں ہوتا، شرم سے گردن اُپر نہیں اٹھتی۔ آخر پیارے لال کے والد مع اپنے خاص احباب کے حضرت اقدس کی

جناب میں حاضر آئے۔ آپ کی ذات سرِ پائلاں کو ہر طرف و ہر مذہب کے لیے قبلہ حاجات تھی، آپ نے ان کے معروضے کو شرفِ سماعت بخشا ان کو جرأت ہوئی، قدموں پر سر رکھ دیا، عرض کیا ”حضور! میری بڑی ذلت ہوتی ہے، شرم کی وجہ سے گھر سے باہر نہیں نکل سکتا، حضور کرم فرما کر تھوڑی سی تکلیف گوارا فرمائیں اور اُس جنون گرفتہ بندہ عشق کی رہبری فرمائیں۔“

چونکہ ایک شخص کو اس بہانے سے جادہ حقیقت تک پہنچانا مقصود تھا، آپ پاکی میں دولت خانے سے تشریف لے گئے۔ دیکھا دروازے پر وہ از خود رفتہ موجود ہے، آپ نے نگاہ بھر کر اوّل اُس شخص کو دیکھا، اُس کے بعد قریب طلب فرما کر خدا معلوم کان میں کیا آہستہ سے کہہ دیا کہ اُن بزرگ کو دوسرے رنگ میں رنگ دیا۔ پاکی جس وقت اِس مکان سے مدرسہ عالیہ [قادریہ] کو روانہ ہوئی اب یہ بزرگ پاکی کے ساتھ ساتھ..... مع

رہنمہ در گردنم اقلندہ دوست

کہتے ہوئے چلے آ رہے تھے۔ یہاں تک کہ مدرسے میں پہنچے، فیض باطنی سے مستفیض ہو کر شام تک مدرسہ عالیہ [قادریہ] میں نظر آئے۔ دوسرے دن کچھ ایسے غائب ہوئے کہ پھر کسی کو نظر نہ آئے۔ اِس واقعے کے دیکھنے والے ابھی بدایوں میں موجود ہیں۔

[۶] واقعہ حضرت شہیدی

بریلی میں بالکل اسی واقعے کے مطابق جناب میاں شہیدی علیہ الرحمۃ کا واقعہ ہے۔ یہ بھی اسی طرح کسی ہندو کے لڑکے پر ابتداً فریفتہ ہو کر بے خود محض ہو گئے تھے۔ حضرت اقدس کی (جو حسن اتفاق سے بریلی رونق افروز تھے) ایک دن سواری جا رہی تھی، راستے میں شہیدی حسن مجازی کا شکار بنے ہوئے نظر آئے۔ خدام ہرکاب نے عرض کی ”شہیدی یہی بزرگ ہیں“، حضرت نے چشمِ خدا میں کی ایک گردش اُن کی طرف بھی کر دی، صبحۃ اللہ کے رنگ میں رنگ گئے، ساتھ ہوئے۔ فرودگاہ پر آئے تو محبوب حقیقی کے روضہ مقدسہ کی حاضری کی ہدایت ہوئی۔ دوسرے روز قصیدہ نعتیہ (جو سلطان عرب کی بارگاہ میں شرفِ قبولیت پا چکا ہے) لکھ کر لائے، جب یہ شعر سنایا کہ:

تمنا بہ درختوں پر ترے روضے کے جا بیٹھے نفس جس وقت ٹوٹے طائرِ روح مقید کا

حضرت اقدس نے زبانِ اقدس سے ”آمین“ کہہ کر فرمایا کہ ”ان شاء اللہ تمنا پوری ہوگی“۔ چنانچہ

یہی ہوا کہ جب آپ اسی سال حج سے فارغ ہو کر مدینۃ الرسولؐ کی زیارت کو چلے یہ عالم تھا کہ کبھی مستانہ دھن کے ساتھ پیادہ پا چلتے، کبھی ناقہ پر سوار ہو جاتے۔ تھوڑی دیر نہ گزرتی کہ پھر ولولہ عشق نیچے اُتار دیتا، یہاں تک کہ طیبہ مطیبہ کے قریب قافلہ پہنچا۔ سبز کھجوروں کے جھرمٹ میں فضائے قدس کے جلوے روضہ اقدس کے سبز گنبد کو اپنی آغوش میں لیے نظر آئے، شہید عشق حضرت شہیدی کی نگاہیں ایک طرف لپک کر قبہ سبز کے طواف میں مشغول ہوئیں، دوسری طرف ہجوم آرزو نے یہ مصرع زبان سے نکلوا یا.....ع

تمنا ہے درختوں پر ترے روضے کے جا بیٹھے

عروس اجابت نے شہیدی کے طائر روح کو فوراً اپنے دامن میں لے کر اشجار حرم پر اہد تک آشیانہ بنا کر رہنے کی اجازت دی۔ صرف یہ معلوم ہوا کہ لاشہ ٹرپ کر شغف پر سے گرا اور روح پرواز کر گئی۔ شہیدی کا مصنفہ شجرہ راقم الحروف نے پڑھا ہے، عجیب سوز و گداز کا منظوم مرقع ہے۔

[۷] دربار حضرت قطب صاحب میں ایک رقاصہ کا جذب:

ایک مرتبہ بہ ہمر کابی پیر و مرشد آپ دہلی میں مقیم تھے، انہیں ایام میں دہلی کا مشہور میلہ پھول والوں کی سیر (جو حضرت قطب صاحب میں ہمیشہ نہایت آب و تاب کے ساتھ ہوتا ہے) ہو رہا تھا۔ ایک دن آپ مسجد میں رونق افروز تھے، دالان کے اندر آپ کے پیر و مرشد قدس سرہ المجید اور اد میں مشغول تھے۔ اتنے میں چند اشخاص مسجد میں آئے اور آپ سے میلے میں چلنے کو کہا، مگر آپ نے یہ کہہ کر کہ ”وہاں آج ہجوم بہت ہوگا، رقص و سرود کی مجلسیں ہوں گی، ہمارا آج جانا ٹھیک نہیں ہے، آستانے کی حاضری تنہائی میں کیف انگیز ہوتی ہے۔“

دوبارہ آپ کے اور احباب آئے اُن سے بھی آپ نے یہی کہہ دیا۔ تیسری بار کچھ اور لوگ آئے، انہوں نے بھی اصرار کیا کہ ضرور چلیے۔ آپ انکار کرنا چاہتے تھے کہ اندر سے پیر و مرشد کا اشارہ گویا حاضری دربار کا حکم ہوا، چلنے کو تیار ہو گئے۔ جب قطب صاحب میں پہنچے، صدر دروازے پر بہ کثرت ہجوم تھا، اُس طرف سے گزرنا محال سمجھ کر کھڑکی کی جانب سے اندر جانے کا قصد کیا۔ وہاں ایک نو عمر رقاصہ (جو بہ اعتبار حسن و جمال کے فرد تھی) مجرے میں مشغول تھی۔ آپ نے نیچی نگاہیں کیے نہایت تیزی سے اندر جانے کا قصد کیا اور چاہتے تھے کہ اندر داخل ہو جاؤں، مگر اندر سے آدمیوں کا ایک غول دھکے دیتا ہوا اس انداز سے برآمد ہوا کہ آپ اس کشمکش میں

بجائے اس کے اندر پہنچ جانے میں حلقے میں لھر گئے۔ ہر چند کوسوں کی کہ سی طرح نکل جائیں مگر ممکن نہ ہوا۔ مجبوراً اسی طرح تھوڑی دیر کنا پڑا۔

اسی اثنا میں بھیڑ کم ہوئی اور آپ فوراً مزار پر نور تک پہنچ گئے۔ فاتحہ پڑھی مراقبہ کیا، یکایک مراقبہ کی حالت ہی میں اٹھ کر پھر وہیں پہنچے اور اُس طوائف سے دریافت فرمایا کہ ”نیک بخت! تو نے کس قدر نوافل پڑھے ہیں؟ کتنی بار حج کیا ہے؟ کتنی عبادت کی ہے؟“ عورت جس کے کان ان باتوں سے آشنا نہ تھے کیا جواب دیتی، عرض کیا ”حضور! میں ایک بازاری عورت نماز روزے سے بے تعلق، حج و زکوٰۃ سے نا بلند محض ہوں، ریاضت و عبادت کی بجائے اسی رقص و سرود کو ریاض سمجھتی ہوں، البتہ خداوند کریم نے دامن عفت کو دماغ معاصی سے اب تک محفوظ رکھا ہے“ آپ نے ارشاد فرمایا ”اچھا آج جو انعام و اکرام حضرت قطب صاحب کے دربار سے تمہیں (اُس خلوص کے صلے میں جو تیرک درگاہ کی تعظیم میں تم نے حسن عقیدت ظاہر کیا تھا) ملا ہے اُس کا تبادلہ ہماری عبادت و ہمارے حج و زکوٰۃ سے کرنا چاہتی ہو؟“۔

رقاصہ نے عرض کیا ”نہایت خوشی سے منظور ہے“، آپ نے فرمایا ”عہد واثق کرتی ہو؟“، اس نے کہا کہ ”ہاں“۔ اس کے بعد آپ نے اُس سے نظر ملائی اور فرمایا کہہ کر.....

سپر دم بہ تو مایہ خویش را

فرد گاہ کو تشریف لے آئے۔ وہاں اُس حسین سراپا جمال رقصہ کی یہ حالت ہوئی کہ فوراً کپڑے چاک کر ڈالے، جذب کی کیفیت طاری ہو گئی، ایک مستانہ انداز کے ساتھ روضہ اقدس کا طواف کرنا شروع کر دیا۔ اب جو شخص بد نظری سے اُس کی برہنگی پر نظر ڈالتا ہے بصارت سے ہاتھ دھو بیٹھتا ہے۔ ایک ہفتے تک یہی عالم رہا تمام میں ایک ہو چکی۔ آستانہ شریف کے خدام کرام یہ رنگ دیکھ کر آپ کی خدمت میں تشریف لائے اور ان واقعات کی اطلاع کر کے کہا کہ ”حضرت بندگان الہی پر رحم فرمائیے بہت سے لوگ نایاب ہو چکے ہیں، رقصہ کا ظرف اس بار عظیم کا متحمل نہیں ہو سکتا، آستانہ چل کر اُس کی حالت ملاحظہ فرمائیے“۔ آپ دوبارہ پھر حاضر دربار ہوئے، حسن کی اُس چلتی پھرتی تصویر کو اس رنگ میں دیکھ کر دوش مبارک سے اپنی چادر اتاری اور اس کو مرحمت فرمائی۔ عورت عرض پیرا ہوئی:

صد بار گرو کردم عریان خرابا تم

ایں خرقة ہستی را در میکدہ وحدت

حضور نے حرفہ و جود کی پردہ داری کے لیے جو حرفہ عطا فرمایا خوب لیا، مین اب لو اس بے جبری میں ہی کچھ لطف تھا۔ آپ نے نہایت تسکین و تشفی فرمائی۔ اپنے ہمراہ شہر میں لا کر ایک شخص کے ساتھ نکاح کر دیا اور حکم دیا کہ یہ نکاح صرف محرم بنانے کے واسطے کیا گیا ہے، یہ شرط ہے کہ اس عورت کو مدینہ منورہ تک پہنچا دو اور دونوں زوج اور زوجہ کا زاد راہ اپنے پاس سے عنایت فرمایا۔ آپ کی بدولت دونوں کوچ کی نعمت بھی بہم پہنچی۔ عورت جس وقت روضہ مقدسہ نبی کریم علیہ الخیۃ والسلام کے قریب پہنچی بلند آواز سے ”السلام علیک یا رسول اللہ“ کہہ کر بے اختیار خندہ زناں ایک چیخ ماری اور فوراً جان دے دی۔

[۸] ہنگامہ غدر کی بے ہنگامی:

ایام غدر میں جب کہ ہر طرف ایک ہنگامہ اور طوفان بے تمیزی برپا تھا ہر شخص مطلق العنان ہو کر جو چاہتا کرتا تھا، روزمرہ لوٹ کھسوٹ کے نت نرالے واقعات ظہور پذیر ہوتے تھے۔ ضلع بدایوں میں اگرچہ ہر طرف آتش فساد شعلہ زن تھی لیکن شہر میں حضور کی توجہ قلبی امن وامان کی ضامن تھی۔ تحصیل داتا گنج کے جھنگارے ٹھا کر موقع کو غنیمت سمجھ کر آمادہ غدراری ہو گئے۔ موضع بکسینہ کے ٹھا کر ہلی سنگھ تمام ٹھکرات میں سربر آوردہ اور با اثر سمجھے جاتے تھے اُن کو ٹھاکروں نے اپنا سرگروہ بنایا تھا اور ایک جماعت کثیر بطور فوج کے ترتیب دی تھی، لمبی لمبی لاشیوں میں لوہے کی گنڈا سیاں جڑو اور اسلحہ نبرد آزمائی کی ایجاد کو شرمایا تھا، ”اُٹھے گنڈا سا“، ”چلے گنڈا سا“ فوجی قواعد کے جنگی استعارات تراشے گئے تھے، سکہ اس جمع سے جمع کیا گیا تھا:

نیچے دھرتی اوپر رام کرے کچھری دابو دھام

غرض یہ کہ ان دہاقین نے اپنی فہم و فراست کے مطابق اپنے دھن میں ایک جاہلانہ حکومت کی بنیاد ڈال کر بدایوں پر چڑھائی کا ارادہ کیا۔ ایک چارپائی متعدد بانسوں پر باندھ کر تخت رواں کے مشابہ بنائی گئی، اُس پر ہلی سنگھ ٹھا کر جلوس کناں ہوئے۔ جیتے جی اس ارٹھی کو چند دہقانوں نے کاندھے پر اٹھایا، ڈھول اور فقارے بجاتے ہوئے اس گروہ ناشکوہ کے گنوار گاؤں میں لوٹ کھسوٹ کرتے آگ دیتے ہوئے موضع شتاب نگر تک (جو بدایوں سے چند میل پر ہے) آ گئے۔ اہل شہر کو وقتاً فوقتاً ٹھا کروں کی جاہلانہ حرکات اور اُن کی جماعت کی نقل و حرکت کی خبریں پہنچتی رہتی تھیں اور سراسیمگی کے آثار نمایاں ہوتے جاتے تھے۔ جب اس قدر نزدیک ان کے پہنچ جانے کا

حال معلوم ہوا انو بھص تر فاونم تہر تحت پریشان ہو لمر در سر عالیہ [قادریہ] میں حاضر ہوئے اور حضرت اقدس سے تمام واقعات عرض کیے۔ آپ نے کلمات تسکین ارشاد فرمائے اور کہا کہ ”ان شاء اللہ تعالیٰ بدایوں تک یہ اثر نہیں آئیں گے“۔ مگر لوگوں کی پریشانی کم نہ ہوئی، یہاں تک کہ ’کھیڑہ نوادہ‘ تک ان لوگوں کے آنے کی خبر شہر میں گونج گئی۔ اس وقت معتقدین نہایت اصرار کے ساتھ طالب اعانت ہوئے، آپ نے فرمایا ”اچھا ہم خود چل کر یہ تماشہ دیکھیں گے“۔

اہالی شہر جن میں ہر فرقہ و ہر مذہب کے لوگ شامل تھے بہ کثرت حضور کے ہمراہ ہوئے۔ آپ مدرسہ قادریہ سے مزار فائز الانوار حضرت میراں ملہم شہید رحمۃ اللہ علیہ (۱۶) تک تشریف لے گئے۔ بعد فراغ فاتحہ کوٹ سے نیچے اتر کر کچھ دیر توقف فرمایا اور تین بار زمین سے خاک اٹھا کر ’شہادت الوجوہ‘ کہہ کر جانب شمال (جدھر سے اٹھا کروں گے آنے کی خبر تھی) دست خدا پرست سے ہوا میں پھینکی۔ اہل عقیدت عرض پیرا ہوئے ”اب حضور کو زیادہ تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہماری تسکین بخوبی ہوگئی حضور واپس تشریف لے جائیں“۔ بہت لوگ اس خیال میں کہ کس طرح گنواروں کی امیدیں خاک میں ملتی ہیں مشتاقانہ وار تماشہ دیکھنے کے لیے آگے کو روانہ ہوئے۔ دور سے دیکھا کہ گنواروں میں ہلچل مچا ہوا ہے، ہر شخص خائف و ترساں اُلٹے پاؤں بھاگا جا رہا ہے، سارا گروہ تتر بتر ہو کر جدھر سے آیا تھا اُدھر ہی کو لوٹا جا رہا ہے۔

اس واقعے کی چشم دید شہادت چند ثقہ اکابر نے بیان کی بدایوں میں ابھی بہت سے لوگ ایسے موجود ہیں جو روزانہ کے اپنی آنکھوں دیکھے ہوئے واقعے بیان کرتے ہیں۔



تذکرہ خلفائے مجاز

[مولانا حکیم عبدالعزیز مکی]

کاشف اسرار حقیقت، واقف امور طریقت حضرت مولانا حکیم عبدالعزیز مکی قدس سرہ۔ آپ خاص مکہ معظمہ میں کوہ صفا کے عقب میں سکونت رکھتے تھے۔ جملہ علوم و فنون کے عالم تھے۔ عرب شریف میں طبی شہرت تقویٰ و تورع کے دوش بدوش تھی۔ حج کے زمانے میں حرم محترم کے اندر مقام حلیم میں شرف بیعت سے مشرف ہوئے، کمال تزکیہ نفس کی بدولت مثال خلافت سے سرفراز ہوئے۔ کعبہ مقدسہ کی تجلیات قدسیہ نے آپ کے کمال نورانیت اور علو روحانیت کو زمین جاز پر خوب چمکایا۔ آپ کے خاندان کے باوجاہت و باوقار لوگ حضرت اقدس کے سلسلہ بیعت میں داخل تھے۔ بعد وصال پیر و مرشد مکہ معظمہ سے بدایوں آئے، آپ میں شان تواضع و انکسار جو خدا والوں کی خصوصی شناخت ہے عجیب تجل کے ساتھ جلوہ گر تھی۔ عرس شریف میں شریک ہو کر واپس وطن ہوئے۔

آپ کی توجہ قلب جہاں روحانی مریضوں کی معالج تھی وہاں آپ کا دست شفا جسمانی بیماروں کے لیے طبیب حاذق تھا۔ مکہ مکرمہ میں آپ کا وصال ہوا۔ تاریخ وصال معلوم نہ ہو سکی۔ حضرت اقدس نے جب تیسری بار ۱۲۷۷ھ [۶۱-۱۸۶۰ء] میں سفر حج کیا ☆ اُس وقت آپ بیعت ہوئے ہیں اور رسالہ طریقت صرف آپ کی ہی خاطر حضرت اقدس نے تصنیف فرمایا تھا۔ (۱۷)



[سید شاہ آل نبی شاہجہاں پوری]

سلالہ خاندان غوثیہ حضرت مولانا سید شاہ آل نبی حسینی شاہجہاں پوری قدس سرہ۔ آپ

(۱۷) مولانا عبدالعزیز مکی کے برادران اور افتاد کے حالات کے لیے دیکھیے صفحہ 373۔

☆ مصنف نے صفحہ 225 پر تیسرا ج ۱۲۷۰ھ میں اور چوتھا ج ۱۲۷۷ھ میں ہونا بیان کیا ہے۔

حضور غوثِ اسمِ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد امجاد سے ہیں۔ فصبہ کا ٹھکانہ صبح شاہجہاں پور میں سلونٹ پذیر تھے۔ ابتدا میں مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم عثمانی بدایونی سے تعلیم پائی، بعدہ مدرسہ قادریہ میں آکر حضرت اقدس سے تکمیل فرمائی۔ زمانہ طالب علمی ہی سے اہل فضل و کمال کی طلب تھی، بعد فراغ علوم لذت بادہ عرفاں نے مدہوش کیا۔ اُدھر حضور دہلیگیر عالم کی جناب سے اپنے نورِ نظر کی تکمیل مراتب کے باطنی اشارات شروع ہوئے۔ سلسلہ عالیہ قادریہ میں بیعت ہو کر عرصے تک شیخ کے پیشِ نظر رہ کر ریاضتِ شائقہ اور مشاغلِ وادکار میں مصروف رہے۔ مدارجِ عالیہ روزانہ مائل بہ ترقی تھے، یہاں تک کہ خرچہ خلافت و سند اجازت سلاسلِ اربعہ کی دربارِ شیخ سے حاصل ہوئی۔ ہزاروں بندگانِ خدا آپ سے مستفیض ہوئے، باطنی کمال کی شہرت دور دور پہنچی۔ سفرِ پنجاب میں آپ مشغول تھے کہ مژدہ وصال حقیقی پہنچا۔ مقامِ ہلالہ ضلع گورداس پور میں ۱۲۷۸ھ [۶۲-۱۸۶۱ء] میں آپ کا وصال ہوا۔



[مولانا سید نور الحسن حیدر آبادی]

سید السادات، منبع السعادات حضرت مولانا سید نور الحسن حسینی حیدر آبادی قدس سرہ۔ آپ نواحِ دکن میں نہایت تقدس و احترام کی نگاہوں سے دیکھے جاتے تھے۔ دربارِ ریاست میں آپ کا وقار مسلم تھا، قادر الدولہ بہادر کے لقب سے ملقب تھے، سلسلہ نسب کے اعتبار سے حضور غوثِ اعظم کی پاک اولاد ہونے کا فخر آپ کو حاصل تھا۔ آپ کی نورانی شکل آپ کو اسمِ بامسمیٰ بنائے ہوئے تھی۔ اپنے خاندان میں آپ کو بیشتر سے بیعت و اجازت حاصل تھی اور نسبتِ قوی و کامل تھی، لیکن بہ اشارہ باطنی ترقی مدارج و زیادتِ کمال کے لیے حضرت اقدس سے طالبِ بیعت و تجدید ہوئے۔ آپ کے اصرارِ بے حد سے بیعتِ مصافحہ سے آپ کو سرفراز کیا گیا، علاوہ عقیدت و ارادت کے علمِ تصوف کو بکمال ذوق حضرت اقدس سے آپ نے اخذ کیا تھا۔ آپ کا چشمہ فیض دکن میں ہزار ہا تشنگانِ معرفت کو سیراب کرتا رہا۔



[مولانا سید شمس الضحیٰ بخاری]

سید الاتقیاء، سند الاذکیا حضرت مولانا سید شمس الضحیٰ بخاری قدس سرہ۔ آپ سادات

بخاری سے ہیں، حیدرآباد میں آپ کے اجداد نے اقامت اختیار فرمائی تھی۔ اہل دین آپ کے خاندان کی بہت کچھ عظمت کرتے ہیں۔ آپ کی علمی قابلیت آپ کے مصنفہ رسائل تصوف وغیرہ سے ظاہر ہوتی ہے۔ آپ بھی سلسلہ چشتیہ میں پیشتر سے بیعت رکھتے تھے، لیکن حضرت اقدس کے کمالات کے گرویدہ ہو کر سلسلہ قادریہ میں بیعت کی۔ اذکار و اوراد کی اجازت لے کر عرصے تک ریاضات میں مشغول رہے، کمال تزکیہ نفس کے بعد اجرائے سلسلہ کی اجازت حاصل کی۔ حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے، آپ کے مریدوں کا سلسلہ نواح دکن میں احاطہ شمار سے باہر ہے۔



[مولانا حاجی حمید الدین]

مسند نشین شرع مبین حضرت مولانا حاجی حمید الدین قدس سرہ۔ آپ مچھلی شہر کے سرمایہ عزت و تمکین شرفا میں سے تھے، محکمہ قضا کی مسند خاندانی میراث تھی۔ حیدرآباد کی علم پرور سلطنت نے آپ کی خدا داد قابلیت کی قدر افزائی عدالت افتا کی کرسی آپ کو سپرد کر کر بخوبی فرمائی۔ آپ علوم معقول و منقول کے جید عالم تھے، خصوصاً فقہ میں تبحر کامل حاصل تھا۔

حضرت اقدس جب سفر عروس البلاد حضرت بغداد سے واپس آ کر حیدرآباد تشریف فرما ہوئے ہیں اُس وقت آپ بیعت سے مشرف ہوئے۔ ۱۲۸۴ھ [۶۸-۱۸۶۷ء] میں نعت حج اور حضوری دربار رسالت کا شرف حاصل کیا۔ آپ نہایت مرتاض بزرگ تھے، ریاضت و مجاہدہ آپ کا روزانہ کا شغل تھا جس کے باعث روحانی قوت نے اس درجہ ترقی کی کہ آپ بھی صاحب ارشاد ہو کر رہے۔

دوئم ماہ جمادی الآخر ۱۲۸۵ھ [ستمبر ۱۸۶۸ء] میں بمقام حیدرآباد متاع جان کو جاں آفرین کے سپرد فرمایا۔ آپ کے صاحبزادے قاضی رشید الدین صاحب بھی اپنے بزرگ باپ کے فضل و کمال کی زندہ تصویر تھے اور عرصے تک حیدرآباد میں منسلک رہے۔ فارسی میں ذوق سخن رکھتے تھے۔

غزل

اے سرگروہ انبیا نعل تو تاج اصفیا
از خاک او زینت فزا گردید عرش کبریا

نعلین موسیٰ شد جدا بالائے طور از علم حق
نعلین پائے خود اگر بخشی مرا از مکرمت
خاک نعل پائے تو بارے نصیب من شود
چون خاک پائے تو نشد در چشم ماکل المهر
تمثال نعلین تو گر لوح مزار من بود
ظن لواء الحمد را جوئند جملہ اہل حشر
آنجا بدستم گر بود تمثال نعل پاک تو
باشد خط آزادیم از بند اندوہ و بلا

چون نامہ اعمال خود ہر کس بہ محشر آورد

حاضر رشید آندم شود بانقش نعل مصطفیٰ

یہ پاک غزل آپ کے دلی جذبات کی شاہد ہے۔



[مولانا شیخ عطاء اللہ]

عارف حق آگاہ، مقبول بارگاہِ الہ حضرت مولانا شیخ عطاء اللہ قدس سرہ۔ آپ حضرت ذوالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی انجمن اخلاف کے روشن چراغ اور حضرت مخدوم اولیا قاضی ضیاء الدین رحمۃ اللہ علیہ معروف بہ قاضی جیا کے دولت خانہ نور کا شانہ کے سرانجمنیر تھے۔ پیرزادگان نبوتی شریف میں آپ صاحب علم و فضل اور وارث سجادہ طریقت تھے۔

جس طرح آپ کے نانا حضرت مولانا شیخ اسد اللہ علیہ الرحمۃ نے حضرت سیدی شاہ عین الحق قدس سرہ سے اکتساب بیعت کر کے اجرائے سلسلہ کی اجازت حاصل فرمائی اسی طرح آپ بھی باوجود پیرزادگی بہ کمال ذوق و شوق نبوتی شریف سے چل کر بدایوں تشریف لائے اور حضرت اقدس سے مشرف بیعت ہو کر مثال خلافت حاصل کی۔ گھر کی دی ہوئی دولت اس طرح پر گھر میں واپس لی۔ عرصے تک توجہ شیخ سے اذکار و اشغال میں مصروف رہ کر مرتبہ کمال حاصل فرمایا اور فائز المرام ہو کر مسند آبائی پر فیوض عرفاں کی جلوہ ریزی فرمائی۔

[مولانا محمد عبید اللہ بدایونی]

مخزن علوم، مجمع کمالات، حقائق آگاہ مولانا محمد عبید اللہ قدس سرہ۔ آپ حضرت مولانا عبد اللہ کی قادری کے صاحبزادے، حضرت مولانا شیخ عبدالکریم قدس سرہ کے پوتے تھے۔ جمیع علوم فقہ و حدیث و تفسیر کامل تحقیق کے ساتھ حرین طہین کے مشائخ اجل سے حاصل کیے۔ معقول کی تکمیل، تصوف کی تحقیق حضرت اقدس سے فرمائی۔ اپنے زمانے میں استاذ الاساتذہ تھے، علم نواز رؤسائے بمبئی کے اصرار سے ہندوستان تشریف لا کر مسجد جامع بمبئی میں مدت العمر خدمت درس انجام دی۔ صاحب زہد و تقویٰ اور مہر و فتویٰ تھے، نواح سورت و کاٹھیاواڑ میں ہزاروں آپ کے ارادت مند ہیں۔ باوجود کثرت مشاغل و اذکار آپ کا قلم فرق باطلہ خصوصاً طائفہ وہابیہ کے حق میں صولت ذوالفقار رکھتا تھا۔ آپ کی تصانیف سے رسالہ سیف المسلمون عن علم غیب الرسول ☆ کے مطالعے سے راقم الحروف کو بھی شرف حاصل ہے، یہ رسالہ مطبع گلزار حسنی بمبئی میں چھپوا کر ایک سنی سورتی سیٹھ نے وقف کر دیا تھا۔ غیر مقلدین نے سیکڑوں رسالے مفت مگامگا کر بد عقیدگی و گمراہی کی جان کو اس چمکتی ہوئی تلوار کی آنچ سے اپنی چلتی بہت کچھ بچایا، لیکن لکھنے والا جو لکھ گیا اُس کا جواب نہ ہوا نہ آئندہ ہو سکے گا۔

آپ کی نسبت اپنے شیخ سے اس درجہ قوی تھی کہ خود کو بھی ہمیشہ بدایونی لکھا کرتے تھے۔ ہر سال بمبئی سے ایام حج میں کعبے کے طواف کا شوق آپ کو حرین طہین پہنچاتا تھا۔ آپ باوجود صاحب ارشاد ہونے کے بہت کم مرید فرماتے تھے، تاہم آپ کا سلسلہ اب تک جاری ہے اور ایک بزرگ مولانا سید شاہ غلام حسین صاحب مد فیضہ (جن کو آپ سے تلمذ و بیعت و خلافت کا شرف حاصل ہے) آپ کے سلسلے میں مرید کرتے ہیں۔

سید [شاہ غلام حسین] صاحب جامع علوم عقلیہ و نقلیہ ہیں۔ آپ ریاست جونا گڑھ کے مشاہیر اکابر سے ہیں۔ بند رویر اول میں بہ مقام اگول سکونت پذیر ہیں۔ آپ سادات کرام

☆ رسالے کا نام تنبیہ الغفل عن علم غیب الرسول ہے، مطبع گلزار حسنی بمبئی سے ۱۳۱۹ھ میں شائع ہوا۔ عزیزم مولانا خالد قادری مجیدی (مدرس مدرسہ قادریہ) اس پر تخریج و تحقیق کا کام کر رہے ہیں، ان شاء اللہ عنقریب تاج الفحول اکیڈمی کے زیر اہتمام منظر عام پر آنے والا ہے۔ (مرتب)

ترندی سے ہیں۔ نواح کا بھیاواڑ میں آپ کا بیٹا طاہر و باہمی جاری و ساری ہے۔ آپ ۱۳۳۱ھ [۱۳-۱۹۱۲ء] میں بغرض حاضری عرس شریف حضرت تاج الفحول قدس سرہ بدایوں تشریف لائے، مگر عرس شریف ایک ہفتے پیشتر ختم ہو چکا تھا۔ آپ نے ملکیت سے (جہاں آپ کے مریدین کی کافی تعداد موجود ہے) بدایوں کا قصد کیا تھا۔ آپ واعظ بھی ہیں، میں نے آپ کو اپنے پیر و مرشد حضرت اقدس مولانا شاہ مطیع الرسول محبوب حق محمد عبدالمتقندر صاحب قبلہ و مدظلہم العالی کی جناب میں جس قدر مودب پایا باوجود کفش بردار ہونے کے کبھی دوسروں کو کیا کہوں خود کو بھی اتنا مودب نہ دیکھا یا یہ کہیے کہ آداب شیخ ہم غلامان بارگاہ نے سمجھائی نہیں۔

سید صاحب کے صاحبزادے مولوی سید غلام عباس صاحب تقریباً ڈیڑھ دو سال تک مدرسہ قادریہ میں حاضر رہے اور قبل تکمیل والدین کی محبت اور وطن کی کشش نے ان کو اپنی جانب کھینچ لیا۔

حضرت مولانا محمد عبید اللہ بدایونی [قدس سرہ کے ارشد تلامذہ میں سے جناب مولانا الحاج حافظ عبدالغفور صاحب مرحوم ہندوستان کے مشاہیر علما میں سے تھے۔ بمبئی میں ۱۳۲۸ھ میں وصال ہوا۔ راقم الحروف نے تاریخ وصال 'ہو الغفور' (۱۳۲۸ھ) سے اخذ کی تھی۔ آپ زنگاری محلہ بمبئی کی مسجد کے پیش امام تھے۔

علاوہ ان کے جناب مولانا سکندر خاں صاحب امام مسجد مریم لین بمبئی، مولوی محمد یونس صاحب، مولوی حکیم مرزا صاحب وغیرہ [مولانا عبید اللہ بدایونی کے تلامذہ میں] ہیں۔ جناب مولانا عمر الدین صاحب فاضل ہزاروی بھی (جو آج کل علمائے اہل سنت میں ایک ممتاز علمی وقادر رکھتے ہیں) حضرت مولانا عبید اللہ بدایونی [قدس سرہ کے ارشد تلامذہ اور حضرت اقدس تاج الفحول کے مخصوص مریدین میں سے ہیں۔] مولانا عبید اللہ بدایونی کی وفات ۱۳۱۵ھ/۹۸-۱۸۹۷ء میں ہوئی۔]



[مولانا محمد اکبر شاہ ولایتی]

حقائق پناہ، معارف دست گاہ مولانا الحاج محمد اکبر شاہ ولایتی قدس سرہ۔ صاحب تذکرہ علمائے ہند نے آپ کو کشمیری لکھا ہے، لیکن دراصل آپ علاقہ 'ہوتی مروان' مضافات ولایت 'شو' یعنی سرحد کی طرف کے رہنے والے تھے۔ اپنے زمانے کے اکابر علما میں شمار ہوتے تھے۔

طلبِ علم کا شوق آپ کو وطن سے بدایوں تک لایا، مبعِ علوم کی تحصیل و میلِ آستانہ حق پر رہ کر فرمائی۔ مسائلِ فقہیہ میں امامِ وقت تھے، زہد و تقا میں بالکل متقدمین اولیائے کرام کا نمونہ تھے۔ شبانہ روز عبادتِ الہی میں مشغول رہتے تھے، صائم الدھر قائم اللیل تھے۔ شیخ کے خلفائے خاص و مقربان با اختصاص میں تھے، دربارِ رسالت میں نسبتِ اویسیہ کا خصوصی شرف حاصل تھا۔ اکثر رویتِ جمال کی دولتِ عالم منام میں حاصل ہوتی رہتی تھی، بارہا لذتِ سماعِ کلام حضور سید عالم ﷺ سے مشرف ہوئے۔

ایک مرتبہ دولتِ حضوری اس شان سے نصیب ہوئی کہ حضور رسالت مآب ﷺ اور حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ تشریف فرما ہیں، حضور نے حضرت فاروق اعظم سے خطاب فرمایا: ”یا عمر انت حی کحیاتی“ [ترجمہ: اے عمر تم میری ہی طرح با حیات ہو] مولانا نے کمالِ تعظیم عرض کیا کہ ”یا رسول اللہ اس زمانے میں بعض اشخاص حضور کے حیات النبی ہونے کے منکر ہیں،“ ارشاد ہوا کہ ”اُن کی جانب التفات نہ کرنا چاہیے“۔ آپ نے عرصہ دراز تک بمبئی میں مسندِ درس پر جلوہ افروز رہ کر افاضہِ علمیہ کا اجرا فرمایا۔ مولوی مفتی عبداللطیف، مولوی سید عماد الدین رفاعی، مولانا سید عبدالفتاح گلشن آبادی وغیرہم علمائے کرام کو آپ سے تلمذ حاصل تھا۔ آخر عمر میں نواحِ سرحد پر آپ کا فیضِ باطنی مدتِ العمر جاری رہا۔



[مولانا الحاج شاہ محمد قدرت اللہ کشمیری]

سالکِ ذی جاہ، عارفِ حق آگاہ مولانا الحاج شاہ محمد قدرت اللہ کشمیری قدس سرہ۔ آپ کشمیر کے مشہور بزرگ ہیں، سیاحی کا شوق تھا، امکنہ متبرکہ حریمین شریفین، بغداد سید البلاد، بیت المقدس، نجف اشرف، کربلائے معلیٰ، کاظمینِ معظمین وغیرہ کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ بعض مقامات پر مجاہدہ اور چلہ کشی کر کے مدارجِ عالیہ حاصل کیے۔ حضرت اقدس سے بیعت و اجازت حاصل کر کے عالمِ اسلام کی سیاحی شروع فرمائی۔ حضرت تاج الفول قدس سرہ حاضری بغداد شریف کے بعد جب آستانہ حضور غریب نواز سلطان الہند، جمیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حضوری سے مشرف ہوئے تو حضرت شاہ صاحب بھی وہاں موجود تھے۔ نہایت ادب و احترام سے پیش آئے اور اپنے شیخ کے فیوضِ باطنی کا تذکرہ اور اپنی سیاحت کا حال سنایا۔

سردفتر مشائخ کبار مولانا شیخ عبدالہادی ملقب بہ شاہ سالار سوختہ قدس سرہ۔ آپ لکھنؤ کے کلمہ ستھ رو سائیں سے تھے، آپ کے آبا و اجداد دربار اودھ میں ہمیشہ معزز عہدوں پر فائز رہے اور شہرت کامل حاصل کی۔ آپ کو ابتدائے جوانی میں اختلاج قلب کا سخت مرض لاحق ہو گیا تھا اور حالت خفقان ہر وقت طاری رہتی تھی۔ آپ کے مرض نے آپ کے والدین کو سخت پریشان کر رکھا تھا، ہر چند علاج کرتے تھے لیکن افاق نہ ہوتا تھا۔ حسن اتفاق سے حضرت اقدس لکھنؤ تشریف لے گئے، آپ کی شان کمال زمانہ طالب علمی سے مسلم تھی، تشریف آوری کی شہرت ہوتے ہی لکھنؤ کے حاجت مند آنا شروع ہو گئے، شاہ صاحب موصوف کے والد بھی حاضر خدمت ہوئے اور آپ کو پیش کر کے آپ کے امراض سخت کی کیفیت بیان کی۔ نبض پر ہاتھ رکھتے ہی مرض تشخیص ہو گیا، فرمایا ”روحانی مریض کو جسمانی علاج سے کیا علاقہ؟ البتہ ان کی روح کا علاج ابھی ہوا جاتا ہے۔“ یہ فرما کر توجہ باطنی کی ایک جھلک شاہ صاحب کے سینے پر ڈال دی پھر فرمایا کہ ”کیا حال ہے؟“، مریض نے اپنے والد کے سامنے عرض کیا:

فرقیت یار میں یاں جان مجھے بھاری ہے یہ سمجھتے ہیں کہ مجھ کو کوئی بیماری ہے اور فوراً ہی بکمال رغبت اسلام قبول کیا۔ شاہ صاحب کے والد نے جو ایک معزز اور باوقار شخص تھے یہ حالت دیکھ کر غیظ آمیز نگاہوں سے لڑکے کو دیکھا اور ہاتھ پکڑ کر لے گئے۔ اہل برادری نے مقفل مکان میں بند رکھنے کی صلاح دی۔ آپ مجبور ہو کر مقید ہو گئے، لیکن اُسی وقت سے والدین کے ہاتھ کا کھانا مطلق نہ کھایا، دن بھر سخت بے چینی اور اضطراب میں گزری، شب کے وقت شورش باطنی اور زیادہ ہوئی، رہائی سے مایوس ہو کر خودکشی کا خیال پیدا ہوا، اسی دھن میں چاہتے تھے کہ دیوار سے سر پھوڑ کر اپنا کام تمام کریں، یکا یک غیب سے ایک ہاتھ نمودار ہوا اور ان کی دستگیری کر کے مقید مکان سے باہر نکال دیا۔

اب جو نگاہ اُٹھائی اپنے آپ کو ایک جنگل میں موجود پایا چاروں طرف نظریں ڈالیں کچھ نہ دیکھا، بے خودی میں ادھر ادھر قدم مارے، ایک درخت کے قریب ایک مشعل نور چمکتی معلوم

ہوئی، فریب جا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ حضرت ہیں، قدموں پر گر پڑے، حضرت اندس نے کلمہ تلقین کیا، بیعت سے مشرف ہوئے۔ عرصہ دراز تک ہم رکابی شیخ میں صحرا نوردی اور مجاہدات میں مشغول رہے۔ جب آتش حقیقی نے زنگ کفر و معاصی کو جلا کر دل کو منجلی کر دیا آپ کا لقب ’سالار سوختہ‘ قرار دیا گیا۔ اُسی وقت سے آپ چشم مردم سے چھپ کر بادیہ بیابانی میں مصروف رہنے لگے۔

حضرت سید کاظم علی شاہ صاحب قدس سرہ سجادہ نشین کالپی شریف کا بیان ہے کہ آپ کو ابتدائے جوانی میں بسبب صحبت و قرابت اکثر مولوی اولاد حسن قنوجی سے مکالمہ کرنے کا موقع ہوتا رہتا تھا اور مولوی اولاد حسن بہ تقلید مولوی اسماعیل دہلوی مسائل و ہابیہ کی تائید اور اہل تصوف کی تردید کیا کرتے تھے، بعض بعض اعتراض کبھی کبھی قوی معلوم ہونے لگتے تھے اور دل میں شکوک اور شبہات پیدا ہوتے تھے۔

آخر الامر حضرات کالپی شریف کی ارواح طیبات سے رجوع کی، ایک شب خواب میں معلوم ہوا کہ اطمینان تمہارا اور جملہ اشکال کا حل شاہ سالار سوختہ سے ہوگا۔ سید صاحب فرماتے ہیں کہ میں متحیر تھا کہ یہ سالار سوختہ کون بزرگ ہیں؟ عرصے تک ان کا منتظر رہا، اسی اشتیاق میں ’چورہ‘ سے عید الفطر کے روز حسب معمول کالپی شریف کی زیارت کے لیے روانہ ہوا۔ بعد مغرب ایک بزرگ دلق پوش سے ملاقات ہوئی، خواب میں جو آثار دیکھے تھے ان کی شباهت سے بالکل ملتے جلتے نظر آئے، مزید اطمینان کے لیے نام دریافت کیا، معلوم ہوا کہ شاہ سالار سوختہ یہی بزرگ ہیں اور ہمارے ہی گھر کے فیض یافتہ ہیں۔ شاہ صاحب نے اپنا تمام قصہ بیان کیا اور حضرت مولانا [سیف اللہ المسلمول] کے ساتھ عرصہ دراز تک سیاحت و صحرا نوردی کا حال سنایا، اس کے بعد فرمایا کہ ”حضور شیخ سے اب یہ ارشاد ہوا ہے کہ اپنی زوجہ کو جس کے ساتھ حالت کفر میں شادی ہوئی ہے لکھنؤ جا کر ہدایت کروں اور براہ کالپی جاؤں کیوں کہ حضرت پیرو مرشد نے ارشاد فرمایا ہے کہ ہمارے مخدوم زادے کو فلاں فلاں شکوک ہیں ان کو فلاں فلاں اسرار سمجھاتے جانا“۔

اُس کے بعد حضرت سید صاحب فرماتے ہیں کہ شاہ سالار سوختہ نے اول وہ تمام شکوک

(جودل میں پیدا ہو گئے تھے) بیان کیے، اس کے بعد باطنی نوجہ کے ساتھ سب شکوک مدلل طریقے سے رفع کر دیے۔



[مولانا نواب ضیاء الدین حیدر آبادی]

عالم باعلیٰ، مفتی بے بدل، زبدۃ الصالحین حضرت مولانا نواب ضیاء الدین صاحب دامت برکاتہم۔ حضرت اقدس کے خلفا میں صرف آپ کی ذات بابرکات اس وقت تک نگار خانہ ہستی میں زیب و زینت و جود کا باعث ہے۔ آپ مدتوں ریاست حیدر آباد میں مفتی دوئم رہے۔ اس وقت حضور نظام کے جاگیرداروں میں سے ہیں، آپ کے والد ماجد نواب محی الدین خاں صاحب مرحوم باوجود خاندانی ریاست و امارت کے خدا شناس دل اپنے پہلو میں رکھتے تھے اور اس زمانے کے صاحب باطن اور اہل اللہ میں شمار کیے جاتے تھے۔ ابتداً اثر جذب آپ کی طبیعت میں ساری تھا جس کو ناواقف جنون سمجھتے تھے، لیکن بعد کو جب ذوق طبیعت کا انکشاف ہوا تو اس خیال خام سے لوگ باز آئے۔ آپ کی جود و سخا کا شہرہ تھا، روپے کی قدر خاک سے بھی کم آپ کی نظر میں تھی۔ نواب صاحب قبلہ ابتدائے عمر سے زہد و اتقا سے آراستہ تھے، زمانہ طالب علمی میں قرآن شریف حفظ کیا، بعد فراغ تعلیم لذت فقر سے طبیعت آشنا ہوئی۔ شیخ طریقت کی تلاش میں نگاہیں جستجو کناس ہر طرف دوڑائیں آخر حضرت اقدس کی جناب میں باریابی ہوئی۔ حیدر آباد سے بمبئی پہنچے، بغداد شریف سے حضرت اقدس بمبئی آ کر مقیم ہوئے تھے، نواب صاحب کی عقیدت مند طبیعت ریاست و امارت کو خیر باد کہہ کر فقر کی طرف مائل ہوئی۔ شرف بیعت حاصل کر کے عرصے تک ہم رکابی شیخ میں تزکیہ نفس کرتے رہے۔ خدمات جلیلہ کے صلے میں پیر کی نگاہ کرم کو اپنی جانب منعطف کر لیا۔ حیدر آباد اپنے ہمراہ بکمال عقیدت و شوق شیخ کو ہمراہ لائے۔ عرصے تک حضوری میں رہ کر منازل تقرب کو طے کیا، یہاں تک کہ خرقہ خلافت اور سند اجازت حاصل ہوئی، معون الحق کے خطاب سے سرفراز کیے گئے۔

اس وقت آپ کی ذات بابرکات منبع کمال، مرجع اہل حاجات ہے۔ دربار غوثیت میں نسبت قوی حاصل ہے، پیر و مرشد کا عشق پیر زادوں کے سچے احترام سے ظاہر ہے۔ باوجود کبر سنی

وثیقہ ریاست جو حضرت سیدی مولانا شاہ سلج الرسول [عبدالمقتدر] صاحب قبلہ مدہم الافدس کے نام ماہانہ آتا ہے اس کے متعلق وصول ترسیل کا کل انتظام آپ ہی فرماتے ہیں۔ آپ نے اپنی بزرگانہ شفقت سے اس نیازمند راقم الحروف کی عرض داشت کو شرف قبولیت بخشا اور اپنا مرتبہ رسالہ 'ضیاء المکتوب' (جس کا اقتباس جا بجا ناظرین کے ملاحظے سے گزرا) مرحمت فرمایا۔

ایک مرتبہ آپ بغرض شرکت و حاضری عرس شریف حیدرآباد سے مع جناب محترم نواب خواجہ حفیظ اللہ خاں صاحب دامت برکاتہم بدایوں بھی تشریف لائے تھے۔ اگرچہ راقم الحروف ضیائے بے ریا زیارت سے محروم ہے، لیکن دل میں دونوں حضرات کی عقیدت کی جھلک پاتا ہے اور خدا سے دعا کرتا ہے کہ خداوند عالم دونوں بزرگوں کا سایہ تادیر عزت و اقبال کے ساتھ قائم رکھے، آمین۔



[مولانا محمد یار خاں محی الدولہ بہادر]

زبدۂ ارباب کمال، عمدۂ انتخاب جود و افضال، عالی جناب، معلیٰ القاب مولانا محمد یار خاں صاحب مخاطب مجھی الدولہ بہادر۔ آپ ریاست دکن کے سب سے اعلیٰ عہدۂ احتساب پر فائز تھے، مختب عام اور صدر الصدور سلطنت کہے جاتے تھے۔ نسباً آپ صدیقی تھے، بیعت آپ کو سلسلۂ چشت اہل بہشت میں زبدۂ العارفین، قدوۃ الکاملین حضرت مولانا حافظ محمد علی صاحب چشتی خیر آبادی قدس سرہ سے تھی۔ جس وقت حضرت اقدس بغداد شریف سے معاودت فرما کر واد بہمنی ہوئے جناب ممدوح کے غایت اصرار و اشتیاق سے (جس کا اظہار بوسیلہ حضرت شاہ عون الحق نواب ضیاء الدین صاحب وقفاً فوقاً ہوتا رہا) حضرت مولانا تشریف فرما ہوئے۔ تمام اہل دکن میں ایک دھوم مچ گئی۔ ہزار ہا بندگان خدا نعمت بیعت سے مشرف ہوئے، تمام شرفائے باوجاہت غربائے باعقیدت داخل سلسلہ ہوئے۔ نواب صاحب بھی حضرت اقدس کے فیوض و برکات سے فیض یاب ہوئے۔ آج تک آپ کا نام تمام ریاست دکن [میں] فیض رسانی خلق کے لیے مشہور ہے۔

ماہ محرم الحرام ۱۲۸۲ھ [مئی ۱۸۶۵ء] میں آپ کا انتقال ہوا۔ آیہ کریمہ الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا هم یحزنون سے آپ کا مادۂ تارخ رحلت برآمد ہوتا ہے۔ چونکہ نواب صاحب کو روح پر فتوح حضرت مولانا فخر الملتہ والدین قدس سرہ سے خاص علاقہ تھا لہذا اس

سبست فویہ یہ یہ رنگ دلہایا کہ تاریخ وصال بھی اس آئیہ شریفہ سے برآمد ہونی جس سے حضرت
فخر صاحب کی تاریخ کا استخراج ہوتا ہے۔ حضرت فخر صاحب کی تاریخ اولیاء اللہ لا خوف
علیہم ولا ہم یحزنون سے نکلتی ہے۔ ان دونوں تاریخوں میں بہ اعتبار شمار عدد ہمزے کا نہیں لیا
گیا، ایسی تاریخوں کی مفصل و مبسوط بحث شرح رسالہ 'فخر الحسن'، کتاب 'بہجۃ المرجان' اور شرح
قصیدہ ملا نقشبند میں موجود ہے۔



[تذکرہ مریدان خاص]

حضرت اقدس کے خلفاء میں بدقت تمام جن حضرات کے حالات دستیاب ہو سکے قلم بند کر
دیے گئے۔ سدا اجازت صرف اُن باکمال حضرات کو دی گئی جو علم و فضل میں یگانہ آفاق ہونے کے
علاوہ مدارج باطنی کی تکمیل سے مستحق اجازت ہو چکے تھے۔ یہاں بعض مخصوص مریدین کا تذکرہ
بھی دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔



[نواب ریاست علی خاں حیدر آبادی]

منجملہ مریدین کے جناب نواب ریاست علی خاں صاحب حیدر آبادی ہیں۔ آپ
ریاست دکن کے رکن اعظم تھے، آپ کا خطاب 'رفیق' یا 'ورد الدولہ' بہادر تھا۔ ابتدائے عمر سے
آپ کو عقیدت و ارادت مشائخ کے ساتھ تھی اور مرشد کامل کی جستجو میں پیک خیال کو ادھر ادھر
دوڑایا۔ آخر بہ مقتضائے 'مَنْ جَدَّ وَجَدَ' [جس نے کوشش کی اس نے پایا] جب حضرت اقدس
حیدر آباد میں رونق افروز تھے آپ کے شوق طلب نے آپ کو حاضر دربار کرایا۔ ہم آغوش تمنا
ہوئے، شرف بیعت حاصل ہوا، ہمیشہ ظاہر و غائب کمال محبت و خلوص کے ساتھ عمر بسر کی۔ آپ کا
بذل و ایثار مشہور تھا۔ اہل کمال کی قدردانی، اہل حاجت کی حاجت برآری آپ کا خاصہ طبیعت
تھا۔ تمام عمر فیض رسانی خلق میں مصروف رہے۔ آپ کے تمام اعز و احباب اور اہل قرابت بھی
سلسلہ بیعت میں داخل تھے۔

[شیخ چاند محمد قادری]

مظہر فیض و سخا جناب شیخ چاند محمد صاحب متوطن بمبئی علیہ الرحمۃ۔ آپ بمبئی کے مشہور سیٹھ

اور صاحبِ ثروت بزرگ تھے، اصل وطن آپ کا سورت تھا۔ عقیدت کامل حضرت مولانا ابراہیم باعظمتہ قدس سرہ (۱۸) سے رکھتے تھے اور حسب ارشاد مولانا ممدوح جب حضرت اقدس رونق افروز بمبئی ہوئے تو شیخ صاحب داخل سلسلہ ہوئے۔ روزمرہ عقیدت جوش خلوص کے ساتھ ترقی کرتی گئی، یہاں تک کہ مرتبہ فنا فی الشیخ (کہ اصل اصول طریقہ وصول الی اللہ کا ہے) خصوصی امتیاز کے ساتھ حاصل کیا۔ ہر سال متعدد اشخاص کو آپ اپنے صرف سے حج بیت اللہ شریف کو بھیجا کرتے تھے، بروقت واپسی حجاج ناداروں کی امداد کرنا قلت زادراہ کے باعث جو لوگ بے وطنی کے عالم میں پریشان ہوتے اُن کو زادراہ دے کر وطن پہنچانا آپ کا معمول تھا۔ صد ہا ہندگانِ خدا کو آپ نے حرمین طہیین کی زیارت سے مشرف کرایا، خود بھی متعدد بار حج کیے۔ مدینۃ الرسول کی حاضری سے مشرف ہوئے، غریبا و مساکین کی اعانت کرنا روزانہ کا معمول تھا۔

غرض آپ کی ذات ستودہ صفات ملاذ غریبا اور محبت الفقرا تھی۔ شب و روز یاد الہی میں مصروف رہنا، تصور شیخ میں مستغرق رہنا آپ کا کام تھا۔ فنایت شیخ اس درجہ کامل تھی کہ جس روز شیخ کے وصال کی خبر اور مرض کی کیفیت بمبئی میں آپ کو معلوم ہوئی اُسی ہفتے میں اُسی مرض سے جو پیر و مرشد کو لاحق تھا آپ بھی جان بحق ہو گئے۔ رسالہ 'عبرت نامہ' میں جو نظم میں مطبوع ہو چکا ہے آپ کے انتقال کی مفصل کیفیت درج ہے۔

[سید خواجہ حفیظ اللہ قادری]

سرچشمہٴ جود و احسان نواب سید خواجہ حفیظ اللہ خاں صاحب قادری قبلہ دامت برکاتہم۔ آپ کے محاسن جلیلہ اور محامد حمیدہ کا قلم بند کرنا دریا کو کوزے میں لینا ہے۔ آپ حضرت اقدس کے مخصوص و محبوب مریدین سے ہیں۔ حیدرآباد دکن کے باوقار جاگیرداروں میں ہیں، پیر کی نظر کرامت اثر نے حضورِ غوثیت مآب کی محبتِ رگ و پے میں جذب کر دی ہے۔ ہر ماہ میں گیا رہویں شریف جس دھوم و دھام سے ہوتی ہے، اُس کے علاوہ آخر ماہ شعبان المعظم میں جشن ولادت حضور دستگیر عالم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نہایت عظیم پیمانے پر آپ منعقد کرتے ہیں۔ یہ جشن مبارک غرہ ماہ رمضان المبارک تک کہ خاص یوم ولادت غوث اعظم ہے قریب ایک ہفتہ جاری رہتا ہے۔ تمام قرب و جوار میں اس کی سچ دھج مشہور ہے، اس دوران میں بلدہ حیدرآباد میں جس قدر علما و مشائخ

(۱۸) آپ کے حالات کے لیے صفحہ 374 حاشیہ ۱۸/۱ ملاحظہ کریں۔

موجود ہوتے ہیں سب مدعو کیے جاتے ہیں سطر عام جاری رہتا ہے۔ مشائخ کو علاوہ خاطر و مدارات کے نذر بھی پیش کی جاتی ہیں۔ آپ کے مصارف کا ایک معمولی اندازہ اس سے کیا جا سکتا ہے کہ اس جشن مبارک کے لنگر کے لیے چاول کثیر مقدار میں بدایوں بریلی وغیرہ سے خرید کیے جاتے ہیں، جس کے کرائے میں رقم کثیر صرف میں آتی ہے۔

اسی طرح ماہ جمادی الثانی میں اپنے پیر و مرشد کے یوم وصال کی تاریخ نہایت اعلیٰ پیمانے پر عرس کرتے ہیں، سلسلہ قادریہ کے حلقہ بگوش حسن عقیدت کے ساتھ شریک ہو کر برکات عرفان حاصل کرتے ہیں اور ہم خرما و ہم ثواب ہوتے ہیں۔ غرض یہ کہ آپ کے مصارف خیر شبانہ روز جاری ہیں۔ فانی الغوث ہیں، حضور غوث پاک کے نام پر بذل و سخا کی عجیب و غریب شانیں آپ سے ظہور میں آتی رہتی ہیں۔

ضیائے بے ریا آپ کی عنایات کا جس قدر شکریہ ادا کرے کم ہے۔ آپ نے یہ سن کر کہ قادری آستانے کے ایک خادم نے آپ کے پیر و مرشد کے واقعات زندگی کو اپنی بساط کے موافق ترتیب دیا ہے اپنی عالی ہمتی سے مصارف طبع کا تمام بار اپنے ذمے لیا ہے۔ محنت کا ثمرہ ملتے نظر آیا، ہمت و شوق نے اولوالعزمی کے ساتھ تکمیل پر مائل کیا۔ صرف خبر سی تھی طبیعت مطمئن نہ ہوئی، عریضہ لکھ کر استصواب کیا، آپ نے نہ صرف جواب سے عزت افزائی فرمائی، بلکہ دوسروں پر بذرِ یمنی آرڈر روانہ فرما دیا۔ الحمد للہ کہ تمناؤں میں جان پڑ گئی، آرزو میں شگفتہ ہو گئیں، یہ کتاب محض آپ کی عالی ہمتی کے باعث زیور طبع سے آراستہ ہوتی ہے ورنہ کہاں ناچیز و ناکارہ ضیا کہاں حیدر آباد کا ایک نواب باجود و سخا، نہ دید نہ شنید، ہاں اتنا رشتہ ضرور مضبوط کہ جس سرکار کا نہیں خادم و کفش بردار اسی تاجدار کا وہ بزرگ مخلص و جاں نثار۔ اس قرب نے دوری کو حضوری سے بدل کر نیا رنگ دکھایا۔ خدا سے دعا ہے کہ عین حق کے صدقے میں اس عینِ کرم اور اس گناہ گار کی مشکلیں آسان ہوں، آمین۔



ذکر وصال

حضرت اقدس کی عمر شریف کے چھیتر (۷۶) سال ختم ہونے کے بعد ستر و اسی (۷۷) سال گویا وصال باری کا سال تھا۔ ماہ مبارک ربیع الاول ۱۲۸۹ھ [مئی ۱۸۷۲ء] میں دونوں شانوں کے درمیان میں پشت مبارک پر زخم شورش کو اڈ بیٹ کہتے ہیں نمودار ہوا۔ اس سے پیشتر قوت روحانی کے باعث اعضا میں کوئی خاص علامت انحطاط کی معلوم نہیں ہوتی تھی، آخر عمر میں ظاہر میں نگاہوں سے حضور کی قوت نظر اوجھل ہو گئی تھی۔ زخم کے اظہار کے ساتھ ہی عقیدت مندوں کا ماتھا ٹھنکا، خدام و کفش بردار جو ہمیشہ نظارۂ جمال سے حضوری دربار رسالت کی لذت حاصل کرتے تھے آئندہ اس دولت سے محروم ہونے کے خیال میں کلیجہ مسوس کر رہ گئے۔ صبح و شام کے حاضر باش جو دو ایک بار کی قدم بوسی سے اپنی تمناؤں میں خدا طلبی کی جھلک پاتے تھے ہجوم اضطراب کے ساتھ کئی کئی بار مدرسۂ شریفہ میں حاضر ہوتے اور عارض خدا نما کے دیدار سے اپنی پژمرده آرزوؤں کو شگفتہ کرنے کی کوشش کرتے۔ جتنی جتنی مرض میں شدت و زیادتی ہوتی گئی اسی قدر تمام شہر میں بے چینی اور اضطراب میں ترقی ہونا شروع ہو گئی۔

بدایوں اور بیرون جات کے نامی گرامی اطباء (جو حضرت اقدس کے ہی تربیت یافتہ اور مستقیضین میں سے تھے) دور دراز سے آنا شروع ہوئے۔ علمائے کرام جن کو علالت کی حالت سے اطلاع ہوئی عیادت کے لیے تشریف لائے۔ ہر طرح کے علاج، ہر قسم کی ادویات کا استعمال ہوا مگر افاتہ نہ ہوا اور جس طرح خاصان خدا کو دربار قدس سے آزمائش میں ڈالا جاتا ہے جسمانی تکلیف روحانی ترقیوں کا ذریعہ بنائی جاتی ہے اسی طرح آپ کو بھی قریب تین ماہ تک اس ابتلا و امتحان میں میدان صبر و رضا سر کرنا پڑا۔

مریدین کا یقین روز بروز اس سبب سے اور بھی ترقی کرتا جاتا تھا کہ ماہ محرم الحرام میں ایام عرس شریف حضرت سیدی مولانا شاہ عین الحق قدس سرہ العجید کے موقع پر خود زبان مبارک سے

جبر رحلت کا اظہار فرمادیا تھا، یہاں تک کہ خود ہی قبر تریف کے لیے جگہ بھی مخصوص کر دی گئی۔ ربیع الثانی اور جمادی الاول علالت و مرض کی ہی حالت میں بسر ہوئے۔ تمام متوسلین ماہ جمادی الاول کے آخر ہفتے سے اپنے گھر یا رکوچھوڑ کر مدینہ عالیہ [قادریہ] میں آ پڑے تھے۔ حضور کا خلق عظیم جو اپنے خدام کے ساتھ تھا اس آخر وقت میں ایک لمحے کو حضور سے غلاموں کو جدا نہ ہونے دیتا تھا۔ ایک دن جناب قاضی مولوی شمس الاسلام صاحب عباسی مرحوم (جو آپ کے والد اقدس کے مخصوص مریدوں میں تھے) عیادت کے لیے حاضر تھے، حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ:

قاضی صاحب! بہ مقتضائے واما بنعمة ربك فحدث [ترجمہ: اور تم اپنے رب کی نعمت کا خوب چرچہ کرو۔] الضحیٰ: آیت ۱۱] آج آپ سے کہتا ہوں کہ دربار نبوت سے استیصال فرقہ وہابیہ نجدیہ کے لیے مامور کیا گیا تھا۔ الحمد للہ کہ بتائید ایزدی اس فرقہ باطلہ اور اس کی ذریات اسمعیلیہ و اسحاقیہ کا رد پوری طور پر ہو چکا، دربار نبوت میں یہ سعی قبول ہو چکی اور میرے دل میں بھی اب کوئی آرزو باقی نہ رہی، غنقریب میں اس جہان فانی سے جانے والا ہوں۔

اسی طرح ایام مرض میں اشارتاً کنایاً وقت وصال کی اطلاع خود زبان مبارک سے فرماتے رہے۔ یہاں تک کہ دوسری تاریخ ماہ مبارک جمادی الثانی پنجشنبہ کے دن اپنے صاحبزادے شیخ الاسلام فی الہند تاج الحق حضرت مولانا شاہ عبدالقادر محبت رسول قدس سرہ کو طلب فرما کر نماز جنازہ کی وصیت فرمائی، وقت کا تعین کہ بعد ظہر اس ہستی ناپائیدار کو ترک فرمایا جائے گا بتا کر اور تمام اسرار عرفانی اور انوار رحمانی نظر ہی نظر میں سپرد فرما کر اندرون دولت خانہ لے جانے کا حکم دیا۔ خدام میں کہرام مچ گیا، رقیق القلب مریدین ضبط گریہ نہ کر سکے، چارپائی مکان کے اندر پہنچا دی گئی۔ حکیم سراج الحق صاحب قدس سرہ اور مولانا مرید جیلانی صاحب و مولانا انوار الحق صاحب جو سب سے زیادہ عزیز اور مخصوص تھے خدمت کے لیے مامور ہوئے۔ حضرت تاج الحق و دیگر مخصوص حضرات و قفاؤ قفازیارت کے لیے جاتے اور بادیہہ نم واپس آتے۔ اسی عالم میں ظہر کا وقت آیا، اشارے سے فریضہ الہی ادا فرما کر ذکر خفی میں مستغرق ہو گئے۔ کئی ساعت اسی طرح گزر چکیں تو مولانا سراج الحق صاحب نے عرض کیا کہ ”حضور! غلاموں سے آخر وقت میں کچھ تو ارشاد فرمائیے“، اس کے جواب میں آپ نے جہر کے ساتھ نہایت بلند آواز سے دو بار اللہ اللہ

ارشاد فرمایا جس کو تمام خدا ام نے جو دولت سزا کے باہر پریشان تھے بہ خوبی سنا۔ ادھر اسم ذات زبان سے برآمد ہوا ادھر روح مبارک خانہ تن سے برآمد ہو کر تشریف فرمائے خلد بریں ہوئی۔ ایک نور سادہ بن مبارک سے چمکا اور بلند ہو کر غائب ہو گیا۔ سارے شہر میں تاریکی چھا گئی، آفتاب فضل و کمال غروب ہوا، بھیا نک و بد رونقی تمام گلی کوچوں میں عیاں ہونے لگی۔ دیکھنے والے اس حالت کے ہزاروں موجود ہیں۔

حضرت تاج الفحول قدس سرہ، حضرت مولانا سراج الحق قدس سرہ نے بہ شرکت دیگر علمائے کرام بدایوں غسل دیا۔ بعد نماز عصر غسل مبارک سے فارغ ہو کر جنازہ شریفہ عید گاہ شہی کو (جو آثار قدیمہ بدایوں میں یادگار سلطان دین پناہ حضرت سلطان شمس الدین التمش علیہ الرحمۃ ہے) روانہ ہوا۔ ہزار ہا بندگان خدا (جن کا اندازہ و شمار دشوار تھا) جنازے میں شریک تھے۔ باوجودے کہ باران رحمت الہی راستے بھر ترش ریز تھا لیکن چاروں طرف سے مسلمان غول کے غول بے تابانہ اُفتان خیزاں چلے آتے تھے۔ دوسری قوم کے سیکڑوں عقیدت مند بھی بادیہ اشک بار معیت میں تھے۔ غرض بعد نماز مغرب حضرت قبلۃ الاولیا تاج الفحول قدس سرہ نے نماز جنازہ پڑھائی۔

مولوی محمد اسحاق صاحب مرحوم صدیقی (رئیس و ساکن محلہ سوتھہ بدایوں) کا قول ہے کہ میں بعد نماز مغرب بہ ارادہ شرکت نماز جنازہ شریفہ بہ عجلت تمام گھر سے روانہ ہوا، صحیح معلوم نہ تھا کہ نماز جنازہ عید گاہ میں ہوگی یا کہیں اور صرف اس خیال سے کہ بجز عید گاہ کے اور دوسری جگہ ایسی نہیں ہے کہ جہاں ہزار ہا آدمی نماز پڑھ سکیں عید گاہ کی طرف روانہ ہوا، جس وقت سوتھہ کی چوکی سے نیچے قبرستان کے قریب پہنچا یکا یک قبور کے درمیان سے الصلوۃ والسلام علیک یا رسول اللہ کا غلغلہ کانوں میں پہنچا، جس کی ہیبت سے بدن کے رونگٹے کھڑے ہو گئے، لیکن یہ یقین واثق ہو گیا کہ جنازہ مبارک ضرور اس طرف سے روانہ ہوا ہے۔

اسی طرح بہت سے واقعات اکثر صلحا و ائمہ بدایوں کو آپ کے وصال کے بعد پیش آئے جو بوجہ طوالت نظر انداز کیے جاتے ہیں۔ نماز کے بعد جنازہ آستانہ عالیہ قادریہ مجیدیہ کو روانہ ہوا اور اوّل وقت نماز عشا شب جمعہ میں کہ دوئم و سوئم جمادی الثانی کی درمیانی شب تھی جسد اطہر کو حضرت تاج الفحول قدس سرہ اور مولانا مرید جیلانی صاحب و مولانا حکیم سراج الحق صاحب و

مولانا انوار الحق صاحب نے مرفد منور کے اندر رکھ دیا۔

انا لله وانا اليه راجعون، اللهم بارك على جسده المنور وروحه المطهر وقبره المعطرو بارك ببركتهم علينا ماطلع الشمس والقمر۔

اس شب جمعہ مبارک کی فضیلت عالم آشکار ہے۔ سب سے افضل تر برکت یہ ہے کہ یہ شب منور شب علوق حمل انور حضور خیر البشر سید الانبیاء والمرسلین خاتم النبیین ﷺ ہے۔ اسی باعث حضرت سیدنا امام احمد حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس شب مبارک کو شب قدر سے افضل قرار دیتے ہیں۔ اسی بابرکت رات کو حضرت اقدس کی روح طیب و طاہر نے خلوت وصال الہی کے لیے منتخب فرمایا۔

بعد وصال مبارک ایک ہفتے تک متواتر شبانہ روز تلاوت کلام مجید و دلائل الخیرات شریف و کثرت درود شریف کا دور جاری رہا۔ قبر شریف پائیں مزار اقدس حضرت سیدی شاہ عین الحق قدس سرہ حسب الارشاد حضرت اقدس بنائی گئی۔ تعویذ بالکل سنگ مرمر کا ہے۔ اب آستانہ قادریہ دو حصوں میں منقسم ہے، بڑی درگاہ معلیٰ میں مزار منور حضرت مولانا شاہ عین الحق قدس سرہ کا ہے اور دوسرا حصہ جو درگاہ خورد کہا جاتا ہے اُس میں حضرت اقدس کا مزار شریف ہے۔

عرس شریف تیس سال تک نہایت عظیم پیمانے پر ایک ہفتہ شبانہ روز ہوتا رہا، بعد وصال حضرت تاج النحول قدس سرہ صرف تین دن ہوتا ہے۔ یکم سے تیسری جمادی الثانی تک قرآن خوانی اور محافل میلاد شریف ہوتی ہیں۔



تصانیف

علمائے مصنفین کی تصانیف اُن کے دلی خیالات اور روحانی جذبات کا آئینہ ہوتی ہیں۔ اسی بنا پر ہر مصنف کی تصنیف کا رنگ نرالا اور دوسرے سے جدا ہوتا ہے۔ ہر انسان پر اُس کی عمر میں مختلف جذبات طاری ہوتے ہیں ایک ہی عالم کی مختلف اوقات کی تصانیف مختلف جلوے دکھاتی ہیں۔ ہمارے حضرت اقدس قدس سرہ کے حالات صغریٰ اور شباب اور زمانہ تحصیل علم، پھر زمانہ درس و تدریس، پھر زمانہ ترک و تجرید، پھر زمانہ استغراق و حید، پھر زمانہ ہدایت و ارشاد و ردِّ فرق باطلہ (حسب الحکم حضور سید عالم ﷺ جن کا مختصر تذکرہ ہدیہ ناظرین ہو چکا) جس قدر انقلابی پہلو لیے ہوئے ہیں وہ عقل ظاہر کو خیرہ کر رہے ہیں۔ پھر حضرت کی تصانیف پر نظر کرنا ہم جیسے ظاہر میں آدمیوں کا کام نہیں۔ ایک بات یہ بھی ہے کہ بعض علما کو اپنی تصانیف کی جمع و تدوین و اشاعت و تعداد نمبر شماری کا شوق ہوتا ہے یہاں ہمیشہ سے اپنے حالات و کمالات ظاہری و باطنی کا انخفا فرمایا گیا ہے، پھر تصانیف کا صحیح اندازہ کیوں کر ہو سکتا ہے؟ مگر کتب حالات حضرت اقدس سے بطور انتخاب چند کتابوں کے نام اور ان کے مضامین ہدیہ ناظرین کیے جاتے ہیں۔

حضور پر نور کو تصنیف کا شوق زمانہ طالب علمی سے تھا، اکثر کتب درسیہ پر ہنگام قرأت ہی حواشی تحریر فرمائے تھے۔ بعد فراغت بوقت درس تو اس مبارک کام کے واسطے کافی وقت ملا، اکثر علوم فنون میں کتب و رسائل تصنیف فرمائے۔ عالم شباب میں خصوصیت کے ساتھ توجہ سامی ہیئت و ہندسہ، منطق و فلسفہ پر مبذول رہی، لیکن ان علوم ظاہر میں بھی تحقیق باطن کا رنگ غالب تھا۔ اختلافی مسائل میں اکثر طبع والا کارِ حجاجِ اشراقیین کے اقوال کی جانب رہا، لیکن نہ صرف تقلید بلکہ ہر معرکے کا فیصلہ و تصفیہ اشراق انوار باطنیہ سے فرمایا۔ گویا طریق افسانہ میں شمع حقیقت کا نور پھیلایا۔ اس کے بعد دینیات میں قلم اٹھایا، تفسیر و حدیث، فقہ، اصول، کلام میں تصنیفیں ہوئیں۔ پھر رنگ تصوف طبع مقدس پر غالب آیا۔

آخر عمر میں جب ہند میں فتنہ بھڑکی بنا قائم ہوئی اور لروہ اہل بدعت برہمن ہند نام زہنی کا نور بہ اہل حدیث و توحید مشہور مذہب حنفیہ سنیہ سنیہ کا مقابل بنا تو خاتمہ شرر بار خدا کے غضب کی تلوار بن کر ان سے دو چار ہوا اور دم واپس تک اس میں مشغولی رہی۔ حقانیت و خلوص کا پتہ (جوان تصانیف کا حقیقی منشا تھی) اس واقعے سے بھی چلتا ہے کہ جب قریب وفات حالت سکرات تھی اور زبان مبارک پر کلمہ طیبہ جاری تھا حاضرین سے فرمایا کہ حضرت تاج الفجول کو بلاؤ اور دریافت کرو کہ اعدائے دین کا کوئی رسالہ ایسا تو باقی نہیں جس کا جواب ہم نے نہ لکھا ہو اور ہمارے بعد عوام اہل اسلام کو باعث تشویش ہو؟ جواب میں جب حسب منشا نفی سنی، روئے منور دکنے لگا اور بہ آواز نعرۂ تکبیر بلند فرمایا اور حقیقتاً انہیں پاک تصانیف اور سچے خلوص کا اثر ہے جو ہندوستان میں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس فرقہ مخذولہ کے قدم متزلزل ہو گئے۔ سنیوں کو ہر مباحثے مکالمے کے لیے قبل از وقت بیش از بیش جواب ہاتھ آ گئے۔ اس سرمائے سے نہ صرف عوام فائدہ مند ہوئے بلکہ اکثر آج کل تصانیف علما و مصنفین مابعد فقط اسی ذخیرے کا ایک علمی نتیجہ و تفصیل ہیں، مگر افسوس کہ ابتدائی تصانیف کا اکثر حصہ زمانہ ندر میں تلف ہو گیا اور بہت کم کتابیں باقی رہیں۔

[۱۔ حاشیہ بر حاشیہ میرزا ہد رسالہ]

منجملہ تصانیف علم معقول [حاشیہ بر] حاشیہ میرزا ہد رسالہ ہے۔ شناوران بحر خار علوم معقول میرزا ہد رسالہ کے تحقیقات و تدقیقات اور اس کے حواشی کے دقائق و نکات سے واقف ہیں۔ متاخرین میں کم کوئی معقولی گزرا ہوگا جس نے میرزا ہد رسالہ کے حاشیے میں زور طبع نہ دکھایا ہو، مگر حضرت اقدس کے حاشیے کی شان سب سے انوکھی و نرالی ہے۔ اس کے معرکہ الّا مباحث کا ذکر ہماری اس مختصر سوانح کو معقولی دقیق رسالہ بنا دے گا۔ صرف میرزا ہد کے ایک قول ”و تحقیق کل فرد منه بعد تحقق الموصوف“ جو حضرت نے بسط کر لکھی ہے ایک مستقل رسالے کا حکم رکھتی ہے، بعدیۃ ذاتیہ و زمانیہ کے اختلاف میں محشین کے اقوال اور ان پر جرح و قدح آخر میں تحقیق بعدیۃ زمانیہ کا اثبات قابل ملاحظہ اہل تحقیق ہے ☆۔

[۲] شرح فصوص الحکم:

زمانہ قیام حیدرآباد میں جب وہاں کے اکابر علما و اعظم مشائخ آپ کے حلقہ استفادہ و

☆ اس حاشیہ کا قلمی نسخہ کتب خانہ قادریہ بدایوں میں موجود ہے۔ البیارق الحمد یہ کہ آخر میں حضرت کے جو حالات درج ہیں اس میں بذیل تصانیف حاشیہ بر حاشیہ زہد یہ جلالیہ کا بھی ذکر ہے۔ (مرتب)

درس میں شامل ہوئے، نو اکثر اوقات ممنوعی تشریف مولانا روم اور خصوصاً احکام کے مطالب زبانی بیان ہوتے تھے۔ پھر اُن کے اصرار سے بطور درس سلسلہ جاری ہوا، اغلب کہ اُسی زمانے میں حالت بادیہ پیمائی و اعتکاف میں نوبت تصنیف ’شرح فصوص‘ کی آئی۔

فن تصوف تو گویا حضرت اقدس کا خاص جولان گاہ ہے، پھر اُس میں حضرت نے جو کچھ نکات و حقائق کا اظہار کیا ہے، اس کی نسبت ہمارا کچھ لکھنا ’چھوٹا منہ بڑی بات‘ ہے اور مشکل یہ ہے کہ اب اس کے مسودے بھی نہیں ملتے، حتیٰ کہ مدرسہ عالیہ قادریہ کے کتب خانے میں بھی بجز چند اوراق کے پتہ نہیں۔

[۳۔ تلخیص] شرح مسلم امام نووی:

اس کے بھی اب صرف چند اجزاء بطور تبرک باقی ہیں، اکثر حصہ مفقود ہے۔ افسوس کے سوا

کیا چارہ ہے۔ ☆

[۴] المعتقد المنتقد:

علم کلام کی وہ کتاب ہے اور ایسی تصنیف ہے جس نے بڑی بڑی کتابوں کی ضرورت و احتیاج سے مستغنی کر دیا ہے۔ یہی پر سطوت تصنیف علم کلام و عقائد میں ایک محقق کامل اور بحر وسیع الفیض معلم بنی ہوئی ہے۔ فرق باطلہ، مستحذہ زمانہ موجود کارڈ جا بجا شامل کیا گیا ہے گویا رد فلسفہ جدید کی بنیاد قائم فرمائی تھی۔ حضرت اقدس کے اکابر معاصرین نے جو اس کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے اور اس تحریر کی عظمت و جلالت کو سراہا ہے وہ ان تقریظوں سے ملاحظہ کیجیے:

[خلاصہ تقریظ استاد مطلق علامہ فضل حق خیر آبادی]

میں اپنے رب حمید کی حمد و ثنا کرتا ہوں اور اس پر جو خدا کے سب حامدوں میں احمد ہے اور خلق عظیم اس کا مثل اُس کی خلقت جمیل کے تمام خلائق کے اخلاق سے احمد ہے اور اسم شریف اُس کا مثل اس کے محمد و احمد ہے۔ درود پڑھتا ہوں اُن پر اور اُن کی آل و اصحاب پر ایسا درود کہ دائم و سرمدی۔

☆ حضرت تاج العلوم نے اس کتاب کا نام ’تلخیص شرح مسلم امام نووی‘ لکھا ہے (تحفہ فیض، ص: ۲۶) جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ امام نووی کی شرح مسلم کی تلخیص ہے، مگر مولانا انوار الحق عثمانی نے لکھا ہے کہ ”شرح احادیث ملخصہ ابواب صحیح مسلم کی ہے کہ ہر باب کی ایک حدیث لے کر باختصار حذف اسانید و کمرات کے شرح فرمائی ہے“ (طوال الانوار، ص: ۷۴)۔ (مرتب)

اما بعد: میں نے وہ رسالہ دیکھا جس کو تصنیف کیا مولانا نے جو بڑے رتبے والے، بڑے عالم، بڑے مفتی، بڑے فائق، بڑے متقی، بڑے متشرع، صاحب مناقب ثواقب جلیلہ، وانظار ثواقب دقیقہ، جامع علوم عقلیہ و نقلیہ و معارف شرعیہ حقیقت میں علوم کے بلند پہاڑوں کے چڑھنے والے، حق کے شہروں اور راستوں میں مشہور آوازوں والے، جنہوں نے اُس سینگ کو جو نجد سے نکلا چورا چورا کر ڈالا، بڑی معرفت والے، بڑے مرتبے کے، علم دوست، خالص مہربان اکرم مولانا مولوی فضل رسول صاحب قادری حنفی (اللہ مومنین کو اُن کے طول بقا سے نفع کرے اور اُن کو اپنے حرز و امان میں رکھے) اس رسالے کو جو جن میں نے غور سے دیکھا تو وہ باوجود اختصار کے حقائق عقائد کا جامع ہے، مکائد اہل حقائد کا دافع ہے، سرتاپا حق صریح بیان صریح ہے اور اوضاع و ہدایت کے تیس تو صریح ہے، ظلم اہل باطل کے ظلمتوں کے کشف و تفتیح ہے، اُس فرقہ باطلہ کے لیے جس نے فساد و بدعت پھیلانا چاہا تھا خنجر و تلوار ہے، اس کے ذریعے سے گمراہ طریقہ اہل سنت سنیہ پانی میں پیاسے اس کے باعث دریائے شریعت بیضا سے سیراب ہوتے ہیں، اس سے عقائد حقہ دینیہ اور مکائد فرق باطلہ دنیہ کا فرق ظاہر ہوا اور معتزلہ و نجدیہ کے تمام عیوب و فسادات کی نصیح ہوئی۔ فقط

محمد فضل حق فاروقی خیر آبادی

جناب مولانا مولوی حیدر علی صاحب (مصنف منتہی الکلام) اور جناب مولانا مولوی مفتی صدر الدین خاں صاحب [آزردہ] وغیرہ اعظم علمائے زمان نے بھی اس کتاب کے متعلق اپنی رائیں ظاہر کیں۔ اُن سے اس کی جلالت شان اور عموم فیضان کا اندازہ ہو سکتا ہے، ناظرین کی دلچسپی کے لحاظ سے مختصر اُدرج ذیل ہیں:

خلاصہ تقریظ مولوی مفتی صدر الدین خاں صاحب دہلوی

میں نے اُس رسالہ کاملہ اور عجالہ نافعہ کو دیکھا جس کو دانش مند، مدقق، عالم ماہر، محقق، فاضل کامل و عالم ممتاز، بلند رتبہ، دریائے بے پایاں، روشن طبع جناب مولانا مولوی فضل رسول بدایونی قریشی قادری نے تحقیق عقائد یعنی اصول ملت

تاباں میں تالیف کیا ہے۔ اس رسالے کو میں نے لفظاً و معنیاً بہتر و خوب پایا اور نظم و حکم کلام کے اعتبار سے چمکتا مہکتا دیکھا۔ بلند مرتبہ اور مرتفع قدر ہے۔ کوئی کتاب اور کوئی رسالہ علم کلام اس کا مقابل نہیں۔ خورمی ہے اُس کو جو اس سے حصہ پائے اور اس کو پڑھے، یہ رسالہ ہر اپا نور اور ہر اسر سرور ہے۔

(ترجمہ شعر عربی) میں اس رسالے کی تعریف کر رہا ہوں اور تعجب کر رہا ہوں کہ یہ رسالہ کیسا ہے جو نگاہوں کے سامنے پیش ہوا ہے اور دنیا کی تعریفوں سے برتر ہے۔ ایسے نور سے چمکتا ہے کہ کوئی ستارہ اُس کا مقابلہ نہیں کر سکتا اور کیوں کر نہ ہو؟ اگر آفتاب اُس کے مقابل آئے ذلیل و شرمندہ ہو۔

حرره العبد المسكين
مفتی صدر الدین غفرلہ

ترجمہ خلاصہ تقریظ

جناب مولانا شیخ احمد سعید صاحب سر حلقہ سلسلہ مجددیہ دہلی

بعد حمد و صلوة کہتا ہے بندہ محتاج طرف خدائے مہربان کے۔ احمد سعید نقشبندی مجددی حنفی۔ میں نے المعتقد المنتقد (مصنفہ فاضل کامل، عالم عامل، بزرگ رتبہ، جامع معقول و منقول و معانی بیان، سمیٹنے والے علوم ادیان کے، مولانا و بالفضل اولانا مولوی فضل رسول القادری سلمہ المنان) کو دیکھا اُس کو نہایت صاف بیان سے عقائد اہل سنت پر شامل پایا، ایسی فصلوں کے ساتھ جو قواعد دین اور اصول شریعت میں اہل بدعت و گمراہی اہل ہوا، گروہ شیطان کے لیے سر توڑنے والی ہیں، خدا اُن کو سب مسلمانوں کی طرف سے بہتر جزا دے۔

ترجمہ خلاصہ تقریظ

مولانا حیدر علی صاحب مصنف منتہی الکلام

مجھے متن متین اور کتاب معتقدات سلف صالحین کے مطالعے کا شرف حاصل ہوا۔ یہ ایسی کتاب ہے جو راہ راست کا پتہ دیتی ہے اور طریقہ قوی و درست پر رہنمائی

لکری ہے، بس پر چلنے والا راہ نجات پاتا ہے اور تاریلیوں سے بچتا ہے یہ ایسے علامہ کی تصنیف ہے جس کا تمام عالم میں نظیر نہیں۔ وہ عارفین کا امام ہے اور عابدین کا مدار کا راد صاف بیان کرنے اور اظہار سے مستغنی ہے، جامع معقول و منقول ہے اور ہمارا پیشوا بزرگ مانا ہوا ہے اور ایسا وہ کیوں کر نہ ہو حالانکہ وہ فضل رسول ہے (تائید کرے اللہ مسلمانوں کی اُس کی درازی عمر سے اور شہرت افادات سے اور گمراہوں کی پیٹھ ٹوٹنے سے اُس کی تصانیف سے) میں نے اس کتاب کو عقائد اہل سنت پر مشتمل پایا اور معتزلہ اور اُن کی متعین ضالین اور وہ جو جماعت اہل حق و یقین سے نکل گئے ہیں اُن کی خرافات کے ابطال پر شامل دیکھا یہ کتاب اس لائق ہے کہ فضلا اپنے مدارس میں اس کو پڑھائیں۔

فقط

اُس زمانے کے علمائے کالین محققین نے اس متن متین کا داخل درس طلبہ علوم اہل سنت ہونے کا مشورہ دیا۔ اس کے مطابق بفضلہ تعالیٰ بہت مدارس میں وفاقاً اس کا درس ہوتا رہا۔ اوّل مرتبہ بمبئی میں طبع ہوئی، مگر بہ سبب نہ موجود ہونے حضرت مصنف رحمۃ اللہ علیہ یا کسی دوسرے مصحح کے اُس میں بہت غلطیاں رہ گئیں۔ آخر میں بڑا غلط نامہ لگانا پڑا، بعض نسخوں میں وہ بھی نہ لگ پایا۔ اس شکایت کے رفع کے لیے دوبارہ مطبع اہل سنت پٹنہ میں حامی سنت، حاجی بدعت مولانا قاضی عبدالوحید صاحب مرحوم نے اپنے اہتمام سے بہ اجازت حضرت قبلہ مولانا شاہ محمد مطیع الرسول عبدالمقتدر صاحب دامت برکاتہم (سجادہ نشین مسند مجیدیہ و وارث علم و فضل حضرت سیف اللہ المسلول) طبع کیا۔

پہلے اس متن مبارک کی شرح کا فخر حضرت جناب مولانا حکیم محمد سراج الحق صاحب رحمۃ اللہ علیہ ابن حضرت علامہ مولانا مولوی فیض احمد صاحب (مصنف ہدیہ قادریہ وغیرہ، برادر زادہ) حضرت مصنف رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو حاصل ہوا، مگر افسوس کہ وہ اب دستیاب نہیں اور ہمارے ہاتھوں میں نہیں رہی۔ طبع ثانی میں جب کہ قاضی عبدالوحید صاحب مرحوم کا اہتمام تھا تو جناب عالم اہل سنت، حاجی بدعت مولانا مولوی احمد رضا خاں صاحب بریلوی سے انہوں نے

☆ یہاں برادر زادہ کی بجائے بشیر زادہ ہونا چاہیے۔ (مرتب)

فرمائیں کہ اُس کا خلیہ لرایا۔ مولانا نے ابتدا میں حضور ابطور حواسی کلام کیا بعد لو بہ مشورہ مولانا وصی احمد صاحب محدث سورتی بعض مقامات پر بسط و تفصیل سے بھی لکھا۔ چنانچہ مقدمے میں لکھتے ہیں جس کا خلاصہ یہ ہے:

خلاصہ ترجمہ

خطبہ مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی

تعریف اُس خدا کو جس نے انوار دین کے مینار کو جمال فضل رسول مبین سے منور فرمایا، جس سے طلب رہنمائی کرنے والوں کی بہبودی ظاہر ہوگئی اور بلند کیا اُسی خدا نے نشانوں راہ یقین کو جلال نفی علی مکیں سے جس سے بند ہو گیا فساد مفسدین کا۔ برکت نازل فرمائے رب تعالیٰ حضور سرور عالم ﷺ پر اور اُن کی آل و اصحاب اور اُن کے فرزند اور اُن کے گروہ پر۔

اما بعد: کتاب المعتقد المتقد مصنفہ خاتم المحققین، عمدۃ المدققین، سیف الاسلام، شیر سنت، دور کرنے والے تاریکی کے، بند کرنے والے فتنے کے، مولانا الاجل الانجل سیف المسلول معین الحق فضل الرسول السنی الحفی القادری البرکاتی العثماني البدايوني۔ (بلند فرمائے حق تعالیٰ اُن کے مقام کو اعلیٰ علیین میں اور اُن کو بہتر سے بہتر اسلام و تمام مسلمانوں کی طرف سے جزا عطا فرمائے) اپنے باب و نصاب میں یکتا و کامل تھی۔ اُس کی طبع کی طرف وہ متوجہ ہوا جس کو خداوند تعالیٰ تاج خیرات اُڑھا چکا ہے اور اُس کو توفیق والا بلکہ وقف موقف نیکیوں پر بنا چکا ہے، یعنی حامی سنت مولانا قاضی عبدالوہید صاحب حنفی فردوسی۔ انہوں نے اس کی تصحیح میرے متعلق کی، مجھ کو قاضی موصوف کی دینی جاں فشانی دیکھ کر امتثال امر کرنا پڑا۔ اس کے لیے مجھے جو نسخہ المعتقد کا ملا وہ بہمنی کا مطبوعہ تھا جس کو کاتب نے نسخ و تحریف و تبدیل کر ڈالا تھا جس کی تصحیح میں میں نے کمال جدو جہد کیا اور مختصر مختصر حل مشکلات و کشف معضلات و لغات بھی کرتا گیا، جب کچھ اجزائے کتاب طبع ہو گئے تو مجھ سے میرے دوست خالص حامی دین مولانا وصی احمد صاحب سنی حنفی محدث سورتی کا اشارہ ہوا کہ میں بجائے اختصار بسط و تشریح و

نوح لروں۔ پس میں نے جو کچھ لکھا وہ یہ موجود ہے، اس کا نام میں نے
المعتمد المستند بناء نجاه الابد تاریخی رکھا۔

فقط

اس کتاب مبارک المعتمد المنعمد میں باوجود اختصار کے تمام معرکۃ الآرامسائل کا فیصلہ کر
دیا گیا ہے، بالخصوص بحث صفات باری اور اسی ضمن میں امکان کذب باری کی تردید اور باب دوم
میں بحث نبوت اور مسئلہ امتناع نظیر حضور نبی اکرم بشیر و نذیر ﷺ کی بحث، شفاعت کی تقریر بسیط
وغیرہ وغیرہ قابلِ حظ علما و لطف یابی بفضل ہیں۔

خطبہ کتاب ہی میں گویا تمام مضامین کا لب لباب موجود ہے۔

ترجمہ [خطبہ]

کتاب المعتمد

سب تعریف ہے اُس ذات کو جس پر ہر وہ صفت محال ہے جس میں نہ نقصان ہے
نہ کمال، پھر کیوں کر اُن کی تجویز ہو سکتی ہے جو سراسر نقصان ہیں جیسے جہل، کذب،
عجز۔ برتر ہے ذات اُس کی اُس سے جو اہل ضلال عیب لگاتے ہیں۔ وہ معاف
فرمانے والا اور بخشنے والا ہے تمام بڑے چھوٹے گناہوں کا سوا کفر کے جس کے
لیے چاہے، اگر چہ وہ کبائر پر اصرار کرتا ہو امر ہو۔ اُس پر ثواب و عذاب واجب و
لازم نہیں اور اُس کے افعال معلل بالا افعال و اسباب نہیں اور درود و سلام اس کے
انبیا پر جو خاص کر لیے گئے ہیں عصمت و وحی شریعت کے ساتھ اور انواع فضیلت
کے ساتھ کوئی غیر نبی اُن کا مساوی نہیں ہو سکتا چ جائے کہ اُن سے بڑھ سکیں۔ غیر
نبی کو ان سے افضل کہنا شریعت محمدیہ میں کفر ہے۔ خصوصاً صلوة و سلام نبیوں کے
ختم کرنے والے پر جن کے بعد کسی نبی کی تجویز کرنا کفر ہے اور دین سے خروج
ہے۔ ایسے خصائص والے ہیں جو ان سے قبل کسی مخلوق میں جمع نہ ہوئے اور اُن
کے بعد ان کے مثل کا محال ہونا یقینی۔ وہ یقیناً گناہ گاروں کے بخشوانے والے
ہیں اگر چہ گناہ گار بڑے بڑے گناہوں پر اصرار کرتے ہوں۔ وہ ہمارے سردار اور
آقا محمد ﷺ ہیں اور درود و سلام آپ کے آل و اصحاب سب پر۔

ایک مقام پر حضرت اقدس قدس سرہ نے ردّ ندوہ کی طرف اشارہ فرمایا، جس کو لرامت یا الہام یا پیشین گوئی کہنا چاہیے۔ چنانچہ جناب مولانا فاضل بریلوی صاحب اپنی شرح ’المستند‘ میں لکھتے ہیں ص: ۱۹۵، حاشیہ وھذا رد منہ الخ

ترجمہ: یہ ردّ ہے ندوہ مخذولہ کا حضرت قدس سرہ کی طرف سے جو ان کی وفات مقدس کے بہت بعد پیدا ہوا۔ اہل ندوہ یہ گمان کرتے ہیں کہ تمام اہل ہوا و بدع سے محبت فرض ہے جو ایسا نہ کرے اُس کی نماز روزہ بلکہ ایمان بھی مقبول نہیں اور وہ کہتے ہیں مبتدعین کا ردّ قتل نفس کی برابر ہے اور کسی کی کسی امر میں برائی نہ کرنا چاہیے۔ اس ندوہ مخذولہ کے ناظم محمد علی نے تمام اہل ضلالت و ہابیہ، نیچر یہ وغیرہ کو اکابر دین سے شمار کیا اور اُن کا ردّ حرام کیا اور اُن کا اختلاف مثل خلاف ائمہ اربعہ ٹھہرایا اور سب کو حق پر بتایا۔ علمائے اہل سنت ہند نے اُن کا ردّ مندوب سمجھا اور ہم سب کے پیشوا ابن مصنف علام حضرت محبت رسول تاج الفحول خاتمۃ المحققین مولانا شاہ عبدالقادر القادری البدایونی قدس سرہ تھے اور اس عبد ضعیف نے بھی اُن کے ردّ میں کتابیں لکھی ہیں جس میں وہ فتویٰ ہے جس پر علمائے حریمین نے تقریظیں لکھی ہیں۔

[۵] تثبیت القدمین فی تحقیق رفع الیدین :

یہ فن حدیث کی کتاب ہے جس میں معرکتہ الآرا اصولی بحثیں ہیں اور تمام صحاح بالخصوص بخاری سے تمام احادیث رفع یدین نقل کر کے سب پر تفصیلی تنقید فرمائی ہے اور احادیث بخاری کا دیگر کتب کی احادیث سے رائج ہونے کا خیال ضعیف و غلط ٹھہرا کر ضعف رواۃ بخاری و مسلم پر مفصل بحث کی گئی ہے۔ غرض کہ یہ کتاب اپنی شان تحقیق میں ایک یادگار فن کتاب ہے اور خیالات باطلہ مخالفین مذہب حنفیہ کے ابطال میں بے مثل و بے نظیر ہے۔

[۶] رسالہ سلوک :

بہ اصرار جناب شیخ حکیم عبدالعزیز صاحب مکی مکہ معظمہ میں تصنیف فرمایا گیا ہے جس میں طریق سلوک و معارف طریقت بیان کیے گئے ہیں۔

[۷۔ رسالہ نسل مرافقہ حقیقت محمدیہ:]

دوسرا رسالہ سلوک نواب ضیاء الدین خاں صاحب کے واسطے فوری لکھ دیا تھا ہمارے پیش نظر ہے، چونکہ وہ مختصر اور نافع ہے مثل مکاتیب ملفوظات اولیا اس لیے ہم اس کو بجسہ درج کریں گے۔

[۸۔ رسالہ وحدۃ الوجود:]

اس رسالے میں وحدۃ الوجود وحدۃ الشہود کے بحث عظیم کی نہایت محققانہ بحث فرمائی ہے اور دریا کو کوزے میں بند کیا ہے۔

[۹۔ رسالہ نغمہ موسیقی:]

[۱۰۔ رسالہ نبض:] اور دوسرا لے طب کے وہ جو عربی زبان میں بفرمائش جناب حکیم ہاشم علی خاں صاحب (نبیرہ حکیم سید بر علی خاں صاحب مرحوم اُستاد حضور) تصنیف ہوئے تھے۔

اس کے بعد فن مناظرہ کی تصانیف کا حال ہدیہ ناظرین ہے، دربار رسالت سے جو خدمت اعانت سنت آپ کو مفوض ہوئی تھی اس کی آخر دم تک بخوبی تکمیل فرمائی۔ بغیر تحریرات فرقتائے باطلہ بالخصوص نجدیہ، وہابیہ، غیر مقلدین کی تردید جس کی ابتدا و انتہا ایسی حضور فرما گئے کہ آج بڑے بڑے علمائے مصنفین حضور ہی کی تصنیفات سے تمام و کمال کام چلا رہے ہیں۔

[۱۱۔ البوارق المحمدیہ:]

اس سلسلہ تصنیف میں ہم سب سے پہلے کتاب 'بوارق محمدیہ' کا نام لکھیں گے، جس کی وجہ تصنیف و تالیف تائید نبوی اور حضور کا ایک خصوصی شرف تھا۔ اعلیٰ حضرت اقدس تاج التحول قدس سرہ 'تحفہ فیض' میں تحریر فرماتے ہیں کہ حضور اقدس دہلی میں حضرت خواجہ خواجگاں قطب الاقطاب [خواجہ قطب الدین بختیار کاکی] رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ دیکھا کہ حضور خواجہ کھڑے ہیں اور دونوں ہاتھوں پر اس قدر کتابیں رکھیں ہیں کہ آسمان تک بلند ہو گئی ہیں۔ عرض کیا "حضور خواجہ! یہ تکلیف کتابیں اٹھانے کی حضور نے کیوں اٹھائی ہے؟" جواب میں ارشاد ہوا "تمہارے لیے مولوی فضل رسول، لو ان کتابوں کو لو اور ان کی مدد سے فقہ شیاطین دفع کرو۔" اس کے بعد ہی بہ عجلت حضور نے کتاب مذکور 'بوارق' [محمدیہ] تصنیف فرمائی، جس میں اصول کلیہ وہابیہ کے باطل کیے گئے ہیں۔ زبان فارسی ہے، اب کم یاب ہے، مگر بمبئی مدرسہ احمدیہ قصاب محلہ سے دستیاب ہو سکتی ہے۔

اس کتاب میں کل مسائل صلوٰۃ پر کلام فقہیانہ و محدثانہ طرز پر فرمایا ہے۔ عربی زبان میں اس کا ترجمہ اعلیٰ حضرت آپ کے والد ماجد حضرت مولانا عین الحق عبد المجید قدس سرہ نے فرمایا ہے۔

[۱۳] احقاق الحق و ابطال الباطل:

فارسی زبان میں ہے۔ جواز ندائے یا رسول اللہ واستعانت بہ انبیاء و اولیاء کا اثبات ہے۔ یہ رسالہ حضرت سلطان العارفین شیخ شاہی موئے تاب روشن ضمیر سلطان جی بدایونی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حکم سے لکھا گیا ہے، جس کا واقعہ یہ ہے کہ ایک بار ایک شخص حاضر خدمت حضور ہوا اور عرض کیا ”حضور! میرا وریہ ہے الصلوٰۃ والسلام علیک ایہا النبی الکریم الصلوٰۃ والسلام علیک ایہا النبی الرحیم۔ اس پر ایک وہابی حکم شرک لگاتے ہیں،“ حضور نے اُن صاحب کو سمجھا دیا کہ ”آپ جو پڑھتے ہیں اُس کو پڑھ جائیے، اس کو شرک و کفر بتانے والا خود جاہل و ضال ہے،“ اُن صاحب نے عرض کی کہ ”حضور اس مسئلے پر اگر رسالہ تصنیف فرمادیں تو ہم عوام کو بہتر و نافع ہو۔“ اُس وقت حضور نے کثرت اشغال درس و افتا کا عذر فرمادیا۔ اُس کے بعد جب حضرت برہان الکاملین سلطان جی صاحب کے مزار پر حاضر ہوئے تو ملاحظہ فرمایا کہ قبر مبارک مجلدا اور روشن آئینہ کی طرح ہے اور اندر حضرت سلطان جی صاحب تلاوت کلام الہی میں مصروف ہیں اور اُسی حالت میں ادھر متوجہ ہو کر حکم دیتے ہیں کہ ”مولانا فضل رسول! اُس مسائل کا سوال پورا کرو اور رسالہ جواز نداء واستعانت میں تحریر کرو۔“ غرض کہ حضور کی تصنیفات اور خدمات احیائے سنت و احیائے بدعت حکم خدا و خاصان خدا سے تھیں یہی وجہ ہے کہ آج تک اُن کی روحانیت و جلالت ہر قاری و سامع کے دل پر خاص اثر ڈالتی ہے۔

[۱۴] تصحیح المسائل:

اس کتاب بسیط و لا جواب میں مولوی اسحاق دہلوی کی مکتبہ مسائل کی غلطیاں اور خلاف تحقیق و مخالف مسلک حق اختراعات و فتوے کی تصحیح کی گئی ہے اور اکثر مسائل اختلافیہ مابین مقلدین و غیر مقلدین و ہابیہ کی ایسی تحقیق و توضیح فرمائی گئی ہے جو اپنی خوبی میں لاثانی ہے۔ چونکہ خلوص سے اور حکم خدا و رسول سے خدمت دین کرنے والے حضرات فائدہ مخلوق و اصلاح خلق

سے عرصہ رہتے تھے، لہذا طرز بیان میں کیا ممکن جو عامیانہ رنگ آجائے چہ جائے کہ سب و سم،
تمسخر و ہزل۔ یہی وجہ ہے کہ اُن کے ارشادات للہیت و خلوص کا جلوہ دکھا کر آج تک اثر ڈال
رہے ہیں۔ یہ کتاب چند بار طبع ہو چکی ہے، آخر بار بمبئی میں کوئی چھ سات سال ہوتے ہیں کہ طبع
ہوئی تھی، مگر اب کم یاب ہے، زبان فارسی ہے۔

[۱۵] سیف الجبار:

اس کتاب میں فرقہ نجدیہ کی تاریخ اور اُن کے شیوع مکائد و عقائد کا تذکرہ اُس کے ساتھ
ہی مسائل کی توضیح۔ مبسوط کتاب ہے۔ چند بار طبع ہو چکی ہے، حال میں میرٹھ میں طبع ہوئی ہے۔

[۱۶] فوز المؤمنین:

بحث شفاعت میں مکمل تحریر زبان اردو۔

[۱۷] اکمال فی بحث شد الرحال:

اس کتاب میں ثابت کیا گیا ہے کہ شد الرحال زیارت اماکن مقدسہ کے لیے منع نہیں ہے
اور حدیث ممانعت کا مطلب کتب شرح حدیث سے بتایا گیا ہے۔

[۱۸] فصل الخطاب:

زبان اردو و فرقہ وہابیہ میں۔

[۱۹] تلخیص الحق:

زبان اردو جواب رسالہ مولوی حیدر علی ٹوکی وہابی کا جو انہوں نے 'فصل الخطاب' کے

جواب میں لکھا تھا۔

[۲۰] تمکیت النجدی:

انہیں مولوی حیدر علی صاحب نے ایک رسالہ 'کلام الفاضل الکبیر' دربارہ امکان نظیر لکھا۔

یہ اُس کا ردّ زبان فارسی میں ہے، مباحث عقلیہ و نقلیہ، کلامیہ و فلسفیہ کو حد کمال تک پہنچایا ہے۔

[۲۱] حرز معظم:

یہ اردو زبان میں مختصر رسالہ آثارِ مذنیہ و تبرکات شریفہ کے متعلق ہے ☆۔

حضرت اقدس کی تصانیف مطبوعہ مشہورہ اور غیر مطبوعہ کے علاوہ ایک فتویٰ ہے جس کو ہندوستان کے آخری اسلامی تاجدار، خاتم السلاطین ہند، حضرت گل سبجانی، سلالہ دودمان تیوریہ، خلاصہ خاندان مغلیہ، سلطان ابن السلطان، خاقان ابن خاقان، ابو ظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ بادشاہ غازی جنت آشیانی نے دہلی سے بکمال حسن عقیدت آپ کی خدمت اقدس میں بھیجا تھا۔ یہ استفتاء بارگاہ سلطانی سے نواب معالی القاب علاء الدولہ یحییٰ الملک سید محی الدین خان بہادر استقامت جنگ (خلف الصدق جناب اعظم الدولہ معین الملک محمد منیر خان بہادر) بدایوں لے کر آئے۔ حضرت اقدس کی خدمت میں شاہانہ آداب کے ساتھ خریطہ سلطانی پیش کیا، آپ نے شاہی مہمان کو درویشانہ میزبانی کے ساتھ ٹھہرایا اور فوراً جواب استفتاء مرتب فرمایا۔ دہلی کے تمام اکابر علمائے اعلام نے تصحیح و تصدیق کی مہریں کر دیں، فرمان سلطانی سے یہ فتویٰ ماہ جمادی الثانی ۱۲۶۸ھ میں دار الخلافہ شاہجہان آباد [دہلی] محلہ نہنب باڑی مطبع مفید الخلاق میں مطبوع ہوا۔ چونکہ یہ استفتاء مسلمانان ہند کے اخیر تاجدار کے حسن عقیدت کی یادگار ہے اور آج کل کے بعض مسائل متنازعہ کا فیصلہ اس لیے اصل استفتاء مع جواب کا حرف بحرف نقل کر دینا اچھا معلوم ہوتا ہے۔ ☆



☆ استفتاء اور فتوے کا متن یہاں سے حذف کیا جا رہا ہے جس کی وجہ ابتداءً میں بیان کی جا چکی ہے۔ ملاحظہ فرمائیں صفحہ 22۔ (مرتب)

ذکر نظم و شاعری

شاعری اظہار خیالات اور دلی جذبات کا ایک روشن آئینہ ہے، ہر انسان کو فطرتاً اس کا کچھ حصہ عطا ہوا ہے۔ جس طرح سب کے کمالات متفاوت ہوتے ہیں یوں ہی اس میں بھی تفاوت ہے۔ طبقات الاولیاء میں کم کوئی صاحب تصنیف ہوئے ہوں گے جنہوں نے نظم میں اپنے خیالات کا تھوڑا بہت اظہار نہ فرمایا ہو۔ حضور اقدس نے بھی وقت غلبہ شوق گاہے گاہے کلام نظم ارشاد فرمایا۔ عربی، فارسی، اردو سب زبانوں میں آپ کا کلام برکت التیام موجود ہے، مگر چونکہ قصد جمع کرنے کا نہ ہوا لہذا وہ آپ کے معتقدین کے پاس متفرق رہا۔ اکثر کلام حضرت اقدس کا رنگ تصوف و نعت شریف حضور سید انام و مدح اصحاب کرام اہل بیت عظام، اولیائے فحام میں ہے، جس کا خلاصہ ایک ایک غزل بغرض اختصار درج ذیل ہے۔

شاعری مجازی میں جو درحقیقت آئینہ حقیقت ہے آپ نے کبھی کبھی بہ اصرار احباب کلام فرمایا، مگر وہ حکم الشاذ کا معدوم رکھتا ہے، بعض حاسدانہ طبعیت والوں نے حضرت اقدس کو اپنے گل دستوں میں زمرہ شاعران مجاز میں شمار کر کے حضرت اقدس کے دوسرے ہزار کمالات عظیمہ پر پردہ ڈالنا چاہا، ہم کو اس کی شکایت نہیں چاہیے، کیوں کہ آفتاب کسی کے چھپائے چھپ نہیں سکتا۔ حضور کے کمالات ظاہر و باطن کسی کے اظہار کے محتاج نہیں مثلاً حضرت سیدنا امام شافعی یا حضرت اقدس سرکار بغداد محبوب اعظم کی شاعری کو پیش کر کر ذریعہ فخر بتایا جائے تو یہ ایک بے معنی بات ہوگی۔

شجرہ طیبہ قادریہ

در انبساط آمدہ بحر محیط ذات
از موج اولش کہ بود اصل کائنات
اطلاق در تعین اول چو زد قدم
نور محمدی بحدوث آمد از قدم
یک قطرہ و بحر محیطے درو نہاں
موجے و موج خیزد و عالم ازاں عیاں

لرودید از موج آل موج آشکار
 زان جملہ گشت بحر ولایت چو منجلی
 باز آمدہ بجوش چوآں بحر بیکراں
 گردید سیدالشہداء رو بہ مصطفیٰ
 عشاق حق چو عزم سفر سوئے او کنند
 زان نہریافت بحر عبادت چو انفجار
 چوں انشعاب شعبۂ توحید شد ازاں
 زان چشمہ شد چو چشمہ صدق و صفا رواں
 زان چشمہ بحر حلم و تحمل چو رونمود
 بحر رضا چو جوش زد و فیض عام شد
 زان بحر نہر معرفت گشت چوں عیاں
 زان چشمہ شد چو چشمہ اسرار آشکار
 جاری چو گشت سلسلہ جزر و مد دراں
 درجہ بدرجہ ہر نفسے گشت موج زن
 وقت ظہور بحر سعادت چو در رسید
 زان بحر موج خیز عظیمی شد آشکار
 کز موج اوّل آنچہ کہ تا لجنہ اخیر
 زان بعد ذات سید رزاق شد پدید
 سید علی و سید موسائے رہ نما
 زان پس بہائے دین و براہیم ایرچی
 قاضی جیا و بعد ازاں حضرت جمال
 زان بعد گشت حضرت فضل اللہ آشکار
 من بعد شاہ آل محمد نمود رو
 پس ذات پاک سیدنا آل احمد است

انواع بحرہا کہ بروں باشند از شمار
 شد مظہر کمال خفی و جلی علی
 نہرے زغیب سوئے شہادت شدہ رواں
 ایں نوع کرد وصف شہادت خدا عطا
 در راہ او بخون خود اوّل وضو کنند
 شد ذات پاک حضرت سجاد آشکار
 گردید عین حضرت باقر رواں ازاں
 شد مشتہر بجعفر صادق در انس و جاں
 فرمود ذات موسی کاظم ازاں شہود
 موسیٰ رضا امام علیہ السلام شد
 معروف ساختند بمعروف در جہاں
 آمد بنام سرّی سقطی در اشتہار
 شد سید الجود و جنید جنیدیاں
 شبلی و عبد واحد و بوالفرح بوالحسن
 شد ذات پاک حضرتنا شیخ ابو سعید
 درجوش آل برآمدہ یک موج بے کنار
 بود است جمع آمد و شد پیر دہگیر
 بوصاح از پئے آمد و بونصر در رسید
 سید حسن بسید احمد گذاشت جا
 زان بعد ذات شیخ محمد شہ جلی
 سید محمد آمدہ احمد بصد کمال
 پس یافت شاہ بوالبرکات ازوے اشتہار
 گردید عین حضرت حمزہ رواں ازو
 کز وے ظہور چشمہ عرفان ایزد است

عین الحق از حضور خداوند یافت نام
آبے بر آتشتم کہ تو دریائے رحمتی
مستقی و بہ پیش نظر آب دیدہ را
برخود نہیں نہ بر عمل ایں گناہ گار
و ز میکدہ کدوی و شرابے مکن دریغ
یک جرعه از شراب وصال تو ام بس است
مارا ز مارہا کن و بے ما بخود رساں

لرودہ صفات حق چو بذاتش ظہور تام
اے شاہ عین حق تو سراپائے رحمتی
ایں تشنہ کام بر لب دریا رسیدہ را
محروم و ناامید مگر واں ز جوئے بار
از بحر فیض ساغر آبے مکن دریغ
یک قطرہ ز آب نوال تو ام بس است
یا رب بحق ایں حضرات و طفیل شاں

[نعت]

بسر تاج نبوت یکہ تاز عرصہ سرمد
وجود انبساط از بطون اندر ظہور آمد
فروغ جملہ زان شمع وجود انبساط آمد
کہ در عرف شریعت نور احمد نام می دارد
کہ در ہر ممکن اولمعہ زان نوری بیند
کہ سرّ ایں معمر را ز راہ ذوق بکشاید
جز آں محبوب کل چیزے نمی بیند نمی داند

فتادہ در گل ولالہ عدم بود آدم و احمد
چو گردانید عناں زان سو بسوئے وادی کثرت
عوالم مطلقاً غیب و شہادت علوی و سفلی
وجود منہبط ظلی بود از اولیں خلق
بعارف نیست حاجت شرح سراں معمر را
مئے صاف محبت پاک از غش ریا باید
مپرس از شرب مست خراباتی کہ در ہر شے

[نعت]

حبیب اللہ بہ او آدنی رسیدہ
حبیب اللہ باللہ آرمیدہ
حبیب آل جا جب ہا بردریدہ
حبیب از قدرای شد برگزیدہ
حبیب او گل نظارہ چیدہ
حبیب اللہ رخس دیدہ بدیدہ
”شنیدہ کے بود مانند دیدہ“

کلیم اللہ تا سینا دودیدہ
کلیم ایں جا برق از خود رمیدہ
کلیم ایں جا برخ پردہ کشیدہ
کلیم از لن ترانی خود پییدہ
کلیمش ذوق آوازش چشیدہ
کلیم اللہ کلام او شنیدہ
زدیدہ ہست فرقے تا شنیدہ

فنا چیست عکس جلالِ محمد
 جهان کمال از چہ گردید روشن
 نباشد نباشد نباشد نباشد
 بجز مطلعِ قلابِ قوسینِ بیتے
 بود شاہِ شاہانِ دنیا و عقبی
 کرے کیا بشر اُس کا شرحِ شائل
 کروں وصف کیا میں سرِ اُپا کا اُس کے
 یہی ورد ہے مست کا دو جہاں میں
 من و دستِ دامنِ آلِ محمد

[منقبت صحابہ]

محبوبِ حق ہیں سب جو محمد کے یار ہیں
 ان چار میں سے فضلِ خدا کے کلام سے
 کیا سرق ہے اُن کو پیمبر نے خود کہا
 کیا مرتبہ خدا نے عنایت کیا انہیں
 تھے اوجِ عرش پر بھی وہ مونسِ رسول کے
 صدیق اُن کا نام رکھا خود رسول نے
 قربتِ نبی سے تھی انہیں حالِ حیات میں
 جنت میں بھی رفیق بنے ہیں وہ بالیقین
 دوزخِ حرام اُن کو ہے بے شبہ سرفراز
 کیا عزت اُن کی ہوگی کہ جن پر رسول کی
 کیا عظمت اُن کی ہوگی جو مخصوص اُن میں ہیں
 وہ راز ہیں جو دونوں میں حرمت سے اُن کے ہم

ارکانِ کائنات فضل جو ہیں اُن میں چار ہیں
 ثابت ہوا ہے جن کا سو وہ یارِ غار ہیں
 سرِّ خدائے پاک کے وہ رازدار ہیں
 ہر حال میں جہاں میں نبی پر ثار ہیں
 غارِ زمیں میں وہ نہ فقط غمگسار ہیں
 لطفِ رسولِ حق سے عجب نامدار ہیں
 بعد از وفات بھی بہم اُن کے مزار ہیں
 مخبر جو اُس کے حضرت عصمتِ شعار ہیں
 چشمِ کرم سے آپ کے جو ایک بار ہیں
 پیاری نگاہیں مہر بھری بے شمار ہیں
 جن کے کہ فضلِ خاص ہزاروں ہزار ہیں
 دونوں جہاں میں فضل کے اُمیدوار ہیں

جو مدح حضرت فاروق کا خیال آیا
کمالِ قوتِ دینِ نبی ہوا ظاہر
طبق میں ارضِ ضلالت کے زلزلہ آیا
حکومت اُن کی نہ مخصوص نوع انس میں تھی
کیا ہے جب سے کہ شقہ نے اُن کے جاری نیل
جو حکم اُن کا ہے زندہ تو وہ بھی زندہ ہیں
دعا جو مانگی محمد نے اُن کے ایماں کی
اثر سے نور محمد کے دل ہوا پُر نور
جہیں سے اُن کے ملا نور جانِ ایماں کو
کہاں ہو کفر کو تاب اُن کی تیغِ براں کی
بجز فرارِ مفر کیا ہو اُن سے کافر کو
عرب سے تا بہ عجم اور روم سے تا شام
رہے حملتِ دینِ نبی میں وہ مشغول

[منقبت ذوالنورین]

یہ ذی النورین کی مدح و ثنا ہے
ہوا اُس سے منور خانہ دیں
عمیاں ہے شکلِ نورانی سے اُس کے
ہوا تھا نور ظاہر باطن اُس کا
نبی کا یار بھی ہے خویش بھی ہے
وہ نور صبغة اللہ تھا ازل سے
گناہوں کے ضرر سے ہے وہ مامون
طفیل اُس کے ہو میری مغفرت بھی

کہ وہ نور دو چشمِ مصطفیٰ ہے
سراپا نور ہے نورِ خدا ہے
کہ نور حق مجسم ہو گیا ہے
یہی یک نکتہ ذی النورین کا ہے
عجب نورِ علیٰ بنا ہے
اُسی پر خاتمہ اُن کا ہوا ہے
کہ سماں جیشِ عسرت کا کیا ہے
یہ میرا مدعا یہ التجا ہے

سخن میں میرے نہ یہ بورچی گلاب کی ہے
 علی کے دفتر حب میں جو ہیں بہشتی ہیں
 علی کا عرصہ اوصاف ہے وہ بے پایاں
 سر رسول ہے حضرت علی کے زانو پر
 نماز عصر علی نے پڑھی نہیں کہ ہوا
 نبی افاقے میں آئے تو آفتاب پھرا
 ہوئے علی ہی جو کل مغلفات کے فاتح
 کتاب حاوی شرع و طریقت اک موجز
 کتاب خلق نبی سے جو حکمت عملی
 سخن میں اُس کے کہ معصوم کا ہو وہ در علم
 خم غدیر میں ہے جو مئے ولائے علی

گل بہار تولائے بو تراب کی ہے
 نہ کچھ حساب کی حاجت نہ کچھ کتاب کی ہے
 کہ ایک ذرہ خبر رد آفتاب کی ہے
 نزول وحی سے کچھ حالت ایک خواب کی ہے
 غروب جیسے سدا عادت آفتاب کی ہے
 علی کے واسطے عزت یہ آں جناب کی ہے
 یہ فتح خیر اثر ایک فتح باب کی ہے
 سخن مدینہ علم نبی کے باب کی ہے
 ملا کے دیکھے تو تلخیص ایک باب کی ہے
 نہ افتاد کی حاجت نہ انتخاب کی ہے
 ہماری مستی ہے اُس کی نہ اس شراب کی ہے

[منقبت امام حسین]

نام حسین شانی ہر درد مند ہے
 قصر کمال آل نبی کیا بلند ہے
 عالم کو رنج رحمت عالم سے غم نہ ہو
 یک نیزہ سر پہ خلق کے آیا ہے آفتاب
 تن سے جدا ہے وہ سر سردار سرواں
 جاری ہے فیض ملک شہادت میں آشکار
 ظاہر میں عجز قدرت باطن کا وہ کمال
 سرِ طلسم حق کو سمجھتے ہیں اہل حق
 ہوتا ہے صبر سے جو خدا صابروں کے ساتھ
 کیا عرصہ مہیب شہادت میں شاد کام

ذکر حسین کافی ہر مستمند ہے
 جس کے کمر سے عقل کی قاصر کند ہے
 منکر وہی ہے اس کا جو ناحق پسند ہے
 بالائے نیزہ یا وہ سرِ سر بلند ہے
 ہے شغل ذکر حق وہی اور وعظ و پند ہے
 حاجت روائی دل ہر مستمند ہے
 کچھ اس میں سرِ حکمت حق چند چند ہے
 گو عقل عامہ کی نظر چشم بند ہے
 ظاہر میں گرچہ تلخ ہے باطن میں قند ہے
 جولانیوں پہ آلِ نبی کا سمند ہے

نور خدا ہے روح مسکینی ہے اُن کی ذات
ذکرِ زبان و لب پہ نہیں مجھ کو اکتفا
صدموں سے ہم کے نہ اٹھیں کچھ لزند ہے
ذکرِ حسین اور مرا بند بند ہے

[منقبتِ غوثِ اعظم]

جمع شد خاطر م اے زلف پریشاں دریاب
خاطر آبلہ ام از نہ خلیدن تنگ است
طبع شد بے خلش اے جنبشِ مژگاں دریاب
غفورے نیست تو اے خارِ بیاباں دریاب
می کشد تنگ در آغوش مرا جمعیت
خوف کفرست کہ بت می کشدم جانب دیر
بر دل عاشق خو کردہ آلام و محن
جائے تنگ است کہ در یوزہ کنم از دگراں
اے کہ مرگِ دل و جان است فراموشی تو
ایک مولود شریف حضرت کا نظم فرمایا ہوا مطبوع و مقبول انام ہے۔ رنگ تصوف اور رنگِ رُو
وہابیہ و رنگِ عشق و محبت کا مجموعہ ہے۔ ☆

اولیاء اللہ شاعری مجاز میں بھی نیتِ اظہارِ حقیقت و معرفت رکھتے ہیں۔ خواجہ حافظ، مولانا جامی وغیرہ بلکہ حضور غوثِ اعظم و خواجہ اکرم اور ان سے بھی متقدمین اس بنا پر حضرت نے بھی کلام مجاز کہا ہے، مگر بہت کم، اب وہ بھی نہیں ملتا۔ فنِ شعر میں حضرت کو کسی سے تلمذ نہیں، نہ اکابر کو اس کی ضرورت ہوتی ہے، نہ وہ زائدِ تکلفات شاعری کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، اس سبب سے بعض اوقات بعض محاورات اُن شعر کے خلاف تحریر فرماتے ہیں جو صرف فنِ شاعری کو اپنا مایہ افتخار سمجھ کر اُس میں رات دن مشغول رہ کر نام وری حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ جاہل و ناقص آدمی ایسے مقامات پر اعتراض کو تیار ہو جاتے ہیں، مثنوی، مولانا روم پر بہت کچھ اعتراضات کیے گئے ہیں، مگر سب لغو و مہمل۔ قصیدہ خمریہ حضور غوثِ اعظم رضی اللہ عنہ پر جہاں ہمیشہ سے اعتراضات کرتے ہیں علما نے جوابات دیے ہیں۔



☆ یہ مولود شریف مع چند غزلیات و قصائد اردو و فارسی مطبع سرکار عالی حیدر آباد سے ۹۳-۱۲۹۲ھ میں شائع ہوا تھا۔ پھر مطبع قادری بدایوں سے ۱۳۳۲ھ میں شائع ہوا۔ اسی نسخے کو بعنوان مولودِ مظلوم مع انتخابِ نعت و مناقبِ راقم نے ایڈٹ کیا ہے جو راقم کے مقدمے کے ساتھ تاجِ الفول اکیڈمی بدایوں نے ۲۰۰۹ء/۱۴۳۰ھ میں شائع کیا ہے۔ (مرتب)

مکتوبات ☆

مکتوب اول ☆☆

عرض داشت بجناب ہدایت مآب برہان الواصلین سلطان الکاملین

حضرت [شاہ عین الحق عبدالمجید قادری] صاحب قبلہ

جناب قبلۃ العارفین، کعبۃ الطائفین، دیں پناہی، ظل الہی، عون فی النوائب، غوثی فی المصائب
حضرت ابی وربی، مرشدی و مولائی دام دوامہم۔

یہ گمراہ روسیہ، ظلوم و جہول فضل رسول کیا عرض کرے؟ اور کیا گزارش کرے؟ اس کا ظاہر تباہ
ہے اور باطن سیاہ ہے، استغفر اللہ۔ نہ کوئی طاعت ہے نہ عبادت، نہ کچھ ذکر ہے نہ فکر۔ نفسانی
خواہشات کا غلام ہوں، شیطانی وسوسوں کا شکار ہوں، مقصد کے حصول سے محروم ہوں۔ میرا آغاز
بھی بے فائدہ ہے اور انجام بھی فاسد ہے۔

ظاہری اعمال نمود و نمائش میں منحصر ہو کر رہ گئے ہیں اور باطنی اشغال مانچولیائی تخیلات میں گم
ہو گئے ہیں۔ نامرادی کی سواری کا سوار ہوں، مبادیات کے حصول کے بغیر غایات کا طلب گار
ہوں۔ قبلہ دو جہاں (حضور اکرم ﷺ) کی اتباع سے دامن خالی ہے، چھت پر بغیر زینے کے
چڑھنے کا ارادہ کر رہا ہوں۔ نفس کے دھوکے اور شیطان کے فریب سے اللہ کی پناہ۔ لاحول ولا
قوة الا باللہ العلی العظیم۔

اے دیں پناہ اور ظل الہی! وہ معمولات جن کو ادا کرنے پر حضور والا کی طرف سے مامور کیا گیا
تھا نفس کی شامت کے سبب تمام تر سہولت میسر ہونے کے باوجود ان کے بجالانے میں قصور و کمی

☆ مصنف نے یہاں مکتوبات کا اصل فارسی متن درج کیا تھا، ہم یہاں فارسی متن حذف کر کے صرف اردو ترجمے پر اکتفا
کر رہے ہیں۔ اس کی وجہ ابتداء میں بیان کر دی گئی ہے۔ دیکھیے: ص 22 (مرتب)
☆☆ یہ مکتوب آپ نے ابتدائے سلوک کے زمانے میں تحریر فرمایا تھا۔ (ضیا)

واقع ہوتی ہے، تو یقیناً لے سکتے نہ دیا اور قسمت مہربان نہ ہوئی۔ لہذا جب ایسے حالات ہوں تو نتائج و ثمرات کا حصول محالات عادیہ میں سے ہے۔

ہمہ شب بزاریم شد کہ صبا نہاد بوئے ندمید صبح بختم چہ گنہ نہم صبا را
یہ تمام آفات ذوق و شوق کے نہ ہونے کے باعث ہیں اور وہ بوالہوسہ جو سر میں سا گئی ہے ہلاک کیے دیتی ہے۔

بارہا ارادہ کیا کہ حضرت قبلہ کی خدمت میں عرض حال کروں مگر جب اپنے اعمال بد اور افعال قبیحہ پر نظر گئی تو ایک حجاب، شرمندگی، خجالت اور ندامت پیدا ہو گئی اور ہر بار عرض حال کرنے میں رکاوٹ بن گئی۔ کہاں میں اور کہاں یہ بیاباں، کہاں ایک لنگڑا چوٹا اور کہاں تخت سلیمان؟ جس حال میں میں ہوں شاید سگان آوارہ اس سے بہتر ہوں اور شاید چور ڈاکو بھی اس سے نفرت کریں۔

آہ! ندامت بھی کمال نہیں ہے۔ ہاں البتہ یہ مقصود تک پہنچانے والی اور حسن انجام کا موجب ہوتی ہے۔ بہر حال اب جو بھی شکل بصورت دوئی ظاہر ہوئی ہے اگرچہ وہ بھی حقیقت میں قبیح ہے، مگر کچھ وجوہ ترجیح کی بنیاد پر اسی کو اختیار کیا ہے اور اسی کے وسیلے سے تمنا کے اظہار کی جسارت کر رہا ہوں۔

گر طمع خواہد زمن سلطان دیں خاک بر فرق قناعت بعد ازیں
اے دستگیر! داستان آرزو بہت طویل ہے، مگر اختصار کے ساتھ چند کلمات حاضر ہیں، آپ کی وجاہت اور وسیلے سے مقصود کے حصول کی توفیق مرحمت ہوگی..... رع
از کریمیاں کار ہادشوار نیست

دلائل عقلیہ سے کما حقہ یہ بات ثابت و متیقن ہو چکی ہے کہ صاحبان نظر کی نظر کے بغیر کام اپنے نیچے پر نہیں آتا اور باب مقصود نہیں کھلتا۔

بے عنایات حق و خاصان حق گر ملک باشد سیہ ہستش ورق
مواد میں صلاحیت اور اہلیت کی شرط جو اکثر فلاسفہ کے لیے ہدایت و ارشاد کے باب میں سنگ راہ ثابت ہوئی یہ (شرط) محض بے حقیقت ہے، اس لیے کہ مفیض صور (اللہ رب العزت) کے لیے مادے میں بھی تصرف کر دینا بڑا آسان ہے، آیت کریمہ ”یفعل ما یشاء“ اس پر حجت ہے۔

اے دیں پناہ! الر صرف راستہ دلھانا ہی کافی ہوتا تو یہ صرف آنکھ والوں کو فائدے مند ہے، بے چارہ نابینا جو ہاتھ پکڑ کر منزل تک پہنچا دینے کا محتاج ہے وہ تو ہدایت کے فائدے سے محروم رہتا۔ افسوس ہم جیسے نابینا اور شکستہ پا لوگوں پر جو مصیبتوں کی زنجیروں میں گرفتار ہیں، سرکشی اور گمراہی کے کنوئیں میں قید ہیں۔ ہاں! اگر کوئی عالی ہمت، صاحب قوت کریم و رحیم (جیسا کہ حضرت قبلہ گاہی کی ذات جامع الحسنات ہے) بغیر کسی سابقہ استحقاق کے محض مخلوق پر شفقت کرتے ہوئے دستگیری فرمائے، ہدایت کی مضبوط رسی اور عنایت کی عروہ و ثقی ہاتھ اور کمر میں پلیٹ کر کنوئیں کی گہرائیوں سے کنارے پر لے آئے اور راستے سے منزل تک پہنچا دے تو کچھ بعید نہیں۔

کنوئیں سے کھینچنے کی اس کوشش میں اگر (میری جانب سے) ایسی حرکتیں سرزد ہوں جو بچے کڑوی دوا پینے میں کرتے ہیں تو ان کی طرف ہرگز التفات نہ کیا جائے.....
من چہ گویم چوں تومی دانی عیام
بزرگان سلسلہ کا نام لیوا ہوں لہذا محروم نہیں رہوں گا۔

اس سفر میں ایک بزرگ سے حضرت سید آل حسن رسول نما قدس سرہ کے معمولات خاندانی میں سے ایک درود پاک اور قصیدہ بردہ کا ایک شعر پڑھنے کی اجازت ملی، وہ شعر یہ ہے۔
هو الحبيب الذي ترجى شفاعته لكل هول من الأهوال مقتحم
ترجمہ: وہ ایسے حبیب ہیں کہ ہر ہول ناک کے وقت ان کی شفاعت کی امید کی جاتی ہے۔
آج جب اشراق کی نماز کے بعد تھوڑا سو یا، تو حضرت ختم المرسلین امام امتین شفیع المذنبین ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوا اور قصیدہ بردہ کا یہی شعر میں نے حضور کی خدمت میں پڑھا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ ”کعب کے قصیدہ بابت سعادت کا بھی ایک شعر بہت خوب ہے، اس کو بھی پڑھنا چاہیے“، چنانچہ وہ شعر بھی آپ کی زبان مبارک سے ادا ہوا۔ جب میں نیند سے بیدار ہوا تو وہ شعر ذہن سے محو ہو گیا۔ لہذا عرض ہے کہ وہ شعر ارشاد فرمایا جائے اور اس مبارک قصیدے کی اجازت طریقہ معمولہ کے مطابق مرحمت کی جائے۔

اگرچہ یہ معاملہ (یعنی خواب میں حضور ﷺ کی زیارت) اُس درود پاک کی برکت سے جو آپ نے ارشاد فرمایا تھا دو مرتبہ اس سے پہلے بھی پیش آیا ہے۔ پہلی مرتبہ میں نے دیکھا کہ

آنحضرت ﷺ چاہ زمزم پر تشریف فرما ہیں اور میں بھی خدمت میں حاضر ہوں اور زمزم کے کنوئیں سے پانی جوش مار کر ابل رہا ہے اور ایک طرف بہہ کر جا رہا ہے اور میں دونوں ہاتھوں سے پانی کو بہانے اور جاری کرنے میں مشغول ہوں۔

ایک مرتبہ دیکھا کہ آنحضرت ﷺ ایک جگہ تشریف فرما ہیں، لوگ آ رہے ہیں اور واپس جا رہے ہیں، میں بھی ایک بار گیا اور پھر واپس آیا اور جیسا کہ یاد پڑتا ہے میں نے واپسی کے وقت سات بار طواف کیا۔ پہلی بار جب میں نے حضور ﷺ کو چاہ زمزم پر دیکھا تھا تو آپ کے رخسار مبارک سے ایسا نور پھوٹ رہا تھا کہ ان پر نگاہ نہیں جم رہی تھی۔ یہ بھی غنیمت ہے، الحمد للہ، الحمد للہ، الحمد للہ۔

آپ کی توجہ سے مزید امید رکھتا ہوں:

دل خوش باش کاں سلطان دیں را
بدرویشاں و مسکیناں سری ہست
والادب



[بنام حضرت تاج الحول مولانا عبدالقادر قادری بدایونی]

بسم اللہ الرحمن الرحیم

وہ نستعین و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد و آلہ و أصحابہ اجمعین۔
برخوردار، سعادت آثار، قرۃ العین، راحت جاں، نزہۃ الخاطر مولوی عبدالقادر (ظاہر و باطن
میں اللہ ان کی حفاظت فرمائے)

بعد دعا معلوم ہو کہ تمہارا خط ملا، خوشی کا باعث ہوا۔ جو بات تم نے دریافت کی ہے جس وقت
تم نے حج و زیارت کا قصد کیا تھا اُسی وقت سے میں وہ بات تم سے کہنا چاہتا تھا، لیکن تمہارے
طلب کرنے کا منتظر تھا۔ اس لیے کہ ان معاملات میں طالب کی رغبت اور شوق زیادہ کارآمد ہوتی
ہے۔ الحمد للہ کہ تم نے اس کی توفیق پائی، اللہ تعالیٰ تمہیں اس کے ثمرات سے نوازے، آمین۔
جان من! اللہ تعالیٰ کے فضل سے جب جہاز پر سوار ہونا تو یہ دعا پڑھنا:

بسم اللہ مجریہا و مرسہا ان ربی لغفور رحیم

صحیح بخاری شریف از اول تا آخر بطور رد ختم کرنا اور کپڑوں اور جائے نماز کی طہارت اور
وضو کا التزام کرنا۔ طبعی ضرورتوں جیسے کھانا اور سونا وغیرہ اور شرعی ضرورتوں جیسے نماز اور اوراد
و نوافل کے علاوہ دن رات کے تمام اوقات میں صحیح بخاری شریف پڑھنے کا التزام کرنا گویا کہ
پوری کتاب ایک ہی جلسے میں ختم کی ہے۔ اس لیے کہ تمام اشغال میں لگا تا رہنا یہ الگ الگ
پڑھنے کے مقابلے میں فضیلت رکھتا ہے۔ اس طریقے پر ختم کرنے کے بعد صحیح بخاری کی کتاب
انج و ابواب زیارت اور جو ابواب مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ سے متعلق ہیں اور وہ تمام ابواب جو سرور
کائنات ﷺ کی عبادت و عادات اور ہجرت و غزوات (جوان دونوں حرموں یعنی مکہ اور مدینہ میں
واقع ہوئے ہیں) سے متعلق ہیں اور اسی قسم کے دوسرے ابواب کو کتاب مذکور سے زبانی یاد کر لینا
اور حج کی مکمل صورت احرام سے لے کر طواف رخصت تک ہر وقت ذہن میں حاضر رکھنا۔

☆ حضرت تاج الحول نے حرمین شریفین کا پہلا سفر ۱۲۷۹ھ میں کیا تھا۔ یہ مکتوب سفر پر روانگی سے قبل بطور ہدایت نامہ
تحریر فرمایا گیا ہے۔ (مرتب)

بس وقت میقات سے احرام باندھو تو یہ تصور کرنا کہ حضور ستم رسالت ﷺ نے اسی طرح ارشاد فرمایا تھا اور یہ تصور کرنا کہ میرا یہ احرام حضور کے احرام باندھنے کی طرح ہے اور اسی طرح تلبیہ اور حج کے تمام ارکان میں حضور ﷺ کا فعل اور طریقہ نصب العین رہے۔

جب مکہ معظمہ پہنچو تو اُس شہر کی عظمت کو اس طرح تصور کرنا کہ یہ مسجد سیدنا ابراہیم علیہ السلام کی بنائی ہوئی ہے اور چوں کہ اس کو مظہریت حق کا اختصاص حاصل ہے اس لیے قبلہ بنایا گیا ہے اور آنحضرت ﷺ کی جائے پیدائش بنایا گیا ہے۔ تمام خاص مقامات مثلاً طواف اور سعی کی جگہ، صفا و مروہ اور غارِ حرا وغیرہ میں حضور کے بیٹھنے اور گزرنے کا ذریعہ حدیث میں جس طرح آیا ہے ہر جگہ حضور کو اُسی طرح گمان کرنا گویا کہ تم حضور کی زیارت کر رہے ہو۔ تمام مساجد اور آثار میں جو عرفات کے راستے میں ہیں سب جگہ اسی تصور کو قائم رکھنا۔

جس وقت مدینہ منورہ پہنچو دل میں اس بات کا پختہ اعتقاد کرنا کہ آنحضرت ﷺ با حیات ہیں، موجود ہیں اور مشاہدہ فرما رہے ہیں۔ خصوصاً حضور ﷺ (کے مزار اقدس) کی حاضری کے وقت اس تصور کو یقین تک پہنچا دینا۔ اس بحث سے متعلق باقی چیزیں طریقہ مراقبہ محمدیہ سے واضح ہو جائیں گی اور دیگر تراکیب معمولہ کتب و رسائل آداب سے ظاہر ہیں اور تم برخوردار کو معلوم بھی ہیں تقریر تحریر کی حاجت نہیں ہے۔

اس وقت یہ چند حروف بے اختیار لکھنے میں آگئے ہیں اگر خدا نے چاہا تو اس کے بعد بھی لکھوں گا۔ برخوردار سعادت آثار مولوی سراج الحق سے کہہ دیا ہے کہ طریقہ مراقبہ کلمہ طیبہ اور طریقہ مراقبہ محمدیہ نقل کر کے تمہیں ارسال کر دیں۔ چاہیے کہ ان دونوں کو ایک رسالے میں قدرے شرح و بسط کے ساتھ جمع کر دیا جائے شاید کہ کسی طالب کے کام آئے۔

ان دو تحریروں میں جو کچھ مذکور ہے اُس کی تمہیں اجازت دیتا ہوں اور جملہ اوراد و اذکار اور اشغال و اعمال کی بھی اجازت دیتا ہوں جس کا میں حضور قبلہ جاں و کعبۂ ایمان (شاہ عین الحق عبدالحجید قادری) قدسنا اللہ بسرہ الحجید سے مجاز ہوں۔ نیز تمہیں تمام سلاسل عالیہ قادریہ و چشتیہ و نقشبندیہ و سہروردیہ و مداریہ میں ان کے شرائط و لوازم کے ساتھ بیعت کرنے کی اجازت دیتا ہوں۔

اگر کوئی شخص اصرار کرے اور وہ واقعی طالب اور راغب ہو تو سبحان اللہ جو کچھ بھی معلوم ہو

اس کی خدمت میں عرض کر دینا چاہیے اور اس کی سعیم بجالانا چاہیے، اس لیے کہ وہ طالب خدا ہے اور اگر وہ عوام میں سے ہو تب بھی محبان و محبوبان خدا کی محبت میں اس کو منسلک کرنا فائدے سے خالی نہیں ہے۔ المرء مع من احب (آدمی اس کے ساتھ ہوگا جس سے محبت کرتا ہے)۔
جان من! اس قسم کی باتیں تحریر و تقریر کے قابل و لائق نہیں ہیں لیکن المامور معذور (جس کو حکم دیا جاتا ہے وہ معذور ہے) کے بموجب میں نے یہ جرأت کی ہے۔

اللهم اغفر لي ولجميع المؤمنين والمؤمنات

کتبہ الراقم الآثم

فضل رسول

۲۱/رجب ۱۴۷۹ھ

[ہمام حضرت تاج الفحول مولانا عبدالقادر قادری بدایونی]

بسم اللہ الرحمن الرحیم

برخوردار سعادت آثار لخت جگر مولوی عبدالقادر سلمہ اللہ تعالیٰ

بعد دعا واضح ہو۔ جان من! اگر دنیاوی جاہ و حشمت پر نظر ہے تو اس کے اسباب کا اہتمام وقت اور زمانے کے اقتضا کے مطابق دین و ایمان کو چھوڑ کر اور فاسقوں اور کافروں کی متابعت و ہم نشینی اختیار کر کے ہوگا۔ حفظنا اللہ وایاکم وجميع المسلمين (اللہ ہماری اور تمہاری اور تمام مسلمانوں کی حفاظت کرے)

اگر تمہارا مقصود پاس دین، اتباع سنت سید المرسلین اور رضائے رب العالمین ہے تو فقر و فاقہ، صبر و توکل اور قناعت کو بطیب خاطر کشادہ پیشانی کے ساتھ قبول کر کے یاد الہی اور درس و تدریس میں مشغول ہونا ہوگا۔

اللہ تعالیٰ نے تمہارے اندر صلاحیت کا جو جو ہر پیدا کیا ہے اگر اس کی صحیح نشوونما ہو جائے تو یہ تمہارے سراپا کے نکھار کا باعث ہوگا اور یہی مقصود و مراد ہے۔ لیکن یہ شدائد و مصائب اور متاعب کو بطیب خاطر بغیر خوف اور بغیر جزع و فزع اور تنگ دلی کے برداشت کرنے پر موقوف ہے۔ اس لیے کہ یہ تمام امور (یعنی جزع و فزع اور تنگ دلی وغیرہ) اس جو ہر کو ختم کرنے کا باعث ہوتے ہیں بحفظکم اللہ تعالیٰ۔

والدعا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

قاضی صاحب عالی مناصب فضیلت مآب اکمل الاخوان قاضی حمید الدین زاد اللہ محامدہم
بعد از سلام مسنون و دعائے ترقیات روز افزوں۔

واضح ہو کہ آپ کا گرامی نامہ عین انتظار کے عالم میں پہنچا اور آپ کا مزاج بخیر ہونے کی
اطلاع دی، آپ کے بعافیت اور شاد کام پہنچنے نے دل کو بہت مسرور کیا۔ الحمد للہ ثم الحمد للہ۔ اللہ
تعالیٰ آپ کو ہر قسم کے شر سے محفوظ رکھے، اپنی یاد میں مشغول اور افکار معمولہ سے بہر مند فرمائے۔
بندے کا کام بندگی اور خدمت کرنا ہے چاہیے کہ اس میں ہرگز سستی اور کاہلی نہ کرے اور
اس کو قبول کرنا اور اس کی جزا عطا فرمانا یہ مولیٰ کے ہاتھ میں ہے:

حافظ وظیفہ تو دعا کردن است و بس در بند آں مباح کہ تشدید و یا تشدید

[ترجمہ: اے حافظ! تیرا کام تو صرف دعا کرنا ہے، اس فکر میں مت پڑ کہ وہ دعا سنتا ہے یا نہیں سنتا]
تم برادر دینی کی یاد اکثر اوقات میری رفیق رہتی ہے۔ محبت کی تاثیر محبوب کی فرقت میں
دوری کی تکلیف کی وجہ سے وصل سے زیادہ ہوتی ہے۔ جو کچھ میں نے گزارش کیا ہے وہی تمام
کوششوں اور مجاہدے کی غایت ہے اور اسی مجاہدے کو جو ذکر الہی میں فنا ہونے کا نام ہے غایت و
مدعا سمجھنا چاہیے۔ فقیر کو بھی دعا میں یاد رکھیں۔

حدیث پاک من عرف نفسه فقد عرف ربه (جس نے اپنے نفس کو پہچان لیا اُس نے
اپنے رب کو پہچان لیا) جس کے بارے میں آپ نے استفسار کیا ہے اُس کا حال یہ ہے ☆ کہ یہ

☆ اکمل التاریخ میں عبارت یوں ہے: ”حاشا ایں کہ حدیث مذکور مرفوعاً از رسول اللہ ﷺ روایت می کنند“ (اکمل
التاریخ: ج ۲/ص ۱۸۲) یہ کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے، کیوں کہ یہی مکتوب مولانا انوار الحق عثمانی نے طوابع الانوار میں
درج کیا ہے اس میں عبارت یوں ہے ”حاشا ایں کہ حدیث مذکور مرفوعاً از رسول اللہ ﷺ یا عنہ محدثین رحمہم اللہ فرسیدہ ولہذا
می نویسند کہ لا یعرف مرفوعاً وارباب کشف و یقین رحمۃ اللہ علیہم اجمعین از رسول اللہ ﷺ روایت می کنند“ (طوابع
الانوار: ج ۶۵) مصنف اکمل التاریخ نے یہ مکتوب غالباً طوابع الانوار ہی سے نقل کیا ہوگا، کتابت کی غفلت سے ایک سطر
چھوٹ گئی، ہم نے ترجمہ طوابع الانوار کے مطابق کیا ہے۔ (مرتب)

بنام نامی جناب نواب محمد ضیاء الدین خاں صاحب

اعزى و اجبى روى و روى نواب ضياء الدین خاں اعملہ اللہ تعالیٰ باسمہ الرحمن

بعد سلام مسنون و دعائے ترقیات روز افزوں و شوق بے حد

واضح ہو کہ تمہارا راحت نامہ پہنچا، اُس کے مضمون نے تمہارے اہتمام عبادات و ریاضات کے حال سے مطلع کیا، جس سے بہت مسرت ہوئی۔ اللہم زد و باریک اللہم زد و باریک، اللہم زد و باریک (اے اللہ زیادہ کر اور بڑھت عطا فرما)۔

اس راہ کے شرائط و واجبات میں سے یہ ہے کہ کھیل کود کی مجلسوں اور مروجہ رقص و سماع کی محفلوں سے مکمل طور پر اجتناب و احتراز کیا جائے۔ کسی بھی شخص کی مروت، پاس خاطر اور اطاعت کو اس باب میں ہرگز دخل نہ دیا جائے اور اقربا و امرا کی ناراضگی سے ہرگز نہ ڈرا جائے۔
'توبہ افغانہ مہدویہ' کا عمل جو لکھا جا رہا ہے بہت مرغوب ہے، اس کو معمول کے مطابق عمل میں لایا جائے اور اس کی میں تمہیں اجازت دیتا ہوں بلکہ تمہیں عام مجاز بنانا ہوں۔ جو شخص بھی تمہاری طرف دست رجوع دراز کرے اس کو محروم نہ کرو اور داخل سلسلہ کرلو، جو کچھ تمہیں تعلیم کیا گیا ہے اُس کو تعلیم کرو۔

فقیر کا حال یہ ہے کہ اگرچہ صحت تام اور افاقہ تمام حاصل نہیں ہے لیکن پہلے کے مقابلے میں اب بہت کمی ہے، الحمد للہ علی ذلک۔

والدعاء



بنام مبارک جناب نواب [محمد ضیاء الدین خاں] صاحب مدد و مدظلہم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

رَوحِی وَ رُوحِی اَجِی وَ مَحَبِّی اَز جَاں نَوَاب ضِیاء الدین خاں اَعْمَلہ اللہ تَعَالٰی بِاسْمہِ الرَّحْمٰن

بعد سلام مسنون و شوق بے حدود عائے ترقیات روز افزوں

واضح ہو کہ تمہارا راحت نامہ مورخہ ۱۴ ماہ مبارک پہنچا اور بے حد خوشی و مسرت کا باعث ہوا۔
ظاہر اتمہارے مجاہدات و ریاضات اور باب طریقت کے قاعدے کے مطابق برکت و اجابت
سے مقرون ہیں کہ اشغال و اعمال سے فراغت کے بعد بھی پھر دوبارہ اشغال و اعمال کا وہی شوق
ہے اور تساہل و اضمحلال کا نام نہیں ہے۔ الحمد للہ زد و باریک و تتم بالخیر۔

جن اعتکاف کا تم نے ارادہ ظاہر کیا ہے ان کو ضرور عمل میں لاؤ، اگر اسمائے حسنی کے ورد کی
طاقت اُن اسماء کے اعداد کے موافق نہیں ہے تو ہر اسم کو حرف ندا کے ساتھ ملا کر کم از کم ننانوے بار
پڑھنا چاہیے۔ اعتکاف میں ہر نماز کے بعد گیارہ مرتبہ اسمائے حسنی کا ورد برکات کی ترقی اور
آفات (کہ ان اوقات میں جن کا احتمال ہے) سے حفاظت کا موجب ہے اور اکتالیسواں اسم
یعنی یا غیاثی عند کل کربة آٹھویں ہفتے میں پڑھنا چاہیے، یہی معمول ہے۔ جگہ کی تبدیلی
مناسب ہے، فقیر اس باب میں کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ الحمد للہ کہ تم خود ہی مہندی ہو۔

اس ماہ مبارک میں شب بیداری اور ذکر محافل انوار بہت زیادہ خوشی اور مسرت کا باعث
ہوگا، ہمیشہ اس کا التزام رکھنا چاہیے۔ فقیر کے نزدیک یہ سب اُس اعتکاف کی برکت کا اثر ہے جو
حضرت اقدس ابی و مرشدی (شاہ عین الحق عبدالجید) قدس اللہ سرہ العزیز کے مزار فائض الانوار
کے قرب میں آپ نے کیا تھا۔ بارہ محفلوں کا یہ عمل حضرت اقدس [شاہ عین الحق عبدالجید] کے
مزاج کو بہت محبوب و مرغوب تھا۔

ایک اور چیز جو طریق اخلاص کو تمام و کمال بخشنے والی ہے میں لکھتا ہوں اگر اُس پر مداومت
کرو گے تو ان شاء اللہ تعالیٰ اور زیادہ فائدہ و نفع پاؤ گے۔ وہ یہ ہے کہ کتاب 'فتوح الغیب' جو

حضرت جناب عوث اسلمین قطب اللومین مولانا شیخ عبدالقادر جیلانی قدسنا اللہ بسره الرحمانی کے ملفوظات مبارک ہیں اور جس کو آپ کے خلف صدق حضرت مولانا سید ابوالنصر موسیٰ قدس سرہ نے جمع فرمایا ہے شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ نے اس کا فارسی زبان میں ترجمہ کیا ہے۔ حضرت محی الدولہ بہادر مرحوم و مغفور کے کتب خانے میں میں نے دیکھی تھی اور غالباً دوسروں کے پاس بھی ہوگی اُس کتاب کو تلاش کر کے اُس کا مطالعہ کرو اور ہمیشہ اس کو پیش نظر رکھو۔ اگر وہاں دستیاب نہ ہو تو لکھو کہ میں یہاں سے بھجوا دوں، اس لیے کہ حضور قلب کے ساتھ اس مبارک کتاب کے پڑھنے میں مشغول ہونا اعتکافوں سے کم نہیں ہے۔

ہر جمعہ کو اشراق کی نماز کے بعد چند لوگوں کے اجتماع کے ساتھ قرآن شریف ختم کر کے حضرت صاحب قبلہ کونین و کعبہ دارین [شاہ عین الحق عبدالجبار] قدس اللہ سرہ العزیز کی روح مقدس کو نذر کیا کرو۔

خط شروع کرتے وقت چند دوسری چیزیں بھی لکھنے کا ارادہ تھا مگر اس جگہ پہنچ کر دل اختیار میں نہ رہا.....ع

ایں زماں بگزارتا وقت دگر

تمام چھوٹوں بڑوں کو نام بنام سلام و دعا۔

راقم

فضل رسول

۲۷ ربیع الاول شریف

اعزى و اجبى روجى و روجى اعز از جاں نواب محمد ضیاء الدین خاں اعلمہ اللہ تعالیٰ باسمہ الرحمن

بعد از سلام مسنون و دعائے ترقیات روز افزوں

واضح ہو کہ راحت نامہ پہنچا، بے انتہا خوشی و مسرت کا باعث ہوا۔

الحمد للہ کہ درود پاک کے ورد کے اثر نے ظہور فرمایا یعنی زیارت حریم شریفین کا شوق تمہارے دل میں پیدا ہوا۔ اللہ تعالیٰ جلد از جلد اور خیر و خوبی کے ساتھ تمہیں زیارت میسر فرمائے، سفر آسان کرے اور قبول فرمائے.....

در کار خیر حاجت پہنچ استخارہ نیست

اللہ تعالیٰ تمہیں حسنت اور سعادتوں سے مالا مال فرمائے، خیر اور کامیابی کے ساتھ دوبارہ مشتاقان و وابستگان سے ملاقات نصیب فرمائے، آمین آمین آمین۔

حیدرآباد سے روانگی کے مہینے کی اطلاع دینا تا کہ اُس سے پہلے کچھ اور ادا اور حریم شریفین اور متبرک مقامات کے آداب زیارت تمہیں لکھ کر بھیجے جائیں۔ اگرچہ تم فریضے کی ادائے گی کے لیے جارہے ہو مگر والدہ ماجدہ کی رضا کو مقدم جانو اور ان کو راضی کر کے رخصت ہونا۔ دوسرے اہل و عیال کے لیے صرف ان کے مصارف و اخراجات کا انتظام کافی ہے مگر والدہ کا معاملہ دوسرا ہے۔

اے عزیز! سفر سے پہلے تمام جاننے والوں سے معافی طلب کرنا، بفضلہ تعالیٰ تم تو اپنے دل میں کسی کے لیے کدورت نہیں رکھتے لیکن جو لوگ تم سے بسبب یا بلا سبب کدورت رکھتے ہوں ایسے لوگوں سے معافی طلب کرنا چاہیے۔ اگر تمہارے علم میں ہو کہ تمہاری زبان یا ہاتھ سے کسی کو رنج پہنچا ہو یا کسی کا حق تلف ہو گیا ہو تو ایسے لوگوں سے معافی طلب کرنا واجب ہے۔ ایسے معاملات میں شرم و عار نہیں کرنا چاہیے یعنی اپنے خدمت گاروں سے بھی منت سماجت کر کے طلب عفو کرنا چاہیے اور انہیں راضی کرنا چاہیے۔

سفر کے وقت کسی بھی شخص سے جدال اور تکرار نہیں کرنا چاہیے اور وہ رہیں جو سفر میں ہمراہ ہو اس کی حفاظت ہمیشہ پیش نظر رہے۔ خادم کے ساتھ تحکم و جبر کا معاملہ نہ کرنا چاہیے۔ ہندوستان کی تکبر کی عادت کو ترک کرو اور نشست و برخاست اور تمام معاملات میں بڑائی اور تفوق نہ دکھاؤ۔ بحرو بر کے ہر قافلے میں خود کو تمام حجاج سے کم تر گمان کرنا اور اپنے خادم کو خندوم کی طرح رکھنا۔ جتنا بھی ممکن ہوضعفا اور مساکین کی خدمت اپنے ہاتھ سے کرنا، یہ عمل ایسا عجیب اثر رکھتا ہے کہ خلوات و اعتکاف اس کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتے..... بع

ذوق این مئے شناسی بخداتانچشی

اگر خادم وغیرہ سے کوئی غلطی ہو جائے تو نظر انداز کرنا اور ہرگز ان سے مطالبہ نہ کرنا۔

بہمنی پہنچنے کے وقت برادر م شیخ چاند محمد صاحب سے ملاقات کرنا جو مرد باخدا ہیں، صدق و صفا اور اخلاص و وفائیں یگانہ ہیں۔ سواری وغیرہ کا انتظام اور کوئی بھی کام جس کی تمہیں حاجت ہو وہ اس کو بخوبی انجام دیں گے۔

سواری پر بیٹھنے سے لے کر خانہ کعبہ پہنچنے تک ہر وقت کعبہ شریف کو پیش نظر رکھنا اور یہ تصور کرنا کہ اللہ کے گھر کی زیارت کو جا رہا ہوں۔ جس وقت حرم محترم میں پہنچو تو خانہ کعبہ کے خیال کو دل سے نکال کر صاحب خانہ کی طرف متوجہ ہو جانا اور خیال کرنا کہ ہر گھر کا ایک مالک ہوتا ہے وہ گھر جو سب سے عظیم ترین گھر ہے اس کا مالک حقیقی عظمت و جلالت کا مالک ہے۔ دل کی پوری توجہ اسی کی جانب منحصر کر لینا چاہیے۔

پاس انفاس میں نفی و اثبات کا عمل جتنا تمہاری عادت ہے اس سے زیادہ کرنا۔ لوگوں کی صحبت میں زیادہ بیٹھنے سے پرہیز کرنا اور اگر میسر ہو تو بے ضرورت کلام نہ کرنا۔ غار حرا شریف اور غار ثور شریف میں حاضر ہو کر جتنی مدت میسر آئے وہاں اعتکاف کی نیت سے بیٹھنا اور شب و روز کے تمام اوقات میں دونوں مبارک مقامات میں یکبارگی ختم کرنا۔

جس وقت مکہ معظمہ سے روانہ ہو کر مدینہ منورہ کا قصد کرنا ہر وقت خود کو حرم محترم مدینہ طیبہ کی جانب متوجہ رکھنا اور جس وقت کہ حرم محترم میں داخل ہونا روح احمدیہ اور حقیقت محمدیہ کی طرف متوجہ ہونا اور اللہم صل علی محمد وآلہ کا ورد کثرت سے کرنا جس طرح کہ معلوم و معمول

حریمِ محترمین کے حصول برکات کے اسباب میں سے بہترین سبب ان کی تعظیم و تکریم اور ہر اس چیز کی تعظیم و تکریم ہے جو ان حریمِ محترمین سے نسبت رکھتی ہے مثلاً انسان، حیوان، پیڑ پودے اور پتھر وغیرہ۔ لوگوں سے کلام کم کرنا چاہیے خصوصاً دنیاوی کلام اور حکایات و شکایات سے کلی اجتناب کرنا چاہیے اور پوری توجہ خدا اور رسول کی طرف رکھنا چاہیے۔ ضروری دنیاوی کلام اور اہل دین کے ساتھ دینی باتیں ممنوع نہیں ہیں مگر وہ بھی بقدر حاجت کرنا چاہیے۔

آثارِ تبرکہ مثلاً قبا اور اُحد وغیرہ (جن کو وہاں کے لوگ جانتے ہیں ان) کی زیارت سے محروم نہیں رہنا چاہیے۔ اگر (مکہ شریف سے مدینہ شریف) جاتے وقت یا (مدینہ شریف سے مکہ کو) واپسی کے وقت ممکن ہو تو قافلے کے رابغ کے مقام پر پہنچنے کے وقت کسی تیز رفتار سواری پر سوار ہو کر (جو وہاں بکثرت دستیاب ہیں) کسی جان کار کو ساتھ لے کر شہدائے بدر رضی اللہ عنہما کی عنہم کی زیارت سے ضرور شرف ہونا چاہیے۔

کتاب 'جذب القلوب الی دیار المحبوب' ہو یا 'تاریخ سہمودی' اس سفر میں ہمراہ رکھنا چاہیے اور گاہ گاہ اس کا مطالعہ کرتے رہیں تو بہت خوب ہے۔

والدعا

در تعزیت وفات شریف حضرت سید محمد حسن صاحب ابوالعلائی قدس سرہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اعز واکرم کریم الشیم ہمہ لطف وتمام کرم نواب مستحکم جنگ بہادر

بعد سلام مسنون و دعائے ترقیات روز افزوں

واضح ہو کہ عارف کامل، واصل اکمل، وحید عصر، جمید دہر، حضرت بابرکت سید محمد حسن صاحب قدس سرہ کی رحلت کی خبر معلوم ہوئی۔ مخلص احباب کے دلوں کو بہت رنج پہنچا۔ اگرچہ ان حضرات کے حق میں موت ایک نعمت ہے، کیونکہ یہ حبیب سے حبیب کی ملاقات کی تکمیل ہے لیکن فیض و انوار حاصل کرنے والوں کے لیے البتہ افسوس کا مقام ہے اور یہ بھی ظاہر کے اعتبار سے ہے کیونکہ ارواح کاملہ کی قوت افزا بدن سے جدا ہونے کے بعد اور ترقی کرتی ہے اور اس حالت میں طالبوں کی طلب و توجہ صحبت سے زیادہ فائدہ پہنچاتی ہے۔

اس پورے شہر میں حضرت مغفور کی طرح کوئی شخص نہیں نے نہیں دیکھا۔ دو تین روز سے حضرت کی تاریخ وفات برآمد کرنے کی فکر میں تھا کہ کس آیت کریمہ سے برآمد کروں۔ کل رمضان المبارک کی دو تاریخ تھی، چاشت کے بعد میں نے حضرت کو خواب میں دیکھا کہ گنبد کے اندر بہترین فرش پر شاداں و فرحاں بیٹھے ہوئے ہیں، جیسے ہی میں قریب پہنچا حسب عادت استقبال کو دوڑے اور مصافحہ کیا، فرش پر بٹھایا اور کھانا طلب کیا۔ چند سینیاں کپڑے سے ڈھکی ہوئی سامنے آ گئیں، جب ان کا کپڑا اٹھایا میں نے دیکھا کہ ان میں نور تھا۔ میں نے پوچھا کہ یہ کہاں سے آئیں؟ تو آپ نے جواب میں یہ آیت پڑھی اللہ لطیف بعبادہ یرزق من یشاء وهو القوی العزیز (اللہ اپنے بندوں کے ساتھ مہربان ہے جس کو چاہتا ہے رزق عطا کرتا ہے اور وہ طاقت والا ہے۔ الشوری: آیت ۱۹)

جب میں بیدار ہوا دل میں خیال پیدا ہوا کہ اگر اس آیت کریمہ کے اعداد حضرت ممدوح کی سال وفات کے موافق ہیں تو یہ حضرت کی کرامت ہوگی۔ جب میں نے حساب لگایا تو اس کے اعداد بالکل موافق آئے۔ میں نے اس حال کی اطلاع آپ کو دینا مناسب جانا جو ان مقبول بارگاہ ذوالجلال کے محبوں میں سے ہیں۔ والسلام خیر الختام

☆ آپ سید صاحب موصوف کے مریدوں میں تھے۔ حسن اخلاق اور محبت دین سے موصوف تھے۔ (نسیا)

بعد القاب و خیریت

جو ہونا چاہیے حق تعالیٰ اس سے محفوظ کرے اور جو نہ ہونا چاہیے اس سے محفوظ رکھے۔ آمین۔
درد شریف کا ورد دارین کے خزانوں کی کنجی ہے۔ جس قدر بھی ہو سکے اس کو خود پر لازم کر لو۔ درد شریف کے ورد کے وقت تمام خیالات سے دور ہو جاؤ، حتیٰ کہ پڑھنے والا خود کو اور خودی کو بھی اصلاً خیال میں نہ لائے۔ یہاں تک کہ فنا اور اپنے فانی ہونے کا بھی تصور نہ ہو۔

دعائے حزب البحر پہنچ رہی ہے، سات روز یا کم از کم تین روز روزہ رکھیں اور دودھ اور برنج سے افطار کریں۔ اشراق کی نماز کے بعد غسل کر کے ایک سفید چادر جو غیر مستعمل ہو بدن پر لپیٹ لیں۔ خلوت میں جا کر دو گانہ نماز اس نیت سے ادا کریں کہ اس کا ثواب حضرت شیخ ابوالحسن شاذلی قدس سرہ، جملہ شیوخ طریقت تا حضرت جناب رسول اللہ ﷺ اور تمام اولیائے امت محمدیہ علی سیدھا الصلاۃ والسلام کو پہنچے۔ ہر رکعت میں فاتحہ کے بعد ایک بار آیت الکرسی اور تین بار سورہ اخلاص پڑھیں۔ ان دو رکعات سے فراغت کے بعد مصلے پر بیٹھے بیٹھے اس طریقے سے حزب البحر پڑھیں کہ پہلی مرتبہ دعائے افتتاح سے آخر دعائے حزب البحر تک مع دعائے اختتام پڑھیں، اس کے بعد صرف دعائے حزب البحر بغیر دعائے افتتاح تیس مرتبہ پڑھیں۔ تیسویں مرتبہ آخر میں دعائے اختتام بھی پڑھیں۔ اس کے بعد دو رکعت نماز قضائے حاجت کی نیت سے ادا کریں، ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد اکیس مرتبہ سورہ اخلاص پڑھیں۔ اگر ممکن ہو تو وہ پورا دن اور دیگر ایام بھی خلوت میں گزاریں۔ اور اگر اس کی صورت نہ ہو.....☆ اور سورہ کافرون، سورہ بقرہ، سورہ اخلاص، سورہ فلق اور سورہ ناس کی تلاوت کریں، ہر سورت کے شروع میں بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھیں۔ ختم پر بسم اللہ الرحمن الرحیم ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم تین بار پڑھیں۔

☆ یہاں کچھ عبارت چھوٹی ہوئی معلوم ہوتی ہے، اس لیے کہ ان دونوں جملوں کا باہم ربط سمجھ میں نہیں آرہا ہے۔

معمولی پٹرا پہیں اور صرف ضرورت و حاجت کے مقامات پر ہی جائیں۔ جس قدر ممکن ہو مخلوق کی صحبت میں کمی اختیار کریں۔ اسی طریقے پر تین روز یا سات روز عمل کریں۔ باقی اوقات میں اللہ الصمد کا ورد تعداد اور طہارت کی قید کے بغیر جاری رکھیں۔ تین روز یا سات روز کے بعد دعائے مذکور قبل نماز فجر یا اگر یہ نہ ہو سکے تو بعد نماز فجر تین مرتبہ اور بعد نماز مغرب تین مرتبہ اُسی طریقہ مذکورہ کے مطابق پڑھیں یعنی پہلی مرتبہ دعائے افتتاح سے شروع کریں پھر تین مرتبہ نفس دعائے حزب البحر پڑھیں پھر آخری مرتبہ میں دعائے ختم بھی پڑھیں۔ ایک مرتبہ بعد نماز ظہر اور ایک مرتبہ بعد نماز عشا پڑھیں۔ اللہ تعالیٰ اپنے کرم سے دارین کا فضل عطا فرمائے گا۔ ☆



☆ مکتوبات کے بعد مصنف نے حضرت سیف اللہ المسلمول کا فارسی رسالہ 'شغل مراقبہ حقیقت محمدیہ' نقل کیا تھا۔ ہم اس کو کتاب سے حذف کر رہے ہیں۔ یہ رسالہ ان شاء اللہ اصل فارسی متن، اردو ترجمہ اور ضروری حواشی کے ساتھ جلد ہی شائع کیا جائے گا۔ (مرتب)

اولاد

حضرت اقدس کی شادی جناب قاضی مولوی امام بخش صاحب مرحوم کی دختر سے ہوئی تھی۔ قاضی صاحب بدایوں کے شرفائیں ایک ممتاز حیثیت رکھتے تھے، نسباً صدیقی تھے، ہمیشہ عہدہ ہائے جلیلہ پر مامور رہے۔

ایک صاحبزادی جن کی شادی حضرت مولانا حکیم سراج الحق صاحب کے ساتھ ہوئی اور جن کے لطن سے جناب مولانا منیر الحق پیدا ہوئے اور دو صاحبزادے حضرت مولانا محی الدین مظہر محمود صاحب اور حضرت مولانا عبدالقادر مظہر حق صاحب حضرت اقدس کی اولاد امجاد سے آپ کی یادگار رہے۔



[مولانا محی الدین عثمانی بدایونی]

امام العلماء، مقدم الفصول حضرت مولانا شاہ مظہر محمود محی الدین القادری قدس سرہ - صفر المظفر کی سترھویں تاریخ ۱۲۴۳ ہجری قدسی [ستمبر ۱۸۲۷ء] میں آپ پیدا ہوئے۔ 'مظہر محمود' تاریخی نام قرار پایا۔ بچپن سے کمال بزرگی کے آثار چہرے سے نمایاں تھے، تھوڑی سی عمر میں علمی خزان کو حسن تحقیق کے ساتھ اپنے تصرف میں کر لیا۔ معقول و منقول کو بزرگ والد نے پیار بھری نگاہوں کے ساتھ اس انداز سے پڑھایا کہ تمام امثال و اقران پر فائق ہو گئے۔ بزرگ نام کی بزرگ نسبت نے بھی اپنا رنگ دکھایا، احیائے سنت پر کمر ہمت باندھی، طائفہ وہابیہ کی جان پر آپ کے قلم حق رقم نے چمک چمک کر بجلیاں گرانا شروع کیں۔ ایک طرف آپ کے دستِ شفا نے آبِ بقا کے جوہر دکھائے۔ فنِ طب کی طرف طبیعت کا زیادہ رجحان تھا، مریضوں کا ہجوم آپ کے باب کرم پر ہر وقت نظر آتا، آپ نہایت خندہ پیشانی اور شگفتہ مزاجی سے بکمال دل جوئی علاج فرماتے، جو دوعطا، خلق و حیاء نے آپ کے اوصاف حمیدہ میں اور بھی چار چاند لگا دیے۔

خدائے پاک کوھوڑے دن اس پاک ذات کو دنیا میں رہنا تھا اس وجہ سے ہزاروں خوبیاں، ہزاروں اوصاف آپ کی ہستی میں جمع کر دیے تھے۔ جوانی میں مراتب باطنی اور مدارج روحانی بھی شباب پر پہنچے ہوئے تھے، بزرگ و مقدس دادا کے ہاتھ میں ہاتھ دے کر شیخ کی خدا رس نگاہوں کے سہارے منزل قرب کا طواف ہر وقت میسر تھا۔ بیس برس تک جد امجد کی حضوری میں رہ کر حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مجلس کی حضوری کے مزے اُڑائے۔ زہد و اتقا کی شان چہرے سے چمک چمک کر نمایاں ہونے لگی۔ غرض یہ کہ آپ کی ذات تھوڑی عمر میں مستجمع صفات تھی، درس و تدریس کا شغل، تصنیف و تالیف کا شوق، عبادت و ریاضت کا کمال، طب و حکمت کا اشتیاق سب ہی کچھ تھا۔

طب میں قانون بوعلی سینا کا حاشیہ بکمال تحقیق متقدمین کی شرحوں سے ملخص کر کے اس خوبی سے لکھا کہ قانون کے تمام مشکل مسائل حل کر دیے۔ اسی طرح ’میرزا ہد رسالہ‘ کا حاشیہ لکھ کر اپنی معقولی شان کا اظہار فرمایا ہے۔ مولوی سراج احمد سہوانی جو آپ کے ہی گھرانے کے خوشہ چیں تھے اور بعد کو وہابی غیر مقلد ہو کر مناظرے کے میدان میں آئے اور سراج الایمان رسالہ لکھ کر نجدیت کی تائید کی آپ نے رسالہ ’شمس الایمان‘ میں ساری قلعی کھول دی اور یہ ٹٹماتا ہوا چراغ ’شمس الایمان‘ کی حق نما شعاعوں سے بالکل بے نور ہو کر رہ گیا۔ ☆

اگر اجل کچھ اور مہلت دیتی تو خدا معلوم کیا کیا علمی نشو و نما آپ سے ہوتی، مگر بمصدق

لا یستأخرون ساعة ولا یستقدمون

[ترجمہ: (جب ان کا وقت آجاتا ہے تو) وہ نہ ایک ساعت پیچھے ہٹ سکتے ہیں

اور نہ آگے بڑھ سکتے ہیں۔ النحل: آیت ۶۱]

وعدہ کم نہ زیادہ۔ ابھی عالم شباب ہی تھا کہ عین موسم بہار میں صرصر خزاں کا جھونکا آیا۔ یعنی آپ نے بڑے ماموں مولوی غلام حیدر صاحب کی ملاقات کا قصد فرمایا، جو اُن دنوں سہارنپور میں تحصیل دار تھے۔ وہاں جا کر یک بیک آپ سخت بیمار ہو گئے، پیغام قضا و قدر نے اتنی مہلت نہ دی

☆ رسالہ ’شمس الایمان‘ اردو زبان میں متوسط سائز کے ۲۶ صفحات پر مشتمل ہے، ذی الحجہ ۱۲۶۶ھ / اکتوبر ۱۸۵۰ء میں مطبع دہلی اردو اخبار، دہلی سے شائع ہوا۔ تاج الملک اکیڈمی بدایوں نے مولوی عبدالعلیم قادری مجیدی (متعلم مدرسہ قادریہ) کی ترتیب و تصحیح کے ساتھ جمادی الاخریٰ ۱۳۳۳ھ / مئی ۲۰۱۲ء میں جدید آب و تاب کے ساتھ دوبارہ شائع کیا ہے۔ (مرتب)

کہ مکان واپس تشریف لائے۔ سہارنپور ہی میں ۶ روز قعد ۱۲۷۰ھ [الست ۱۸۵۴ء] راہی غلد بریں ہوئے۔ ستائیس سال آٹھ ماہ بائیس روز تک اس فانی گلشن عالم کی سیر فرمائی۔ مزار مبارک آپ کا روضہ مقدسہ حضرت سیدنا شاہ نور قدس سرہ قادری (جو حضرت محی الدین عالمگیر غلد مکانی کے زمانے کے بزرگ اور حضور غوث پاک کی اولاد امجاد سے ہیں) میں جانب شمال واقع ہے۔ یہ آستانہ آبادی سہارنپور سے جانب غرب ہے، اندرون احاطہ دو مزار ہیں ایک قبر جو جانب شرق ہے وہ آپ کے جد مادری قاضی امام بخش صاحب مرحوم کی ہے، دوسری قبر شریف آپ کی ہے۔ احاطہ مذکور کی شرقی دیوار کے نیچے بدایوں کے ایک اور شخص مولوی ابو محمد صاحب مرحوم تحصیل دار کی قبر ہے۔ مقبرہ تبرکہ کے دروازے پر یہ فقرہ تاریخی کندہ ہے:

مدفن المولى الاجل محى الدين الحنفى القادري المجيدى
البدایونی اسکنة الاله الجنة (۱۲۷۰ھ)

آپ کے تلامذہ میں منجملہ شرفائے شہر کے قاضی محمد نذر اللہ ولد قاضی محمد مظہر اللہ مرحوم و قاضی محمد حسین مرحوم اور رؤسائے قاضی محلہ میر صفدر علی ولد میر حیدر علی مرحوم ساکن محلہ چاہ میر و قاضی قمر الاسلام ولد قاضی عبدالسلام مرحوم محلہ کوچہ عباسیان و مولوی سراج الحق ولد قاضی صفی اللہ مرحوم و شاہ احسان اللہ عیاں مرحوم وغیرہ ہیں۔



[مولانا حافظ مرید جیلانی]

مولانا الحاج جناب مولوی حافظ مرید جیلانی صاحب مرحوم۔ آپ صاحبزادے حضرت مولانا محی الدین قدس سرہ کے ہیں۔ ۱۹ شعبان ۱۲۶۴ھ [جولائی ۱۸۴۸ء] میں پیدا ہوئے۔ ’مظہر احسن‘ نام تاریخی رکھا گیا۔ صرف چھ برس کی عمر ہوئی تھی کہ والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا، لیکن بزرگ دادا کی سرپرستی و شفقت آغوش میں رہ کر والد ماجد کی یاد کو بھول گئے۔ ناز و نعم میں پرورش پائی، پیار و محبت کے ساتھ تعلیم دی گئی، حضرت استاذ الاساتذہ مولانا نور احمد صاحب قدس سرہ اور حضرت تاج الفحول قدس سرہ کی تربیت میں تحصیل و تکمیل علوم کی، فن طب کی طرف زیادہ طبیعت مائل رہی۔

آپ کے حسن اخلاق اور وسعت ہمت نے آپ کے حلقہ احباب کو وسیع کر دیا تھا۔

روپے پیسے کی آپ کی نظر میں کوئی حقیقت نہ تھی۔ تشریف بیعت اپنے مقدس دادا سے حاصل تھا۔
 حریم شریفین کی زیارت سے بھی مشرف ہو چکے تھے۔ اپنے والد کی طرح آپ بھی عین عالم
 شباب میں ۸ ربیع الثانی ۱۲۹ھ [مارچ ۱۸۸۰ء] رانی عالم بقا ہوئے۔

ایک فرزند اور ایک دختر اپنی یادگار چھوڑے۔ ایک شادی خاندان میں دوسری شادی محلہ شیخ
 پٹی بدایوں میں قاضی جمیل الدین صاحب وکیل ایٹھ کی ہمشیر کے ساتھ ہوئی جو ہنوز بقید حیات
 ہیں۔ آپ کے صاحبزادے حضرت شہید مرحوم مولانا حکیم عبدالقیوم نور اللہ مرقدہ تھے۔ لڑکی کی
 شادی قاضی مبشر الاسلام صاحب عباسی قاضی ریاست رامپور کے ساتھ ہوئی۔



[مولانا حکیم عبدالقیوم قادری عثمانی]

قاسم نور ہدایت، قاسم ظہر ضلالت، مجمع العلوم والفہوم حضرت مولانا الحاج حکیم شاہ محمد
 عبدالقیوم الشہید مرحوم قدس سرہ۔ آپ صاحبزادے جناب مولوی حافظ مرید جیلانی صاحب کے
 ہیں۔ ولادت باسعادت ماہ عید الفطر ۱۲۸۳ھ [فروری ۱۸۶۷ء] میں ہوئی۔ آپ کے فرجد امجد
 حضرت سیف اللہ المسلمول نے آپ کا نام محمد عبدالقیوم تجویز فرمایا اور ذکر رسول اللہ نام
 تاریخی قرار پایا۔ سچ فرمایا گیا ہے الاسماء تنزل من السماء [ترجمہ: نام آسمان سے اتارے
 جاتے ہیں] ذکر حضرت رسالت شفیع امت نبی رحمت علیہ الصلوٰۃ والتحیۃ نام پاک کی برکت سے
 آپ کا غیر طینت اور جزو روح بن گیا تھا۔

والد ماجد کی رحلت کے بعد بچپن ہی سے حضرت تاج الفحول قدس سرہ کے آغوش شفقت
 میں تربیت پائی۔ پیار و محبت کے انداز، رحمت و رافت کی نگاہوں نے علم و فضل کا برقی اثر رگ و
 پے میں ساری کر دیا۔ تھوڑی سی عمر میں بالاستیعاب کمال تحقیق و تدقیق جملہ علوم عقلیہ و نقلیہ
 صرف و نحو، معانی و ادب، فقہ، اصول، تفسیر، حدیث، عقائد، کلام، منطق، فلسفہ، ریاضی وغیرہ
 حضرت تاج الفحول سے حاصل کر لیے۔ اُس کے بعد طب کی تکمیل کی طرف متوجہ ہوئے۔ اولاً
 حضرت مولانا حکیم سراج الحق صاحب قدس سرہ سے علما و عملاً اس فن شریف کو حاصل کیا، پھر دہلی
 جا کر جناب حاذق الملک ابوسعید حکیم عبدالجید خاں صاحب سے بہ نہایت غور و تامل تحقیق
 و تدقیق فرمائی۔ جناب حکیم محمود خاں صاحب نے آپ کی ذکاوت و ذہانت دیکھ کر اور یہ سن کر کہ

جناب مولانا عظیم سراج اعلیٰ صاحب کے عظیم یافتہ حاذق الملک سے سند طب حاصل کرنے کو آئے ہیں نہایت فرحت و انبساط کے ساتھ سند تکمیل پر دستخط فرمائے۔

تھوڑی سی عمر میں رب العزت نے وہ دستِ شفا اور ذہنی صحیح تشخیص اور فکر رساءِ فرمائی تھی کہ امراض مزمنہ عسیرۃ العلاج ذرا سی توجہ سے قلیل مدت میں یکنخت زائل ہو جاتے تھے۔ بڑے بڑے اطباء آپ کی خداداد طبی قابلیت پر رشک کرتے تھے، محض خدا کی قدرت ہی قدرت تھی کہ اس درجہ شہرت اس فن خاص میں آپ کو حاصل ہوئی کہ ہندوستان بھر کے مایوس العلاج بیماروں کی تمنائیں آپ کے دولت سر کا طواف کرنے لگیں۔

علم کلام میں تو غل خاص تو میراثِ خاندانی تھا۔ بالخصوص فرقہ و ہابیہ کے رد کی طرف پوری توجہ مبذول تھی۔ تحریر اس درجہ پُر زور اور مؤثر کہ مخالف ہیبت کلام سے دم بہ خود ہو جائیں۔ لطافت، فصاحت، نزاکت، بلاغت اور سلاست عبارت، اس پر شان ارتقاء کلام و حسن نظام ہر فقرے سے آشکار تھی، اس کے ساتھ ہی شوخی و رنگینی سونے پر سہاگہ کا مصداق تھی۔ سیر و مغازی حضرات اصحاب کرام کے بعض حصص کا وہ نفیس اور پُر لطف ترجمہ کیا کہ جان فصاحت قربان ہونے لگی۔ ’تختہ حنفیہ‘ جو صرف آپ کی تحریک سے زیر انتظام مولوی قاضی عبدالوحید صاحب مرحوم ریکس پٹنہ جاری ہو کر کئی سال تک نکلتا رہا اُس میں آپ کے علمی مضامین دیکھیے، شان استدلال اور شوخی عبارت دیکھ کر بے ساختہ دل تڑپ جاتا ہے۔

آپ کی تصنیف سے:

[۱] رسالہ بیان شفاعت

[۲] رسالہ فضائل الشہور ☆

[۳] رسالہ بیان علم عروض

[۴] رسالہ بیان غربت اسلام ☆☆

☆ براور عزیز مولانا عطیہ قادری نے حکیم صاحب کے متفرق رسائل اور مضامین کو مضامین شہید کے نام سے ترتیب دیا ہے، رسالہ بیان شفاعت اور رسالہ فضائل الشہور اُس مجموعے میں شامل ہیں۔ یہ کتاب تاج الحول اکیڈمی بدایوں نے ذی قعدہ ۱۴۲۹ھ / نومبر ۲۰۰۸ء میں شائع کی ہے۔ (مرتب)

☆☆ یہ رسالہ ”ملت اسلامیہ کا ماضی، حال، مستقبل“ کے نام سے تاج الحول اکیڈمی بدایوں نے ۱۴۲۹ھ / ۲۰۰۸ء میں شائع کر دیا ہے۔ (مرتب)

[۶] رسالہ سماع موتی ☆

[۷] رسالہ مبسوط احکام و اسرار صلوات (جو بہ فرمائش امام مسجد جامع سکندر آباد ایام سفر حیدر آباد میں لکھا گیا) آپ کی یادگار ہیں۔

[۸] طب میں رسالہ تدبیر معالجات مرضی اس خوبی سے تحریر فرمایا کہ فہرست ہی میں کل علم طب کے اسرار دقیقہ و رموز خفیہ حل کر دیے۔ یہ رسالہ صرف مسودہ ہی کی حالت میں تھا کہ پیغام اجل آگیا۔

[۹] اسی طرح سیر و مغازی کا آغاز بطرز ناول اسلامی شروع کیا تھا، صرف چند اوراق مطبوع ہو پائے تھے کہ پیمانہ حیات لبریز ہو گیا۔ ☆ ☆

[۱۰] 'امہات الامت' کا نہایت مبسوط تحقیقی و انزامی جواب لکھنا شروع کیا تھا جو نام تمام رہا۔

[۱۱] ادب میں 'سبعہ معلقہ' کی شرح تحریر فرمائی، جو پانچ قصیدہ تک صاف ہو کر رہ گئی۔

اس کے سوا بہ کثرت مضامین نافعہ تحفہ حنفیہ میں شائع ہوئے، اگر عمر وفا کرتی تو خدا معلوم کیا کیا کار نمایاں ظہور میں آتے۔ نظم میں بھی ماشاء اللہ عجیب لطیف و نازک طبیعت پائی تھی۔ اردو فارسی کے علاوہ عربی قصائد بھی ارشاد فرماتے مگر کم اتفاق ہوتا۔ ☆ ☆ ☆

علوم ظاہریہ و پابندی ظاہر شریعت و تقویٰ کے ساتھ علوم باطن و سلوک طریقت سے بھی خبردار تھے۔ اجازت و خلافت طریقت عالیہ قادریہ و دیگر سلاسل چشتیہ و نقشبندیہ و سہروردیہ کی آپ کو

☆ اس رسالے کا نام سماع الاموات ثابت بالا حدیث والایات ہے، پہلے دو قسطوں میں ماہنامہ 'تحفہ حنفیہ' پٹنہ میں شائع ہوا (تحفہ حنفیہ جلد ۲/ شمارہ ۲۱/ مجرم/ صفر ۱۳۱۸ھ) پھر قاضی عبدالوحید فردوسی کے زیر اہتمام مطبع حنفیہ پٹنہ میں ۱۳۱۸ھ میں شائع کیا گیا۔ اب تخریج، تسہیل اور جدید ترتیب کے ساتھ مردے سنتے ہیں کے عربی نام سے تاج اللہ اکیڈمی بدایوں نے ۱۳۴۹ھ/ ۲۰۰۸ء میں شائع کیا ہے۔ (مرتب)

☆ ☆ یہ سلسلہ اسلامی ناول کے عنوان سے ماہنامہ 'تحفہ حنفیہ' پٹنہ میں قسط و اشائع ہوا تھا، مختلف شماروں میں اس کی آٹھ قسطیں ہماری نظر سے گزری ہیں، پہلی قسط جلد ۱/ شمارہ ۲/ بابت جمادی الاخریٰ ۱۳۱۵ھ اور آٹھویں قسط جلد ۲/ شمارہ ۸/ بابت ذی الحجہ ۱۳۱۶ھ میں شائع ہوئی۔ (مرتب)

☆ ☆ ☆ حضرت سیف اللہ السلول کے عرس منعقدہ جمادی الاخریٰ ۱۲۹۸ھ کی روداد بہار بے خزان ہدایت' (مطبوع آثار سعادت بلند شہر ۱۲۹۸ھ) کے نام سے شائع ہوئی تھی، اس میں حکیم شہید کاعربی اور اردو کلام موجود ہے۔ (مرتب)

حضرت تاج الانحול قدس سرہ اور حضرت مولانا سید شاہ ابوالحسن احمد لوری مارہروی قدس سرہ ☆
اور حضرت مولانا الحاج شاہ حکیم عبدالعزیز کی قدس سرہ سے حاصل تھی۔ دماغ جان خوشبوئے
معرفت سے معطر، دل جلوہ برق جمال سے منور حضور پیران پیر و تنگبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ساتھ
شان فنایت و محویت جلوہ گر تھی آپ کے ذکر جمیل کے عاشق زار تھے۔

سولہ برس کی عمر میں بہ ہر کابی حضرت تاج الانحول قدس سرہ فریضہ حج سے فارغ ہو کر حاضر
دربار سراپا انوار حضور سید ابراہیم صلی اللہ علیہ وسلم ہوئے۔

دن خدمت و نفع رسائی خلق اللہ میں وقف تھا یا درس کتب طب ہوتا یا مریضوں کے
معالجے میں وقت گزرتا۔ غربا کو مفت دوائیں دی جاتیں، بلا کہے غریب مریضوں کے (جو زیر
علاج ہوتے) گھر پر تشریف لے جاتے، داسے درمے مدد فرماتے، امیر و غریب کسی سے کبھی
بلسلہ طب و حکمت ایک پیسہ نہیں لیا۔ سیکڑوں آنکھیں آپ کو یاد کر کر کے اور آج کل کے اطبا کا
طرز عمل دیکھ دیکھ کر محو اشک ریزی ہو جاتی ہیں۔ کبھی انجام حاجات غربا و مساکین میں دوا دوش
ہوتی، کبھی ہدایت و نفع رسائی مسلمان کے لیے تصنیف رسائل مفید و مضامین نافعہ کا شغل رہتا، شب
کو ذکر و فکر یا دالہی میں استغراق کامل رہتا۔ غرض عجب لیل و نہار تھے۔

آپ نے اپنے حسن تدبیر و فکر صائب سے احیائے سنت و امامت بدعت کے متعلق ایسے
ایسے اہم اور عمدہ و دشوار امور بہ احسن وجوہ انجام دیے جو قیامت تک بطور باقیات صالحات کام
دیں گے۔ خاص بدایوں میں بہ سبب اختلاط قرب و قرابت و کثرت مرافقت و موادت فرقہ شیعہ
بعض قلوب میں اس قدر مہانت نے اثر کر لیا تھا کہ ملاطفت ظاہری کے علاوہ یہ اختلاط ضعف
ایمانی کا سبب ہو چلا تھا۔ ماہ محرم الحرام کے عشرہ اولیٰ میں مجالس ذکر شہادت حضرات سبطین نیرین
علیہم السلام میں مراۓ شعرائے شیعہ (جن کے شعر شعر کی رگ و پے میں بوئے سب و تیرا اور اتہام و
افترا سازی ہوتی ہے) خود انہیں کے سوز خوانوں سے یا کتاب خوانوں سے پڑھوائے جاتے تھے۔
اس محی سنت بیضانے ان عزاداران اہل سنت کو خواب غفلت سے چونکا دیا۔ اثر تقریر تو وہ خدا داد تھا
کہ جس سے دو باتیں کر لیں اپنا بنا لیا۔ فدائیت حضرت محبوب اکرم و تنگبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ

☆ مصنف نے حضرت عبدالقیوم شہید کی بیعت کا ذکر نہیں کیا۔ آپ کو نور العارفین حضرت سید شاہ ابوالحسن احمد لوری
مارہروی قدس سرہ سے شرف بیعت و خلافت حاصل تھا۔ (دیکھیے: اکمل التاریخ پر ایک تنقیدی تبصرہ: ص: ۴)

نے وہ پر پور محبوبیت ڈالا تھا کہ سارا شہر ناخوالا اور فدا فی تھا۔

آپ نے ایک مجمع عام اہل سنت میں یہ رائے پیش کی کہ مجالس شہادت کا یہ نامہ مذہب طریقہ بدلنا چاہیے اور طرز مرغوب جو عند اللہ اور عند الرسول مستحسن و محبوب ہو قائم کرنا چاہیے، اگرچہ بادی النظر میں بہ سبب اختلاط و شدت ارتباط یہ طریقہ بدلنا دشوار معلوم ہوتا تھا، مگر آپ کے خلوص قلبی نے رنگ دکھایا، تمام اہل سنت نے متفقہ طور پر آپ کی اصابت رائے کو پسند کیا۔ تین سال تک آپ نے خود اہتمام کیا، ایک ایک دن تین تین چار چار مقام پر ذکر شہادت و فضائل اہل بیت اس خوبی و خوش اسلوبی سے بیان فرماتے کہ عرصہ مجلس نمونہ میدانِ کربلا بن جاتا، درود پوار گر یہ کناں معلوم ہوتے، بعض وقت خود بھی روتے روتے بے ہوش ہو جاتے۔ واقعات شہادت کا بیان کرنا دراصل آپ کا حصہ ہو گیا تھا، التزامِ صحت روایات اس قدر تھا کہ کیا ممکن کبھی ایک لفظ خلاف طریقہ حقہ اہل سنت نکل جاتا۔ واقعات شہادت کے متعلق ایک رسالہ بھی صحت روایات کے ساتھ آپ نے ترتیب دینا شروع کیا تھا جو پورا نہ ہو سکا۔

تحفظ عقائد کے لیے آپ نے جامع مسجد شمس کے قدیم مدرسے کو جو غرقِ نمکدانِ فنا ہو چکا تھا از سر نو حیات تازہ بخشی۔ اپنے پُر زور مواعظ سے شہر والوں کے قلوب کو ہلا ڈالا۔ ۱۱۳۱ھ [جون ۱۸۹۹ء] کو مدرسے کا افتتاحی جلسہ نہایت عظیم الشان پیمانے پر منعقد کیا گیا، علماء و مشائخِ شریعت کے لیے تشریف لائے۔ الحمد للہ کہ وہ مدرسہ اب تک جاری ہے اور آپ کے صاحبزادے مولانا محمد عبد الماجد صاحب کے زیر اہتمام جو ترقی کر رہا ہے وہ کوئی پوشیدہ راز نہیں ہے، ہر سال کے عظیم الشان جلسے مدرسے کی ترقی کی شہادت دیتے ہیں۔

شہید مرحوم کے احساناتِ بدایوں اور اہل بدایوں کبھی فراموش نہیں کر سکتے، باوجود کثرتِ مشاغل حفظ کلام مجید کا شوق یک بارگی پیدا ہوا۔ رمضان المبارک میں دن کو تھوڑا تھوڑا یاد کر کے شب کو حجاب میں سناتے، لیکن نوبت اتمام نہ پہنچی۔ اس طرح آپ نے زمرہ حفاظ کلام ربانی میں بھی اپنا چہرہ لکھا لیا۔ جہاں آپ کا حسن اخلاق، حسن سیرت مرادات ایک عالم کو گرویدہ بنائے ہوئے تھا وہاں آپ کے حسن صورت میں بھی شانِ محبوبیت حضور محبوب اکرم دیکھ کر عالم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا پورا جلوہ تھا۔

والدِ بزرگوار اور جدِ امجد کی طرح قسامِ ازل کی بارگاہ سے تھوڑی عمر لکھا کر لائے تھے،

جمادی الاخریٰ ایام عرس تریف حضرت سیف اللہ المسلمول میں حسب معمول سسم جمادی الاخریٰ کو فضائل اہل بیت اطہار وائمہ کبار اور ذکر شہادت بیان کیا جاتا تھا۔ ۱۳۱۸ھ [۱۹۰۰ء] ماہ مبارک کو مزار فائز الانوار کے مواجہ میں بیٹھ کر آپ نے بیان شہادت کچھ اس رنگ اور جو شیئہ انداز سے پڑھا کہ ساری محفل نمونہ محشر بن گئی، درود یوار سے برکات و انوار کربلائے معلیٰ کی بارش ہوتی معلوم ہوتی تھی۔ ہزار ہا اہل اسلام، سادات کرام، مشائخ عظام، علمائے اعلام (جو بتقریب عرس سراپا قدس شریک محفل تھے) بیخودانہ اضطراب کے ساتھ اشک بار تھے۔ ختم بیان کے وقت جب دعا کو ہاتھ اٹھاے عروس قبول باب اجابت کے جھروکوں سے لہیک گویاں برآمد ہوئی۔ حضار محفل ہر دعائیہ فقرے پر پکار پکار آمین کہتے جاتے تھے، دفعتاً بکمال جذبہ حقانی و کشش غیبی یہ دعا بھی مانگی کہ ”اللہ بہ برکت شہادت اہل بیت رسالت و عزت خاندان نبوت اپنے اس بندہ گناہ گار کو بھی نجات دے شہادت سے ایک جام عطا ہو“۔ اگرچہ آپ کا بکمال الحاح و تضرع حضرت رب العزت میں یہ عرض کرنا سب احباب کے دل میں ایک عجب طرح کا ولولہ انگیز اثر کر گیا، مگر چونکہ حجاب غفلت درمیان تھا اس وقت کوئی یہ نہ سمجھا کہ یہ دعائیر بہ ہدف بن چکی اور اس سچے خلوص والے کے پاک قلب سے نکل کر سیدی دربار قبول تک پہنچی اور اجابت کے گہوارے میں اپنا بستر استراحت سجا لیا۔ لواقسم علی اللہ لا یرہ ہم کی شان تجلی ریز ہوئی، اُس وقت اس مشتاق قلب کی چمکی ہوئی تمناؤں کا سچے جذبے کے ساتھ دعا کرنا اور ہزاروں اہل اسلام کا آمین کہنا ایسا موثر ہوا کہ چالیس روز کے اندر ہی اندر عروس شہادت سے خلوت قرب و اتصال میں ہم کنار ہوئے:

من طلب الشهادة صادقاً اعطيها ولو بمرضه

یعنی جو شخص خدا سے درجہ شہادت مانگے گا اور صدق و خلوص سے یہ دعا کرے گا وہ اگر چہ ظاہر میں شہید نہ ہو لیکن اس مرتبے کی سرفرازی اُس کو حاصل ہوگی۔

اس درد انگیز سانحہ ہوشربا اور حادثہ جاں گزرا کی مختصر کیفیت یہ ہے کہ پٹنہ میں قاضی عبدالوہید صاحب مرحوم کے مدرسہ اہل سنت کا شش ماہی جلسہ امتحان تھا، قاضی صاحب مرحوم کو آپ کے ساتھ ایک خاص عقیدت آمیز محبت تھی، اس وجہ سے جلسے کا سارا دار و مدار آپ پر موقوف کر دیا

☆ یہ حدیث پاک کا ایک جز ہے، مطلب یہ ہے کہ اللہ کے کچھ بندے ایسے بھی ہیں کہ اگر اللہ کا نام لے کر کسی بات کی قسم اٹھالیں تو اللہ ضرور اس بات کو پورا کرتا ہے۔ یہ حدیث متفق علیہ ہے۔ (مرتب)

جیسٹر سے آپ نے تمام علمائے اہل سنت کو شرکت کے لیے مدعو کیا، اطراف و جوانب میں خود چل پھر کر مشائخ کو آمادہ شرکت کیا، یہاں تک کہ آپ کی سعی اور شان اثر کی بدولت تمام مشاہیر اہل سنت پٹنہ پہنچ گئے۔ ٹھیک وقت پر خود بھی بہ ہمراہی حضرت تاج الغول قدس سرہ ایک پُر رونق قافلے کی برات کے دولہا بن کر بدایوں سے روانہ ہوئے۔

ریل کے سفر میں اوقات مستحبہ صلوٰۃ خمسہ کا انتظام جس قدر دشوار ہے وہ ظاہر ہے، لیکن آپ کی ہمت قویہ کے سامنے رب العزت نے اس کو بھی آسان کر دیا تھا۔ اثنائے راہ میں ایک اسٹیشن پر نماز فجر کے اہتمام کے واسطے بہ قصد طہارت اُترے، جب پھر چڑھنے کا قصد کیا تقدیر اذلی نے اپنی طرف ہاتھ کھینچا، پاؤں پھسلا، ریل چل نکلی، گر کر ریل کے نیچے قریب پیسے کے پہنچ گئے، حتیٰ کہ دامن اُس کے ساتھ اُلجھ کر گردش کھانے لگا، جس کے باعث کئی مرتبہ یہ نوبت آئی کہ خود بھی پیسے کے نیچے آ کر دب جائیں اور طائر روح نفس غصری سے پرواز کر جائے لیکن خود فرماتے تھے کہ ”اس حالت میں میرے ہوش و حواس بالکل بجاتھے اور ذرا بھی ہراس و وسوسا پاس نہ تھا توجہ کامل اور اخلاص دل روح پر فتوح حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف مائل اور مستمند و متوسل تھا، ہر گردش میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی شخص بار بار اُس جانب سے ہٹا کر باہر کی طرف کر دیتا ہے۔“

اس حالت میں اگر جسم نازک گرنے کے باعث زخموں سے چور تھا، لیکن کرامت قویہ کا کس قدر کھلا ہوا ظہور تھا کہ جس وقت ریل روکی گئی ہے یہ مرد خدا اپنی قوت ہمت سے اسم اعظم پڑھتا ہوا ریل کے نیچے سے خود نکل آیا۔ تمام دیکھنے والے متحیر تھے سب کو موت کا یقین تھا، یہ تحیر اور بھی ترقی پذیر ہوا جب بغور دیکھنے سے معلوم ہوا کہ کوئی زخم کاری نہیں ہے نہ کسی مقام پر کوئی ضرب شدید آئی ہے، ہاتھ پیر ٹوٹنا تو درکنار۔ مسافرین میں اس خرق عادت کا غلغلہ بلند ہو گیا۔ ہم راہبان پریشاں خاطر نے ہاتھوں ہاتھ لیا۔

جب ذرا آپ کی طبیعت کو افاقہ معلوم ہوا تو مکان واپسی کا اصرار کیا، لیکن آپ نے یہی فرمایا کہ ”اب مکان پلٹنا منظور نہیں، جس نیت سے گھر چھوڑا ہے وہ کام دینی ہے اور امر اہم ہے، اُس کی شرکت جان سے مقدم ہے۔“ اللہ اکبر خاصان حق ایسے ہوتے ہیں، کن کن تکالیف کا سامنا اور کیسی ہمت؟ بے شک اہل اللہ میدان محبت کے سچے ثابت قدم جان کو جان بوجھ کر

رضائے جانائیں میں مٹائے والے رضی اللہ عنہم ورضو اعنہ [ترجمہ: اللہ ان سے راضی ہو گیا اور وہ اللہ سے راضی ہو گئے] کے کامل مصداق اللہم اجعلنا منهم

آپ کے اصرار سے آپ کو عظیم آباد لے گئے، راہ میں چوسہ اسٹیشن پر ایک اور مصیبت کا سامنا کرنا پڑا کہ وہاں پلیگ ڈیوٹی کے ڈاکٹر نے قرنطینہ میں روک لیا، بدقت تمام یہاں سے نجات حاصل ہوئی، پٹنہ پہنچے۔ وہاں آپ آٹھ روز تک صاحب فراش رہے، پھر عارضہ اسہال شروع ہوا، پھر اُسی میں درد ذات الحجب [پسلی کا درد] کے دورے کی شدت ہوئی، لیکن ان سب مصائب میں جن کو سن کر کلیجہ منہ کو آتا ہے اس جاں فروش اسلام نے کبھی زبان سے اُف نہ کیا، کبھی کوئی کلمہ شکایت یا محبت دنیا یا وطن کا لب تک نہ آیا، ہر وقت ذکر و فکر و یاد خدا و رسول کا وظیفہ تھا۔ ذکر رسول اللہ جو کہ تاریخ و ولادت تھی اسی کا کرشمہ وقت و فوات تک اظہار ہوتا رہا، بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اشراوند وہ کی خلاف انسانیت شرمناک سازش بذریعہ کسی دوائے مہلک کے آپ کی شہادت کا باعث ہوئی، کیوں کہ ندوہ کو اس فاضل نوجوان کی ذات والا صفات سے بڑی بڑی مذہبی خفیں اٹھانا پڑی تھیں اور اُس وقت دونوں جلسے عظیم الشان بیانون پر وہاں ہو رہے تھے۔

ادھر تیرہویں تاریخ ماہ رجب المرجب کو جلسہ اہل سنت کا اختتام ہوا علمائے کرام اور مشائخ عظام نے جو اُس روز بھی حسب معمول بعد ختم جلسہ آپ کی عیادت کو تشریف لائے اور ختم جلسہ کی خبر آپ کو پہنچائی ادھر آپ نے شکر یہ الہی ادا فرمایا اور نہایت مردانہ وار نماز عشاء و تراویح فرمائی۔ اُس کے بعد قریب آدھ گھنٹہ یاد الہی میں مصروف و مستغرق رہ کر شب پنجشنبہ میں (جس کی صبح کو چودھویں تاریخ ہونے کو تھی) نہایت سرور و انبساط کے ساتھ ۳۵ سال کی عمر میں واصل بہ حضرت ذوالجلال ہو گئے:

صورت از بے صورتی آمد بروں عاقبت انا الیہ راجعون

جہان اسلام میں کھرام مچ گیا، اہل سنت کی سچی سچائی برات کا دواہا غربت و بے کسی میں عروس شہادت سے ہم کنار ہوا، باغ قادری کا نوٹگفتہ پھول یکا یک مرجھا گیا، چمنستان علم کا تازہ و شاداب گل نو بہار یک بیک کھلایا۔ ہندوستان بھر میں اس سانحہ عظیم سے قلق و ملال کی ایک لہر دوڑ گئی، بکثرت اکابر علماء و مشائخ، صلحا و افتیائے اہل ہند کا اجتماع اُس وقت بہ سبب جلسہ اہل سنت و ندوۃ العلماء پٹنہ میں ہو رہا تھا تھوڑی دیر میں سارے شہر میں آپ کی خبر رحلت مشہور ہو گئی۔

حضرت سیدی تاج الفحول نے حضرت مولانا حافظ شاہ عبدالصمد صاحب مودودی چشتی سہسوائی کو یہ فرما کر کہ ”سید صاحب! آپ شہید مرحوم کے بہت زیادہ ناز بردار اور اُن کی آرائش کا ہر وقت خیال رکھنے والے تھے آج آپ ہی ان کو غسل میت بھی دیجیے، غسل کے لیے منتخب کیا۔ چنانچہ حضرت سید صاحب اور حضرت اقدس مولانا شاہ مطیع الرسول قبلہ مدظلہم العالی [نے] بشراکت مولانا فضل مجید صاحب مرحوم اور مولوی مفتی کرم احمد صاحب، مولانا عبدالواحد خاں صاحب رامپوری غسل دیا۔ مولوی ستار بخش صاحب قادری جو زرادیر کو بھی جدا نہ ہوتے تھے بائگی پور رسول سرجن کے بنگلے پر بھیجے گئے تاکہ شب ہی میں جنازے کی رواگنی کا سارٹیفکٹ لکھوایا جائے۔

بعد تجھیز و تکفین نماز جنازہ شب ہی میں ادا ہوئی۔ تمام علما و مشائخ، موافق مخالف، بجز قاضی علی احمد بدایونی جو باوجود اطلاع یابی اور موجودگی نہ نماز میں شریک ہوئے نہ جنازے کی معیت میں حصہ لیا اور باقی اکثر شریک تھے۔ بفرمائش حضرت تاج الفحول قدس سرہ حضرت مولانا شاہ امین احمد صاحب بہاری سجادہ نشین آستانہ حضرت مخدوم الملک شرف الدین یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ نے نماز پڑھائی۔ شاہ صاحب صوبہ بہار کے جلیل القدر مشائخ اور اپنے وقت کے فردا افراد تھے، جلسہ اہل سنت میں حضرت تاج الفحول نے آپ کو ہی صدر بنایا تھا۔

نماز جنازہ کے بعد حضرت تاج الفحول قدس سرہ حضرت قبلہ مولانا [شاہ عبدالقادر] صاحب مدظلہ سے یہ فرما کر کہ ”میں دہلی جاتا ہوں اور وہاں سے شہید مرحوم کی اہلیہ محترمہ کو ہمراہ لا کر غالباً آٹولہ ریلوے اسٹیشن پر شامل جنازہ ہو جاؤں گا“، چار گھنٹہ قبل فرود گاہ سے رخصت ہو کر اسٹیشن تشریف لائے۔ ٹکٹ لے لیے، لیکن اسی اثنا میں مولوی محمد فاروق صاحب چریا کوٹی اسٹیشن پر آگئے۔ بجائے اس کے کہ آپ کے لخت جگر کی تعزیت کرتے، سلسلہ کلام اس طرح شروع کر دیا کہ ”میں مولانا عنایت رسول صاحب چریا کوٹی کا چھوٹا بھائی اور شاگرد ہوں، جو آپ کے والد ماجد کے تلامذہ میں سے تھے، اس اعتبار سے آپ میرے استاذ زادے اور واجب التحظیم بزرگ ہیں، میں ندوہ میں بغرض اصلاح شریک ہوا ہوں اور مدرسہ کو بھی اسی نیت سے قبول کیا ہے۔ اس کے بعد ندوہ کی خرافات کا اقرار کرتے ہوئے اُس کی اصلاح کے متعلق مکالمہ شروع کر دیا۔ جس کا مجمل تذکرہ دربار حق و ہدایت میں موجود ہے۔

یہاں صرف حضرت تاج الفحول کی حقانیت و مکی لوی قابل دید ہے کہ باوجود اس شدید صدمے اور اس سخت پریشانی کے اظہار حقانیت میں کسی بات کی پروا نہیں ہے، یہاں تک کہ دو ٹرینیں دہلی جانے والی روانہ ہو گئیں اور جنازہ بھی اسٹیشن پر آ گیا۔ مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی نے جب یہ سنا کہ حضرت تاج الفحول ہنوز اسٹیشن پر موجود ہیں اور ایک بے موقع اور فضول گو سے مکالمہ فرما رہے ہیں فوراً حضرت تاج الفحول کے قریب حاضر ہوئے، مولوی فاروق صاحب کی اس حرکت پر سخت غضبناک ہوئے، آنکھیں غصے سے سرخ ہو گئیں۔ حضرت فاضل بریلوی کا یہ غصہ اگرچہ صرف اس اظہار افسوس کے لیے تھا کہ باوجود علم کے مولوی فاروق صاحب نے ایک پاک دکھے ہوئے دل پر بے کار نمک فشانی کی ہے اور ایسے سخت ضروری وقت میں بے کار بحث چھیڑ کر وقت ضائع کیا ہے۔ تاہم حضرت تاج الفحول نے فاضل بریلوی کے غصے کو یہ کہہ کر فرو فرمایا کہ:

”مولانا! اگرچہ مولوی عبدالقیوم میرے ایک بچے کا انتقال ہو چکا، اب میرا دوسرا حقیقی بیٹا مولوی عبدالمتقندر (صاحب) (خدا نخواستہ) بھی اگر فوت ہو جائے تو بھی مجھے کچھ پروا نہ ہو اور میں مولوی فاروق ہوں یا اور کوئی مولوی صاحب ہوں اظہار حق میں ذرا دریغ نہ کروں۔“

حضرت فاضل بریلوی فرط ادب سے ”حضور بجا و درست“ کہہ کر خاموش تو ہو گئے مگر مولوی فاروق صاحب کی اس بے محل گفتگو اور بے وقت وعدہ و وعید سے سخت ناراض تھے اور بار بار سورہ منافقون کی بلند آواز سے تلاوت فرماتے تھے۔

غرض حضرت تاج الفحول دہلی روانہ ہوئے اور جنازہ اسپیشل گاڑی میں بدایوں کو براہ آنولہ روانہ ہوا۔ جس وقت سے شہر میں اس نوشاہ قادری کی شہادت کی خبر متعدد تاروں سے معلوم ہوئی اُسی وقت سے سارا شہر ماتم کدہ بنا ہوا تھا۔ وقت اور منٹ منٹ کا انتظار ہو رہا تھا۔ بریلی، شاہ جہاں پور، لکھنؤ تک لوگ پہنچ چکے تھے آنولہ پر تو صد ہا متوسلین کا ایک روز قبل سے ہجوم تھا۔ ۱۶ رجب المرجب شب کے وقت گاڑی آنولہ ریلوے اسٹیشن پر پہنچی اور سترھویں رجب کو علی الصباح آنولہ سے چل کر حوالی بدایوں میں جنازہ آ گیا۔ سارا شہر گریہ کنال معیت میں تھا، درو دیوار سے گریہ و بکا کی آوازیں آتی تھیں۔ اُسی دن اس نونہال گلشن قادری کو آستانہ قادریہ میں

اپنے مرید امجد کے پاس مزار کو استراحت لے دیا کیا۔

یہاں یہ بات بھی قابل تذکرہ ہے کہ حضرت تاج الفحول نے جب قصیدہ مبارک:

مہرباں مجھ پہ ہے اللہ تعالیٰ میرا غوث اعظم کو کیا فضل سے آقا میرا

تحریر فرمایا تو حضرت شہید مرحوم نے عرض کیا کہ حضور یہ شعر:

نام والا جو لکھا جائے کفن پر میرے

دھوم پڑ جائے جدھر نکلے جنازہ میرا

مجھے مرحمت فرمایا جائے۔ حضرت اقدس نے ”بہ تو بخیدم“ (ترجمہ: میں نے یہ تم کو دیا) کہہ کر

سکوت فرمایا۔ نتیجہ و مال شعر رونما ہو کر رہا۔

شہید مرحوم نے دو صاحبزادے ایک مولانا عبدالمجاہد صاحب اور ایک عبدالحامد صاحب

اور ایک صاحبزادی جو مولوی ظہور الحق (نواسہ حضرت مولانا سراج الحق صاحب قدس سرہ) کے

عقد میں ہیں اپنی یادگار چھوڑیں۔

اس سانحہ جانگاہ پر بے حد تاریکیاں عربی و فارسی [و] اردو میں اہل فن نے لکھیں۔ تعزیت

کے خطوط نثر و نظم، قطعے، مسدس، مثنویاں سب ہی کچھ موصول ہوئے، جن میں سے چند یہاں بھی

تحریر کی جاتی ہیں باقی بخوف طوالت آئندہ کسی موقع کے لیے ملتوی کی جاتی ہیں۔

قطعہ

[از مولانا حسن رضا خاں حسن بریلوی]

عالم کامل طبیب نامدار عبد قیوم آل وحید روزگار

از شہادت منصب اعلیٰ گرفت روح پاکش رفت در دارالقرار

ماتمی از فوت او اہل جہاں نوحہ خواں اندر فرقت روزگار

تا بہ کے ایں گریہ نالہ تا بہ کے تا بہ کے باشی حسن تو اشکبار

صبر کن تاریخ رحلت خوش نویس شد بخت عالم عالی وقار

۱۸ ۱۳ ھ

☆☆☆

مخدومی و مطاعی جناب مولانا شاہ حکیم محمد عبد الماجد صاحب قادری دامت برکاتہم۔ آپ کی ولادت ۱۳۰۴ھ [۸۷-۱۸۸۶ء] میں ہوئی، منظور حق، تاریخی نام ہے۔ تحصیل و تکمیل مدرسہ قادریہ میں ہی کی، حضرت شہید مرحوم اور حضرت تاج الفحول قدس سرہ سے بھی علمی فیض و برکت حاصل کی۔ ابتدائی تعلیم مولانا محبت احمد صاحب قبلہ سے پائی، تکمیل حضرت [مولانا شاہ عبد المتقندر] قبلہ مدظلہم الاقدس سے کی۔ فن طب کی سند تکمیل حکیم غلام رضا خاں صاحب دہلوی سے حاصل کی۔ دہلی سے سند طب حاصل کرنے کے بعد بدایوں آکر جو علمی خدمات انجام دیں وہ عالم آشکار ہیں۔ مدرسہ شمس العلوم کو زندگی تازہ بخشی، شہر میں چہل پہل کو از سر نو فروغ دیا۔

وعظ کی ابتدا حضرت تاج الفحول قدس سرہ کے سامنے ہی ہو چکی تھی، لیکن اب تو زور تقریر کے اعتبار سے ملک میں فرد و یکتا مانے جاتے ہیں۔ ہندوستان کے مشاہیر واعظین میں شمار ہوتا ہے، آپ کی شہرت منت کش تحریر ہونے سے بے نیاز ہے۔ بڑی بڑی انجمنیں، بڑی بڑی تحریکیں آپ کی شرکت سے فروغ پاتی ہیں۔ جس کام میں ہاتھ ڈالا اُس کو معراج ترقی پر پہنچا کر چھوڑا۔ زور تقریر کے علاوہ زور تحریر بھی ایک نئی شان کے ساتھ موجود ہے، نظم و نثر بے تکلف قلم برداشتہ لکھنا ایک معمولی سی بات ہے۔ باوجود اس عظمت و وقار کے (جو تمام ملک میں کیا جاتا ہے) مزاج میں خودی و خود نمائی نہیں۔ ہر شخص سے بے تکلفی، ہر بات میں سادگی، آن والوں کے ساتھ آن، محبت والوں کے ساتھ محبت جز و اخلاق ہے، تمام شہر گرویدہ ہے۔ مدرسہ شمس العلوم کے سالانہ جلسوں میں آپ کی سعی مشکور ہوتی ہے، وعظ کا ملکہ چھوٹے چھوٹے بچوں میں پیدا کر دیا ہے، ہزاروں آدمیوں کے مجمع میں چھوٹے چھوٹے بچے نہایت بے باکی کے ساتھ تقریر کرتے ہیں، جو ہر سال ہزاروں لوگ دیکھتے ہیں۔

عزیز م مولوی جمیل احمد صاحب قادری اور مولوی عبد الواحد صاحب (مولوی فاضل) مولانا سید عیسیٰ علی صاحب و مولوی حکیم حبیب الرحمن صاحب مارہروی (جو اپنی خوش بیانی اور زور و دالتقریریوں کے باعث واعظین کے زمرے میں آچکے ہیں) صرف آپ کی ہی کوشش کے ثمرات ہیں۔ تصنیف کا شغل بھی ہے:

[۲] خلاصۃ المصنوع

[۳] خلاصۃ فلسفہ

[۴] دربار علم

[۵] جواز عرس

[۶] القول السدید وغیرہ تصنیفات مقبول و مشہور ہیں۔

شادی جناب مولوی ابرار الحق صاحب کیف مرحوم کی دختر سے ہوئی ہے۔ دولہ کے عبدالواحد اور عبدالواحد صغیر سن موجود ہیں۔ خداوند کریم عمر و درجات میں ترقی عطا فرمائے۔ ☆

[مولانا عبدالحامد قادری بدایونی]

صاحبزادہ مولوی عبدالحامد صاحب سلمہ۔ یہ چھوٹے صاحبزادے حضرت شہید مرحوم کے ہیں۔ منجانب والدہ آپ کا سلسلہ نسب حضور غوث اعظم تک پہنچتا ہے۔ حکیم صاحب کے سامنے ہی بتاریخ ۱۳۱۸ھ [۱۹۰۰-۰۱ء] دہلی میں پیدا ہوئے، چونکہ ایام حمل پورے ہونے سے پہلے ساتویں مہینے پیدا ہوئے اس لیے بالکل مضغہ گوشت تھے۔ بڑی اللہ آمین سے پالے گئے، خدا نے زندگی عطا کی، ایام رضاعت ہی میں والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا، والدہ نے پالا پرورش کیا۔

اس وقت خدا کے فضل سے پندرہویں سال میں ہیں۔ حضرت صاحبزادہ گرامی قدر مولانا عبدالقدیر صاحب سے تعلیم پاتے ہیں، محمد ذوالفقار حق، تاریخی نام ہے۔ خداوند کریم علم و عمر میں برکت دے۔ ☆☆

[تاج الحق مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی]

قبلہ ارباب قبول، حضرت تاج الحق شیخ الاسلام فی الہند، شاہ مظہر حق عبدالقادر محبت الرسول قدس سرہ۔ آپ حضرت سیف اللہ المسلمول قدس سرہ کے صاحبزادہ اصغر ہیں۔ ولادت باسعادت ۱۲۵۳ھ [اکتوبر ۱۸۳۷ء] کو ہوئی۔ بہ الہام باطن شیخ الاسلام فی الہند یوم ولادت سے بطور اسم تاریخی آپ کا لقب قرار دیا گیا۔ جد امجد حضرت سیدی عین الحق قدس سرہ نے مظہر حق، تاریخی نام مقرر فرمایا اور بروز عقیقہ باشارہ حضور غوثیت مآب دستگیر عالم رضی اللہ تعالیٰ عنہ آپ کا اسم شریف

☆ مولانا عبدالماجد بدایونی کے مزید حالات کے لیے دیکھیے ضمیمہ صفحہ 392

☆ مولانا عبدالحامد بدایونی کے مزید حالات کے لیے دیکھیے ضمیمہ صفحہ 397

عبدالقادر رھا کیا۔ والد بزرگوار نے محبت الرسول جزو نام ہر ارادیا۔

آپ کے ایام طفولیت کے دیکھنے والے متواتر بیان کرتے ہیں کہ اُس زمانے میں جب کہ عام بچوں کو بات کرنے تک کا ہوش نہیں ہوتا سوائے لہو و لہب کچھ سمجھ بھی نہیں سکتے آپ کو ایسا احیائے دین مٹین اور اتباع شرع میں ملحوظ خاطر تھا کہ بلا کسی کی تعلیم کے بدعات مروجہ زمانہ حال یعنی تعزیہ وغیرہ دیکھنے تک کے روادار نہ ہوتے تھے، نہ کسی امر خلاف شریعت کی طرف کبھی طبع اقدس متوجہ ہوتی تھی۔ تقریب بسم اللہ خوانی آپ کے جد امجد حضرت [مولانا شاہ عین الحق عبدالجید] قدس سرہ المجید نے ادا فرمائی۔ اُس کے بعد تعلیم کا سلسلہ شروع ہوا، حضرت اُستاد الاساتذہ مولانا نور احمد صاحب نور اللہ مرقدہ نے (جو آپ کے عم مکرم تھے) کمالات علمیہ میں آپ کو حراج کمال تک پہنچایا۔

اُس کے بعد آپ نے معقول کو حضرت استاذ مطلق علامہ عصر جناب مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ سے کمال تحقیق اخذ فرمایا۔ حضرت استاذ مطلق اپنے تلامذہ میں سے آپ پر ناز کرتے، آپ کی تعلیم مایہ اعزاز جانتے اور آپ پر ہمیشہ فخر کرتے۔ اکثر فرمایا کرتے کہ: صاحب قوت قدسیہ ہر زمانے میں ظاہر نہیں ہوتے وقتاً بعد وقتہ اور عصر اُبعد عصر پیدا ہوتے ہیں اگر اس زمانے میں کسی کا وجود مانا جائے تو (آپ کی طرف اشارہ کر کے فرماتے کہ) یہ ہیں۔

یہ بھی بار بار کہا کرتے کہ:

ان کے ذہن کی جودت وسلاست ابوالفضل و فیضی کے اذہان ثاقبہ کی جودت کو مات کرتی ہے۔

اسی طرح آپ کے والد ماجد آپ کے ذہن خداداد کی شان میں ارشاد فرماتے کہ:

مجھ سے مولانا فیض احمد صاحب قدس سرہ کی ذہانت و ذکاوت زیادہ ہے، مگر برخوردار عبدالقادر کی ذہانت مجھ سے اور مولوی فیض احمد صاحب دونوں سے زیادہ ہے۔

مولانا فضل حق علیہ الرحمۃ کے صد ہا شاگردوں میں چار بزرگ عناصر رابعہ سمجھے جاتے ہیں۔ ایک مولانا کے صاحبزادے مولانا عبدالحق صاحب، دوسرے مولانا فیض الحسن صاحب سہارن پوری،

میسرے مولانا ہدایت صاحب راہپوری، چوتھے حضرت تاج الخول رحمہ اللہ تعالیٰ
اجمعین، لیکن بقول حضرت مولانا عبدالحق صاحب خیر آبادی:

ہر سہ اصحاب کسی خاص فن میں یکتائے عصر اور وحید روزگار ہیں، مگر حضرت تاج
الخول کا بحر اور جامعیت جملہ علوم و فنون میں ہے۔

اس بات کے آنکھوں سے دیکھنے والے صد ہا موجود ہیں کہ جس زمانے میں حضور اقدس تاج
الخول کا فیہ پڑھتے تھے، نو اند ضیائیہ کا اپنے طلبہ کو بلا تکلف خوب سمجھا کر درس دیا کرتے تھے۔

بعد فراغ علوم عقلیہ و نقلیہ سند اجازت حدیث اپنے والد ماجد سے لی اور شرف بیعت سے
مشرّف ہوئے۔ ۱۲۷۹ھ قمری [۱۸۶۲ء] میں جب پہلی بار حرمین شریفین کی حاضری کا قصد
کیا بذریعہ والا نامہ خلافت عامہ و وراثت تامہ سے سرفرازی بخش گئی۔ وہ ودائع جو سینہ بہ سینہ مقبوض
ہوتے چلے آتے تھے اپنے مقرر پر آٹھہرے۔ ☆

اسی سفر میں حرم محترم میں حاضر ہو کر بہ ارشاد والد بزرگوار امام المحدثین، مقدم المفسرین
حضرت سیدنا مولانا شیخ جمال عمر حنفی المکی رحمۃ اللہ علیہ سے اجازت سند حدیث حاصل فرمائی۔ علم
حدیث میں امام بخاری، فقہ میں حضرت امام اعظم امام الائمہ ابو حنیفہ کوفی، اصول میں امام علی بزدوی
فخر الاسلام، تصوف و سلوک میں امام غزالی، تصوف و حقائق میں حضرت شیخ ابن عربی سے اگر آپ
کو تشبیہ دی جائے تو اہل حق تسلیم کرنے کے لیے گردن جھکا دیں۔

اسی طرح نسبت قویہ قادریہ کے اعتبار پر اگر آپ کو مظہر اتم حضور غوث اعظم قرار دیا جائے تو
اہل بصیرت عبد القادر ثانی آپ کو سمجھنے کے لیے آمادہ نظر آئیں۔ معقولات باوجود بے تعلقی کے اور
قصد اور عمدہ اختیار فقر کے یک لخت چھوڑ دینے کے جب آپ کے سامنے معمولی دماغ والے
طلبہ کوئی مسئلہ پیش کرتے تو کیا ہی مشکل سے مشکل مقام ہوتا ادنیٰ سے ادنیٰ توجہ میں اس فصاحت
و وضاحت سے سمجھا دیا جاتا کہ بڑے بڑے مناظرین و فلاسفہ منہد یکھتے رہ جاتے۔ عرفانی فلسفہ کی
چمک اور حقائق تصوف کی جھلک نے وہ جلوہ ریزی کی کہ فلسفہ یونانیان بالکل نگاہوں سے گر گیا۔
روحانیت کا عالم تجلیات ہر وقت پیش نظر تھا، پھر ظلمت سانس کی کیا وقعت آپ کے نزدیک ہو

☆ حضرت تاج الخول کو نور العارفین حضرت سید شاہ ابوالحسن احمد نوری مارہروی قدس سرہ نے بھی بعض اور ادواشغال
کی اجازت عطا فرمائی تھی۔ دیکھیے: اکمل التاریخ پر ایک تنقیدی تبصرہ: ص: ۳ (مرتب)

پڑھا تھا یا لکھا تھا علم دنیا جس قدر میں نے

گیا وہ شکر حق سب بھول یا محبوب سبحانی

باطن بینی کی لذت آشنا نگاہیں جب عرفان الہی کی پر فضا مناظر کی سیریں کرنے لگتی ہیں تو ظاہری علوم سے اسی طرح اظہار بے زاری کیا جاتا ہے، جیسا کہ ارباب بصیرت و اصحاب طریقت کے اقوال سے ظاہر ہے، چنانچہ ارشاد ہوتا ہے:

نور غیبی در درویش تافتہ	آنکہ جانیش ذوق عرفان یافتہ
کے نظر جز نور حق ہر سو کند	سوئے قیل و قالہا کے رو کند
باقی باللہ و فنا فی اللہ شد	او ز اسرار قدم آگاہ شد
جوش طوفان خرد یک قطرہ	علم ظاہر پیش او یک ذرہ
پہچ باشد پیش علم روح شان	بق بق پس خوردہ یونانیاں
بدتر از صد جبل پیش معرفہ	صد نکات و صد رموز فلسفہ
نوحہ خوان محفل علم لدن	عارف داندہ اسرار کن
دل سوئے ایں ہرزہ گویاں کے نہند	شغل دل در علم یونان کے کند

بایں ہمہ اگر طلبہ کا اشتیاق و اصرار حد سے گزرتا تو سرسری طور سے 'قاضی'، 'صدر' وغیرہ (جو) عام علما کی نظر غائر سے کہیں اعلیٰ ہے) پڑھا دیا کرتے ورنہ اکثر توجید تلامذہ کے سپرد معقول کے اسباق کر دیے گئے تھے۔

سفر حرمین شریفین جو متعدد بار آپ نے فرمائے جہاز میں متواتر ایام قیام میں بحکم مرشد ذی جاہ بخاری شریف کے بکثرت دور علی الانصاب بطور وظیفہ آپ فرمایا کرتے تھے، سوائے حاجات ضروریہ بشریہ کے اکثر اوقات بخاری شریف کے دور میں مشغول رہتے تھے۔ یہی سبب تھا کہ پاک سفروں کی برکت اور قوت حافظہ کی جودت سے بخاری شریف حرفاً حرفاً آپ کو قریب حفظ تھی اور آپ کی یہ فضیلت سب سے اعلیٰ و بالا تھی کہ جس طرح آپ کلام الہی کے حافظ تھے اسی طرح احادیث نبوی کے بھی حافظ تھے۔

آپ کے تلامذہ میں آپ کی صحبت سراپا برکت کے اثر سے یہ خصوصی شرف مولانا حافظ شاہ

عبدالصمد صاحب پستی مودودی سہسواہلی لوبھی حاصل تھا کہ وہ بھی اکثر پارہائے بخاری شریف کے حافظ تھے اور حافظ بخاری شریف کہے جاتے تھے۔

اکثر مفتیان زمانہ حال میں یہ مرض عام ہو گیا ہے کہ فتویٰ بغیر دیکھے بھالے بے سند لکھ دیتے ہیں یا اگر سند لکھتے بھی ہیں تو جواب سے بے گانہ ہوتی ہے، لیکن آپ کا خاص ارشاد اور حکم محکم ہے کہ فتویٰ لکھتے وقت نہایت احتیاط بجالاؤ، جب تک مخصوص جزئیہ نہ ملے قلم نہ اٹھاؤ، محض یادداشت سے کام نہ لو، مستند کتب سے حوالہ ضروری سمجھو۔ کچھ مدت تک طلبہ نے بالالتزام فتاویٰ جمع کرنے کا انتظام کیا، تین مجلدات ضخیمہ مرتب کیے گئے۔ اُس کے بعد کثرت فتاویٰ اور قلت وقت کے باعث یہ التزام ترک ہو گیا۔ اگر ترتیب و جمع کا خیال اور کوشش رہتی تو آج اہل سنت کو فتاویٰ نویسوں کا منت کش احسان نہ ہونا پڑتا۔ کاش موجودہ ذخیرہ ہی اگر طبع ہو جائے تو لمبے لمبے دعوے والے ساری لہن ترانیاں بھول جائیں۔

یہ خاص شان آپ کے ہی دارالافتا کی ہے کہ فتاویٰ میں مطلب سے زیادہ طویل تمہیدیں اور مقدمے کاغذ سیاہ کرنے اور نمائشی خانہ پری کرنے کے لیے نہیں بنائے جاتے بلکہ فقط نفس جواب اور صریح سند ایسی واضح طور سے کہ مفید عامہ اہل اسلام ہو لکھ دی جاتی ہے۔ اگر علمائے زمانہ کی طرح نام آوری ملحوظ ہوتی تو خدا معلوم کتنے حواشی کتب درسیہ اور دفاتر مطولہ و اسفار مبسوطہ تصنیف ہو جاتے، مگر نہیں یہاں تو ہمیشہ سے نور عرفاں کے جلوے اور فقر و فنا کے سراپا بحر و انکسار پر توے نے علم جیسے بلند بالا مرتبے اور آپے سے چل نکلنے والی اور غرور ناز و انداز والی چیز کو اتنا دبایا کہ برائے نام بھی حرف تفاخر زبان تک نہ آیا۔ جب تک شرعی ضرورت شدید نے مجبور نہ کیا قلم نہ اٹھایا۔

فتنہ نجد کی دہکتی آگ، بھڑکتے شعلے جب حد سے زیادہ آتش فشاںیاں دکھانے لگے قلم حق رقم نے گردش کی وہابیہ اسماعیلیہ و اسحاقیہ و قاسمیہ اور فرقہ روافض و تفضیلیہ کے الحاد پر و رخیالات کی بیخ کنی فرمائی، مگر تصانیف میں وہی حقانیت کا رنگ، وہی تہذیب و متانت کی شان جو علمائے اہل حق کے شایان شان ہے رونما رہی۔ آج کل کے خود نمائوں کی طرح طومار بے کار کا انبار نہ لگایا، نہ دوسرے نامہذب مصنفوں کا طریقہ لیا کہ ہر حرف، ہر لفظ سے ضلع و جگت کے ایجاد و اختراعی اصطلاحات نے زنان بازاری کی زبان درازیوں کو شرمایا ہے۔

حضرت تاج الفحول رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف ایک انوکھا انداز اور ترالا پہلو لیے ہوئے ہیں، تحقیق کا گویا اختتام کر دیا ہے۔ آپ کو تصنیف کا بے حد شوق تھا، لیکن زیادہ تر تصانیف تلامذہ کے نام سے شائع ہوئی ہیں۔ مدرسہ عالیہ قادریہ کے عظیم الشان کتب خانے میں صد ہا مسودات مختلف علوم و فنون، علم کلام و مناظرے میں دست اقدس کے لکھے ہوئے خود اس ضیائے بے ریا کی آنکھوں نے دیکھے۔ ہزار ہا کتب کا ذخیرہ الحمد للہ کہ کتب خانہ میں موجود ہے، مگر آپ کے زمانے کی کوئی کتاب ایسی نہیں ہے کہ جس کے حاشیے پر آپ کے قلم کی تحریرات موجود نہ ہوں۔ ۱۳۳۰ھ [۱۲-۱۹۱۱ء] میں جب حضرت صاحبزادہ گرامی قدر مولانا عاشق الرسول محمد عبدالقدیر صاحب قبلہ مدظلہم العالی نے ترتیب کتب خانہ کا قصد فرمایا اس خادم کو بھی حکم ہوا کہ ایام تعطیل اور فرصت کے وقت ترتیب و تحریر اسمائے کتب کی خدمت انجام دے۔ اُس وقت حضرت تاج الفحول کی وسعت نظر کا اندازہ ہوتا تھا کہ جس کتاب کو اٹھا کر دیکھیے سرورق پر کتاب کا لب لباب اور اُس کے ضروری مسائل کا اندراج آپ کے قلم کا لکھا موجود ملتا تھا۔

حق تو یہ ہے کہ آپ فارق حق و باطل تھے۔ جملہ فرق مبتدعہ و باطلہ کی آپ نے اور آپ کے تلامذہ نے اور تلامذہ کے تلامذہ نے اس قدر خبر لی کہ انتہا ہو گئی۔ اعلیٰ حضرت سیف اللہ المسلمون قدس سرہ راڈ اول تھے حضرت تاج الفحول خاتم، وہ موجود تھے یہ مکمل، انہوں نے ایک پودا لگایا انہوں نے سنبھل کر اور پرورش کر کے یہ نوبت پہنچائی کہ برگ و بار لایا، تمام جہان نے فیض پایا۔

واعظین شیریں گفتار، مقررین تیز و طرار ان نگاہوں نے ہزاروں دیکھے اور میں تو دعویٰ کرتا ہوں کہ موجودہ واعظین و مقررین ہند میں شاید ہی کوئی ذات ایسی ہوگی جس کی لذتِ تقریر سے ضیائے بے نوا کے کان نا آشنا ہوں، مگر وہ سادگی، وہ سلاست، وہ زور و تقریر، وہ قوت استدلال جب یاد آتی ہے بے ساختہ زبان سے نکل جاتا ہے..... مع

چہ نسبت خاک را با عالم پاک

احادیث صحیحہ کا نفس ترجمہ، سلسلہ وار مع حوالہ کتب اس پُر اثر انداز سے بیان کیا جاتا تھا کہ اہل نظر یہ سمجھتے تھے کہ مسند حرم پر حضرت امام مالک جلوه افروز ہو کر درس حدیث دے رہے ہیں۔ خدا جانتا ہے وہ مقدس صورت، وہ نورانی چہرہ، وہ سفید چادر، وہ چھوٹی سی تاج کرامت دستار کس قیامت کی دلکش ادائیں، نظر فریب سچ دھج رکھتی تھیں کہ مظہر حق کو دیکھ کر:

[ترجمہ: جس نے مجھے دیکھا اس نے مشاہدہ حق کیا۔ الحدیث]

کا جلوہ پیش نظر ہو جاتا تھا۔ مجلس آراستہ ہے، تخت پر سفید چادر کا دو مالہ مارے حضور رونق افروز ہیں، نگاہیں حیا کی پتلیاں نیچے سے اوپر نہیں اٹھتی ہیں، زبان مبارک سے آیہ شریفہ:

محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم

[ترجمہ: محمد اللہ کے رسول ہیں اور جو لوگ ان کے ساتھ ہیں وہ کافروں پر سخت،

آپس میں رحم کرنے والے ہیں۔ الفتح: آیت ۲۹]

کی ایک عجیب سادگی بھرے انداز کے ساتھ تلاوت فرما کر سلسلہ بیان شروع فرما دیا ہے۔ اس وقت دیکھیے تقریر کی وضاحت، فصاحت، صفائی، شستگی، تاثیر روزمرہ، سادہ سادہ بلا تکلف معمولی الفاظ ادا ہوتے ہیں جن میں رنگ آمیزی کا ذرا بھی نام نہیں، لیکن سامعین کے قلوب کھینچے جاتے ہیں، سننے والوں کے سینے نورِ ایمان سے چمکے جا رہے ہیں، دل خود بخود بے خود ہو جاتے ہیں، ہائے:

دل میں اک درد اٹھا آنکھوں میں آنسو بھر آئے

بیٹھے بیٹھے مجھے کیا جانے کیا یاد آیا

اب تو ہزاروں وعظ سنے، ہزاروں تقریریں کانوں میں پڑیں، مگر کوئی نظر میں نہیں جمتی۔

فقروفا کی شان، تصوف و عرفان کا رنگ اگرچہ صبغۃ اللہ کی چوکی رنگت میں آپ کو رنگ چکا تھا۔ منزل قرب میں اس درجہ اتصال اور ذوق وصال آپ کو حاصل تھا کہ نظروں سے حجابات اٹھا کر بے پردہ جلوہ گری کا خمار آنکھوں میں ہر لحظہ کیف انگیز تھا۔ اس رویت بے حجابی کا تذکرہ مولانا الحاج احمد رضا خاں صاحب بریلوی نے اپنے قصیدہ 'چراغِ انس' کے ایک شعر میں کیا ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

میں بھی دیکھوں جو تو نے دیکھا ہے روز سعی صفا محبت رسول

صفا مروہ پہ تو نے جو دیکھا وہ مجھے بھی دکھا محبت رسول

ہاں یہ سچ ہے کہ یاں وہ آنکھ کہاں آنکھ پہلے دلا محبت رسول

باوجود اس فروغ منزلت اور اوج اتصال کے کیا مجال ہے کہ اپنے فضل و کمال کا کچھ تذکرہ

بھی زبانی تک آجاتا؟ یہ تو بڑی بات کسی ایسی باتوں کا سننا تک نا لوار خاطر تھا۔ چنانچہ یہی قصیدہ چراغ انس؛ جب فاضل بریلوی نے نیاز مندانہ حسن عقیدت کے ساتھ لکھ کر خدمت اقدس میں پیش کیا آپ نے بکمال تواضع و انکسار اپنی زندگی میں اس کی اشاعت کی حضرت مولانا بریلوی کو ممانعت فرمائی، اگرچہ مولوی قاضی عبدالوحید صاحب مرحوم نے کسی صورت سے قصیدہ حاصل کر کے ’تحفہ حنفیہ‘ پٹنہ میں شائع کر کے اپنی کمال عقیدت کا (جو حضرت تاج الفحول کے ساتھ قاضی صاحب مرحوم کو تھی) ثبوت دے دیا۔

کمال فقر کی پردہ داری اس درجہ ملحوظ خاطر تھی اور اس قدر انھائے راز منظور تھا کہ باوجودے کہ ہزاروں کرامتیں انجام حاجات، تحصیل مرادات، اخبار مغیبات وغیرہ رات دن ظاہر ہوتی تھیں، مگر ان کو اس پیرائے میں ادا کیا جاتا تھا کہ سوائے واقفانِ حال کے کوئی کچھ نہ سمجھ سکتا تھا۔ اگر شمائل و عادات پر نظر دوڑانا منظور ہے تو ’شمائل ترمذی‘ وغیرہ کتب صحاح حدیث کھول کر بیٹھ جائیے اور حدیث کی مطابقت کرتے چلے جائیے۔ ’قوت القلوب‘ و ’احیاء العلوم‘ لائیے اور ورق ورق لوئیے اور ربط دیجیے ان شاء اللہ ایک ملکہ، ایک عادت بھی سنت سنیہ اور طریقہ صوفیہ علیہ سے مخالف اور احاطہ شریعت سے باہر نہ ملے گی۔ اتنی پابندی شریعت و اتباع سنت حرکات و سکنات، اقوال، افعال، عادات میں بالکل سلف صالحین کا ظہور تھا۔ اتباع سنت اختیاری و اضطراری کا خاتمہ خداوند عالم نے آپ کی ذات پر کر دیا، یہاں تک کہ جس طرح حضور سید عالم (روحی لہ الفدا) کے دنیا سے پردہ فرمانے کے وقت کا شانہ نبوت میں روغن چراغ موجود نہ تھا اور ردائے مبارک رہن ہو کر روغن فراہم کیا گیا تھا، اس سنت سنیہ حضور سید عالم ﷺ کا اتباع اضطراری حیثیت سے اس طرح ظہور پذیر ہو کر رہا کہ جس وقت آپ کا جسد اطہر روح سے مفارقت اختیار کر چکا اور جنازہ مقدسہ مدرسہ عالیہ سے دولت خانے کے اندر پہنچایا گیا تو مکان میں چراغ گل ہو چکا تھا اور اُس وقت روغن موجود نہ تھا، یہاں تک کہ اُدھار منگایا گیا۔

عام مخلوق پر رافت و رحمت خاص تھی، لیکن مذہبی امور میں پوری حمیت (جو جوہر ایمان ہے) اور الحب لله و البغض لله کی شان ہے ہر وقت مثل آفتاب آپ میں نمایاں تھا۔ حقانیت کا کمال شان جلال کا پہلو لیے ہوئے ہر وقت آپ کی جبین روشن سے آشکار تھا، جس کا اظہار ندوۃ العلماء کی مخالفت میں علی الاعلان ہو گیا۔ ایک جہان اسلام نے بخوبی دیکھ لیا کہ اہل حق اس آن

بان کے ہوتے ہیں۔ صرف آپ کی ایک ذات ہی اس نے جماعت حقہ اہل سنت کو اس لقیہ ساز معجون مرکب کے فساد سے بچالیا۔ مخالفین نے انتہائی قوتیں صرف کر دیں کہ آپ کے دشمنوں کو نقصان پہنچے اور آپ کی زبان فیض تر جہان سے ندوہ مخدولہ کے معائب و مکائد کا اظہار نہ ہو، لیکن یہ زور حقانیت تھا کہ جہاں ندوہ کے سالانہ اجلاس ہوئے ڈنکے کی چوٹ پر علمائے ندوہ کو مخاطب بنا کر دینی نقائص جو ندوہ کے اعتزال آمیز اثر سے عقائد پر پہنچنے کا اندیشہ تھا ظاہر کیے، مگر علما میں تو اس جرأت کا کوئی تھا ہی نہیں جو علیٰ مرد میدان بن کر آپ کے سامنے آتا یا مذہبی حیثیت سے ندوہ کا استحسان بدلائل علمی ثابت کر سکتا۔ البتہ ناحق کوشش یہ شرم ناک حرکات کرنے کی ہر جگہ کوشش کرتے کہ کچھ وکیل، کچھ بیرسٹر، کچھ زردار، کچھ تو گمر، کچھ عمال، کچھ ڈپٹی کلکٹر اپنے مساعی امکائی سے درپے ایذا رسانی ہو جاتے مگر لاحوف علیہم ولا ہم یحزنون کی شان جلوہ نما ہو کر دنیا داروں کی امیدوں پر بھی پانی پھیر دیتی۔ وہی مخالف جس وقت آپ کے سامنے آتے اور آپ کے ارشادات طیبات سنتے ندوہ حق ہو کر گرویدہ اخلاق ہو جاتے۔

بریلی کے جلسے میں تو ایک جمعے میں علمائے ندوہ کی جماعت کی جماعت بالخصوص جناب مفتی لطف اللہ صاحب علی گڑھی وغیرہ سب ہی موجود تھے اور جس وقت ان بزرگواروں کو یہ معلوم ہوا کہ حضرت تاج الفحول بھی تشریف فرما ہیں اور اظہار حقانیت پر آمادہ ہیں تو فرض جمعہ پڑھنے کے بعد ہی ایک ایک دو دو آنکھ بچا کر چلتے بنے۔ خود مفتی صاحب کا ایک بے سرو پا انداز سے مسجد سے تشریف لے جانا مشہور واقعات ہیں۔ یہ سب مذکور حضور کے علم و فضل و اخلاق کا ایک ادنیٰ کرشمہ تھا۔

برکات باطنیہ اور فیوض روحیہ کا ذکر ایک مشکل کام ہے، اُس کی کنہ کا ادراک محال عادی ہے، ہم کیا جانیں؟ جاننے والوں سے سنا ہے اور اہل بصیرت و باطن شناس اکابر کا کہا ہوا معلوم ہے کہ آپ کا وجود محمود دنیائے اسلام کے لیے باعث فخر و مباہات تھا۔ بغداد کی تجلی نے بدایوں میں جلوہ ریز ہو کر دنیا کو نور باطن و ظاہر سے جگمگا دیا۔ مدرسہ قادریہ کی فیض بخش چہار دیواری کے اندر چاروں طرف سے متلاشی حق آکر شاہد مرام ہوتے اپنی نگاہوں نے دیکھے ہیں۔ کوئی ایسا ہی منحوس دن ہوتا ہوگا کہ دو چار مسافر علما، فضلا، مشائخ آپ کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر دردم، دینار، علم، فضل، برکات، انوار سے مشرف نہ ہوتے ہوں۔ اس امیر کرم و سخاوت رحمت کی بارش انوار و برکات سے

عام یہیں یاب ہوا۔ اگرچہ مرشد برحق سے سلاسل قادریہ، چشتیہ، لہندیہ، سہروردیہ، مداریہ وغیرہ میں اجازت مطلقہ حاصل تھی اور ہر سلسلے کے نکات، رموز، منازل، مواقع، اسرار، انوار وغیرہ سے وقفیت کاملہ حاصل تھی مگر نسبت قادری کا ایسا غلبہ تھا کہ جب تک کوئی دوسرے سلسلے میں داخل ہونے کا اصرار نہیں کرتا اُس میں داخل نہ فرماتے۔ چنانچہ یہی طریقہ حضرات مارہرہ مقدسہ کا تھا۔ مشائخ زمانہ کی طرح ہمارے حضرات میں یہ عموم کبھی نہیں ہوا کہ ادھر کوئی مرید ہوا اُدھر خلیفہ بنادیا گیا، بلکہ مخصوص و مستحق حضرات کو یہ امانت سپرد کی جاتی ہے۔ حضرت تاج الفحول قدس سرہ کے خلفا میں بجز حضرت اقدس [مولانا شاہ عبدالمتقندر] صاحب سجادہ آستانہ عالیہ قادریہ دامت برکاتہم اس نواح میں کوئی مستقل صاحب مجاز بھی راقم کے علم میں نہیں ☆۔

حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی توجہ خاص جو آپ پر تھی اس کا کہنا سننا اظہر من الشمس ہے۔ اسی طرح حضور غریب نواز کی کرم آمیز نگاہوں نے سبجری رنگ میں آپ کو ایسا رنگا کہ حاضری بغداد شریف کے بعد ہر سال بلا کسی مانع خاص کے حمیر شریف میں حاضر ہونا ایک معمول ہو گیا۔ حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن عربی کے ساتھ بالخصوص علاقہ باطنیہ تھا، جس کا اظہار ایک سرّ نبی کا افشا ہے۔ متعدد بار حج و زیارت حرمین شریفین سے مشرف ہوئے، دیگر اماکن متبرکہ عراق و شام بالخصوص نجف اشرف، کربلائے معلیٰ، کاظمین معظمین، بغداد اشرف البلاد، بیت المقدس وغیرہ کے فیوض و برکات بھی حاصل فرمائے۔ ہندوستان کی سیاحت دس بارہ برس تک برابر بعد وصال مرشد برحق اس طرح فرمائی کہ شاید ہی کوئی مزار ہندوستان میں ایسا ہوگا جہاں آپ رونق افروز نہ ہوئے ہوں اور جہاں آپ کا وعظ نہ ہوا ہو۔ خصوصاً مزارات حضرات سلسلہ عالیہ قادریہ ہند و عرب و شام و عراق میں کوئی ایسا نہیں جہاں آپ تشریف نہ لے گئے ہوں۔ اس سیاحت کا مفصل ذکر آپ کی مفصل سوانح عمری میں (جس کا نام ’گلستان قبول در احوال محبت الرسول‘ ہے) مذکور ہے، جو عنقریب شائع ہونے والی ہے۔ یہ مختصر حالات گویا ’مشتے نمونہ از خروارے‘ تحریر کر دیے گئے، اصل سوانح عمری سے آپ کی شان کمال، آپ کے مراتب رفیعہ، آپ کے بحر علم کا اظہار ہوگا۔

☆ بروایت والد گرامی حضرت صاحب سجادہ مدظلہ ”مولانا حافظ سید عبدالکریم قادری بریلوی حضرت تاج الفحول کے مرید و شاگرد تھے، تاج الفحول نے آپ کو اجازت و خلافت بھی مرحمت فرمائی تھی۔ بریلی و نواح میں آپ کے مریدین بھی تھے۔“ (مرتب)

فی الحقیقت آپ اپنے زمانے میں امام الانام اور حق الاسلام تھے۔ عرب و روم، شام، عراق، ہند و سندھ جمع بلاد اسلامیہ میں آپ کی بزرگی و فضل و کمال مسلم ہے۔ علما و مشائخ عصر نے متفقہ طور پر اپنی اپنی جماعت میں آپ کو تاج الفحول کے مبارک خطاب سے سراہا۔ آپ کے مناقب نظم و نثر میں تحریر کیے گئے۔ رسالوں میں، کتابوں میں آپ کے محامد و محاسن کے نغمے گائے گئے، آج کوئی علمی درس گاہ، کوئی باطنی خانقاہ ایسی نہیں جہاں آپ کا احترام کے ساتھ نام نہ لیا جاتا ہو۔

چھیا سٹھ (۶۶) سال تک جہان اسلام پر آپ کے دامن حیات کا سایہ رہا۔ ۷ اجمادی الاولیٰ ۱۳۱۹ ہجری [ستمبر ۱۹۰۱ء] کو اتوار کا دن گزرا کہ شب و دو شنبہ میں بعد اداۓ نماز مغرب ایک ہفتے کی علالت کے بعد اس آفتاب فضل و کمال نے ہمیشہ کے لیے آنکھوں سے پردہ فرمایا۔ (اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ)۔ جہاں تاریک ہو گیا، سارا شہر ماتم کدہ بن گیا، ہزار ہا مخلوق الہی مجتمع ہونا شروع ہوئی، بعد نماز فجر چیمبر و تکفین کی گئی، عید گاہ ششی میں کثرت اجتماع کی وجہ سے اور معمولات خاندانی کے موافق نماز جنازہ ادا ہوئی۔ حضرت قبلۃ الاولیا مولانا شاہ مطیع الرسول محمد عبدالمقتدر صاحب قبلہ مدظلہم الاقدس نے امامت فرمائی۔ مرشد برحق اور والد بزرگوار کے پہلو میں سمت قبلہ جسد اطہر کو سپرد خاک کیا گیا۔

صد ہا تواریخ وصال علما و مشائخ، مریدین و متوسلین نے تحریر کیں، جو ایک مجلد میں قلم بند کر لی گئیں ہیں۔ صرف جناب اسیر مدظلہ کی تاریخیں جو مختلف صنائع و بدائع میں ہیں خلوت گاہ انوار میں مطبوع ہو چکی ہیں۔ ہزاروں مادہ ہائے تاریخ مؤرخ بے عدیل قاضی شمس الدین قادری نے تحریر کی ہیں، جن کا مشاہدہ عرس شریف میں ہزاروں نگاہیں کرتی ہیں، 'گلستان قبول' کے ایک حدیثے میں یہ لکھا ہے تاریخ بھی شگفتہ نظر آئیں گے۔

پہلی شادی آپ کی خاندان میں مولانا ظہور احمد صاحب مرحوم کی لڑکی سے ہوئی، جو مرید و داماد حضرت سیدی شاہ عین الحق قدس سرہ المجید کے تھے۔ ان کے لطن سے حضرت مرشدی و طبائی حضرت مولانا شاہ مطیع الرسول [عبدالمقتدر] محبوب حق قبلہ دامت برکاتہم اور ایک صاحبزادی پیدا ہوئیں۔ صاحبزادی صاحبہ کی شادی مولوی خواجہ عبداللہ صاحب دہلوی کے ساتھ ہوئی۔ اُن سے دو صاحبزادے خواجہ رضی الدین اور خواجہ نظام الدین موجود ہیں۔ ان دونوں لڑکوں میں خواجہ نظام الدین وہ بچے ہیں جو ایک عالم میں روشناس ہو چکے ہیں، اس وقت مولوی

فاسل کی خواندگی پڑھتے ہیں، لیکن مولانا حلیم عبدالماجد صاحب کے سن تربیت سے وعظ و تقریر میں وہ ملکہ حاصل کیا ہے کہ ہزار ہا اشخاص کے مجمع میں اس آزادی کے ساتھ تقریر ہوتی ہے کہ سننے والے تجویرت ہو جاتے ہیں۔ علاوہ ہدایوں کے بیرون جات میں مولانا ماجد میاں کی ہمراہی میں رہ کر پوری شہرت حاصل کر لی ہے۔ خدا نظر بد سے بچائے، تھوڑی سی عمر میں سیکڑوں دلوں میں گھر کر لیا ہے۔ حضرت صاحبزادہ مولانا عبدالقدیر صاحب کے حلقہ درس میں زیر تعلیم ہیں۔ خداوند کریم علم و فضل عطا فرمائے ☆۔

بڑے لڑکے خواجہ رضی الدین علوم دنیویہ کی تعلیم پاتے ہیں۔ حضرت تاج الفحول قدس سرہ کی یہ صاحبزادی صاحبہ نہایت عابدہ و صالحہ تھیں، اپنے والد بزرگوار سے دینیات کی تعلیم بھی بخوبی پائی تھی، خصوصاً فقہ نہایت اہتمام سے پڑھائی گئی تھی۔ اپنے والد سے بے انتہا محبت تھی اور ہر وقت والد کی یاد و وظیفہ تھی۔ چنانچہ جب حضرت تاج الفحول کا وصال ہوا صدمہ مفارقت برداشت نہ ہو سکا، جنازہ مقدسہ سے شب بھر جدانہ ہوئیں اور حالت غشی کی طاری رہی۔ اسی صدمے میں دو ہفتے کے بعد ہی خود بھی راہی ملک بقا ہوئیں۔

دوسری شادی آپ کی دہلی میں خواجہ ضیاء الدین صاحب کی صاحبزادی سے ہوئی۔ خواجہ صاحب کا سلسلہ نسب والد کی طرف سے حضرت شہاب الاولیاء شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر سہروردی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک اور والدہ کی طرف سے حضرت سلطان نقشبند خواجہ خواجگان خواجہ بہاء الدین نقشبندی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔ خواجہ صاحب بفضلہ ابھی تک بقید حیات ہیں۔ ضیا مخلص کرتے ہیں، غالب و ذوق و مومن کے زمانے کی شاعرانہ مجلسیں دیکھے ہوئے ہیں۔ کلام میں ایک عجیب کشش اور شگفتگی ہوتی ہے۔ حضرت مولانا شرف الدین شہید دہلوی قدس سرہ

☆ خواجہ غلام نظام الدین قادری بدایونی حضرت تاج الفحول کے نواسے، حضرت شاہ عبدالقادر قادری کے مرید، حضرت عاشق الرسول مولانا عبدالقدیر قادری کے شاگرد و خلیفہ اور مولانا عبدالماجد بدایونی کے تربیت یافتہ تھے۔ بے باک اور مدبر قومی رہنما، مجاہد آزادی، شعلہ بیان مقرر اور شیخ طریقت تھے۔ مدرسہ قادریہ اور خانقاہ قادریہ کی تعمیر و ترقی کے لیے خصوصاً اور ہدایوں ضلع کے مسلمانوں کے لیے عموماً ان کی خدمات قابل قدر ہیں۔ ۱۳۱۶ھ/۹۹-۱۸۹۸ء میں ولادت ہوئی، ۱۹ ذی الحجہ ۱۴۰۵ھ/۵ ستمبر ۱۹۸۵ء کو دہلی میں وفات پائی، آپ کے مریدین کی خواہش پر جسد خاکی سنبھان (گجرات) لے جایا گیا وہیں مدفون ہیں۔ حضرت الحاج خواجہ احتشام الدین قادری آپ کے بڑے صاحبزادے اور جانشین ہیں، آپ عید گاہ شہی بدایوں کے خطیب و امام بھی ہیں۔ (مرتب)

کی محبت سراپا برکت میں رہ کر تربیت و لمذ حاصل کیا ہے۔ حضرت سیف اللہ امسلول کے مریدوں میں ہیں۔ عجیب خوش قسمت ہیں، پوتے اور نواسے کو اپنی آنکھوں دیکھ کر پر نواسے کی صورت تک دیکھ کر خوش ہوتے ہیں۔ ان بی بی صاحبہ کے بطن سے حضرت صاحبزادہ مولانا عبدالقدیر صاحب اور دو صاحبزادیاں موجود ہیں، جو الحمد للہ صاحب اولاد ہیں۔

حضرت تاج الفحول کی تصانیف رد و ہابیہ میں اکثر مطبوع اکثر غیر مطبوعہ موجود ہیں۔ منجملہ ان کے:

[۱] حقیقة الشفاعة على طريق اهل السنة والجماعة: مولوی نذیر حسین دہلوی کے رد میں ہے۔ ☆
[۲] شفاء السائل بتحقیق المسائل ہے جس میں ایک سو مسائل فقہیہ و اعتقادیہ کی تحقیق و تصریح کی گئی ہے۔

[۳] رسالہ سیف الاسلام ہے، جو مولوی بشیر قنوجی کے رسالے 'تائید الکلام' کا رد ہے۔ جس کو قنوجی صاحب نے مولانا سلامت اللہ صاحب کشتی بدایونی کے رسالے 'اشباع الکلام' کے رد میں لکھ کر دربار نبوت سے کمال گستاخی کا اظہار کیا تھا۔ 'سیف الاسلام' میں مولود شریف اور قیام کے متعلق بسیط تحقیق کی گئی ہے اور ہمیشہ کے لیے مخالفین محافل میلاد شریف کو سکت کر دیا ہے۔
[۴] ایک رسالہ ہدایت الاسلام رد و انقض میں ہے۔

[۵] ایک رسالہ احسن الکلام فی تحقیق عقائد الاسلام عربی میں عقائد میں ہے، جس کی شرح مولانا عبدالماجد صاحب کا اردو رسالہ 'خلاصۃ العقائد' ہے۔ ☆ ☆
[۶] ایک رسالہ تقویۃ الایمان کا کامل رد ہے، جو غیر مطبوعہ ہے۔

[۷] ایک رسالہ عربی میں مصافحہ کی تحقیق میں مطبوعہ ہے۔ ☆ ☆ ☆

☆ یہ رسالہ فارسی زبان میں ہے، غالباً یہ طبع نہیں ہوا تھا، اس کا قلمی نسخہ کتب خانہ قادریہ میں موجود ہے۔ تاج الفحول اکیڈمی کے اشاعتی منصوبے میں شامل ہے، ان شاء اللہ جلد ہی ترجمہ اور ضروری حواشی کے ساتھ منظر عام پر آئے گا۔
☆ ☆ رسالہ احسن الکلام مدرسہ قادریہ کے نصاب تعلیم میں شامل ہے۔ اس کا سلیس اردو ترجمہ عزیز ی مولانا دلشاد احمد قادری نے کیا ہے، جس کو تاج الفحول اکیڈمی نے ۲۰۱۲ء/ ۱۴۳۳ھ میں شائع کیا ہے۔

☆ ☆ ☆ رسالے کا پورا نام 'مناصحة فی تحقیق مسائل المصافحة' ہے۔ اس سے سنائیف ۱۲۹۸ھ برآمد ہوتا ہے۔ ۱۳۰۸ھ میں مطبع حجتبائی دہلی سے شائع ہوا ہے۔ راقم الحروف کے اردو ترجمے اور تخریج و تحقیق کے ساتھ تاج الفحول اکیڈمی نے ۲۰۰۸ء/ ۱۴۲۹ھ میں شائع کر دیا ہے۔

اسی طرح بہت سے رسائل غیر مطبوعہ مختلف علوم و فنون میں ہیں جن کا مسلسل تذکرہ ’گلستان قبول‘ میں ہے۔ علاوہ کتب دیدیہ کے شاعرانہ دماغ کے ثمرات چار دیوان ہیں جو نعت و مناقب میں ہیں۔

[۸] ایک عربی کا دیوان ہے۔

[۹] ایک فارسی کا [دیوان ہے۔]

[۱۰] دو اردو کے [دیوان] مناقب حضورِ غوثِ پاک میں ہیں ☆

[۱۱] ایک مجلد ضخیم تاریخ بدایوں ہے جو ۱۲۸۴ ہجری [۶۸-۱۸۶۷ء] میں تاریخی نام کے اعتبار سے لکھی تھی۔ اس تاریخ میں بظاہر بدایوں کے اولیاء اللہ کے حالات ہیں، لیکن دراصل یہ مرقع ہندوستان کے اکثر مشاہیر، مشائخ، علما، فضلا کے حالات زندگی کا ہے۔ اس میں ابتدائی زمانے سے لے کر اپنے وقت تک بدایوں کے اولیا، علما، شعراء، اطباء، حفاظ، شرفا کا جدا جدا طبقات میں ذکر کیا گیا ہے اور اسی ضمن میں کہیں علما کے طبقے میں شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی کی تصانیف پر تنقید کی گئی ہے، کہیں شعرا کے ذکر میں غالب کا اُن کے معاصرین کے ساتھ موازنہ کیا گیا ہے۔ غرض ایک عجیب و غریب مجموعہ ہے، دراصل سب سے زیادہ مدد راقم الحروف کو اسی ’تاریخ بدایوں‘ سے ملی ہے۔

اس تاریخ کے بعض حصوں کا ترجمہ ڈپٹی عبدالکریم خاں نے قلم بند کیا تھا، جو سرکاری دفتر میں موجود ہے۔ یہ تاریخ آپ نے فارسی میں تحریر فرمائی تھی اور اصل مسودہ صاف ہونے کی نوبت نہ آئی جس کی وجہ سے اوراق بالکل منتشر حالت میں ہیں۔ اس کا حرف بہ حرف ترجمہ مولانا انوار الحق صاحب عثمانی مرحوم نے اُسی ترتیب کے ساتھ اردو میں کیا ہے۔ یہ دونوں مسودات راقم ہیچ مداد کی ہمت افزائی کا باعث ہو رہے ہیں اگرچہ بدایوں میں بہت سے لوگ اس تاریخ نویسی کی خدمت کر رہے ہیں اور اکثر تاریخیں لکھی جا چکی ہیں، لیکن جی چاہتا ہے کہ اگر وقت ملا اور ضرورت باقی رہی تو اس نیاز مند ضیاء کے قلم سے بھی شاید کچھ اوراق رنگے جائیں۔ خیر.....

زندہ ہے اگر یا تو صحبت باقی

☆ ایک دیوان نعت (اردو)، دو دیوان منقبت (اردو) اور ایک دیوان منقبت فارسی کا مجموعہ ’دیوان تاج النحل‘ کے نام سے تاج النحل اکیڈمی نے ۱۹۹۸ء میں شائع کیا تھا۔

حضرت تاج الفحول کے کثیر التعداد طلبہ میں بعض کے نام یہ غرض آگاہی ناظرین قلم بند کیے جاتے ہیں۔

تلامذہ اہل بدایوں:

منجملہ تلامذہ شہر کے اصحاب ذیل شرفا و معززین سے ہیں:

- [۱] مولوی محبت احمد صاحب
- [۲] مولانا فضل احمد صاحب
- [۳] مولانا فضل مجید صاحب مرحوم
- [۴] مولانا فصیح الدین صاحب مرحوم عباسی
- [۵] مولوی حافظ اعجاز احمد صاحب مرحوم
- [۶] مولوی غلام غوث صاحب وجد عباسی مرحوم
- [۷] مولوی سید مطیع احمد صاحب نقوی مرحوم
- [۸] مولوی حکیم ولی احمد صاحب مرحوم
- [۹] مولوی ضیاء الحسن صاحب مرحوم
- [۱۰] مولوی امتیاز احمد صاحب تاثیر مرحوم
- [۱۱] مولوی علی احمد خاں صاحب اسیر مدظلہ عربی پروفیسر آگرہ سینٹ جانس کالج
- [۱۲] مولوی امتیاز الدین مرحوم غزنوی
- [۱۳] مولوی منصب علی مرحوم نادر شاہی
- [۱۴] مولوی رضا احمد وکیل مرحوم
- [۱۵] مولوی غفور بخش صاحب قادری وکیل
- [۱۶] قاضی عبدالعلام صاحب
- [۱۷] قاضی ظہور الاسلام مرحوم عباسی
- [۱۸] مولوی سید عرفان علی صاحب مرحوم
- [۱۹] مولوی محمد عظیم الدین صاحب مرحوم وکیل اعظم گڑھ

- [۲۰] سیحید الدین احمد صاحب مرحوم ڈپٹی کلکٹر
- [۲۱] مولوی سدید الدین صاحب مرحوم شائق عباسی
- [۲۲] مولوی جمیل الدین صاحب خطیب جامع
- [۲۳] مولوی خان بہادر رضی الدین صاحب وکیل
- [۲۴] مولوی خورشید حسین مرحوم صدیقین
- [۲۵] مولوی حکیم ثار احمد صاحب مرحوم
- [۲۶] قاضی شمس الدین صاحب قادری
- [۲۷] مولوی مفتی کرم احمد صاحب
- [۲۸] مولوی غلام شہر صاحب
- [۲۹] حافظ علی احمد محمود اللہ شاہ مذاقی
- [۳۰] مولوی ابرار الحق صاحب کیف مرحوم۔

غلامہ بیرون جات:

- [۱] مولانا عبدالرزاق کی
- [۲] مولانا پیر سید مصطفیٰ صاحب قدس سرہ، تاجدار مسند غوثیہ پیر حضرت بغداد
- [۳] حضرت سیدی شاہ ابوالحسین احمد نوری میاں صاحب قبلہ قدس سرہ
- [۴] حضرت حافظ سید شاہ اسماعیل حسن صاحب
- [۵] جناب سید شاہ حسین حیدر صاحب صاحبزادگان مارہرہ شریف
- [۶] مولانا سید شاہ عبدالصمد صاحب مودودی چشتی
- [۷] مولوی امیر احمد صاحب غیر مقلد
- [۸] مولوی سلطان بخش صاحب
- [۹] مولوی سید پرورش علی صاحب ساکنان سہوان
- [۱۰] مولانا محمد حسن صاحب مرحوم اسرائیلی
- [۱۱] مولانا نجم الدین صاحب
- [۱۲] مولوی حکیم غلام حسنین صاحب ساکنان سنہیل

- [۱۳] مولوی حکیم مبارک حسن خاں صاحب البر آبادی
- [۱۴] مولوی قاضی معین الدین صاحب کینچی میرٹھی
- [۱۵] مولوی عبدالاحد ساکن الدن ضلع میرٹھ
- [۱۶] مولوی مفتی عزیز الرحمن صاحب دیوبندی
- [۱۷] مولوی فضل احمد صاحب جلیسری
- [۱۸] مولوی راحت حسین صاحب عظیم آبادی
- [۱۹] مولوی نیاز احمد خاں صاحب دہلوی
- [۲۰] مولوی تفضل حسین صاحب میدنی پوری
- [۲۱] مولوی حافظ بخش صاحب ساکن آنولہ
- [۲۲] اخوند عبدالرزاق صاحب قندھاری
- [۲۳] مولانا شاہ محمد عمر صاحب جنیلی قادری حیدر آبادی
- [۲۴] مولوی فقیر اللہ صاحب پنجابی
- [۲۵] ملا محمد عارف ولایتی
- [۲۶] مولوی محمد نعمان صاحب ولایتی
- [۲۷] مولانا احمد الدین صاحب ولایتی
- [۲۸] مولانا عبدالقیوم صاحب بادشاہ وغیرہم ضلع پشاور۔



[حضرت مولانا شاہ مطیع الرسول محمد عبدالمتقدر قادری بدایونی]

خاتم مہر ولایت خاتم اہل معرفت تاجدار مسند ارشاد آئینہ کمال سلطان بغداد غوث زماں
قطب دوراں سیدی وسندی شیخی و مرشدی سلطان مشائخ آفاق حضرت مولانا شاہ غلام پیر محبوب
حق مطیع رسول محمد عبدالمتقدر صاحب قبلہ مدظلہم الاقدس صاحب سجادہ عالیہ قادریہ۔

صحابیہ کرام، اولیائے عظام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے پاک حالات، اُن کی طیب
وطاہر زندگی کے واقعات بزگوں سے سنے، کتابوں میں دیکھے، جان ایمان میں تازگی آئی،
جذبات اسلامی نے شگفتگی پائی، لیکن وہ صورت نظر نہ آئی کہ ان خوبان جہاں کی سبجا جلوہ فرمائی

دیدہ مشاق کی عینک بینائی ہوئی۔ احمد اللہ تم احمد اللہ کہ دور آخر میں قرن اول کے جلوے ایک ذات جامع کمالات میں بے پردہ و بے حجاب دیکھے۔ تاجدار بغداد [و] سلطان چشت کی عظمت و شوکت ایک آئینہ نے آئینہ کر دی، شیخ سہروردی کا تقدس اُن مقدس آنکھوں کے شہابی سرخ ڈوروں نے رشتہ جان و ایمان بنایا، شہنشاہ نقشبند کا جاہ و وقار نقاش ازل کے ایک محبوب سراپا ناز کے نقش عارض نے دل پر نقش کا لہجہ کر دیا۔

وہ ذات سراپا برکات مدینۃ الاولیاء بادیوں شریف کی زیب و زینت حضرت تاج الفحول فقیر قادری فقیر نواز کے نور نظر کا وجود سراپا جو ہے جس نے یازدہم جمادی الاخریٰ وقت صبح روز دوشنبہ ۱۲۸۳ ہجری قمری [اکتوبر ۱۸۶۶ء] میں پردہ غیب سے عالم شہود میں جلوہ افروزی فرمائی۔ چونکہ ایک روز اس بزرگ و برتر ذات کو سلطان المشائخ آفاق (۱۲۸۳ھ) ہونا تھا، اس لیے سال ولادت کی تاریخ بھی اسی فقرے سے اخذ ہوئی۔ غلام پیر (۱۲۸۳ھ) تاریخی نام میں شانِ قادریت کی جلوہ نمائی کا اہتمام ہے، کیوں نہ ہو کہ گیارھویں شریف کے دن پیدا ہوئے۔ وقت اور دن ولادت رحمت عالم کا وقت اور دن تھا۔ اسی لیے ہر وقت شانِ رحمت کا ظہور ہے۔ حضرت سیف اللہ المسلمول قدس سرہ نے ”مطیع الرسول محمد عبدالمقتدر“ آپ کا اسم گرامی تجویز فرمایا اور ساتھ ہی حضرت تاج الفحول کو دوسرے نور نظر کی خوش خبری دے کر ارشاد فرمایا کہ ”اُن کا نام عبد القدیر رکھنا“۔

پیدائش کے وقت سے شان و ولایت آپ پر محیط تھی، چھ برس تک بزرگ دادا کی پاک نگاہوں نے ولایت و معرفت کے گہوارے میں پالا پرورش کیا۔ تسمیہ خوانی کی تقریب میں حضرت مولانا حکیم سراج الحق صاحب علیہ الرحمۃ نے بسم اللہ شروع کرائی۔ حضرت تاج الفحول نے اکیاون (۵۱) روپے نذر کیے۔ سلسلہ تعلیم شروع ہوا، حضرت استاذ الاساتذہ مولانا نور احمد صاحب اور حضرت تاج الفحول کے مکمل کن فیض درس نے تھوڑی سی عمر میں جملہ علوم و فنون میں کامل و مکمل کر دیا۔

ابھی صد ہا نفوس آپ کا بچپن و شباب دیکھنے والے موجود ہیں، جو شانِ تقدس اب ہے یہی جلوہ یہی رنگ پیشتر بھی تھا۔ ہوش سنبھالتے ہی عبادت و ریاضت کا شغل شروع کیا وہ آج تک قائم ہے۔ زمانہ حیات حضرت تاج الفحول تک جلالِ علم جزو طبیعت تھا۔ تقریر و تحریر میں شان

استدلال کا زبردست رنگ ہوتا تھا، ایک ایک مسئلہ پر دو دو چار چار روز تک بحث رہی تھی، اکثر مسائل میں خلاف پہلو اختیار فرما کر زور ترقیر پر طبع آزمائی کی جاتی تھی، جناب شہید مرحوم و مولانا منیر الحق مرحوم ہم عمر وہم درس تھے، لیکن مباحث علمی میں آپ سے عہدہ برآ نہ ہو سکتے تھے۔

سلسلہ درس شروع کیا، کتنے آئے، کتنے فارغ ہو کر چلے گئے اس کا کوئی پاس و خیال ہی نہیں ہے۔ والد ماجد کا اس درجہ ادب و احترام کہ دوسروں سے کبھی ممکن ہی نہیں۔ کبھی اپنی زبان سے ایک لفظ نہ فرمایا، جیسا کھلایا وہ کھایا، جیسا پہنایا وہ پہنا۔ آپ کی اس شان اتقا کی حضرت تاج الفحول قدس سرہ جو عظمت فرماتے تھے وہ دیکھنے والوں سے چھپی دبی نہیں ہے۔ بعد وصال حضرت تاج الفحول طبع اقدس بالکل راغب الی اللہ ہو گئی۔ تمام علاقے سے بے تعلقی شروع ہوئی، ہر لمحہ، ہر ساعت یادِ الہی میں صرف ہوتا ہے۔

حضرت تاج الفحول نے جب سند اجازت تحریری عطا فرمائی آپ نے نہایت شان تواضع و انکسار کے ساتھ تحریری عذرات کیے، مگر والد ماجد کے حکم قطعی کے سامنے کوئی عذر پیش نہ کیا۔ سب سے پیشتر مولانا حکیم عبدالماجد صاحب بمواجبہ حضرت تاج الفحول آپ کے مرید ہوئے۔ اُس کے بعد اجرائے سلسلہ شروع ہوا۔ ایام عرس شریف حضرت سیف اللہ المسلمول قدس سرہ میں بعد وصال حضرت تاج الفحول قدس سرہ ماہ جمادی الثانی ۱۳۱۹ ہجری [ستمبر ۱۹۰۱ء] آستانہ قادریہ میں بموجودگی علمائے کرام و مشائخ عظام رسم سجادہ نشینی ادا کی گئی۔ ☆ حضرت شیخ الاولیا مولانا سید شاہ ابوالحسین احمد نوری قدس سرہ نے خرقة پہنایا اور خود بہ نفس نفیس سب سے پیشتر تہرک عطا کیا۔ مولوی سدید الدین صاحب شائق عباسی مرحوم نے اس تقریب میں ایک قصیدہ پڑھا جس کا اقتباس خالی از لطف نہیں ہے۔

قصیدہ

بادۂ عرفان سے کیا لبریز ہے پیانہ آج مے کشی سے مست ہے خود ساقی میخانہ آج
جس کو دیکھو کر رہا ہے شورش مستانہ آج زور پر ہے حضرت بغداد کا میخانہ آج
مست آنکھوں نے کیا کس کی یہ ہر مست است ہوش سے باہر ہوا ہے کیوں دل دیوانہ آج

☆ حضرت صاحب الاقتدار قدس سرہ کو حضرت سید شاہ ابوالقاسم حاجی اسماعیل حسن قادری مارہروی قدس سرہ نے بھی بعض اور ادوا اشغال کی اجازت مرحمت فرمائی تھی۔ دیکھیے اکمل التاریخ پر ایک تنقیدی تبصرہ: ص: ۳۰۔

لیف میں سسی کے لیا پڑتے ہیں بڑھ بڑھ کر دم
 ہیں غنی شاہان عالم سے فقیر قادری
 عین حق کا لال ہے مسند نشین قادری
 درۃ التاج سعادت شاہ عبدالمقتدر
 اچھے اچھوں نے پہنایا ہے فقیرانہ لباس
 ہے ید الہی ضیا آل رسولی ہے جھلک
 بوالحسینی ہاتھ سے رنگت دو بالا ہو گئی
 آل احمد شاہ حمزہ حضرت آل رسول
 عین حق اور مظہر حق حضرت فضل رسول
 دیکھیں لے جائے لدھر لو لغرس مستانہ آج
 ہے عیاں شان و عروج ہمت مردانہ آج
 دم قدم سے جس کے ہے پر نوریہ کاشانہ آج
 زیب سجادہ ہوا وہ گوہر یک دانہ آج
 کیا رفیع المرتبت ہے صولت شاہانہ آج
 آل احمد نے دیا ہے خلعت شاہانہ آج
 احمد نوری سے ہے پر نوریہ کاشانہ آج
 خود بدولت دے رہے ہیں ہاتھ سے نذرانہ آج
 سب کا مظہر ہو گئی یہ صورت جانانہ آج

ہاتھ میں شیشہ بغل میں جام سر پر ہے سب
 کیجیے ساقی کی شائق خدمت مستانہ آج

بعد سجادہ نشینی اس مجمع البحرین کا بحر فیض تلاطم انگیز ہوا، ایک جہان سیراب ہو رہا ہے۔ آج
 دنیائے اسلام میں یہی ایک آفتاب علم و عرفاں ہے جس کی تجلی خیز شعاعیں دین و ایمان اور دل و
 جان کو منور کر رہی ہیں۔ ہزار ہا بندگان خدا آتے ہیں اور راہ ہدایت پاتے ہیں۔ خوش قسمت ہیں وہ
 لوگ جنہوں نے اس نیچی قباو لے سرکار کرم کے دامن میں پناہ لی ہے۔ مبارک ہیں وہ اشخاص جو
 اپنا ہاتھ اُس پاک ہاتھ میں دے کر ید اللہ فوق ایدہم کے جلوے دیکھنا چاہتے ہیں۔ دوست،
 دشمن، یگانے، بے گانے سب اُس صاحب کمالات کے مدح سراپائے جاتے ہیں۔ نگاہوں نے
 خدا جانے کتنوں کو دیکھا، کتنی صورتیں نظر سے گزریں، لیکن خدا جانتا ہے کہ جو شان اس نورانی
 صورت میں دیکھی آج تک دیکھنے میں نہ آئی۔ متقدمین کے مجاہدہ و ریاض، تصرفات و کرامات و
 خوارق عادات کانوں سے سنے تھے یہاں روزمرہ اشاروں کنایوں میں اُن تصرفات و خوارق
 عادات کی جلوہ نمائی دیکھتے ہیں۔ اوقات شبانہ روز کو دیکھ کر نگاہیں چشم سخن گو میں تکبیر کہتی ہیں کہ اللہ
 اکبر اس گئے گزرے زمانے میں بھی ایسے باخدا موجود ہیں جن کی زندگی کا کوئی لمحہ، کوئی ساعت،
 کوئی آن یا دالہی سے خالی نہیں۔ اس عظمت و منزلت خدا پر شان تو اضع اور رنگ انکساری دیکھنے
 والے دیکھتے ہیں، جاننے والے جانتے ہیں۔

دوسرے مرتبہ حرمین عین اور ایک مرتبہ اماکن مقدسہ بغداد و کاسمین و جحف و لر بلای زیاارت سے وہاں کے انوار و برکات حاصل کیے۔ خصوصاً دربار بغداد سے جو دولت لازوال پائی ہے وہ نیچی نیچی خدا میں نگاہیں صاف کہے دیتی ہیں۔ باوجود کمال استغراق و محویت تاہم درس و تدریس کا سلسلہ بھی ہے، اگرچہ کم تو جہی ضرور ہے، مگر تکلف اور آن بالکل نہیں۔ الف بے سے لے کر معقول و منقول کی انتہائی کتب تک جو چاہیے پڑھیے۔ عربی ادب میں اب بھی باوجود بے تعلقی آپ کا نظیر و عدیل نواح ہند میں نہ ملے گا۔ بیان میں ایک خدا دروہانی اثر ہے جس سے قلوب خود بہ خود کھینچتے ہیں، روزمرہ کے سادہ سادہ الفاظ تصنع اور رنگینی سے بالکل معرا، آج کل کی واعظی سے بالکل جداگانہ دلوں میں نقش ہو جاتے ہیں۔ کوئی دن خالی جاتا ہوگا کہ کہیں نہ کہیں شہر میں آپ کا وعظ نہ ہو، مگر جب سینے دل کو ہمہ تن گوش پائیے۔ قبض و بسط کا عالم بیان و وعظ میں بھی پایا جاتا ہے۔ کبھی یہ انداز بھی ہوتا ہے کہ علمائے کرام کے مجمع میں بلا تکلف سادہ تقریر فرما دی، کبھی یہ رنگ بھی دیکھا کہ عامیوں کی محفل میں شان علم کی جلوہ نمائی کے ساتھ بیان ہو رہا ہے، جس وقت کیف استغراق اور خمار محویت سے جدا ہو کر بیان کر دیا مجلس کی مجلس درہم برہم ہو گئی، کمال علم کے جوہر آشکار ہو گئے، ورنہ یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ زبان محو تقریر ہے اور دل کسی دوسری دھن میں ہے۔

دنیا کی دولت و ثروت اگرچہ قدموں سے لگی ہے، مگر کبھی روپے پیسے کو ہاتھ میں رکھنا تو بڑی بات نظر اٹھا کر دیکھنا بھی پسند نہیں۔ ہاں غربا و مساکین فقر و مسافرین کے لیے جب تک اپنے ہاتھ سے کچھ دے نہیں دیا جاتا جب تک ایک خاص بے چینی و اضطراب رہتا ہے۔ دنیا میں اگر کوئی مسرت کا موقع ملتا ہے تو بس مساکین کی خدمت سے۔ غنی ابن غنی ہیں، فقیر نواز کے بے کس نواز نور نظر ہیں، مساکین بھی خوب لڑ بھگڑا من مراد بھرتے ہیں، چونکہ ’سربا شان رحمت و دود‘ (۱۲۸۳ھ) آپ کی پیدائش کی تاریخ مسعود ہے ہر وقت رحمت و جمال کی شان آشکار ہے۔

اس وقت عمر شریف پچاس کے قریب ہے، لیکن قطع نظر روحانی قوت کے قوائے ظاہری بہ وجہ کثرت ریاض ضعف و نقاہت کی طرف مائل ہیں، حتیٰ کہ جمعے کے دن حسب معمول جب آستانہ معلیٰ کو تشریف لے جاتے ہیں تو راہ میں حضرت سیدنا علی شہید رحمۃ اللہ علیہ (۱۹) کی فاتحہ

(۱۹) حضرت علی شہید رحمۃ اللہ علیہ کے حالات کے لیے صفحہ ۳۷۵ حاشیہ ۱۹ ملاحظہ فرمائیں۔

کے لیے رک کر ایک آدھ اور قدرے قیام فرماتے ہیں، آج خلوق الہی لی جانوں کا سہارا، ایمانوں کی تازگی آپ کی ذات قدسی صفات سے ہے۔ جی چاہتا ہے کہ آپ کے قلم محامد و مناقب کو کوزے میں بند کروں مگر محال ہے۔ خداوند کریم آپ کا سایہ رحمت، آپ کا ظل عاطفت مسلمانوں کے سروں پر تابہ ابد قائم رکھے اور آستانہ قادریہ کی رفعت و عظمت میں روز افزوں ترقی کرے۔ خداوند! ہم قادیوں کی آئندہ نسلوں کی حفاظت دین و ایمان کے لیے اس نائبِ غوثِ اعظم، ابدال یقینی کو ایک فرزندِ نرینہ عطا فرمائے، ہم بے کسوں کی دعاؤں کو سن لے اور شرفِ اجابت سے سرفراز کر۔ آمین آمین آمین۔ ☆

مدرسہ قادریہ میں رہ کر آپ کے قلم فیضِ علم سے جو لوگ سیراب ہوئے ہیں وہ حسب ذیل

ہیں:

- [۱] مولوی سید ارتضائ حسین صاحب
- [۲] مولوی سید محمد عالم صاحب [تاج العلماء حضرت سید اولاد رسول مارہروی]
- [۳] مولوی حبیب الہی صاحب ساکنان مارہرہ شریف
- [۴] مولوی حکیم عبدالشکور صاحب ساکن پٹنہ
- [۵] مولوی عبدالحمید صاحب ساکن انگپور بنگال
- [۶] مولوی سید رشید احمد صاحب بہاری
- [۷] مولوی حافظ حکیم عبدالجید صاحب قادری واعظ ساکن آنولہ
- [۸] مولوی سید حسین احمد صاحب پیپاک شاہجہاں پوری
- [۹] مولوی حکیم فضل احمد صاحب گجراتی
- [۱۰] مولوی بہاء الحق صاحب ہزاروی
- [۱۱] مولوی حافظ محمد موسیٰ صاحب قادری بمبئی

☆ مولانا فیض احمد قادری بدایونی کی کتاب المقامۃ البغدادیۃ، اور الہدیۃ القادریۃ پر آپ نے فارسی زبان میں حاشیہ تحریر فرمایا جو مطبوعہ ہے۔ اس کے علاوہ آپ نے تنویر المقیاس فی تفسیر ابن عباس، کار دو ترجمہ کیا، جو پہلے پاکستان سے مفتی عزیز احمد قادری بدایونی کے ترجمہ قرآن کے ساتھ شائع ہوا تھا پھر ۱۹۸۶ء میں ادارہ مظہر حق بدایوں نے شائع کیا۔
۲۵ محرم الحرام ۱۳۳۴ھ/۴ دسمبر ۱۹۱۵ء سنچر کی صبح نماز فجر کی دوسری رکعت کے آخری سجدے میں آپ نے وصال فرمایا۔
مزار درگاہ قادری میں حضرت تاج الفحول کے پہلو میں واقع ہے۔

- [۱۲] مولوی سمیر الدین صاحب حیدر آبادی
- [۱۳] مولوی سید غلام عباس صاحب کاٹھیاواڑی
- [۱۴] مولوی سید عبدالوہاب صاحب حیدر آباد دکن
- [۱۵] مولوی رفاقت اللہ صاحب
- [۱۶] مولوی قاضی محمد ابراہیم صاحب [بدایونی]
- [۱۷] مولوی حسین احمد صاحب [مفتی ریاست پہاسو]
- [۱۸] مولوی عبدالحی صاحب مرحوم
- [۱۹] حکیم فضیل احمد صاحب
- [۲۰] حکیم فضل الرحمن صاحب
- [۲۱] مولوی جمیل احمد صاحب سوختہ قادری [بدایونی]
- [۲۲] مولوی حبیب الرحمن صاحب قادری [بدایونی]
- [۲۳] مولوی عبدالستار صاحب قادری
- [۲۴] مولوی روشن علی صاحب
- [۲۵] مولوی سراج الدین صاحب
- [۲۶] مولوی عبد الحمید صاحب بریلوی
- [۲۷] مولانا سید عیسیٰ علی صاحب قادری آنولہ ☆



[حضرت عاشق الرسول مولانا شاہ عبدالقدیر بدایونی]

نوشاہ جملہ ارشاد نونہال گلشن بغداد حضرت صاحبزادہ گرامی قدر مولانا عاشق الرسول محمد عبدالقدیر صاحب قبلہ دامت برکاتہم۔ حضرت تاج النول فقیر قادری فقیر نواز قدس سرہ کی چلتی پھرتی تصویر کا نظارہ آپ کے آئینہ جمال میں بے پردہ ہوتا ہے۔ آپ کی ولادت سے تیس سال

☆ محدث اعظم حضرت سید محمد اشرفی کچھوچھوی قدس سرہ نے بھی مدرسہ قادریہ میں رہ کر حضرت سرکار مقتدر سے حدیث کی تحصیل فرمائی ہے۔

پیشتر جب کہ شاید آپ کی والدہ ماجدہ بھی پیدا نہ ہوئی ہوں آپ کے مقدس دادا نے آپ کے پیدا ہونے کی بشارت دی تھی۔ آپ سے پیشتر آپ کے ایک اور بھائی پیدا ہوئے، ان کا نام عبدالعزیز رکھا گیا، مگر وہ تھوڑے ہی دنوں بعد انتقال کر گئے۔ جب آپ بمابہ شوال بہ تاریخ ۱۱/ ۱۳۱۱ ہجری [اپریل ۱۸۹۴ء] میں پیدا ہوئے حضرت اقدس تاج الفحول قدس سرہ بمبئی رونق افروز تھے، مکان سے اس مضمون کا خط پہنچا کہ ”مولوی عبدالقدیر پیدا ہوئے“، بشارت کا ظہور ہوا محمد ظہور حق تو تاریخی نام تھا ہی، مگر جب حضرت تاج الفحول قدس سرہ نے پورا نام عاشق الرسول محمد عبدالقدیر تجویز فرمایا تو اُس سے بھی تاریخ ولادت کا اظہار ہوا۔ نہایت ناز و نعم سے پرورش پائی، بزرگ بھائی اور مقدس والد کی نگاہوں سے کبھی جدا نہ ہوئے۔ آٹھ برس کی عمر تھی جب حضرت تاج الفحول نے وصال فرمایا، سوئم کے روز جب کہ مدرسہ قادریہ میں ہزار ہا اشخاص کا مجمع تھا ہر شخص گریہ کناس اور محو اضطراب تھا آپ آیات شریفہ کل نفس ذائقة الموت اور کل من علیہا فان پڑھ پڑھ کر لوگوں کی تسلی و تشفی فرماتے تھے۔

اُس کے بعد سے حضرت اقدس مولانا [شاہ عبدالمتندر] صاحب قبلہ مدظلہم العالی کی محبت آمیز آغوش میں تعلیم و تربیت پائی، درسیات سے فارغ ہو کر ۱۳۳۱ھ [۱۳-۱۹۱۲ء] میں جب آپ کو متواتر کابوس کے دورے پڑنا شروع ہوئے اور تندرستی پر اثر پڑنے لگا حضرت [شاہ عبدالمتندر] قبلہ مدظلہم الاقدس نے تبدیل آب و ہوا کے خیال سے اور آپ کے معقول و منطق کے شوق کو پیش نظر رکھ کر بمقام ٹونک مولانا برکات احمد صاحب کے پاس روانہ فرمادیا، وہاں تین ماہ تک کتب معقول کا مطالعہ فرمایا۔ اُس کے بعد مولانا سید عبدالعزیز صاحب سے (جو حضرت مولانا عبدالحق صاحب خیر آبادی کی یادگار ہیں) بعض کتب معقول اخذ فرمائیں۔ سید صاحب نے نہایت فخر و مباحات کے ساتھ آپ کو تعلیم دی اور چند ماہ بعد ہی اجازت درس عطا فرمائی۔ الحمد للہ کہ آپ آج کل درس و تدریس کی طرف متوجہ ہیں، بہت سے طلبہ روزانہ آپ سے سبق پڑھتے ہیں، ایک جماعت پنجاب یونیورسٹی کے مولوی فاضل کا کورس پڑھتی ہے۔ وعظ میں معقولی استدلال کا خاص رنگ ہے۔ ۱۷/ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۱ھ [اپریل ۱۹۱۳ء] کو (جو حضرت تاج الفحول قدس سرہ کی تاریخ وصال ہے) حضرت مولانا سید شاہ اسماعیل حسن صاحب قبلہ مارہروی کی

فرمائش سے آپ کو اور مولانا حلیم عبد الماجد صاحب کو اجازت و خلافت حضرت [مولانا شاہ عبد
المقتدر] قبلہ مدظلہم الاقدس نے زبانی و تحریری عطا فرمادی ہے۔ ☆

آپ کی شادی مولوی غلام شبر صاحب صدیقی کی دختر سے رجب ۱۳۲۶ھ [اگست
۱۹۰۸ء] میں ہوئی۔ علمائے کرام و مشائخ عظام اور تمام عمائد و رؤسائے شہر و متولین شریک شادی
تھے، خاکسار رقم الحروف نے قصیدہ 'عروس نظم' (جس کو مولوی ستار بخش صاحب قادری نے فوراً
چھپوا کر تقسیم کرایا) پیش کیا۔ دیگر برادران طریقت نے سہرے تحریر کیے۔

۱۲ رجب شب پنجشنبہ ۱۳۳۱ھ [جون ۱۹۱۳ء] کو حضرت صاحبزادہ محمد میاں پیدا ہوئے۔
نیاز مند ضیاء نے تاریخی نام 'شہزادہ دنگیر قادری' عرض کیا۔ بروز عقیقہ حضرت سلطان الہند خواجہ
غریب نواز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزار مقدس کے غلاف شریف کا کرتہ، ٹوپی خدام کرام آستانہ
غریب نواز نے اپنے ہاتھوں سے پہنایا۔ صرف محمد نام رکھا گیا، اس کے بعد عبد الہادی کا اضافہ
ہوا، نام تاریخی کے اعتبار سے پورا نام 'فضل رب محمد عبد الہادی' مقرر ہوا۔ خداوند کریم حضرت
صاحبزادہ صاحب کو اپنے اسلاف کا سچا جانشین کرے، عزت و عظمت روز افزوں ہوں، عمر خضر
عطا ہو۔ آمین۔ ☆☆

☆☆☆

☆ کتب خانہ قادریہ میں جو تحریری اجازت نامہ موجود ہے اس پر تاریخ ۱۸ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۳ھ درج ہے، ممکن ہے
۱۳۳۱ھ میں زبانی اجازت مرحمت فرمائی ہو اور ۲ رسال بعد تحریری اجازت نامہ لکھ کر دیا ہو۔ یہ اجازت و خلافت نامہ سرکار
مقتدر کے دست مبارک کا لکھا ہوا ہے، ہم اس کو ضمیمہ میں نقل کر رہے ہیں تاکہ محفوظ ہو جائے۔ دیکھیے ضمیمہ صفحہ 410
☆☆ حضرت عاشق الرسول کے مزید حالات اور آپ کے سلسلہ اولاد کی تفصیل کے لیے ضمیمہ صفحہ 401 ملاحظہ فرمائیں۔

توارخ وصال

توارخ عربی از تالیف شریف اعلیٰ حضرت تاج الفحول سیدی ومولائی قبلۃ الاولیاء شیخ الاسلام فی
الہند مولانا شاہ مظہر حق عبدالقادر الثانی العثمائی فقیر قادری فقیر نواز رحمۃ اللہ علیہ ☆

ام التوارخ ☆ یسلو بها کل حائر و صریخ ☆

بسم اللہ الرحمن الرحیم القادر المجید الماجد ☆ ونصلی علی حبیبہ نبینا و سیدنا و
مولانا محمد وآلہ و اصحابہ الاکابر و الاماجد ☆

أما بعد فقد سافر الی فردوس قطب الأقطاب ☆ وادخله فی جوار کمال عزہ العزیز
الوہاب ☆ هو امام الأنعام شیخ الاسلام ☆ و قطب الدھر بین النخاص و العام ☆ الا انه
کاشف لحقایق الفروع و الاصول ☆ و هو علی أعداء الرسول الوجیه الطیب المقبول
لسیف اللہ المسلول ☆ هو و اللہ فضل رسول ☆ و انه لفاضل حمید ولی مقبول ☆ و جہہ
بحلّی فضلہ شاہد ☆ لا یجحد بفضلہ الاحاسد بلید معاند ☆ الملقب بـ معین الحق
القادری قدس سرہ ☆ و عم لنا دائما ابدا خیرہ و برہ ☆

انه هو معین الحق و الشرع صدقا و عدلاً ☆ ان اللہ ما فطر فی زمانہ لہ مثلاً و
بدلاً ☆ الا ان کراماتہ لا تحصی ☆ و وجوہ کمال احوالہ لا تخفی ☆ اقر اهل الکمال
بوقارہ و جلالہ کأنہم عبیدہ و هو من الملوک ☆ و کان حنفیاً فی فنون الفقہ و قادریاً فی
ابواب السلوک ☆ ان مرشدہ و أباه عین الحق عبدالمجید هو امجد الکاملین ☆ الا ان شان
الا محجد ارفع من مدیح الواصفین ☆ اظهر الحق بجد و کدہ ☆ و ورث احقاق سبیل الحق

☆ اس عربی عبارت میں ۶۲ مسجع مشقی فقرے ہیں، جن میں سیف اللہ المسلول کی پوری سوانح بیان کر دی گئی ہے، اس
کے ہر فقرے سے حضرت کا سنہ وصال ۱۲۸۹ھ برآمد ہوتا ہے۔ اردو وال قارئین کے لیے ہم نے ان کا اردو ترجمہ بھی درج
کر دیا ہے۔

من ابیہ وجده ☆ امامت صانیفہ فہی بحر انواع العلوم ☆ فیما بین الکتب کالشمس بین النجوم ☆

أما مجد نسبه فكان أبوه من اولاد سيدنا عثمان ☆ وهو ختن حبيب الحليل
الديان ☆ كانت امه من بنى سيدنا العباس المكرم ☆ وهو عم لحبيب الله المحيب صلى
الله تعالى عليه وسلم ☆

انه هو والله اكمل العارفين فى المعارف والحكم ☆ وان وصف كماله لعرف فى
بلاد العرب والعجم ☆ كم راح الحرمين الشريفين ☆ وكم تشرف بسيد الكونين ☆ وهو
قد وصل البغداد ☆ ففاز هنالك من جناب محبوب رب الارباب بجميع ما اراد ☆

هو عابد حياً وفنى عمره فى عبادات المعبود ☆ وشرفه رسوله السعيد الحميد
المحمود ☆ رزق حباً فضلاً وطولاً ☆ ان عمره المكرم لقد كان هو سبعا وسبعين
حولاً ☆ فى حد تسع وثمانين ☆ بعد الف و مأتين امسى هو بالله الوكيل من
الواصلين ☆ فسات هو يوم الخميس ☆ ودفن فى مرقده فى ليل هو لجميع ليالى
لرئيس ☆ كيف لا فاته والله ليل العلوق للرسول عليه السلام ☆ ومن اجله لقد رجح جاهه
على جاه ليالى القدر لدى جم الاعلام ☆ لقد كان اخير قوله الله الله ☆ وبنور قبره طاب
ثراه ☆ ان قبره الاقدس الانور هو مطلع نور ☆ وهو ليكفى كل زائر فى مهمات
الامور ☆ وروحه الاشرف الاطيب لنزيره يقول ☆ انا فضل الرسول ☆ بفضل الرسول
الاولى وحده ☆ قدس سره الشريف اللطيف الامجد ☆ ان هم عد مناقبه لكل الكاتب والمقرى
☆ ولا يستطيع بحد وصفه الوصف المطرى ☆

وعلى هذا فوقف القلم ☆ وبالحير تم ☆ المؤرخ عبدالقادر ☆ نور الله الولي روحه و قلبه
بالنور الباهر ☆

[ترجمہ: ام التواريخ۔ اس کے ذریعے ہر پریشان اور فریادی تسلی پاتا ہے۔

اللہ کے نام سے شروع جو رحمن و رحیم، قادر اور نہایت بزرگی والا ہے۔ ہم درود بھیجتے ہیں اس
کے حبیب، ہمارے نبی ﷺ پر، ان کی آل اور اصحاب پر جو بڑی بزرگی والے ہیں۔
(حمد و صلاة کے بعد) قطب الاقطاب نے جنت کا سفر کیا۔ اللہ رب العزت نے

انہیں اپنے دل درجہ عزت کے جوار میں داخل کر دیا۔ وہ مخلوق کے امام اور مخ لا اسلام ہیں۔ ہر عام و خاص کے مابین قطب زمانہ ہیں۔ اصول و فروع کے حقائق کا انکشاف کرنے والے ہیں۔ وہ حضور ﷺ کے دشمنوں کے لیے ننگی تلوار ہیں۔ بخدا وہ فضل رسول ہیں۔ بلا شک و شبہ وہ فضیلت والے، تعریف کے لائق، بزرگ اور معروف و مقبول ہیں۔ ان کا چہرہ تجلی خیز ہے، جس پر ان کی فضیلت شاہد ہے۔ ان کے فضل کا انکار محض حاسدین، بے وقوف اور اہل عناد ہی کرتے ہیں۔ آپ معین الحق قادری کے لقب سے مشہور ہیں۔ پروردگار! ہمارے لیے ان کی بھلائیاں اور احسانات ہمیشہ ہمیشہ عام فرما۔ اگر حقیقت پسندی اور انصاف کی نظر سے دیکھا جائے تو وہ یقیناً مسلک حق اور شریعت کے پاس دار ہیں۔ بے شک اللہ تعالیٰ نے آپ کے زمانے میں آپ کا مثیل و بدل پیدا ہی نہیں فرمایا۔ آپ کی کرامتیں شمار سے باہر ہیں۔ آپ کے احوال کمالات کے مظاہر کسی سے مخفی نہیں۔ ذی مرتبت لوگوں نے آپ کے وقار اور جلال کا اس طرح اقرار کیا گویا وہ آپ کے غلام ہیں اور آپ ان کے بادشاہ۔ آپ مسلک اخفی اور مشربا قادری ہیں۔ آپ کے مرشد گرامی اور والد محترم کا نام عین الحق عبد المجید ہے، جو ذی کمال حضرات میں بڑی بزرگی والے ہیں۔ آپ کی شان بزرگ مداحین کی مدح سے بھی ارفع و اعلیٰ ہے۔ آپ نے اپنی محنت اور لگن سے حق کا اظہار فرمایا۔ آپ نے احقاق حق کا جذبہ اپنے والد اور جد بزرگوار سے ورثہ میں پایا ہے۔

رہیں آپ کی تصانیف تو وہ تو گویا انواع و اقسام کے علوم کا سمندر ہیں۔ دیگر کتب کے درمیان آپ کی تصانیف کا مرتبہ ایسا ہی ہے جیسا سورج کا مرتبہ ستاروں کے درمیان۔ آپ کے نسب کی بزرگی کا یہ عالم ہے کہ آپ کے والد محترم حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی اولاد امجاد سے ہیں، جو اللہ کے حبیب ﷺ کے داماد ہیں۔ آپ کی والدہ ماجدہ حضرت سیدنا عباس رضی اللہ عنہ کی اولاد امجاد سے ہیں، جو اللہ کے حبیب ﷺ کے چچا ہیں۔

خدا کی قسم! آپ معارف و حکمت جاننے والوں میں کامل ترین ہیں۔ آپ کی ذات کے کمالات سے عرب و عجم سب واقف ہیں۔ کتنی ہی بار آپ حرمین شریفین تشریف لے گئے اور کتنی مرتبہ آپ سید الکونین ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ آپ بغداد شریف بھی پہنچے۔ وہاں محبوب سبحانی حضرت غوث اعظم کی بارگاہ سے آپ کو وہ سب عطا کیا گیا جو آپ نے چاہا۔ آپ ایسے عبادت گزار ہیں کہ آپ نے اپنی ساری عمر پروردگار عالم کی عبادت میں گزاری۔ اور

رسول اللہ ﷺ نے آپ کو (اپنی زیارت سے) سرفرمایا۔ آپ کو محبت، فضیلت اور سسلی توفیق دی گئی۔

آپ کی عمر شریف ستتر (۷۷) برس کی ہوئی۔ ۱۲۸۹ھ میں آپ واصل بہ حق ہو گئے۔ آپ نے جمعرات کے دن وصال فرمایا۔ اور آپ کو اپنی آخری آرام گاہ میں ایسی رات میں لٹایا گیا جو تمام راتوں کی سردار ہے۔ یہ رات ایسی کیوں نہ ہو؟ یہی رات تو حضور اکرم ﷺ سے ملاقات کی رات ہے۔ اسی سبب سے علمائے اعلام نے شب وصال کو شب قدر پر ترجیح دی ہے۔ آپ کے آخری کلمات ”اللہ اللہ“ تھے۔ آپ کی قبر انور کے نور کے سبب آپ کا ٹھکانا معطر ہو۔ آپ کی قبر اقدس مطلع نور ہے۔ جو ہر زائر کے لیے امور مہمہ میں مطلب برآری کے لیے کافی ہے۔ آپ کی اشرف و اطیب روح اپنی زیارت کرنے والے سے کہتی ہے کہ ”میں فضل رسول ہوں“۔ رسول بے نظیر کے فضل و کرم سے اللہ تعالیٰ آپ کے اسرار کو مقدس فرمائے۔ اگر کوئی کاتب یا ذی علم آپ کے اوصاف شمار کرنا چاہے تو در ماندہ ہو جائے۔ کوئی مبالغہ کرنے والا ثنا خواں بھی ان کے اوصاف کی حد قائم نہیں کر سکتا۔

بس اسی پر قلم نے اکتفا کر لیا۔ خیر سے یہ (ام التواریخ) مکمل ہوئی۔ ان تواریخ کو نکالنے والا عبدالقادر ہے۔ اللہ ذوالجلال اس کی روح و قلب کو نور باہر کے ذریعے نور فرمادے۔]

ایضاً از تالیف حضرت مولانا [تاج الخول] صاحب قبلہ

والقلب صار بقید الهم مکیولا	مالی سہرت وفي لیلی أری طولاً
ویلاً لقد صار قلبی منه مبتولا	فکرت فیہ ثرائع نعی و دعا
فوق البعیر کخیط صار مہزولا	إنی بلیت بمالوجاء ذرتہ
فی العلم قد حاز معقولا و منقولا	ھیہات قدمات رأس العارفین ومن
فی مدح أو صافہ ماشعثما قولا	یا قلب اصغ ویا لسانی استمع
إحیاء دین رسول اللہ مشغولا	فضل الرسول هو الذی قد کان فی
فی جنب فضل رسول اللہ مفضولا	والفضل کلا یراہ العاقل الفطن
فی جودہ کل مرء کان مشمولاً	بالفضل قد عم أهل العصر نعمته
کم زار من للکل کان رسولا	کم حج بیت الہنا من بینہ

كالبحر في قبض أهل الحق كان وفي تبكيت أعدائه كالسيف مسلولا
 إذ هز سيف المقال في مقابلته ما عاد عاده إلا عاد مقتولا
 الله ناصره في كل معركة أعدى الأعادي لديه صار مخنولا
 كم فاسق غايص في بحر معصية قد زاره فغدا لله مقبولا
 بالزهد قد طلق الدنيا وزحرفها كان بالورع والتقوى لمقبولا
 أرخت عاما توفي فيه سيدنا بالزهد قد راح في خلد لموصولا
 ١٢٨٩ هـ



از جناب مستطاب مجمع البركات منبع الحسنات مولانا سيد شاه ابوالحسن عرف مياں صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ

فضل رسول طيب حميد	١٢٨٩ هـ	رضى عنه الله المجيد	١٢٨٩ هـ
عاش هو عبد له ومات وهو المحمود	١٢٨٩ هـ	عليه رضوان الله الودود	١٢٨٩ هـ
دخل جنات النعيم	١٢٨٩ هـ	انه لفاز بفوز عظيم	١٢٨٩ هـ
نور الله الحي مضجعه	١٢٨٩ هـ	وجعل لحاق جنات شرعه	١٢٨٩ هـ
خلده الله الحي بجبوحه جنانه	١٢٨٩ هـ	وروحه برضوان	١٢٨٩ هـ



از حضرت اقدس غوثی و غیاثی مرشدی و طباطبائی امام المسلمین سید العلماء تاج الاولیاء سلطان مشائخ آفاق مولانا الحاج شاه غلام پیر محبوب حق عبدالمقتدر مطیع الرسول القادرى رضى الله عنه

إنه أدخل بجنات و عيون	١٢٨٩ هـ	كريم وحيد لم ير مثله عيون	١٢٨٩ هـ
فضل الرسول الطيب	١٢٨٩ هـ	هو فياض لقد زاد جوده من الصيب	١٢٨٩ هـ
بل جوده علا فيوض البحار	١٢٨٩ هـ	ونور هدايته لساطع في الأقطار	١٢٨٩ هـ
نور الله قبره الكريم بجلال أنواره	١٢٨٩ هـ	وإن نزول الأنوار ليتوالى على مزاره	١٢٨٩ هـ
إنه لفاز فوزاً عظيماً	١٢٨٩ هـ	فانه معين الحق وأعان ديناً مستقيماً	١٢٨٩ هـ

حل هو محل صدق عند مليك مقتدر ١٢٨٩هـ	إنه للحق والدين أبدا معين و منتصر ١٢٨٩هـ
شرفني الله الوهاب بعنايته ١٢٨٩هـ	و أدام الله الأحد آثار هدايته ١٢٨٩هـ



از جناب

مولوی منیر الحق صاحب خلف الرشید جناب مولانا حکیم سراج الحق صاحب

إن شيخ الإسلام وأبجل الأنام ١٢٨٩هـ	أدخله الإله العزيز في دار السلام ١٢٨٩هـ
طاب باله بفضل الرسول ١٢٨٩هـ	وتشرف حاله بأحسن قبول ١٢٨٩هـ
إنه صاحب الفضل العميم ١٢٨٩هـ	وإنه لصاحب القدر الفخيم ١٢٨٩هـ
إنه هو معاذ لفقراء ١٢٨٩هـ	و محب لغرباء ١٢٨٩هـ
نعت جلاله لدى الكل أبين وأشهر ١٢٨٩هـ	ووصف كمله هو أكبر وأرفع من أن يسطر ١٢٨٩هـ
لقد جعله الله الواحد بجوده للحق معيناً و سراجاً منيراً ١٢٨٩هـ	ووهب الله الوهاب له فيضاً كبيراً ١٢٨٩هـ
رزقني الله الواحد المجيد من بركاته ١٢٨٩هـ	وأدام الله القادر الوهاب أبداً أنوار حسناته ١٢٨٩هـ



از جناب

مولانا سید عطاء الدین صاحب رفاعی متوطن بندر بمبئی

توفي سيدي فضل الرسول حباه ربه حسن القبول
لعمام وصاله قل يا عماد اهل بجاهه فضل الرسول



از جناب

مولوی ابرار الحق نذر الرسول صاحب بدایونی

قدمات ولي هو جامع الكمال منبع الأنوار ١٢٨٩هـ
مزين الخلد في مام الأيرار ١٢٨٩هـ

إنه سيدنا و مولانا ملاذ لكل الأنام ١٢٨٩هـ
 أسكنه الله الحميد المتعال بأوليائه في دار السلام ١٢٨٩هـ
 جواد كماله أزيد جدا من أن يذكر و يبين ١٢٨٩هـ
 ونور الله الصمد قبره بأنوار جماله الأحسن ١٢٨٩هـ



از جناب مولانا محمد حسن صاحب سنجلی اسرائیلی

نال حظاً من فدا فضل الرسول	كان فضل الله في فضل الرسول
واصلاً جهداً إلى أوج القبول	ارتقى علماً إلى أعلى الكمال
اصطفاه الله في دار الوصول	بعد ما أحى رسوم المصطفى
قد أجاب الغم جمهور العقول	غاب عنا بعد تقويم الأمور
بعد ما انجاز و ابا حياز شمول	رحلته قد شت فيها ستملهم
غابه الاكمال جامحب في الحصول	إذ كمال الجاه كان الاتصال

قلت في نفسي لتاريخ الرحيل
 حازوا بجاهه فضل الرسول

٨٩ هـ ١٢



چندتوارنخ فارسی و اردو

از جناب مولانا مرید جیلانی صاحب قادری بدایونی

مخلد بریں نزد خلاق رفت	امام جہاں شاہ فضل رسول
بگو رونق دیں ز آفاق رفت	چو خواہی سن رحلت پاک او

٨٩ هـ ٢ ١





از جناب مولانا محبت احمد عبدالرسول صاحب قبلہ بدایونی

قبلہ اہل طریقت کعبہ دنیا و دیں
مرشد ما قطب عالم حضرت فضل رسول
سال وصلش آمدہ صرف از حروف معجمہ
در حروف غیر منقوطہ فقط اے دل بخواں
رازدار سر سرمد بحر ہمت اہل فضل
اکرم و سردار اہل دل امام عصر ہم

واقف سر حقیقت بادشاہ عارفین
کرد رحلت چوں زد دنیا جانب خلد بریں
زبدۂ اختیار وقت و عمدۂ اہل یقین
اکرم احرار و اورع ناصر دین متین
شد دو تاریخ از حروف ہر دو قسمش اے ذہین
سال وصلش در حروف غیر منقوطہ بین



از جناب حافظ غلام جیلانی صاحب قادری بدایونی

معین الحق آن شاہ فضل رسول
چو شد رحلتش گفت ہاتف بسال

شد از آب کوثر دلش پر سرور
ز بے مست جام شراب طہور

۱ ۲ ۵ ۸ ۹



از جناب مولوی دلداری علی صاحب مذاق بدایونی

واصل مولیٰ شد مولانا
گفت مذاق سنین وصالش

فضل رسول ان اللہ
بودہ فضل رسول اللہ

۱۲۸۹ھ

دیگر

اعلم و افضل جناب حضرت فضل رسول
صورت و سیرت میں وہ بے مثل و بے مثال
خلد میں رضواں مذاق دیکھ کے اُن کا جمال

جامع فضل و ہنر صاحب فخر جلیل
خلق میں وہ بے مثل خلق میں وہ بے مثال
کہتا ہے سال وصال فضل رسول جمیل

۱۲۸۹ھ



از جناب مولوی محمد مصیم اللہ خاں صاحب بدایونی خاص سنین

علامہ دیں فضل رسول آل شہبہ والا
گشتند ازین دار فنا چوں ارم آرا
از رحلت خود سرور دیں بے سرو پا کرد
فضل و کرم و لطف و خرد علم و ہنر را

۵۰ ۳۰ ۲۰۰ ۹ ۲۰۰ ۸۰۰

☆ ۱۲۸۹ = ۵۰ + ۳۰ + ۲۰۰ + ۹ + ۲۰۰ + ۸۰۰

از جناب مولوی محمد انوار حسین صاحب سہسوانی متخلص تسلیم

فضل رسول اکرم مقبول رب عزت
دریائے علم و تقوی سر دار دین و ملت
در غلد چوں قدم زد آں پیشوائے امت
بر طرز نو رقم زد تسلیم سال رحلت
شد جاہ از حقیقت ہم حال از طریقت
از فیض شد بلندی ہم وصف از کرامت

۶۱۸ ۳۹ ۷۱۹ ۸۹۰ ۹۶ ۱۷۶ ۶۶۱

☆

از جناب سید فیاض علی صاحب ساکن گلاوٹھی مرحوم فیاضی متخلص

عالم دیں جناب فضل رسول
بود از اہل کشف و اہل یقین
سال وصلش نوشت فیاضی
قطب قطب شیخ کامل دیں

۱ ۲ ۸ ۹

☆

از جناب شیخ محمد صادق علی صاحب گڑھ مکی سورمداح تخلص زید مجد ہ

یکتائے عصر فضل رسول آل شہ زماں
از جاں گذشت و رخت سفر بست زین جہاں
مداح سال وصل بطرز دعا نوشت
با احمد نبی خدا باد حشر آں

۱ ۲ ۸ ۹

☆

از جناب مولانا عبد السلام صاحب سنبھلی

معدن فضل الہی حضرت فضل رسول
پیشوائے اہل عرفاں سرور اہل قبول
واقف اسرار شرع و کاشف استار دیں
ماہر کامل بہر فن از فروغش تا اصول

سطوت لفریر او بلداحت جان مکران
جامع علم و ولایت دافع آثار جہل
رفت از دنیا و دنیا از غم او تیرہ شد
ایں جہاں را سنگ ماتم بر جبین مدعا است
ہیبت تحریر او انداخت در رج حصول
قانع بنیاد کفر و رافع اوج قبول
کرد روشن منزل اول بانوار نزول
آں جہاں را گوہر مقصود در دست وصول
خواتم تاریخ وصل وے نویسم ناگہاں
شد بمن الہام از روحش انا فضل الرسول



از جناب مولانا عبد الرحیم صاحب رزاقی متوطن در یاباد در ولی شریف
آہ گذرے مولوی فضل رسول سیر جنت کی انہیں آئی پسند
ہے یہ مصرع سال تاریخ وفات یافت در قصر جنناں جائے بلند
۱۲ ۸۹ ھ



از جناب مولانا سید شمس الضحیٰ صاحب بخاری حیدر آبادی
چوں جناب شاہ دیں فضل رسول پشت دنیا را شب آدینہ داد
جملہ عالم یک بیک از حلتش تیرہ و تاریک در چشمم فتاد
گفت ہاتف سال وصل آنجناب
گل شدہ وے شمع عرفاں حیف ہاد
۱۲ ۸۹ ھ



از جناب مولانا علی احمد خاں صاحب اسیر مد ظہم بدایونی
رباعی در صنعت انظہار المضممر ☆ مشتمل بر سہ تاریخ کہ از مصرع اول تخرجہ عدد کہ حد عقول است
نزد حکما تاریخ پیدا است وہم بہ صنعت توشیح از سر بر چہار مصرع رباعی ہویدا و نیز از مصرع چہارم

☆ اس صنعت کے موجد حضرت جامی علیہ الرحمہ ہیں۔ دیار ہند میں فائق لکھنوی کے بعد یہ رباعی نقش ثانی ہے۔ بقیہ
بکثرت تواریخ وصال ہدیہ طیبہ مطبوعہ بدایوں میں ہیں۔ (ضیا)

ز حد عقل رخ و غم گذشتہ

(۱۲۹۹-۱۰=۱۲۸۹ھ)

غریب دار بقا از جهان سر برگشت
ریاض داغ و بدل حیف ذرہ ذرہ بدشت
فرا گذشتہ بعظم خیال سال اسیر
طیب من بہ غم جست و گفته کہ بگذشت
۱۲ ۸۹ ھ

ایضاً قصیدہ منقبت

بہار باغ جناں نو بہار فضل رسول
گل ریاض علی گلزار فضل رسول
چراغ بزم حقیقت ضیائے نور یقین
تجلی رخ شمع مزار فضل رسول
بہار آئینہ حسن کعبہ و بغداد
نقاب روئے غبار مزار فضل رسول
بیاض صبح تجلی دیدہ خورشید
سود سرمہ غبار مزار فضل رسول
شیم گیسوئے شام وصال شاہد قدس
نسیم صبح بہار مزار فضل رسول
سود خال لب شاہدان حسن قبول
خیال بوسہ سنگ مزار فضل رسول
سحاب عین حق و ابر دامن برکات
گل سر سبد مہر و ماہ و غنچہ نور
نشان رفعت قصر مبارک بغداد
حباب آب بقا میر فرش بزم حضور
قمر گہر در و انجم گل و شکوفہ ہزار
حساب حصر گہر ہائے سلک لا اھمی
بہ چہرہ رنگ اجابت بفرق تاج وقار
نہ کیوں ہو دور مئے جام ساقی کوثر
سمی حضرت محبوب پاک سبحانی
دعا کو ہاتھ اٹھاؤ در قبول کھلا
غلاف کعبہ رداے مزار فضل رسول
کلاہ قبہ قصر مزار فضل رسول
لوائے شاہی باب مزار فضل رسول
نجوم نور فیوض مزار فضل رسول
متاع نقد دل و جاں نثار فضل رسول
شمار سبجہ عز و وقار فضل رسول
بدیدہ کل جواہر غبار فضل رسول
ہے آج بزم میں دار و مدار فضل رسول
وصی و وارث ذوالاقتدار فضل رسول
اٹھا وہ پردہ نور مزار فضل رسول

ابھی دونوں جہاں میں ہمیشہ پھولے پھلے
 غم و الم کے سلاسل سے جلد ہو آزاد
 ہر ایک سببن باغ و بہار صل رسول
 اسیر سلسلہ تابدار فضل رسول



از جناب حافظ ذاکر احمد حکیم مجاہد الدین صاحب متولی بدایونی مرحوم ☆
 قطب کونین شاہ فضل رسول از مئے وصل حق تعالیٰ مست
 شد چو واصل بہ رب بگو ذاکر در ازل بود مست جام الست
 ۱ ۲ ۵ ۸ ۹



☆ آپ بانی و مہتمم نبی خانہ ذاکر و عاشق نبی اکرم ﷺ مرید و خلیفہ سیدی مولانا شاہ آل رسول قدس سرہ حاجی و زائر و
 طیب کامل تھے۔ بزمانہ علالت حضرت سیف اللہ المسلول قدس سرہ معالج رہے۔ ۲۹ صفر ۱۳۳۴ھ میں راہی غلد
 ہوئے، طیب باصفا حافظ مجاہد الدین فقرہ سال انتقال ہے۔ (ضیا)

حواشی حصہ دوم

(۱)

مولانا عبدالواسع صاحب لکھنوی آپ علوم عقلیہ کے جید فاضل، اپنے زمانے کے نامور اساتذہ میں شمار کیے جاتے تھے۔ دراصل سیدن پور کے رہنے والے تھے، لیکن لکھنؤ میں سلسلہ درس جاری رکھا تھا۔ مولانا بحر العلوم سے استفادہ کر کے علوم ظاہری کے خزانے میں سے مشاہیر علما کو مالا مال کیا۔ سلسلہ خاندان برکاتیہ میں حضرت سیدی شاہ آل رسول صاحب قادری مارہروی علیہ الرحمۃ نے بھی آپ سے استفادہ علمیہ کیا ہے۔

(۲)

مولانا عبدالواجد صاحب خیر آبادی آپ مولوی محمد اعلم فاروقی سندیلوی کے (جولاء احمد اللہ سندیلوی سر دفتر علمائے معقول کے ارشد تلامذہ میں ہیں) ہم شیر زادہ یعنی بھانجے ہیں اور استاذِ امام مولانا فضل امام خیر آبادی کے استاذ ہیں۔ یہ بھی اپنے زمانے میں فرد یکتا تھے، مولوی امام العالم خیر آبادی جنہوں نے قصیدہ بردہ شریف کی شرح لکھی ہے آپ انہیں کی اولاد سے تھے۔ [نزہۃ الخواطر میں آپ کا سنہ وفات ۱۲۱۶ھ درج ہے، پروفیسر ایوب قادری نے تذکرہ علمائے ہند کے حاشیے میں ۱۲۱۸ھ/۴-۱۸۰۳ء لکھا ہے۔ اسید]

(۳)

مولانا ظہور اللہ صاحب لکھنوی آپ مولوی محمد ولی ابن مفتی غلام مصطفیٰ کے فرزند اور ملا محمد حسن لکھنوی کے بھتیجے ہیں۔ ۱۱۷۴ھ [۶۱-۱۷۶۰ء] میں پیدا ہوئے، والد بزرگوار اور عم ذی وقار سے اکتسابِ علوم کیا۔ نواب سعادت علی خاں والی لکھنؤ کے عہد میں عہدہ افتا پر فائز ہوئے، لیکن بچند وجوہ کچھ دنوں کے لیے معزول کر دیے گئے، مگر پھر نواب غازی الدین حیدر کے عہد میں اسی عہدے پر بحال کیے گئے۔ اکثر کتب معقول پر حواشی تحریر فرمائے، درس و تدریس کا سلسلہ برابر جاری رکھا، بہت سے مشاہیر علما آپ کے شاگرد ہوئے۔ [۱۲۵۶ھ/۴۱-۱۸۴۰ء میں وفات ہوئی۔ نزہۃ الخواطر]

(۴)

ملک العلماء مولانا قطب الدین شہید سہالوی آپ علمائے فرنگی محل کے مورثِ اعلیٰ ہیں۔ پے عطاء الہی آپ کے خاندان کے ساتھ مخصوص ہے کہ آپ کی اولاد میں اس وقت تک نسلاً بعد نسل علم و فضل چلا آتا ہے۔ سلسلہ تلمذ اکثر علمائے ہند کا آپ تک پہنچتا ہے۔ آپ کے اجداد میں شیخ علاء الدین انصاری ہرات سے نواحِ دہلی میں آکر سکونت پذیر ہوئے۔ وہاں سے ملا نظام الدین نے قصبہ سہالی میں آکر اقامت کی۔ آپ نے ملا دانیال شاگرد عبد السلام ساکن دیوہ اور شیخ گھاسی شاگرد شیخ محبت اللہ آبادی

سے انساب مہم فرمائی۔ منصبہ سہائی میں آپ نے حائدان اور سیوخ عثمانی نے درمیان ملائمت زمینداری کے باعث رنجش تھی، جس کا اثر یہ ہوا کہ ایک شب شیوخ عثمانی نے موقع پا کر آپ کے مکان پر چڑھائی کی اور آپ کو قتل کر کے مکان کو جلا دیا۔ آپ نے چار فرزند ملا اسعد، ملا محمد سعید، ملا محمد رضا، ملا نظام الدین صاحب فضل و کمال اپنی یادگار چھوڑے۔ جن کی اولاد اب تک وارث علم و دانش موجود ہے۔ آپ کی شہادت ۱۹ رجب روز دوشنبہ ۱۱۱۱ھ [جنوری ۱۷۰۰ء] میں ہوئی۔ سید غلام علی آزاد بلگرامی نے تاریخ وصال یہ فرمائی ہے:

علامہ بحر ذخر فضل و ہنر
دل خوں شدہ تاریخ و فاش فرمود
دردا من ارباب طلب ریخت گھر
قطب عالم شدہ شہید اکبر

(۵)

ملا محمد سعید لکھنوی آپ نے اپنے والد ماجد کی شہادت کے بعد ایک محضر تیار کیا اور دکن پہنچ کر حضرت محی الدین اورنگ زیب عالمگیر غلام مہمانی کے حضور بطور استغاثہ پیش کیا۔ دربار سلطانی سے فرمان معافی فرنگی محل عطا ہوا۔ بعد واپسی فرنگی محل پر قابض و ذلیل ہو کر جملہ فرزندان شہید مرحوم کو وہیں بلا کر رکھا۔ دوسری مرتبہ پھر حضور بادشاہ میں حاضر ہو کر اسناد عطیات شہنشاہی سے سرفرازی حاصل کی، جملہ اسناد کو وطن روانہ کیا، خود مکہ معظمہ روانہ ہوئے۔ وہیں انتقال فرمایا۔

(۶)

ملا شاہ احمد انوار الحق ابن ملا احمد عبدالحق لکھنوی آپ کم سنی سے ہی ورع و تقویٰ کے لذت آشنا تھے۔ والد کی صحبت سراپا برکت کے اثر سے فقر کی طرف مائل ہو گئے تھے۔ یہی سبب ہوا کہ مولوی احمد حسین و ملا محمد حسن سے پڑھ کر اور مولانا بحر العلوم سے تکمیل علوم کرنے کے بعد معقولات سے بالکل احتراز کر لیا، البتہ دینیات مقبول و محبوب رہی۔ درس و تدریس سے زیادہ رغبت نہ تھی۔ تمام عمر ذکر و شغل اور یاد الہی میں بسر فرمائی۔ چھ شعبان ۱۲۳۶ھ [مئی ۱۸۲۱ء] روزہ شنبہ آپ کا وصال ہوا۔
رحمت حق بروح انور یاد مصرع تاریخ ہے۔

(۷)

ملا احمد عبدالحق لکھنوی آپ نے تکمیل علوم اپنے عم مکرم ملا نظام الدین بن قطب الدین شہید سہالوی سے کی۔ تمام عمر درس و تدریس میں بسر فرمائی، تمام ارباب لکھنؤ آپ پر اعتماد کلی رکھتے تھے۔ آپ کی تصانیف سے شرح سلم و حواشی زواید دگار ہیں۔ [۱۱۶۷ھ/۱۷۵۴ء میں وفات ہوئی۔ تذکرہ علمائے ہند از رحمان علی]

(۸)

بحر العلوم حضرت مولانا عبدالحق لکھنوی آپ ملا نظام الدین کے آخر عمر کی یادگار ہیں۔ سترہ سال کی

میر میں والد ماجد سے جملہ علوم کی میں فرمائی، اسی سال والد کا انتقال ہو گیا۔ جس کتب محفوظ و محفوظ کے مسائل دقیقہ ملا کمال الدین سہالوی سے (جو پدر بزرگوار کے ارشد تلامذہ میں سے تھے) اخذ کیے۔ پچھد وجہ لکھنؤ سے جدا ہو کر حافظ الملک نواب رحمت خاں کی کمال قدرانی کے باعث شاہجہاں پور میں مدرس رہے۔ اُس کے بعد نواب فیض اللہ خاں والی رامپور آپ کو رامپور لے آئے۔ یہاں سے قلت معاش کے باعث بہار میں منشی صدر الدین کے یہاں سلسلہ درس جاری فرمایا۔ یہاں جب کچھ ان بن ہو گئی تو نواب علی محمد خاں والی کرناٹک نے آپ کو نہایت عزت و تکریم سے مدراس بلا لیا اور مدرسہ جاری کیا، بحر العلوم کا خطاب دیا۔ تمام عمر مولانا نے یہیں بسر فرمائی، تمام ہند میں کوئی ذی علم نہیں جو آپ کے فضائل علمیہ کا قائل نہ ہو۔ ۱۲۰۲ رجب ۱۲۳۵ھ [اپریل ۱۸۲۰ء] میں آپ کا وصال ہوا۔ آپ کی مشہور تصانیف کثیرہ آپ کی یادگار ہیں۔

(۹)

حضرت مولانا سید علاء الدین اصولی رحمۃ اللہ علیہ آپ حضرت شرف الدین اعلیٰ علیہ الرحمۃ کے فرزند، مولانا جلال الدین تبریزی کے مرید، حضرت محبوب الہی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے استاذ بدایوں کے متقدمین اولیاء اللہ سے ہیں۔ آپ کے حالات فوائد الفوائد شریف میں حضرت محبوب الہی کی زبان مبارک سے بیان ہوئے ہیں، اس کے سوا اور کتب سیر بھی آپ کی شاہد حال ہیں۔ علامہ قاسم نے تاریخ فرشتہ میں بزمانہ کبرسی آپ کا دہلی پہنچ کر حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بیعت کرنا اور خرقہ حاصل کرنا بھی لکھا ہے۔ مزار شریف بدایوں میں متصل آستانہ حضرت سلطان جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ جانب شرق و جنوب بن میں ہے۔

(۱۰)

حضرت شاہ اجیالے صاحب رحمۃ اللہ علیہ آپ بدایوں کے متاخرین اولیاء اللہ سے ہیں۔ فیض باطنی شیخ عبد الجلیل الہ آبادی سے اور اُن کے خلیفہ حضرت جان جاناں سے آپ کو حاصل تھا۔ آپ محلہ قبول پورہ بدایوں کے پٹھانوں میں سے تھے۔ آپ کے رنگ کی سیاہی نے آپ کے روشن ضمیر شیخ کی زبان مبارک سے کالے کی بجائے 'اجیالے' کا لقب دلویا۔ شیخ کے وصال کے بعد آپ الہ آباد سے بدایوں آ گئے اور حضرت شاہ ولایت رحمۃ اللہ علیہ کی توجہ باطنی کے مشتاق ہوئے، سرانے فقیر میں سجادہ مشیخت آراستہ کیا اور یہیں وصال فرمایا۔ آپ کے حالات روضۃ الصفا میں مفصل درج ہیں۔ آپ کے وصال کے بعد حسب بشارت آپ کے سجادہ نشین شاہ ولی اللہ صاحب دانشمند بدایونی ہوئے۔

(۱۱)

حضرت سید آل حسن رسول نما علیہ الرحمۃ دہلوی آپ ہندوستان کے دورِ آخر میں نہایت صاحب کشف و کرامات بزرگ گزرے ہیں۔ سلسلہ عالیہ قادریہ میں حضرت شاہ محمد مقیم حجرہ والے سے شرف بیعت و

حلافت حاصل تھا۔ آپ کی نسبت دربار نبوت میں اس درجہ نبوی کی کہ جو اس آپ سے ہیعت ہوتا تھا یہی ہی شب میں حضور سید العالمین ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوتا تھا۔ ۱۱۰۳ھ [۹۲-۱۶۹۱ء] میں آپ کا وصال ہوا۔ اولیں ثانی و محبوب ابرار مصرع تاریخ وصال ہے۔ ’خزینۃ الاصفیاء‘ میں جو قطعہ تاریخ لکھا ہے وہ یہ ہے:

زدنیائے دوں چوں بخت رسید حسن پیر لخت دل بختین
بگو پیر فیاض تاریخ او رقم کن دگر تاج اشرف حسن

(۱۲)

حضرت شیخ اکبر محمد بن الدین ابن عربی قدس سرہ آپ کی مفصل سوانح عمری ضیائے بے نوا کے ابی و مربی جناب خالو صاحب قبلہ ادیب والا تحریر مولوی علی احمد خاں صاحب اسیر مدخلہ نے نہایت تحقیق کے ساتھ ’حیات شیخ‘ (۱۳۲۹ھ) میں تحریر فرمائی ہے۔ آپ کا اسم گرامی آفتاب سے زیادہ روشن ہے، آپ کو حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے زبردست روحی نسبت ہے، بلکہ آپ کا وجود باوجود حضور ہی کی دعا کی برکت کا اثر ہے۔ مسئلہ وحدت وجود کی تجلیات کا ظہور آپ کے نورانی وجود کے باعث دنیاۓ اسلام میں ہوا۔ ۵۶۰ھ [۶۵-۱۱۶۲ء] میں دوشنبہ کی شب سترھویں رمضان المبارک کو بمقام فرعیہ اندلس میں پیدا ہوئے۔ ۶۰۱ھ [۵-۱۲۰۴ء] میں حضرت ابوالحسن علی بن عبداللہ موصلی سے سرکار غوثیت کا عطیہ خرقہ پایا۔ حضرت خضر علیہ السلام سے بھی خرقہ حاصل ہوا۔ آپ نہایت زبردست صاحب تصانیف ہیں۔ حضرت شیخ مجد الدین فیروز آبادی کہتے ہیں کہ ’میں نے شیخ کا ایک دستخطی اجازت نامہ پچشم خود دیکھا ہے، جس میں آپ نے اپنی تصانیف کی روایت کی اجازت شاہ حلب کو لکھی تھی اُس میں چار سو کتب کے نام درج تھے‘۔ غرض یہ کہ آپ کے مناقب ظاہری عقل کے احاطے سے باہر ہیں۔ آپ اُناسی برس چھ یوم زندہ رہ کر شب جمعہ ۲۲ ربیع الآخر ۶۳۸ھ [نومبر ۱۲۴۰ء] میں بہ مقام دمشق واصل الی اللہ ہوئے۔ مزار شریف جبل قاسون کے دامن میں ہے۔

(۱۳)

حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر سہروردی قدس سرہ آپ حضرت شیخ محمد عبداللہ قریشی سہروردی کے فرزند اور حضرت شیخ ضیاء الدین ابوالنجیب عبدالقادر سہروردی قدس سرہ (اپنے عم حقیقی) کے صاحب مجاز مسند نشین ہیں۔ آپ کے والد محض لا ولد تھے، والدہ کی بے چین تمنناؤں نے دربار غوثیت میں دعا طلبی کے لیے حاضر کیا، حضور غوث پاک نے دعا فرمائی، مژدہ ولادت فرزند سنایا، اسی شب آپ کی والدہ حاملہ ہوئیں۔ بعد انقضائے مدت حمل دختر پیدا ہوئی، اگرچہ والدین نے یہی غنیمت سمجھا، لیکن حضور غوث الثقلین کی جناب میں اطلاع دی کے لیے آپ کے والد آپ کو گود میں لے کر حاضر ہوئے۔ حضور نے ارشاد فرمایا دختر نہیں پسر ہے اور خود شہاب الدین نام مقرر فرمایا اور آپ کے مدارج اعلیٰ کی بشارت دی۔

چنانچہ آپ نے مولے امرو اور پستان دراز تھے، آپ کے حالات و محمد اطہر بن اسلم ہیں۔ آپ ۵۴۲ھ [۲۸-۱۱۷۷ء] میں پیدا ہوئے۔ ۶۳۲ھ [۳۵-۱۲۳۲ء] میں بغداد شریف میں وصال فرمایا۔
قطعة سال وصال از خزینۃ الاصفیاء:

رہبر اکبر شہاب الدین ولی دو جہاں مقتدائے دین و دنیا شیخ عالم دنگیر
کاشف عالم بگو مصباح عرفاں کن رقم تا ترا حاصل شود تولید آں روشن ضمیر

۵۴۲ ۵۴۲

بہر ترحیلش بخواں سرور شہاب الدین بزرگ ہم بدار تفصیل او ز ابد شہاب الدین میر
۶۳۲ ۶۳۲

(۱۴)

حضرت برہان الکاملین سلطان العارفین شیخ شاہی مولے تاب قدس سرہ اسم شریف خواجہ سید حسن ہے، شیخ شاہی روشن ضمیر مولے تاب مبارک القاب ہیں۔ سلطان جی صاحب کے پیارے خطاب سے ہر شخص آپ کو یاد کرتا ہے۔ مدینۃ الاولیاء بدایوں شریف کو آپ ہی کے دم قدم سے چار چاند لگے ہیں۔ سلطان شمس الدین التمش کے عہد برکت مہد میں آپ کے والد بزرگوار یکن سے تشریف لا کر بدایوں میں اقامت پذیر ہوئے۔ نسباً حسینی سید ہیں۔ آپ کے آئینہ قلب کی صفائی نے آپ کو روشن ضمیر مشہور کیا، کسب حلال سے قوت لایموت کے لیے معاش پیدا کرنے کا یہ طریقہ اختیار فرمایا تھا کہ بانوں کی رسیاں ہٹ کر فروخت فرماتے تھے، اسی وجہ سے مولے تاب کہے جاتے تھے۔ سلسلہ عالیہ سہروردیہ میں حضرت قاضی حمید الدین ناگوری کے محبوب و مقبول خلیفہ تھے۔ قاضی صاحب حضرت شہاب الدین شیخ ایشوہ کے مخصوص خلفا میں ہیں، حضرت قطب الاقطاب چشتی دہلوی کے مجلس عرفان کے رکن رکین تھے، ہندوستان کے مشاہیر اولیاء اللہ میں شمار ہوتے ہیں، دہلی میں ۲۹ رمضان ۶۳۳ھ [فروری ۱۲۳۶ء] میں انتقال فرمایا۔ قطب صاحب کی درگاہ معلیٰ میں مزار پر انوار ہے۔ زندگی بھر میں صرف تین حضرات کو خلافت عطا فرمائی، جن میں سے حضرت احمد نہروالی اور حضرت شیخ شاہی بدایوں میں استراحت فرما ہیں۔ تیسرے بزرگ خواجہ عین الدین قصاب لاہور میں آسودہ ہیں۔ فوائد الفوائد میں حضرت محبوب الہی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حضرت سلطان جی صاحب کے مناقب بہت کچھ مذکور ہیں۔ چنانچہ حضرت سلطان جی صاحب کا یہ مقولہ بھی مرقوم ہے کہ ”اگر میری وفات کے بعد کسی شخص کو کوئی مہم پیش آئے تو اُس سے کہہ دینا چاہیے کہ وہ میرے مزار پر تین روز آئے، اگر تین دن گزر جائیں تو چوتھے روز آئے، اگر حاجت برآری نہ ہو تو پانچویں دن میری قبر کی اینٹیں کھود کر پھینک دے۔“ ایک خدا والے کی زبان سے یہ مبارک ارشاد کس ناز دل بری کے ساتھ نکلا ہے، عبد کا اپنے معبود کی شان بندہ نوازی پر اس درجہ نازاں ہونا کمال عبدیت کی دلیل ہے۔ آج صدیاں گزر گئیں، لیکن ایک جہاں ہے کہ آپ کے مزار پاک پر اُمد اچلا آتا ہے، اطراف ہند سے لوگ

ہمیشہ بہ نعت اُتے رہتے ہیں اور بطنائے ابی آپ سے مراد میں پائے ہیں۔ آپ کی روئے کرامات روزانہ ہزاروں نگاہیں دیکھتی رہتی ہیں۔ شاہان سلف نے کثیر جائداد و مصارف درگاہ کے لیے وقف کر کے اپنی الواعز مانہ عقیدت کا ثبوت دیا ہے۔ ایک گاؤں مسلم اور تین مواضع نصف نصف وقف ہیں، جن کی کثیر آمدنی خدام کے تصرف میں صرف ہو جاتی ہے۔ اکثر کتب سیر آپ کے حالات کی آئینہ ہیں۔ عرس شریف یوم الوصال ۲۴ رمضان المبارک کو صرف ایک روز ہوتا ہے، جس میں شہر کے تمام مسلمان اور بہ کثرت اہل ہنود شریک ہوتے ہیں۔ ہر جمعرات کو ایک میلہ لگ جاتا ہے۔ مزار مبارک سوت ندی کے پار آبادی سے ایک میل کے قریب زیارت گاہ غلاق ہے۔ ۱۸۹۸ء [۱۶-۱۳۱۵ھ] میں سید فیصل علی ڈپٹی کلکٹر نے اہل شہر کے چندے سے یہ پختہ سڑک زیارت تک تعمیر کرائی۔ اُس کے بعد بہ صرف و تحریک مولوی قاسم علی صاحب وکیل شیعہ روسائے شیخوپورہ کی امداد سے ڈاکٹر عطا علی صاحب نے (جو اس فقیر کے برادر طریقت اور حضرت مرشدی و مولائی حضور اقدس مولانا عبدالمتقدر تاجدار مسند قادری کے خصوصی خادم ہیں) حریم مزار کے اندر ایک احاطہ جو مستورات کے لیے مخصوص کر دیا گیا اور ایک دروازہ کلاں (جہاں سے ایک دوسری راہ اُس زمانہ احاطے کے دروازے تک نکالی گئی ہے) تعمیر کرایا، جس کی تکمیل ۱۳۳۰ھ [۱۲-۱۹۱۱ء] میں ہوئی۔ دروازہ گلشن بہشت (۱۳۳۰ھ) فقیر راقم الحروف نے اس دروازے کی تاریخ عرض کی تھی۔ اُس کے بعد مہمانوں کے آرام و آسائش کے لیے منشی احمد حسین اللہ آبادی تحصیل دار بدایوں نے ۱۳۳۱ھ [۱۳-۱۹۱۲ء] میں چند حجرے روسائے شہر کو ابھار کر تعمیر کرائے۔ تاریخ وصال حضرت سلطان جی صاحب طبقات الاولیا میں شب بست پنجم ماہ رمضان المبارک ۶۳۲ھ [جون ۱۲۳۵ء] تحریر ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

دریغا کہ اُمید گاہِ انام حسن شاہی ذوی الاحشام
بفردوس در لیلِ آدینہ رفت شب بست و پنجم ز ماہ صیام
چو تاریخِ جستم ز سال رحیل بگفتہ خرد اہل توفیق عام

۲ ۳ ۶ ھ

”عظمت الاولیا“ میں خواجہ علی اصغر مشہور بہ علاء الدین موج دریا ابن حضرت بدر الدین سلیمان ابن حضرت فرید الملک والدین شکر گنج رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

شیخ شاہی جناب پیر کبیر مقتدائے جہاں خدا آگاہ
رفت چوں از جہاں بخلد بریں سال و صلش بداں خدا آگاہ

۲ ۳ ۶ ھ

(۱۵)

حضرت شیخ اولیا امام العارفین شاہ ولایت صاحب بدر الدین موئے تاب قدس سرہ آپ حضرت

قطب الاقطاب دہلوی نے فرمان لے مطابق بدایوں نے صاحب ولایت اور حضرت سلطان بنی صاحب کے برادر اصغر ہیں۔ بعد وصال حضرت سلطان جی صاحب آپ کو اور آپ کے حقیقی بھائی خواجہ محمد عثمان رحمۃ اللہ علیہ کو جانشینی کا خیال پیدا ہوا، دونوں صاحب بہ اشارہ باطنی حضرت سلطان جی صاحب حضرت قطب صاحب کی جناب میں دہلی حاضر ہوئے۔ جس وقت قطب صاحب کی نظر ان دونوں حضرات پر پڑی آپ نے حضرت خواجہ بدر الدین کو مخاطب کر کے فرمایا ”بیابدر الدین صاحب ولایت بدایوں“ اور خواجہ عثمان سے فرمایا ”تمہارے لیے تمہارے بڑے بھائی حضرت سلطان العارفین کا قرب کافی ہے۔“

چنانچہ حضرت خواجہ محمد عثمان علیہ الرحمۃ قریب مزار حضرت سلطان جی صاحب نحو استراحت ہیں۔ حضرت شاہ ولایت صاحب کو سلسلہ سہروردیہ میں حضرت سلطان جی صاحب سے بیعت و خلافت حاصل تھی۔ سلسلہ چشتیہ میں بھی حضرت قطب صاحب کے خلفائے کرام میں آپ کا نام نامی نظر آتا ہے، آپ بھی نہایت جلیل القدر اولیاء اللہ میں ہیں۔ حضور محبوب الہی رضی اللہ عنہ نے فوائد الفوائد شریف میں اظہار فرمایا کہ ”در بدایوں دو برادر بودند یک شیخ شاہی روشن ضمیر و دو یکی ابوبکر مومئے تاب، پس ابوبکر مومئے تاب را دیدہ ام و شیخ شاہی را ندیدہ ام۔“ [ترجمہ: بدایوں کی سر زمین میں دو بھائی تھے۔ ایک کا نام شیخ شاہی روشن ضمیر اور دوسرے کا نام ابوبکر مومئے تاب، جن میں سے میں نے ابوبکر مومئے تاب کو دیکھا ہے اور شیخ شاہی کو نہیں دیکھا۔] آپ بھی مثل اپنے بھائی کے بانوں کی رسیاں بٹ کر کسب حلال سے گزر فرماتے تھے۔ آپ کا لقب ”مومئے تاب“ شاہ ولایت اور کنیت ابوبکر ہے۔ آپ کا مزار اقدس روحانی فیوض کا سرچشمہ ہے۔ بدایوں کے اکابر اولیاء اللہ ہمیشہ اس وقت تک آپ کے باب فیض سے فیض یاب ہوتے رہتے ہیں، نہ صرف بدایوں بلکہ دور دراز سے مشائخ کرام آپ کے آستانے پر حصول فیض کے لیے حاضر ہوئے ہیں۔ صاحب ”گلزار ابرار“ سید غوثی حسن قادری نے سید عبداللہ شطاری علیہ الرحمۃ کے تذکرے میں ان کا بدایوں آکر آپ سے فیض یاب ہونا لکھا ہے۔ فقیر نے ضمناً اس تذکرے کو اس لیے لکھ دیا کہ ابھی تک مورخین بدایوں کی نگاہیں اس واقعے تک نہیں پہنچی تھیں۔ اس آستانے میں بھی روزانہ اہل حاجت کا ہجوم رہتا ہے۔ آستانہ قادریہ کے روزانہ کے حاضر باش بلاناغہ دربار صاحب ولایت میں حاضر ہوتے ہیں۔ آپ کے تصرفات و کرامات کا اظہار عالم آشکار ہے۔ حضرت سیدی تاج الفحول علیہ الرحمۃ جب ایک مقدمے میں اشرار کی بدولت بلا سبب کچھری میں طلب کیے گئے تو ایک خاص انداز کے ساتھ حاضر ہوئے اور ایک خاص فقرہ کسی قدر بلند آواز سے فرمایا جس کا اثر یہ ہوا کہ فوراً حکم انتاعی اسی وقت آگیا اور آپ کشمکش سے محفوظ رہے۔ اسی طرح راقم الحروف کے خالو صاحب جناب اسیر مدظلہم جو برادران وطن کی سازش سے ایک مقدمے میں مبتلا ہو کر سخت پریشان ہو گئے تھے، آپ کی گردش چشم کرم کی بدولت نہ صرف اُس بلا سے محفوظ ہوئے بلکہ جمال باکمال حضور غوثیت مآب سے سرفراز کیے گئے۔ غرض آپ کا فیض عام ہے۔ دو موضع مسلم اور دو نصف آپ کے آستانے کے لیے بھی

وقف ہیں، آمدنی خدام کی ملکیت ہی جاتی ہے۔ جواہر فریدی میں ۱۲۹۱ھ رمضان المبارک تاریخ وصال تحریر ہے، سنہ کوئی نہیں ہے، لیکن 'عظمت الاولیا' سے ۶۹۰ھ [۱۲۹۱ء] میں آپ کا وصال ہونا پایا جاتا ہے، جیسا کہ قطعہ تاریخ وصال سے ظاہر ہے۔

عظمت الاولیا:

سال وصل اوگو بے قال و قبل

شہ ولایت شاہ بدر الدین جمیل

۶۹۰ھ

کرد از دنیا چو بدر الدین سفر

بدر دین مہدی دین بدر کمال

۶۹۰ھ

طبقات الاولیا:

بدر دین صاحب ولایت بود

روز آدینہ انتقال نمود

شیر مسعود بر محل فرمود

۶۹۰ھ

شیخ بو بکر موئے تاب ولی

حیف در بست و دوز ماہ صیام

باتف غیب سال رحیلش

مزار مبارک آستانہ قادریہ سے قریب دوفر لانگ جانب غرب عقب عید گاہ شمس ہے، راستہ خام ہے، جس کے پختہ ہونے کی تحریک کی جا رہی ہے۔

(۱۶)

حضرت میراں ملہم شہید رحمۃ اللہ علیہ آپ کے وجود باوجود کی برکت نے سنہ ہجری کی پانچویں صدی میں بدایوں کو اسلامی برکتوں کا مخزن بنایا۔ آپ سیادت، ولایت، علوم شریعت، شہادت کے عطر مجموعہ ہیں۔ مدینۃ الاولیاء بدایوں شریف کی مجلس اولیاء اللہ میں نوشاہی و سرداری کا سہرا آپ کی نور آسا جبین پر عروس قدرت نے سجایا ہے۔ تمام اولیائے بدایوں اپنے اپنے وقت میں آپ کے آستانہ فیض سے مستفیض ہوئے ہیں، حضرت سیدنا شاہ ولایت بدر الدین موئے تاب بکمال تکریم برہنہ پا آپ کی درگاہ میں تشریف فرما ہوا کرتے تھے۔ حضرت سید سالار مسعود غازی سلطان الشہدائے ہند اپنی والدہ کو بحکم محمود غزنوی غزنی سے لے کر اجمیر میں تشریف لائے تھے، ۴۰۸ھ [۱۸-۱۰۱۷ء] میں جب محمود غزنوی کے وجود محمود کی بدولت ہندوستان میں ریاست اسلام کے پرچم نور افروز ہوئے جوار قوتج میں بدایوں بھی راجگان ہند کی چھوٹی سی حکومت کا دارالامارت تھا۔ اسی زمانے میں مسلمانوں کی آمد ادھر بھی ہونا شروع ہو گئی تھی، اکثر شہدائے بدایوں نے اسی زمانے میں اپنے مقدس خون کو بدایوں کی روئے زمین کا گلگونہ بنایا ہے۔ سلطان الشہدائے ولادت ۴۰۴ھ [۱۲-۱۰۱۳ء] اور شہادت ۴۲۴ھ ہجری قدسی [۱۰۳۳ء] میں ہوئی ہے۔ سولہ برس کی عمر میں آپ امیر لشکر اسلام ہو چکے تھے اور ہندوستان میں حقانیت اسلام کی شعاعیں آپ کی جبین مبین سے طالع ہو ہو کر دور دور تک پہنچ چکی تھیں۔ حضرت میراں ملہم شہید اجمیر شریف

میں رول کیسے لیتے۔ حضرت سعود عازمی پیدا ہوئے اور مران شریف سی آپ سے پڑھا۔ ممد غزنوی کی نواح قنوج میں تشریف آوری نور باطن سے آپ کو معلوم ہوئی، فوراً جمیر شریف سے چل کر تھوڑی سی فوج کے ہمراہ بدایوں تک تشریف لائے۔ راجہ بدایوں کی کثیر فوج سے لڑ کر شہید ہوئے۔ اصل نام آپ کا سید عبداللہ ہے۔ آپ میر انجی صاحب کے نام سے یاد کیے جاتے ہیں۔ آپ کے حریم مزار میں بہت سے شہدائے کرام محو استراحت ہیں۔ بیشتر احاطہ درگاہ پرانے زمانے کا تھا، جس کی خستہ و شکستہ حالت زبان حال سے زائرین کو اپنی طرف متوجہ کر کے اپنی درستی کی خواہاں تھی۔ اس پاک خدمت کو ڈاکٹر عطایہ قادری محبت رسولی نے نہایت سرگرمی سے اپنے ذمے لیا اور اپنے آپ کو ہمہ تن وقف کر دیا۔ چنانچہ اب نہایت شاندار خوشنما دلکش عمارت تیار ہو گئی ہے۔

قاضی شمس الدین قادری نے جو آستانہ قادریہ کے مخصوص ارادت مندوں میں ہیں اور جن کا دماغ ماڈہ ہائے تاریخ کا بحر ہے کراں ہے اس جدید روضے کی لا جواب تاریخ تکمیل کے لحاظ سے روضہ شہید (۱۳۳۰ھ) نکالی ہے۔

حاجی افتخار الدین قادری محبت رسولی نے نئی بات یہ کی ہے کہ مزار اقدس کے اُن آثار قدیمہ کو جو متقدمین و متاخرین اولیا و مشائخ بدایوں کی پاک نگاہوں کا بوسہ گاہ تھے ایک جدید قبة سے ڈھانک دیا ہے۔ 'طبقات الاولیاء' میں تاریخ احمدی مولفہ علامہ حمیدی نیشاپوری سے آپ کی تاریخ وصال نقل کی گئی ہے جو تجلسم درج ہے:

ندا از آسماں آمد بہ پیہم دریا شہسوار ذی کرم
ز تیغ کافراں شد مرد و اعلم شہادت شد لبیب میر ملہم

(۱۷)

آپ کے دوسرے بھائی حکیم عبدالصمد صاحب بھی مشاہیر عرب سے ہوئے۔ آپ کے تیسرے بھائی عبدالشکور صاحب نے علوم زبان ترکی حاصل کیے، حکومت ترکی کے معزز عہدے پائے اور لقب 'شکری آفندی' کا حاصل کیا۔ حکیم عبدالصمد صاحب کے صاحبزادوں میں ایک عبدالوہاب تھے جن کے دکان عین باب الصفا پر تھی۔ عرصہ دو تین سال کا ہوا کہ آپ کا انتقال ہو گیا۔ دوسرے صاحبزادے حاجی حکیم مولوی عبدالرزاق صاحب تھے، جو ۱۲۹۸ھ [۸۱-۱۸۸۰ء] میں حضرت تاج الفحول کے ہمراہ بدایوں تشریف لائے اور مدرسہ عالیہ قادریہ میں تکمیل علوم کی اور سند اجازت (باوجودے کہ اپنے چچا مولانا عبدالعزیز صاحب سے رکھتے تھے) حضرت تاج الفحول سے بھی حاصل کی۔ حیدرآباد میں محلہ مغل پورہ کے ایک شریف خاندان میں شادی کی، جس سے ایک لڑکا عبدالخلاق نامی اپنی یادگار چھوڑا ہے، جو مدرسہ قادریہ میں زیر تعلیم ہے۔ چھوٹی سی عمر میں وعظ خوب کہتا ہے، جو محض مخدومی حضرت مولانا حکیم عبدالماجد صاحب قادری مہتمم مدرسہ شمس العلوم کی خاص توجہ کا اثر ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کو بزرگان دین

کا سچا جاکین بنا دے۔ جاری عبدالرزاق صاحب مرحوم نے فلولی حرمین کی میں (جو روضہ خیالات ندوۃ العلماء میں مولانا احمد رضا خاں صاحب کی طرف سے شائع ہوا ہے) خاص کوشش فرمائی ہے۔ عرب شریف میں انتقال فرمایا، تاریخ وفات صحیح طور پر معلوم نہ ہو سکی۔

تیسرے صاحبزادے عبدالفتاح صاحب ہیں، جو جدہ میں پیشہ خیاطی سے بسر اوقات فرماتے ہیں۔ جوان صالح، متشرع و متقی ہیں، اپنے چچا حکیم عبدالصمد صاحب سے مشرف بیعت ہیں۔ زیادہ حال آپ کی اولاد کا معلوم نہیں۔

(۱۸)

حضرت مولانا سید ابراہیم قدس سرہ آپ اجلہ مشائخ عرب سے ہیں۔ نباسید، مذہب شافعی ہیں۔ بانی مسجد جامع بمبئی سیٹھ محمد علی ناخدا عرب شریف سے باصرار تمام آپ کو مسجد جامع کی امامت کے لیے بمبئی ہمارا لائے تھے۔ ہندوستان میں آپ کے فضل و کمال کی شہرت علمی طبقے کے ہر گوشے میں مسلم ہے۔ بمبئی میں آپ شیخ المشائخ اور قطب وقت سمجھے جاتے تھے۔ آپ کے حلقہ درس میں جلیل القدر علما استفادہ علیہ کے لیے حاضر ہوتے تھے۔ چنانچہ مفتی عبداللطیف، سید عماد الدین رفاعی، مولوی عبدالفتاح گلشن آبادی وغیرہ نے آپ سے ہی اکتساب علم کیا ہے۔ حضرت اقدس سے مراسم خلوص و اتحاد بدرجہ کامل مضبوط تھے۔ باوجود اس کے کہ آپ صاحب ارشاد مشائخ میں تھے، لیکن زمانہ قیام بمبئی میں اپنے متوسلین کو ہدایت کر کے حضرت اقدس کے سلسلہ بیعت میں داخل کراتے تھے۔ شیخ چاند اور سیٹھ محمد علی ناخدا کے دونوں لڑکوں کو نیز بہت سے اہل عقیدت باوجاہت تجارت کو حضرت اقدس سے بیعت کرایا۔ جس زمانے میں مولوی اسماعیل دہلوی وارد بمبئی ہوئے، ناخدا مذکور (جو ایک علم دوست قلب اپنے پہلو میں رکھتے تھے) مولوی اسماعیل صاحب کو اپنے مکان پر بطور مہمان لے آئے۔ جمعہ کے دن جامع مسجد میں نماز کے لیے مولوی صاحب بھی پہنچے، جس وقت مؤذن نے اذان خطبہ میں اشہد ان محمداً رسول اللہ کہا معلم صاحب نے حسب معمول حضور کے اسم شریف پر اپنی انگلیاں بعد مس لب آنکھوں پر ملیں جیسا کہ اہل سنت کا شعار ہے، مولوی اسماعیل صاحب عاشقان رسول کی اس محبت بھری ادا کو بھلا ٹنڈے دل سے کب دیکھ سکتے تھے۔ نماز تو پڑھی، لیکن مسجد سے واپس آ کر ناخدا سے شکایت کی کہ مسجد میں جو یہ فعل ہوتا ہے، قطعاً شرک ہے، خطیب کو اس سے ممانعت کر دینا چاہیے۔ ناخدا نے کہا کہ میری کیا مجال ہے کہ میں حضرت خطیب صاحب کو منع کروں البتہ اگر آپ بروقت ملاقات مکالمہ اور مناظرہ کر کے معلم صاحب کو عاجز کر دیں گے۔ اُس کے بعد میں ممانعت کرنے کی جرات کر سکوں، مولوی اسماعیل صاحب بظاہر راضی ہو گئے۔ دوسرے روز معلم صاحب برائے ملاقات مولوی صاحب ناخدا کے مکان پر آئے۔ ناخدا نے سلسلہ کلام شروع کیا، عرض کیا ”حضور! یہ فعل جو بروقت اذان دیکھنے میں آتا ہے شرک و بدعت ہے یا مستحب و مستحسن؟، اگر جائز ہے تو کیا دلیل ہے؟“، خطیب

صاحب نے ارشاد فرمایا کہ تمہارے لیے صرف یہی دلیل کافی ہے کہ صد ہا علما و اولیاء یا روم صابر عرب و عجم اس مستحب و مستحسن فعل کو کرتے ہیں، اگر کوئی ذی علم تمہارے پردے میں تمہیں وسیلہ و واسطہ بنا کر دلیل چاہتا ہے تو بہتر یہ ہے کہ وہ بے واسطہ سامنے آ کر شرک و ضلالت ہونا اس پاک طریقے کا ثابت کرے، میں استحاب و استحسان ثابت کرتا ہوں اور ابھی ابھی اہل علم پر امر صواب واضح ہوا جاتا ہے۔ نا خدا نے بار بار مولوی اسماعیل کی طرف دیکھا بھی اور اشارتاً کنایتاً جواب کے لیے بھی کہا، لیکن وہاں انی بچائے بیڑا پار صدائے برخاست پر اکتفا کیا گیا۔ نا خدا کی نگاہوں سے گر کر مولوی صاحب تو فوراً چلتے بنے، لیکن معلم صاحب نفس قدسی صفات کی عام شہرت ہو گئی۔ معلم صاحب کا وصال ۲۷/۲/۱۲۸۲ھ [دسمبر ۱۸۶۵ء] کو ہوا۔ بمقام بندر سورت مدفون ہوئے۔

(۱۹)

حضرت سیدنا میر ناصر الدین علی شہید رحمۃ اللہ علیہ آپ پانچویں صدی ہجری کے ابتدا میں تشریف لائے۔ حضرت میر ملہم میراں جی صاحب کے ہمراہیان میں قیاس کیے جاتے ہیں۔ سادات کرام اور شہدائے جلیل القدر سے ہیں۔ آپ کا فیض جاری و ساری ہے۔ زیر فیصل قلعہ شہید ہوئے۔ قریب مزار چند تعویذ اور ہیں، جن پر ان کے ہمراہیان شہدا کا گمان ہوتا ہے۔ آستانہ قادریہ کے جانے والے لشہر سے نکل کر اول آپ کی زیارت سے مشرف ہوتے ہیں، مزار شریف ایک مختصر سے احاطے کے اندر ہے۔ صاحب طبقات الاولیاء نے 'تاریخ احمدی' مولفہ علامہ حمیدی نمیشاپوری سے آپ کی تاریخ شہادت کا جو قطعہ درج کیا ہے وہ یہ ہے:

قطعہ

ناصر دیں علی عالی جاہ	پئے میراں برفت زیں خرگاہ
سال رحیل آں تجستہ صفات	غازی و زاہد و خدا آگاہ
می شود گر شمر د احیا را	از علی شہید و گلشن جاہ
۲۰	۲۲۹ھ ۲۰۹
	۲۲۹ھ = ۲۰۹ + ۲۰

☆☆☆

ضمیمہ اکمل التاریخ

مرتبہ
اسید الحق قادری

تعارف تصانیف سیف اللہ المسلمول

صاحب اکمل التاریخ نے حضرت سیف اللہ المسلمول کی بعض تصانیف کا تفصیلی اور بعض کا مختصر تعارف کروایا ہے۔ حضرت کی تصانیف میں بعض مطبوعہ ہیں بعض کے قلمی نسخے کتب خانہ قادریہ میں موجود ہیں اور بعض دست برد زمانہ کا شکار ہو کر مفقود ہو گئیں۔ یہاں ہم حضرت کی بعض تصانیف کا قدرے تفصیلی تعارف پیش کر رہے ہیں۔

(۱) المعتقد المنتقد: یہ عربی زبان میں علم کلام و عقائد کی معرکہ آرا کتاب ہے، مکہ مکرمہ کے کسی بزرگ کی فرمائش پر ۱۲۷۰ھ/۵۴-۱۸۵۳ء میں تصنیف کی گئی۔ کتاب ایک مقدمہ چار ابواب اور خاتمہ پر مشتمل ہے۔

مقدمہ: حکم عقلی، عادی اور شرعی کا بیان۔ پھر حکم عقلی کی تقسیم واجب، جائز اور ممتنع کی جانب۔ علم کلام کی تعریف، موضوع اور مسائل کا بیان۔

پہلا باب: الہیات کے بیان میں۔ اس میں تین مسائل خصوصیت سے زیر بحث آئے ہیں۔
(۱) اللہ تعالیٰ کے لیے امور واجبہ کی تفصیل۔

(۲) ان امور کی بحث جو اس کے حق میں محال ہیں۔

(۳) ان امور کی بحث جو اس کے حق میں جائز ہیں۔

اس کے علاوہ قدیم و حادث کی اصطلاحات کی بحث، کفر لزومی والتزامی کی بحث، بدعتی کا حکم، تقدیر کی بحث، رویت باری، خلق افعال عباد اور حسن و قبح شرعی و عقلی جیسے مسائل بھی زیر بحث آئے ہیں۔

دوسرا باب: نبوت کے بیان میں ہے۔ اس میں اولاً نبوت کے معنی و مفہوم سے بحث کی ہے، پھر ان امور کا بیان ہے جن کا پایا جان نبی میں ضروری ہے مثلاً عصمت، صدق، امانت، فطانت وغیرہ۔ اس کے بعد ان امور پر بحث ہے کہ حضور اکرم ﷺ کے حق میں جن کا ایمان رکھنا ضروری ہے مثلاً آپ کی عموم بعثت، ختم نبوت، اسرئ و معراج، شفاعت اور اس کے اقسام وغیرہ۔

امت پر آپ کے لیا حقوق ہیں اس کو مصنف نے دو مصلوں میں بیان کیا ہے۔ پہلی فصل میں آپ کی اطاعت و محبت کے وجوب کی بحث ہے۔ دوسری فصل میں آپ کی تنقیص و اہانت کی حرمت اور معاذ اللہ تنقیص و اہانت کرنے والے کا حکم بیان کیا گیا ہے۔

تیسرا باب: سمعیات کے بیان میں ہے۔ اس میں حشر و نشر، منکر نکیر، عذاب قبر، سماع موتی، میزان و صراط، جنت و دوزخ اور علامات قیامت وغیرہ کے مباحث و مسائل زیر قلم آئے ہیں۔ چوتھا باب: امامت کی بحث میں۔

خاتمہ: ایمان کی بحث میں۔ اس میں ایمان کی تفسیر، اس کے ارکان و شرائط، ایمان میں زیادتی و نقصان اور ایمان و اسلام کے معنی کی بحث کی گئی ہے۔

کتاب پر ممتاز معاصر علما کی تقاریر ہیں جن کا خلاصہ اکمل التاریخ میں موجود ہے (دیکھیے: از ص 276 تا ص 279) المعتقد المعتقد کا جو قدیم ترین نسخہ اب تک ہماری دسترس میں آیا ہے وہ ۱۲۷ھ کا مطبوعہ ہے، مطبع کا نام نہیں پڑھا جاسکا۔

کتاب پر مولانا حکیم سراج الحق عثمانی (ابن مولانا فیض احمد بدایونی) نے حاشیہ لکھا تھا، جو اب مفقود ہے۔ فقیہ اسلام مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی کا بھی المعتقد پر المعتقد المستند بناء نجاه الابد (۱۳۲۰ھ) کے تاریخی نام سے حاشیہ ہے جو عام طور پر دستیاب ہے۔

(۲) البوارق المحمدیہ: یہ کتاب فارسی زبان میں ہے، اس کے دو نام ہیں:

(۱) البوارق المحمدیہ لرحم الشیاطین النجدیہ

(۲) سوط الرحمن علی قرن الشیطان

یہ دونوں تاریخی نام ہیں جن سے کتاب کا سنہ تالیف ۱۲۶۵ھ (۳۹-۱۸۲۸ء) برآمد ہوتا ہے۔ کتاب کی وجہ تالیف اکمل التاریخ میں درج ہے۔ (دیکھیے: کتاب ہذا ص: 283)

مصنف نے کتاب کو ایک مقدمہ اور دو باب پر ترتیب دیا ہے۔ مقدمے میں عرب اور ہندوستان میں وہابی تحریک کے آغاز و ارتقا کی تفصیل درج کی گئی ہے، پہلے باب میں وہابی عقائد اور دوسرے باب میں ان کے بعض اہل قلم کے مکائد (فریب) ذکر کیے گئے ہیں۔

مقدمے میں مندرجہ ذیل مباحث زیر قلم آئے ہیں:

جزیرہ بحر میں وہابیت کا آغاز اور کتاب التوحید کی تصنیف، وہابیوں کا مکہ مکرمہ پر حملہ، وہابیوں کا

مدینہ منورہ پر حملہ، ابراہیم پاشا اور وہابیوں کے درمیان معرکہ، یمن اور مسقط میں فرقہ وہابیہ کا ظہور، ہندوستان میں وہابیت کا آغاز، سید احمد رائے بریلوی کے مراتب و کمالات کتاب صراط مستقیم کی روشنی میں، تقویت الایمان کی تصنیف، علمائے دہلی کی جانب سے شاہ اسماعیل دہلوی کا رد، شاہ اسماعیل اور سید احمد رائے بریلوی کی تحریک جہاد، فرقہ ظاہریہ اور داؤد ظاہری، ابن حزم ظاہری کے احوال، شیخ ابن تیمیہ کے احوال، فرقہ ظاہریہ کے بعض عقیدے، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے بعض افکار، شاہ اسماعیل دہلوی اور ان کا تقلید، شاہ اسماعیل دہلوی کے بعد وہابیوں کے مختلف فرقے وغیرہ۔

باب اول کے مندرجات: شاہ اسماعیل دہلوی اور ان کے بعض ہم خیال علما کی تحریروں کا گہرا مطالعہ کرنے کے بعد مصنف اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ ان حضرات کے ذریعے بیان کیے گئے اکثر جزئی مسائل پانچ بنیادی اصول یا کلیات سے متفرع ہیں، یعنی ان کے پانچ بنیادی اصول ہیں باقی تمام مسائل جزئیہ انہیں سے نکلے ہیں، لہذا اگر ان کلیات ہی کو باطل کر دیا جائے تو ان کا پورا مذہب اپنے آپ باطل ہو جائے گا، باب اول میں انہیں پانچ کلیات کا رد و ابطال کیا گیا ہے۔

وہ پانچ کلیات یا بنیادی اصول یہ ہیں:

- (۱) اعمال و افعال حقیقت ایمان میں داخل ہیں۔
- (۲) ہر بدعت (عام ازیں کہ شرعی ہو یا لغوی) حرام و کفر ہے۔
- (۳) فعل مباح بلکہ حسن اور تمام امور خیر مدامت اور زمان و مکان کی تخصیص سے حرام ہو جاتے ہیں۔
- (۴) اشیاء میں اصل اباحت نہیں بلکہ حرمت ہے۔
- (۵) تشبہ (کسی بھی غیر قوم سے) مطلقاً مستلزم مساوات ہے۔

ان کلیات میں سے بعض کے بارے میں مصنف نے دعویٰ کیا ہے کہ یہ ان وہابی علما کے ایجاد کردہ نہیں ہیں بلکہ یہ ماضی کے چند گمراہ فرقوں مثلاً معتزلہ اور خوارج وغیرہ کے عقائد و نظریات کا مجموعہ مرکب ہیں۔ ان کو رد کرنے کے لیے مصنف نے یہ طریقہ اختیار کیا ہے کہ پہلے تو مصنف معتزلہ وغیرہ کی کتابوں سے یہ دکھاتے ہیں کہ ان عقائد و نظریات کے بارے میں ماضی کے ان گمراہ فرقوں کا کیا نقطہ نظر تھا، جب یہ ثابت کر دیتے ہیں کہ یہی عقائد ان فرقوں کے بھی تھے اس کے بعد ان عقائد کے رد میں اشاعرہ اور ماتریدیہ کے متقدمین علما اور متکلمین کے اقوال لاتے ہیں۔ پھر ان باطل کردہ کلیات کو تقویت الایمان اور مآۃ مسائل وغیرہ کتابوں میں بیان کیے گئے

جزئی مسائل پر مصلحت کر کے دھماکتے ہیں۔ آخر میں شاہ اسماعیل دہلوی کے بیان کردہ ان جزئیات کے خلاف خود ان کے خاندان کے علما مثلاً ان کے جد محترم شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور عم محترم شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی کتابوں سے عبارتیں پیش کرتے ہیں۔

باب اول میں ان پانچ بنیادی اصولوں پر کلام کرنے کے بعد مصنف نے ”تکملہ در بعض امور ضروریہ“ کے تحت وہابیہ کے پانچ ایسے مسائل بیان کر کے ان کا رد و ابطال کیا ہے جن پر ان حضرات کو بہت اصرار ہے۔ مصنف فرماتے ہیں کہ یہ وہ مسائل ہیں جو اہل سنت اور وہابیہ کے درمیان خط امتیاز کھینچتے ہیں، اس لیے ان کا رد ضروری ہے، وہ پانچ مسائل درج ذیل ہیں:

(۱) مسئلہ استعانت واستمداد بغیر اللہ۔ اس بحث میں مصنف نے شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی تفسیر عزیزی سے نو عبارتیں پیش کر کے استعانت بغیر اللہ کے جواز کو ثابت کیا ہے۔

(۲) مسئلہ سماع اموات۔ اس بحث میں بھی مصنف نے شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی عبارتوں سے ارواح کے سماع اور ادراک کو ثابت کیا ہے۔

(۳) مسئلہ شفاعت۔

(۴) آثار صالحین سے تبرک کا انکار۔ اس مسئلے میں بھی مصنف نے شاہ عبدالعزیز کا ایک فتویٰ اور ان کی دیگر کئی عبارتوں سے دلائل پیش کیے ہیں۔

(۵) مسئلہ ماہل لغیر اللہ۔ اس سلسلے میں مصنف نے اپنے معاصر کسی وہابی عالم کا ایک قدرے طویل فتویٰ نقل کر کے اس کا رد بلیغ فرمایا ہے۔ ساتھ ہی اس مسئلے میں مولانا عبدالکحیم پنجابی ثم لکھنوی اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے درمیان ہونے والے ایک مباحثہ کا تفصیلی ذکر کیا ہے۔

باب دوم کے مندرجات: باب دوم میں مصنف بوارق نے وہابیہ کے مکائد (فریب) کا ذکر کیا ہے۔ مصنف فرماتے ہیں کہ وہابیہ کے مکائد دو طرح کے ہیں ایک مکائد اسماعیلیہ یعنی وہ فریب جو شاہ اسماعیل دہلوی کی تحریروں میں موجود ہیں۔ دوسرے مکائد اسحاقیہ یعنی وہ فریب اور علمی خیانتیں جو مولانا شاہ اسحاق دہلوی سے منسوب کتابوں مآۃ مسائل، اوزار لعین مسائل میں موجود ہیں۔

مکائد اسماعیلیہ کے بارے میں مصنف نے فرمایا ہے کہ شاہ اسماعیل صاحب اپنی ہر بات کے ثبوت میں کوئی نہ کوئی آیت یا حدیث لکھ دیتے ہیں، حالانکہ جب آیت کا سیاق و سباق، شان نزول، متقدم اور معتبر مفسرین کی کتب اور حدیث پاک کے معتبر شارحین کی کتابوں کو دیکھا جاتا

ہے، لو معلوم ہوتا ہے کہ اس آیت کریمہ یا اس حدیث پاک کو شاہ صاحب کے دعوے سے لونی مناسبت ہی نہیں ہے۔

مکائد اسحاقیہ کے بارے میں مصنف فرماتے ہیں کہ مآۃ مسائل اور اربعین مسائل میں ہر مسئلے کے ثبوت میں آیت، حدیث یا فقہ کے کسی جزئیے کا حوالہ ضرور دیتے ہیں، مگر ان حوالوں میں مصنف نے طرح طرح کی خیانتیں کیں ہیں، مثلاً کہیں سیاق و سباق سے کاٹ کر عبارت نقل کر دی ہے، کہیں کسی مصنف کی رد کردہ بات کو اسی کی جانب منسوب کر کے لکھ دیا ہے، کہیں علمی دیانت کو بالائے طاق رکھتے ہوئے عبارت ہی غلط نقل کر دی ہے وغیرہ وغیرہ۔ مصنف نے اس قسم کے مکائد کی سات مثالیں پیش کی ہیں۔

ہماری معلومات کی حد تک بوارق محمدیہ پہلی مرتبہ ذی الحجہ ۱۲۶۶ھ / اکتوبر ۱۸۵۰ء میں مطبع دارالسلام دہلی سے شائع ہوئی۔ یہ چھوٹی تقطیع پر ۲۲۷ صفحات پر مشتمل ہے۔

پنجاب کے جلیل القدر عالم اور صوفی حضرت مولانا غلام قادر چشتی بھیروی (ولادت: ۶۵/ ۱۲ھ / ۱۸۴۹ء - وفات: ۱۳۲۷ھ / ۱۹۰۹ء) نے بوارق محمدیہ کی اہمیت کے پیش نظر اس کا اردو ترجمہ کیا، یہ ترجمہ شوارق صدیہ کے نام سے ۳۲ صفحات پر مشتمل ہے جو مطبع گلزار محمدی لاہور سے سنہ ۱۳۰۰ھ / ۱۸۸۲-۸۳ء میں شائع ہوا۔ شوارق صدیہ مکمل کتاب کا ترجمہ نہیں ہے بلکہ صرف کتاب کے مقدمے اور باب اول کی ابتدائی بحث کو اردو کا جامہ پہنایا گیا ہے۔ سرورق پر ”قط اول“ لکھا ہے اور جہاں ترجمہ ختم ہوا ہے وہاں ”باقی آئندہ“ درج ہے، اس سے خیال ہوتا ہے کہ مترجم پوری کتاب کا ترجمہ دو یا اس سے زیادہ حصوں میں شائع کرنا چاہتے تھے، پہلی قسط مکمل ہوئی تو اس کو شائع کر دیا گیا۔ ممکن ہے بعد میں دوسری یا تیسری قسط بھی شائع ہوئی ہو، لیکن اس سلسلے میں راقم سطور کو معلومات دستیاب نہیں ہو سکیں۔

یہ ترجمہ جمادی الاخریٰ ۱۲۳۳ھ / مئی ۲۰۱۲ء میں تاج الفحول اکیڈمی بدایوں نے وہابی تحریک: تاریخ و عقائد کے نام سے شائع کیا ہے۔

(۳) سیف الجبار: یہ سیف اللہ المسلمول کی مشہور تصنیف ہے۔ کتاب کا پورا نام ”سیف الجبار المسلمول علی الاعداء للابرار“ ہے، اس سے کتاب کا سنہ تالیف برآمد ہوتا ہے۔

بعض محققین کے مطابق یہ پہلی کتاب ہے جس میں شیخ محمد بن عبد الوہاب نجدی اور شاہ

اسما میں دہلوی کے درمیان فکری و نظریاتی اتحاد و یکسانیت لوجا کر لیا گیا۔

کتاب ایک مقدمہ دو باب اور ایک خاتمے پر مشتمل ہے۔ مقدمے میں صراط مستقیم کا بیان ہے۔ اس میں مصنف نے صراط مستقیم کی تعریف، اس پر مضبوطی سے قیام اور اس سے انحراف وغیرہ کے بارے میں گفتگو کی ہے۔

پہلے باب کو دو حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ پہلے حصے میں عرب میں جماعت و ہابیہ کا ظہور، اس کا آغاز و ارتقا، جنگ و قتال اور حریمین شریفین پر حملہ وغیرہ کا بیان ہے۔ دوسرے حصے میں ہندوستان میں وہابیت کا آغاز و ارتقا اور سید احمد رائے بریلوی و شاہ اسماعیل دہلوی کی تحریک جہاد کی تاریخ بیان کی ہے۔

دوسرا باب عقائد و ہابیہ کے بیان پر مشتمل ہے۔ شیخ محمد بن عبد الوہاب نجدی نے کتاب التوحید تصنیف کی تھی، پھر اس کتاب کو مختصر کیا جس کا نام کتاب التوحید صغیر رکھا گیا۔ یہی کتاب التوحید صغیر ۱۲۲۱ھ بروز جمعہ صبح مکہ مکرمہ میں علما کی خدمت میں پیش کی گئی۔ یہ وہ وقت تھا جب وہابی لشکر طائف میں قتل و غارت کرنے کے بعد مکہ مکرمہ کی جانب پیش قدمی کا ارادہ کر رہا تھا۔ علمائے مکہ جمعہ کی نماز کے بعد جمع ہوئے اور کتاب التوحید صغیر کا رد کرنا شروع کیا۔ شیخ احمد بن یونس باعلوی علمائے مکہ کے ان رد و دوخت پر کرتے گئے۔ نماز عصر تک اس کے ایک باب کا رد مکمل ہوا تھا۔ اسی اثنا میں طائف سے کچھ لوگ مکہ مکرمہ پہنچے، انہوں نے بتایا کہ وہابی لشکر طائف سے روانہ ہو چکا ہے اور اب مکہ مکرمہ پہنچنے والا ہے۔ اس خبر کے پھیلنے ہی افراتفری اور اضطراب پھیل ہو گیا، جس کی وجہ سے یہ نقد و نظر پہلے باب تک ہی محدود رہا دوسرے باب کا رد لکھنے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ علمائے مکہ کے اس رد کا نام ہدایت مکیہ ہے۔

سیف الجبار کے دوسرے باب میں مصنف پہلے کتاب التوحید صغیر سے شیخ ابن عبد الوہاب کا ایک اقتباس نقل کرتے ہیں، اس کے بعد اس کے رد میں علمائے مکہ کی ہدایت مکیہ سے ایک عبارت لاتے ہیں۔ اس کے بعد فائدہ کا عنوان دے کر تقویت الایمان سے شاہ اسماعیل دہلوی کی ایک عبارت نقل کرتے ہیں، جس سے یہ انکشاف ہوتا ہے کہ جو بات عربی میں شیخ ابن عبد الوہاب نجدی لکھ رہے ہیں وہی بات اردو میں شاہ اسماعیل دہلوی نے لکھی ہے۔ اس کے بعد اس عقیدے کی تردید میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، شاہ رفیع الدین

دہلوی اور خاندان ولی اسہی کے دیر افراد اور ان کے تلامذہ کے اقوال نقل فرماتے ہیں۔ اس سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچتی ہے کہ شاہ ولی اللہ اور ان کے خانوادے کے افراد کے عقائد و نظریات شیخ ابن عبد الوہاب نجدی اور شاہ اسماعیل دہلوی دونوں کے عقائد و نظریات سے مختلف ہیں۔ یہی دوسرا باب کتاب کی روح ہے۔

اس کے بعد خاتمے میں بعض وہابی علما کی علمی خیانتیں دکھائی گئی ہیں۔ سیف الجبار پہلی مرتبہ کس سنہ میں اور کس مطبع میں شائع ہوئی یہ مسئلہ هنوز تحقیق طلب ہے۔ اس کا جو قدیم ترین نسخہ اب تک میری نظر سے گذرا ہے وہ انسٹی ٹیوٹ پریس علی گڑھ سے ۱۲۸۷ھ میں شائع ہوا ہے۔ حضرت تاج الفحول کی فرمائش پر مطبع صبح صادق سینا پور سے ۱۲۹۲ھ میں شائع ہوئی۔ اسی اشاعت کا عکس ادارہ مظہر حق بدایوں نے ۱۹۸۵ء میں شائع کیا۔ اس بے بضاعت راقم الحروف نے اس کی تخریج، ترتیب اور تحقیق کا کام کیا ہے، ان شاء اللہ جلد ہی جدید ترتیب اور مبسوط مقدمے کے ساتھ تاج الفحول اکیڈمی شائع کرنے والی ہے۔

(۴) فوز المؤمنین: کتاب کا پورا نام فوز المؤمنین بشفاعۃ الشافعیین ہے، یہ کتاب ۱۲۶۸ھ میں تالیف کی گئی تھی۔

شاہ اسماعیل دہلوی نے 'تقویت الایمان' میں دوسرے مسائل کے ساتھ ساتھ شفاعت کے مسئلے پر بھی بحث کی ہے۔ انہوں نے شفاعت کی تین قسمیں کی ہیں: شفاعت بالوجاہت، شفاعت بالحب و شفاعت بالاذن۔ ان میں شاہ صاحب نے اول الذکر دو قسموں کا انکار کیا ہے اور صرف تیسری قسم کو جائز مانا ہے۔ فوز المؤمنین میں مصنف نے پہلے شفاعت کے سلسلے میں اہل سنت کے موقف کو کتاب و سنت سے ثابت کیا ہے اور اس کے بعد شفاعت کے متعلق 'تقویت الایمان' کی پوری بحث کا تنقیدی جائزہ لیا ہے۔ شاہ صاحب کے بعض حامیوں نے شفاعت کے مسئلے میں ان کا دفاع کرتے ہوئے 'تنبیہ الغافلین' کے نام سے ایک کتاب شائع کی تھی، حضرت نے آخر میں اس کا بھی تنقیدی جائزہ لیا ہے۔

ہماری معلومات کی حد تک یہ رسالہ سب سے پہلی مرتبہ ۱۲۶۸ھ میں مطبع مفید الخلاق، دہلی سے شائع ہوا۔ پھر اس کے بعد ۱۳۱۰ھ میں مطبع احمدی سے اس کا دوسرا ایڈیشن شائع ہوا۔ پھر مفتی عبد الحکیم نوری مصباحی نے ۱۳۱۹ھ/۱۹۹۸ء میں اس کی تسمیل کی جو ماہنامہ مظہر حق بدایوں

میں (اپریل ۱۹۹۸ء تا اکتوبر ۱۹۹۸ء) فسط وارشاع ہوئی۔ پھر راجم احرور کی سہیل، ترتیب اور

تخریج کے ساتھ یہ رسالہ چوتھی مرتبہ تاج الفحول اکیڈمی بدایوں نے ۲۰۰۸ء میں شائع کیا۔

(۵) احقاق الحق: مسئلہ توسل واستعانت پر سیف اللہ المسلمول کی فارسی زبان میں تحقیقی کتاب ہے،

اس کتاب کا سنہ تالیف معلوم نہیں ہو سکا، ہمارے اندازے کے مطابق یہ ۱۲۶۵ھ/ ۱۸۴۸ء یا

اس سے کچھ پہلے کی تصنیف ہے۔ اس کی وجہ تالیف اکل التاریخ میں مذکور ہے۔ (دیکھیے ص: 284)

احقاق حق کے مباحث کو حضرت نے دو فصلوں میں تقسیم کیا ہے۔ پہلی فصل میں قرآن کریم،

احادیث مبارکہ، آثار صحابہ و تابعین، اقوال مجتہدین و محدثین اور ائمہ و مشائخ کے اوراد و شغال کی

روشنی میں توسل واستعانت کے جواز پر بحث کی ہے اور انصاف کی بات ہے کہ بہت خوب کی

ہے۔ دوسری فصل میں شاہ اسماعیل دہلوی کی کتاب تقویت الایمان کی بعض عبارتوں کا تنقیدی

جائزہ لیا گیا ہے، کتاب کا یہ حصہ بھی مصنف کی تحقیقی گہرائی اور تنقیدی بصیرت کا آئینہ دار ہے۔

احقاق حق کی اشاعت اول کے بارے میں معلومات دستیاب نہیں ہو سکیں، ہمارے پیش

نظر جو نسخہ ہے وہ البوارق المجدیہ کے حاشیے پر شائع ہوا ہے، اس پر سند طبع درج نہیں ہے، قیاس

ہے کہ یہ ۱۲۸۹ھ اور ۱۳۱۹ھ کے درمیان کی اشاعت ہے۔ اس بے بضاعت راقم سطور نے اس

کتاب کا اردو ترجمہ ضروری تحقیق و تخریج کے ساتھ کیا ہے جو تاج الفحول اکیڈمی بدایوں سے

۲۰۰۷ء میں شائع ہوا ہے۔

احقاق حق کے جواب میں سہوان (ضلع بدایوں) کے ایک غیر مقلد عالم سید سراج احمد

سہوانی نے رسالہ 'سراج الایمان' تصنیف کیا، اس کے جواب میں مصنف کے صاحبزادے

حضرت مولانا محی الدین عثمانی بدایونی نے رسالہ 'شمس الایمان' تصنیف کیا۔ یہ متوسط سائز کے ۲۶۶

صفحات کا رسالہ ہے جو مطبع دہلی اردو اخبار دہلی سے ذی الحجہ ۱۲۶۶ھ/ اکتوبر ۱۸۵۰ء میں شائع ہوا۔

۲۰۱۲ء میں تاج الفحول اکیڈمی نے عبد العظیم مجیدی کی ترتیب و تصحیح کے ساتھ شائع کیا ہے۔

(۶) حرز معظم: اس رسالے کا نام 'حرز معظم' ہے، اگر یہ تاریخی نام ہے تو اس سے رسالے کا سنہ

تالیف ۱۲۶۵ھ برآمد ہوتا ہے۔ اس رسالے میں انبیاء و اولیاء (علیہم السلام و علیہم الرحمة) کے

تبرکات و آثار سے توسل اور برکت حاصل کرنے پر بحث کی گئی ہے۔ تبرکات و آثار کے بارے

میں علما نے فرمایا ہے کہ ان کی دو قسمیں ہیں، ایک وہ جن کو اصل یہ کہا جاتا ہے اور دوسری وہ جو مثالیہ

کے نام سے موسوم ہیں، تبرکاتِ اصلیہ میں وہ چیزیں شامل ہیں جن کو براہِ راست کسی محترم شخصیت سے نسبت حاصل ہو، جیسے مومئے مبارک یا لباس وغیرہ۔ تبرکاتِ مثالیہ وہ چیزیں ہیں جو کسی محترم شخصیت یا ان کے اصلی تبرکات میں سے کسی کے مشابہ اور مثل ہوں۔ پھر علمائے تبرکاتِ مثالیہ کی دو قسمیں کی ہیں مثالیہِ صناعیہ اور غیرِ صناعیہ۔ مثالیہِ غیرِ صناعیہ ایسی چیزیں جو خلقی طور پر تبرکاتِ اصلیہ کے مشابہ ہوں اور مثالیہِ صناعیہ وہ چیزیں جن کو تبرکاتِ اصلیہ کی مثل و مشابہ بنایا گیا ہو جیسے حضور پاک ﷺ کی نعلین پاک کا نقش وغیرہ۔

رسالے کو مصنف نے تین فصلوں پر مرتب کیا ہے۔ پہلی فصل میں تبرکاتِ اصلیہ سے خیر و برکت حاصل کرنے کا بیان ہے، جس کے لیے مصنف نے قرآنی آیات، معتبر تفاسیر، صحیح احادیث اور علمائے اقوال سے استدلال کیا ہے۔ رسالے کے زمانہ تالیف میں جو لوگ تبرکات و آثار کی تعظیم و تکریم اور ان سے خیر و برکت حاصل کرنے کے منکر تھے وہ خاندانی طور پر بھی اور علمی طور پر بھی اپنا شجرہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور ان کے مدرسے سے جوڑتے تھے، اسی لیے مصنف نے شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی تفسیر فتح العزیز اور ان کے والد مسند الہند شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے ملفوظات و مکتوبات سے خاص طور پر حوالے نقل کیے ہیں۔

دوسری فصل میں تبرکاتِ مثالیہ غیر مصنوعہ کے سلسلے میں بحث کی گئی ہے اور تیسری فصل میں تبرکاتِ مثالیہ مصنوعہ کو معرض بحث میں لایا گیا ہے۔

یہ رسالہ اولاً اردو میں تصنیف کیا گیا تھا۔ ندوۃ العلماء لکھنؤ کی لائبریری میں اس کا ایک قدیم نسخہ نظر سے گزرا، جو سید محبوب علی کے زیرِ اہتمام مطبع محبوبی دہلی سے ۱۲۶۸ھ میں شائع ہوا ہے۔ حاجی محمد خاں صاحب بہادر کی فرمائش پر حضرت تاج الحقول مولانا عبدالقادر قادری بدایونی نے اس کا فارسی میں ترجمہ کیا، جو مجموعہ رسائل و فرائد نامی ایک مجموعہ رسائل میں شائع ہوا۔ اس مجموعے میں حرز معظم کے علاوہ تین رسائل اور ہیں، یہ مجموعہ مطبع کوہ نور لاہور سے ۱۲۷۶ھ/۱۸۶۰ء میں شائع ہوا۔ ۲۰۰۹ء/۱۴۳۰ھ میں راقم الحروف کے ترجمے اور تخریج وغیرہ کے ساتھ تاج الحقول اکیڈمی بدایوں نے جدید آب و تاب کے ساتھ شائع کیا ہے۔

(۷) تمکیت الہجدی: یہ کتاب سید حیدر علی ٹوکنی کے ایک رسالے کی تردید اور علامہ فضل حق خیر آبادی کے دفاع میں تصنیف کی گئی تھی۔

اس کا پس منظر یہ ہے کہ شاہ اسماعیل دہلوی کی لغویت الایمان سے جہاں اور بہت سارے مسائل معرض بحث میں آئے وہیں حضور خاتم النبیین ﷺ کی نظیر کے ممکن یا ممتنع ہونے کی بحث بھی چھڑ گئی۔ اس پر استاذ مطلق علامہ فضل حق خیر آبادی نے تحقیقی الفتویٰ فی ابطال الطغویٰ (سنہ تالیف ۱۲۴۰ھ) میں داد تحقیق دی، اس کے ایک عرصے بعد سید حیدر علی ٹوکی شاہ اسماعیل کی حمایت اور علامہ کی تردید میں میدان میں آئے اور علامہ کے رد میں رسالہ تصنیف کیا۔ اس زمانے میں کوئی مولوی عبدالستار صاحب تھے، انہوں نے سید حیدر علی ٹوکی کے اس رسالے کی چند عبارتیں جمع کیں اور یہ عبارتیں ایک استفتا کی شکل میں اہل علم کی خدمت میں پیش کیں، کسی عالم نے اس کا جواب دیا جس پر مشاہیر علما نے تائیدی دستخط کیے۔ اس میں ۱۵ سوالات تھے جو امکان کذب و امتناع نظیر سے متعلق ہیں، یہ فتویٰ مطبع الہدایہ دہلی سے سنہ ۱۲۶۹ھ/۵۳-۱۸۵۲ء میں شائع ہوا۔ اس فتوے کے جواب میں سید حیدر علی ٹوکی نے پھر قلم اٹھایا اور کلام الفاضل الکبیر علی اہل الکفر کے نام سے اس کا جواب دیا، ۹۴ صفحات کا یہ رسالہ فارسی میں ہے، رسالے پر سنہ اشاعت درج نہیں ہے، قیاس ہے کہ یہ ۱۲۶۹ھ یا ۱۲۷۰ھ میں شائع ہوا ہوگا۔

”سمکیت النجدی“ سید حیدر علی ٹوکی کے اسی رسالے کے جواب میں تصنیف کی گئی ہے۔ زبان فارسی ہے۔ اس کی اشاعت کے سلسلے میں یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ یہ زیور طبع سے آراستہ ہوئی تھی یا نہیں، غالب گمان یہی ہے کہ یہ اُس وقت شائع نہیں ہوئی تھی۔ اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ قادریہ میں موجود ہے، اسی نسخے کا عکس راقم الحروف کے مقدمے کے ساتھ تاج الفحول اکیڈمی نے ۱۴۳۳ھ/۲۰۱۲ء میں شائع کیا ہے۔

(۸) تاریخی فتویٰ: یہ وہ فتویٰ ہے جو بعض اختلافی مسائل کے تصفیے کے لیے بہادر شاہ ظفر کے استفتا کے جواب میں تحریر کیا گیا تھا۔ اس کا مختصر تعارف اکمل التاریخ میں موجود ہے۔ (دیکھیے ص: 286)

بادشاہ بہادر شاہ ظفر کا استفتا درج ذیل ہے:

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین اس شخص کے متعلق جو مندرجہ ذیل باتیں کہتا ہے:

- ۱- دن مقرر کر کے محفل میلاد شریف کرنا گناہ کبیرہ ہے۔
- ۲- محفل مولود شریف میں قیام کرنا شرک ہے۔

۳- لھائے اور تیری پر فاحش کرنا حرام ہے۔

۴- اولیاء اللہ سے مدد طلب کرنا شرک ہے۔

۵- قدیم رواج کے مطابق پنج آیات ختم کرنا بدعت سیئہ (بری بدعت) ہے۔

۶- حضور نبی اکرم ﷺ کے قدم مبارک کا معجزہ حق نہیں ہے۔

۷- قصد التعزیہ کو دیکھنا یا بلا ارادہ دیکھنا کفر ہے۔

۸- ہولی کو دیکھنے اور دسہرہ کو جانے سے آدمی کافر ہو جاتا ہے اگرچہ بغیر ارادے

کے ہو اور اس سے اس کی بیوی پر طلاق ہو جاتی ہے۔

۹- کعبہ شریف اور مدینہ منورہ کے خطے کو کوئی بزرگی حاصل نہیں ہے کیونکہ اس

سرزمین پر ظلم ہوا ہے اور سننے میں آیا ہے کہ وہاں کے رہنے والے ظالم ہیں اس

لیے کہ انھوں نے مدینہ منورہ میں حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو قتل کیا اور مکہ

معظمہ میں حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما کو قتل کیا اور حضرت امام حسین کو مکہ

شریف سے نکال دیا، اس وقت دین محمدی (علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام)

کے علما جو حقیقتاً مہاجرین تھے انھیں نکال کر ہندوستان بھیج دیا حالانکہ حضرت

عثمان رضی اللہ عنہ کو قتل کرنے والے اور حضرت عبداللہ بن زبیر کو قتل کرنے

والے نیز حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کو جلا وطن کرنے والے اپنے آپ کو

مسلمان سمجھتے ہیں۔ لہذا ایسی صورت میں قاتل مذکور کی اقتدا کرنا جائز ہے یا

نہیں؟ مسلمانوں کا اس کے ہاتھ پر بیعت کرنا جائز ہے یا نہیں؟ از روئے

شریعت مطہرہ ایسے شخص کا کیا حکم ہے نیز اس کے متبعین کا کیا حکم ہے۔

بینوا توجروا

نقل مہر حضرت گل سبانی خلیفہ الرحمانی بادشاہ دین پناہ

وفقہ اللہ لما یحبہ ویرضاه

المستفتی

ابوظفر سراج الدین

محمد بہادر شاہ بادشاہ غازی

حضرت نے ان سوالات کا سبب سے پہلے جواب دیا۔ یہ تاریخی فتویٰ مسیح مفید الخلائق دہلی سے ۱۲۶۸ھ/۵۲-۱۸۵۱ء میں شائع ہوا۔ ۱۹۷۰ء-۱۹۸۰ء کے درمیانی برسوں میں حضرت عاشق الرسول مولانا عبدالقدیر قادری بدایونی کے مرید و خادم ڈاکٹر شیخ علیم الدین قادری قدیری نے اس فتوے کا اردو ترجمہ کر کے اپنے قائم کردہ ادارہ مدینۃ العلم کلکتہ سے شائع کیا اور بعد میں یہی ترجمہ ماہنامہ مظہر حق بدایوں اور پاکستان کے کچھ رسائل میں شائع ہوا۔ ۲۰۰۹ء/۱۴۳۰ھ میں تاج النجول اکیڈمی نے راقم الحروف کے اردو ترجمے اور تخریج و ترتیب کے ساتھ اختلافی مسائل پر تاریخی فتویٰ کے عنوان سے شائع کیا۔

(۹) فصل الخطاب: اس کا پورا نام فصل الخطاب بین السنی و بین احزاب عدو الوہاب ہے، اس نام سے رسالے کا سنہ تالیف ۱۲۶۸ھ برآمد ہوتا ہے۔

رسالے کی ترتیب کچھ یوں ہے کہ آپ نے شاہ اسماعیل دہلوی کی کتاب تقویۃ الایمان اور صراط مستقیم سے ۱۰ اقوال کا انتخاب کیا ہے اور یہ دکھایا ہے کہ یہ اقوال اہل سنت کے مخالف ہیں اور معتزلہ، خوارج یا شیعہ وغیرہ کے عقائد و نظریات کے موافق ہیں۔ پھر ان عقائد و نظریات کی تردید میں آپ نے علمائے اہل سنت اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی کتب سے استدلال کیا ہے، پھر آپ نے اس پوری بحث کو استفتا کی شکل دے کر علما سے رائے طلب کی۔ اس وقت کے ۱۸ جلیل القدر علما (جن میں اکثر خانوادہ ولی اللہی کے فیض یافتہ ہیں) نے متفقہ طور پر اس بات کی تائید و تصدیق کی کہ ”قائل کی دسوں باتیں باطل ہیں، حق کے مخالف ہیں ان اقوال کا قائل اور جو شخص ان اقوال کو حق سمجھے سب اہل سنت سے خارج ہیں“۔

اس کی تصدیق کرنے والوں میں مندرجہ ذیل علما شامل ہیں:

- (۱) حضرت شاہ احمد سعید نقشبندی دہلوی (۲) مولانا عبدالرشید دہلوی (۳) مولانا محمد عمر دہلوی
- (۴) مولانا محمد مظہر (۵) مولانا سید محمد دہلوی (۶) حکیم امام الدین خاں (۷) مولانا دلدار بخش
- (۸) مولانا کریم اللہ دہلوی (۹) قاضی احمد الدین (۱۰) مولانا تفضل حسین خاں (۱۱) مولانا فرید الدین (۱۲) مولانا سید بشیر علی (۱۳) مولانا عزیز الدین (۱۴) مولانا ابراہیم (۱۵) مولانا حیدر علی فیض آبادی (مصنف فتیٰ الکلام) (۱۶) مولانا محمد ہاشم علی (۱۷) حکیم محمد یوسف خاں (۱۸) مولانا سید رحمت علی صاحب مفتی عدالت سلطانیہ دہلی۔

فصل الخطاب پہلی مرتبہ مطبع مفید الخلق دہلی سے ۱۲۶۸ھ/۵۲-۱۸۵۱ء میں شائع ہوئی تھی، پھر راقم الحروف نے متن کی تسہیل، متن میں وارد عربی فارسی عبارات کے ترجمے اور عبارتوں کی تخریج کا کام کیا، جس کو تاج الفحول اکیڈمی بدایوں نے ۲۰۰۹ء/۱۴۳۰ھ میں شائع کیا۔

(۱۳) تلخیص الحق: سابق الذکر کتاب 'فصل الخطاب' کے جواب میں سید حیدر علی رامپوری ثم ٹوکی (وفات: ۱۲۷۳ھ/۱۸۶۵ء) نے ایک رسالہ 'صيانة الاناس من وسوسة الخناس' (فخر المطابع دہلی، ۱۲۷۰ھ) کے نام سے تصنیف کیا تھا۔ اس کے جواب میں سیف اللہ المسلمول نے 'تلخیص الحق' تصنیف فرمائی جو ۱۲۷۰ھ/۵۴-۱۸۵۳ء میں مطبع حسنی دہلی سے شائع ہوئی۔ صیانتہ الاناس میں سید حیدر علی ٹوکی نے نہایت غیر علمی اور غیر سنجیدہ لب و لہجہ اور دشنام طرازی کا اسلوب اختیار کیا ہے، اس کے کچھ نمونے ہم نے اپنی کتاب 'خیر آبادیات' میں پیش کیے ہیں۔ (دیکھیے: خیر آبادیات: ص ۲۳۶ تا ص ۲۴۱) یہ کتاب اردو زبان میں ہے، اس کی اشاعت جدید تاج الفحول اکیڈمی کے منصوبے میں شامل ہے۔

(۱۰) اکمال فی بحث شد الرحال: مفتی صدر الدین آزرہ صدر الصدور دہلوی (م: ۱۲۸۵ھ) نے ۱۲۶۴ھ/۱۸۴۸ء میں روضہ رسول کی زیارت کے مسئلے پر 'منتہی المقال فی شرح حدیث لا تشد الرحال' نامی رسالہ تالیف کیا، جو اسی سال شائع ہو کر منظر عام پر آیا۔ رسالے پر استاذ مطلق علامہ فضل حق خیر آبادی اور مفتی سعد اللہ مراد آبادی نے تقریظات تحریر فرمائیں۔ منتہی المقال کی اشاعت کے بعد کسی صاحب نے اس کے مباحث کے سلسلے میں سات سوالات لکھ کر سیف اللہ المسلمول کی خدمت میں بھیجے۔ رسالہ 'اکمال فی بحث شد الرحال' دراصل انہیں سات سوالات کے جواب پر مشتمل ہے۔ رسالے کا یہ نام تاریخی ہے جس سے اس کا سنہ تالیف ۱۲۶۶ھ برآمد ہوتا ہے۔ یہ رسالہ فارسی میں ہے، اور پہلی بار ۱۲۶۶ھ ہی میں مطبع الہی سے شائع ہوا۔ ۱۶۴۱ سال بعد رسالے کا اردو ترجمہ اور تخریج و تحقیق اس کم علم راقم الحروف کے حصے میں آئی۔ تاج الفحول اکیڈمی کے زیر اہتمام زیارت روضہ رسول کے نام سے ۲۰۰۹ء/۱۴۳۰ھ میں اس کی اشاعت جدید عمل میں آئی۔

(۱۱) تصحیح المسائل: یہ کتاب شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے نواسے اور شاگرد شاہ محمد اسحاق دہلوی (وفات: ۱۲۶۲ھ/۴۶-۱۸۴۵ء) کی جانب منسوب کتاب 'مأۃ مسائل' کے رد میں ۱۲۶۶ھ/۵۰-

مصنف کے شاگرد اور بھانجے مولانا فیض احمد عثمانی بدایونی نے کتاب کے مقدمے میں اس کی وجہ تالیف بیان کی ہے، اس کا خلاصہ یہ ہے کہ ۱۲۶۶ھ میں بدایوں کے دو شخصوں کے درمیان کسی مسئلے پر بحث ہو گئی ان میں ایک سنی تھا اور ایک وہابی۔ جب گفتگو کافی طویل ہوئی تو دونوں نے اس بات پر اتفاق کیا کہ حضرت سیف اللہ المسلمول کو حکم مان لیتے ہیں جو وہ کہیں گے اس کو دونوں تسلیم کر لیں گے۔ دونوں مدرسہ قادریہ میں حاضر ہوئے، حضرت نے دونوں کی بات سن کر مسئلے کی وضاحت کی اور حوالے میں ملا علی قاری کی مرقاۃ شرح مشکوٰۃ کی ایک عبارت پیش کی، وہابی نے کہا کہ ”مرقاۃ میں اس کے برخلاف لکھا ہے“، اور مآۃ مسائل نکال کر دکھائی کہ اس میں مرقاۃ کی عبارت اس طرح درج ہے، حضرت کو یہ دیکھ کر قدرے تامل ہوا اور فوراً کتب خانے سے مرقاۃ نکال کر دیکھی گئی، معلوم ہوا کہ مآۃ مسائل میں مرقاۃ کی عبارت میں سرقہ کیا گیا ہے، اس ایک خطا کے واضح ہونے کے بعد حاضرین مدرسہ نے بعض دیگر کتابیں نکال کر مآۃ مسائل میں نقل کردہ ان کی عبارتوں کو ملایا تو منکشف ہوا کہ اس قسم کا سرقہ اور بھی متعدد مقامات پر موجود ہے۔ حاضرین مدرسہ نے حضرت سے عرض کیا کہ مآۃ مسائل میں موجود ان مغالطوں اور غلطیوں کی تصحیح ہونا چاہیے تاکہ عوام الناس اس کے دھوکے میں نہ آئیں، چنانچہ لوگوں کے اصرار پر حضرت نے تصحیح المسائل، تصنیف فرمائی۔ (تصحیح المسائل، ص ۳۲، مطبع گلزار حسنی، بمبئی، سنہ ندارد)

اس کے دو نسخے کتب خانہ قادریہ میں موجود ہیں:

(۱) مطبع اسعد الاخبار اکبر آباد (آگرہ) شوال ۱۲۶۶ھ، صفحات ۳۰۹

(۲) مطبع گلزار حسنی، بمبئی، سنہ ندارد، تعداد صفحات ۳۲۰۔

تصحیح المسائل کے جواب میں مولانا بشیر الدین قنوجی نے فارسی میں رسالہ ”تفہیم المسائل“ لکھا، اس کے جواب میں مصنف کے بھانجے اور عزیز ترین شاگرد مجاہد انقلاب آزادی مولانا فیض احمد بدایونی نے رسالہ ”تعلیم الجاہل“ تصنیف کیا۔ حضرت کے ایک اور شاگرد مولانا عماد الدین سنہجلی نے بھی ”تفہیم المسائل“ کے رد میں ایک رسالہ ”افہام الغافل“ تصنیف کیا۔



حضرت مولانا حکیم عبد الماجد قادری بدایونی ☆

مولانا عبد الماجد قادری بدایونی کی شخصیت اپنے اندر بڑی جامعیت رکھتی ہے۔ علم و فضل، حال و مقام، تصنیف و تالیف، شعر و سخن، قومی و ملی قیادت، سیاسی تدبیر، تحریک و تنظیم اور شعلہ بیانی ان سب اوصاف کو جمع کر کے جو شخص خاکہ تیار کیا جائے گا وہ مولانا عبد الماجد بدایونی کے مرقع حیات سے بہت مشابہ ہوگا۔ آپ نے صرف ۴۶ سال کی عمر میں جو عظیم دینی و ملی خدمات انجام دیں وہ آج ہماری تاریخ کا ایک روشن باب ہیں۔

مولانا نے اپنے زمانے کی تمام اہم قومی، ملی اور سیاسی تحریکوں میں بھرپور حصہ لیا اور قائدانہ کردار ادا کیا۔ مجلس خدام کعبہ (۱۹۱۲ء) خلافت کمیٹی (۱۹۱۹ء) جمعیتہ العلماء (۱۹۱۹ء) تحریک ترک موالات (۱۹۲۰ء) تحریک تبلیغ (۱۹۲۲ء) تحریک تنظیم (۱۹۲۳ء) مسلم کانفرنس (۱۹۲۹ء) ہر تحریک میں ایک فعال کارکن، مشیر خصوصی، مخلص کارگزار اور اس تحریک کے مبلغ و داعی کے طور پر شریک رہے۔ مدتوں صوبائی خلافت کمیٹی کے صدر رہے۔ انڈین نیشنل کانگریس کے رکن رہے۔ (۱)

سید سلیمان ندوی مولانا کے قائدانہ کردار کا اعتراف کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

خدام کعبہ، طرابلس، بلقان، کانپور، خلافت، کانگریس، تبلیغ، مسلم کانفرنس یہ وہ

تمام مجالس ہیں جو ان کی خدمات سے گراں بار ہیں۔ (۲)

مولانا عبد الماجد بدایونی نے خلافت کمیٹی کے اجلاس ممبئی، اجلاس ناگپور اور اجلاس کلکتہ سمیت کئی جلسوں کی صدارت کی۔ مجلس خلافت نے شریف حسین اور ابن سعود کے تنازع کا جائزہ لینے اور ان کے درمیان تصفیے کا ماحول پیدا کرنے کے لیے ایک وفد حجاز بھیجا جس میں مولانا عبد الماجد بدایونی بھی ایک اہم رکن کی حیثیت سے شریک ہوئے اور حجاز و مصر کا دورہ فرمایا۔

☆ مولانا عبد الماجد بدایونی کی ولادت، تعلیم و تربیت اور ابتدائی حالات کے لیے دیکھیے: کتاب ہذا کا صفحہ ۳۲۸-۳۲۷

(۱) ڈاکٹر شمس بدایونی: مضمون ”مولانا عبد الماجد بدایونی“ مطبوعہ معارف اعظم گڑھ، اکتوبر ۲۰۰۷ء، ص: ۲۹۳

(۲) معارف اعظم گڑھ، جنوری ۱۹۳۲ء

مولانا ایک ہمہ جہت اور سیماب صفت شخصیت کے مالک قائد و رہنما تھے۔ ہر وقت کسی نہ کسی مسلکی، قومی یا سیاسی کام کی دھن میں رہتے تھے۔ آپ نے اپنی تمام تر صلاحیتیں اور اوقات خدمت دین کے لیے وقف کر دیں تھیں۔ سید سلیمان ندوی لکھتے ہیں:

جماعت علما میں بھی ایک ہستی تھی جس کی زندگی کے ایک لمحے کو بھی کسی وقت چین نصیب نہ ہوا۔ ہر وقت اور ہر نفس ان کو کام کی ایک دھن لگی ہوئی تھی، جس کے پیچھے ان کا آرام و چین، اہل و عیال اور جان و مال ہر چیز قربان تھی۔ یہ سماں بھی گزر رہا ہے کہ ان کے گھر میں کفن و دفن کا سامان ہو رہا ہے اور وہ مردہ قوم کی مسیحائی کے لیے کانپور و لکھنؤ کی تنگ و دو میں مصروف ہیں۔ (۳)

مولانا عبد الماجد دریابادی مدبرِ نبیؐ اپنے تعزیتی مضمون میں لکھتے ہیں:

جس تحریک میں شریک ہوئے دل و جان، شغف و انہماک، مستعدی و سرگرمی سے شریک ہوئے، جس کام کو ہاتھ لگایا اس میں جان ڈال دی۔ زندگی کے آخری ۱۱-۱۲ سال کا ہر گھنٹہ بلکہ کہنا چاہیے ہر منٹ قومیات کے لیے وقف تھا، سکون و راحت کا کوئی زمانہ نہ تھا۔ مسلسل علالتوں اور پیہم خانگی خدمات کے باوجود کام کے پیچھے دیوانے تھے اور ایک جگہ بیٹھنا تو جانتے ہی نہ تھے۔ تیز بخار چڑھا ہوا ہے اور جاز کا نفرنس کے اہتمام میں مصروف، سینہ میں درد ہو رہا ہے اور امین آباد پارک میں محفل میلاد میں ڈھائی ڈھائی تین تین گھنٹہ تک بیان ہو رہا ہے۔ شانے میں ورم، ہاتھ جھولے میں پڑا ہوا ہے لیکن یہ کیسے ممکن ہے کہ مجلس تنظیم کی مجلس عاملہ میں شرکت نہ ہو؟ والدہ ماجدہ ہزاع میں اور مولانا کانپور میں تقریر کر رہے ہیں۔ بیوی کی آخری سانسوں کی اطلاع آرہی ہے اور آپ ہیں کہ دہلی کی جامع مسجد میں خود رورو کر دوسروں کو رلا رہے ہیں۔ کل لکھنؤ تھے، آج کلکتہ پہنچ گئے، عید کا چاند لاہور میں دیکھا تھا نماز اکرمیرٹھ میں پڑھی، صبح پٹنہ میں تھے شام کو معلوم ہوا کہ دکن کے راستہ میں ہیں۔ عجیب و غریب مستعدی تھی عجیب تر ہمت مردا لگی۔ (۴)

(۳) معارفِ اعظم گڑھ، جنوری ۱۹۳۲ء

(۴) ج ۲۵ دسمبر ۱۹۳۱ء

مولانا عبدالماجد نہایت ذہین عالم اور بے مثل مقرر تھے، انہوں نے تحریک خدام کعبہ، خلافت کمیٹی، مسلم کانفرنس اور جمعیتہ العلماء سب میں حصہ لیا۔ وہ علی برادران کے دست راست تھے، انہوں نے تمام ملک کو چھان مارا اور ملک کی سیاسی بیداری میں نمایاں کردار ادا کیا۔ برصغیر کی سیاست میں ان کا نمایاں حصہ رہا ہے۔ انہوں نے شدھی اور سنگٹھن کے زمانے میں آگرہ اور بھرت پور کے علاقے میں ایک جماعت بھیجی، ان کے بعض متوسلین نے آگرہ میں ڈیرے جما دیے اور ایک رسالہ نکالا۔ (۵)

اسی مقالے میں آگے لکھتے ہیں:

مولانا عبدالماجد کا بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے اپنے زمانے میں کام کرنے والوں کی ایک جماعت پیدا کر دی، جس نے ان کے بعد مذہبی اور سیاسی میدان میں نمایاں خدمات انجام دیں۔ (۶)

مولانا عبدالماجد بدایونی جس تحریک میں شریک ہوئے قائدانہ حیثیت سے شریک ہوئے۔ بے شمار اجلاسوں اور کانفرنسوں کی صدارت کی۔ مولانا عبدالباری فرنگی محلی، مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا محمد علی جوہر وغیرہ کی موجودگی میں کسی اجلاس کی صدارت صدر اجلاس کی عظمت و رفعت مقام کی دلیل ہے۔ ایک سرسری تلاش کے بعد مولانا عبدالماجد بدایونی کی صدارت میں منعقد ہونے والے جن اجلاس یا کانفرنسوں کا پتہ لگا ہے وہ حسب ذیل ہیں:

- ۱۔ خلافت کانفرنس ناگپور ۱۹۲۰ء
- ۲۔ خلافت کانفرنس بمبئی ۱۹۲۱ء
- ۳۔ خلافت کانفرنس کلکتہ
- ۴۔ بہار ڈویژنل خلافت کانفرنس پٹنہ ۱۳۳۹ھ
- ۵۔ خلافت کانفرنس ضلع بیلگام کرناٹک ۱۳۳۹ھ
- ۶۔ اجلاس جمعیتہ علماء صوبہ راجستھان ۱۳۴۲ھ

(۵) مضمون "عہد برطانیہ میں علمائے بدایوں کے سیاسی رجحانات": ماہنامہ مجلہ بدایوں کراچی، شمارہ جنوری ۱۹۹۴ء

(۶) مرجع سابق

مولانا بدایونی کی عملی اور تحریری زندگی اور مذہبی و قومی جدوجہد کا اندازہ ان عہدوں اور مناصب سے بھی لگایا جاسکتا ہے جن کو مولانا نے مختلف اوقات میں زینت بخشی۔ یہاں ہم ایک سرسری خاکہ ہدیہ قارئین کرتے ہیں جس سے مولانا کی وسیع تر خدمات اور قائدانہ حیثیت کو سمجھنے میں آسانی ہوگی۔

- ۱۔ مہتمم مدرسہ شمس العلوم بدایوں
- ۲۔ مدیر اعلیٰ ماہنامہ شمس العلوم بدایوں
- ۳۔ ناظم جمعیتہ علمائے ہند صوبہ متحدہ
- ۴۔ رکن مرکزی مجلس خلافت
- ۵۔ صدر مجلس خلافت صوبہ متحدہ
- ۶۔ صدر خلافت تحقیقاتی کمیشن
- ۷۔ رکن وفد خلافت برائے حجاز
- ۸۔ رکن مجلس عاملہ مسلم کانفرنس
- ۹۔ رکن انجمن خدام کعبہ
- ۱۰۔ رکن انڈین نیشنل کانگریس
- ۱۱۔ صدر جمعیتہ تبلیغ الاسلام صوبہ آگرہ و اودھ
- ۱۲۔ بانی رکن مجلس تنظیم
- ۱۳۔ بانی رکن جمعیتہ علمائے ہند کانپور
- ۱۴۔ بانی و مہتمم مطبع قادری بدایوں
- ۱۵۔ بانی و سرپرست عثمانی پریس بدایوں
- ۱۶۔ بانی دارالتصنیف بدایوں۔

حضرت مولانا عبدالمجید بدایونی ان تمام گونا گوں خوبیوں کے ساتھ ایک شعلہ بیان خطیب بھی تھے۔ محفل میلاد ہو یا مجلس محرم، عرس کی محفل ہو یا بزم مناظرہ، سیاسی جلسہ ہو یا قومی کانفرنس ہر جگہ مولانا کی خطابت کی گونج سنائی دیتی تھی۔ شعلہ بیانی اور ولولہ انگیزی آپ پر ختم تھی مولانا کا یہ

ایسا وصف تھا کہ اس کا اعتراف ان کے تمام معاصرین نے بیک زبان کیا ہے۔

اپنی ان گونا گوں سیاسی، قومی اور تحریر کی مصروفیات کے ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف سے بھی شغف رکھتے تھے۔ مولانا نے مذہبیات، درسیات اور سیاسیات ہر موضوع پر قلم اٹھایا اور تصنیفات کا ایک قابل قدر ذخیرہ چھوڑا۔ مولانا کا اسلوب نگاشت اور مزاج محققانہ ہے، قلم رواں دواں اور شستہ ہے، تحریر پر خطابت کا رنگ غالب ہے۔ مولانا کی زیر ادارت ماہنامہ شمس العلوم نکلتا تھا جس میں بحیثیت مدیر آپ ہر ماہ کچھ نہ کچھ تحریر کیا کرتے تھے، اس کے علاوہ ۲۰ سے زائد کتب و رسائل مولانا کی علمی و قلمی یادگار کے طور پر آج ہمارے سامنے موجود ہیں، یہاں ہم صرف کتابوں کے نام پر اکتفا کرتے ہیں: (۱) خلاصۃ المنطق (۲) خلاصۃ العقائد (۳) خلاصۃ الفلک (۴) فلاح دارین (۵) دربارِ علم (۶) فتویٰ جواز عرس (۷) القول السدید (۸) عورت اور قرآن (۹) خلافت نبویہ (۱۰) الاظہار (۱۱) فصل الخطاب (۱۲) قسطنطنیہ (۱۳) المکتوب (۱۴) درس خلافت (۱۵) تنظیمی مقالات (۱۶) جذبات الصدقات (۱۷) الاستشہاد (۱۸) کشف حقیقت مالا بار (۱۹) الخطبۃ الدعائیۃ للخلافتۃ الاسلامیہ (۲۰) اعلان حق (۲۱) سمرنا کی خونی داستان (۲۲) خلافت الہیہ۔

فتویٰ جواز عرس اور القول السدید دونوں رسائل کو عرس کی شرعی حیثیت کے عنوان سے تاج الفحول اکیڈمی ۲۰۰۸ء میں شائع کر چکی ہے۔ مولانا کی کتاب فلاح دارین تقریباً ۲۵۰ احادیث کا خوبصورت انتخاب ہے جو زندگی کے مختلف شعبوں سے متعلق ہیں۔ کتاب اردو زبان میں ہے، تاج الفحول اکیڈمی اس کو اردو (۲۰۰۸ء) ہندی (۲۰۰۹ء) اور انگلش (۲۰۱۲ء) تینوں زبانوں میں شائع کر چکی ہے۔

مسلم کانفرنس کی مجلس عاملہ کے ایک جلسے کے سلسلے میں لکھنؤ تشریف لے گئے تھے، وہیں شبِ دو شنبہ ۳ شعبان ۱۳۵۰ھ / ۱۳-۱۴ دسمبر ۱۹۳۱ء کی درمیانی رات میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ جنازہ لکھنؤ سے بدایوں لایا گیا حضرت عاشق الرسول مولانا شاہ عبدالقدیر قادری قدس سرہ نے نماز جنازہ پڑھائی، ۱۵ دسمبر ۱۹۳۱ء کو درگاہ قادری کے جنوبی دالان میں اپنے پیرومرشد کے پاکتی دفن کیے گئے۔ (۷)



(۷) مزید حالات کے لیے دیکھیے راقم الحروف کی کتاب ”تذکرہ ماجد تاج الفحول اکیڈمی ۲۰۰۷ء“

حضرت مولانا عبدالحامد بدایونی

حضرت مولانا محمد عبدالحامد قادری بدایونی (ولادت: ۱۳۱۸ھ/۱۹۰۰ء) ابن مولانا حکیم عبد القیوم قادری جید عالم، شعلہ بیان خطیب، ملی قائد، مصنف اور صاحب طرز شاعر تھے۔ آپ کی تعلیم مدرسہ عالیہ قادریہ بدایوں، مدرسہ شمس العلوم بدایوں اور مدرسہ الہیات کانپور میں ہوئی۔ اساتذہ میں استاذ العلما مولانا محبت احمد قادری بدایونی، مولانا حافظ بخش قادری آنولوی، مولانا مفتی ابراہیم قادری بدایونی، مولانا مشتاق احمد کانپوری، مولانا عبد السلام فلسفی اور حضرت عاشق الرسول مولانا مفتی عبدالقدیر قادری بدایونی کے نام قابل ذکر ہیں۔

سرکار صاحب الاقدار حضرت شاہ عبدالمتین قادری بدایونی قدس سرہ کے دست حق پرست پر بیعت ہوئے اور حضرت عاشق الرسول مولانا عبدالقدیر قادری قدس سرہ سے اجازت و خلافت حاصل کی۔

آپ نے اپنی عملی زندگی کا آغاز مدرسہ شمس العلوم کے نائب مہتمم کی حیثیت سے کیا، پھر اپنے بڑے بھائی مجاہد آزادی مولانا عبدالمجاہد قادری بدایونی کے ساتھ ملی اور قومی تحریکات سے وابستہ ہو گئے۔ تحریک خلافت و ترک موالات کے سرگرم اراکین میں شامل رہے، بعد میں مسلم لیگ سے وابستہ ہو گئے اور قیام پاکستان کی جدوجہد میں نمایاں کردار ادا کیا۔ آل انڈیائی کانفرنس بنارس میں شریک ہوئے اور ناظم نشر و اشاعت کی حیثیت سے اس تحریک کو مضبوط کیا۔ تقسیم کے بعد پاکستان ہجرت کر گئے، وہاں مہاجرین کی باز آباد کاری کے لیے مخلصانہ جدوجہد کی۔ ۱۹۴۸ء میں مبلغ اسلام مولانا عبدالعظیم صدیقی میرٹھی کی قیادت میں پاکستان کے لیے اسلامی دستور کا خاکہ مرتب کیا اور اس کے نفاذ کا مطالبہ لے کر بانی پاکستان محمد علی جناح صاحب سے ملاقات کی۔ قوم پاکستان کی دینی رہنمائی کے لیے جمعیتہ علمائے پاکستان کا قیام عمل میں آیا، آپ ابتدا سے جمعیتہ کے سرگرم رکن رہے، بعد میں جمعیتہ علمائے پاکستان کے صدر منتخب کیے گئے اور اپنی وفات تک اس

عہدے پر فائز رہے۔ سعودی عرب، مصر، ایران، عراق، لبنان، شام، بیت المقدس، روس، چین، برطانیہ، امریکہ اور سوئزرلینڈ سمیت دنیا کے بے شمار ملکوں کا دورہ کیا اور تبلیغ اسلام کا عظیم فریضہ انجام دیا۔

۱۹۶۳ء کی تحریک تحفظ ختم نبوت میں ناموس رسالت کے ایک محافظ و مجاہد کی حیثیت سے قائدانہ کردار ادا کیا، جس کے نتیجے میں کراچی اور سکھر جیل میں قید و بند کی صعوبتیں برداشت کیں۔ قادیانیت کے فتنے سے عالم اسلام کو روشناس کرانے کے لیے عرب ممالک کے علما و زعماء سے ملاقاتیں کیں اور ان سے ختم نبوت کے سلسلے میں فتاویٰ حاصل کیے۔

۱۹۵۲ء میں سعودی حکومت کی جانب سے مسجد نبوی کی توسیع کے بہانے گنبد خضریٰ کو منہدم کرنے کا منصوبہ بنایا گیا، اس وقت حضرت مولانا عبدالحامد بدایونی نے جمعیۃ علمائے پاکستان کے پلیٹ فارم سے تحفظ گنبد خضرا اور صیانت آثار مبارکہ کی ایک عالمگیر مہم چلائی، جس کے تحت پاکستان میں مختلف اجلاس کیے گئے۔ پھر حج (۱۳۷۱ھ/۱۹۵۲ء) کے موقع پر مولانا عبدالحامد بدایونی کی زیر قیادت جمعیۃ علمائے پاکستان کا ایک نمائندہ وفد تاجرانہ ہوا، وہاں وفد نے متعلقہ اہم افراد کے علاوہ اس زمانے کے ولی عہد مملکت (بعد میں سعودی بادشاہ) امیر سعود بن عبدالعزیز سے ملاقات کر کے اپنے مطالبات پیش کیے۔ جس کے نتیجے میں سعودی حکومت انہدام گنبد خضریٰ کے ارادے سے باز رہی۔

۱۹۵۲ء کی اس کامیاب تحریک کے بعد ۱۹۶۱ء میں پھر مولانا نے صحابہ و اہل بیت کے منہدم شدہ مزارات کی تعمیر نو اور گنبد خضرا کے تحفظ و صیانت کے لیے عالم گیر مہم چلائی۔ پہلے آپ نے قبور و مزارات پر قبوں کے شرعی جواز پر ایک فتویٰ مرتب کیا، پھر ہندوستان، پاکستان اور بنگلہ دیش (جو اس وقت مشرقی پاکستان تھا) کا دورہ کر کے وہاں کے معتبر علما و مشائخ سے اس فتوے پر تصدیق و تائید حاصل کی، ہندو پاک اور بنگلہ دیش کے ۲۵۹ مراکبا نے اس فتوے پر دستخط کیے۔

پھر آپ نے عالم عرب اور ایران کا دورہ کیا اور وہاں کے سرکردہ علما سے اس فتوے پر تصدیقیں اور تقریظات حاصل کیں، آپ نے سعودی حکومت سے مطالبہ کیا کہ قبوں اور مزارات کے انہدام پر روک لگائی جائے اور جو مزارات منہدم کر دیے گئے ہیں ان کو از سر نو تعمیر کر کے ان کے اوپر کتبے لگائے جائیں۔ مولانا کا فتویٰ، ہند و پاک کے علما کی تصدیقات اور سعودی حکومت سے مطالبات کو

یہاں لڑکے بنام ”جامع فتویٰ“ کراچی سے شائع کیا گیا۔ پھر اس فتوے کا عربی ترجمہ کیا گیا اور اس پر علمائے عرب کی تقریظ اور تصدیقات حاصل کی گئیں۔ مولانا بدایونی نے شاہ سعود کے نام ایک خط لکھا جس میں ان کو عالم اسلام کے علما کے جذبات سے آگاہ کرتے ہوئے اپنے مطالبات پیش کیے۔ اس تمام مواد کو یکجا کر کے عربی زبان میں ”الجواب المشکور علی اسئلة القبور“ کے نام سے شائع کیا گیا۔

مزارات صحابہ و اہل بیت کی حفاظت و صیانت کی اس تحریک کو عالمگیر بنانے اور عالم اسلام کی رائے عامہ ہموار کرنے کے لیے آپ نے عالم اسلام کا دورہ کیا۔ یہ سفر ۱۷ مئی ۱۹۶۱ء کو کراچی سے شروع ہوا کہ ۳ جولائی ۱۹۶۱ء کو کراچی ہی میں ختم ہوا۔ کم و بیش ڈھائی ماہ کے سفر میں آپ نے مکہ مکرمہ، مدینہ منورہ، جدہ (سعودی عرب)، عمان (اردن)، بیت المقدس، بیروت (لبنان)، دمشق (شام)، قاہرہ، اسکندریہ (مصر)، بغداد، نجف کربلا (عراق) اور طہران، قم، مشهد، اصفہان، خراسان (ایران) کا دورہ کیا، ان بلاد کے علما و مشائخ اور علمائے دین مملکت سے ملاقاتیں کیں اور اپنی تحریک کے حق میں ان کی حمایت حاصل کی۔ اس سفر کی روداد ممالک عربیہ اور ایران کا سفر نامہ کے نام سے ۱۹۶۱ء میں کراچی سے شائع ہوئی ہے۔ سفر نامے کے مطالعے سے عالم اسلام کے علما و زعماء کے درمیان مولانا عبدالحامد بدایونی کی اہمیت و وقعت اور ان کی اس تحریک کی عالم گیریت کا اندازہ ہوتا ہے۔

میدان سیاست اور میدان خطابت کے ساتھ تصنیف و تالیف کے میدان میں بھی اپنی صلاحیتوں کے نقوش چھوڑے، جو مختلف دینی اور سیاسی موضوعات پر آج بھی قوم و ملت کے لیے مشعل راہ ہیں۔ جو تصانیف اب تک ہمارے علم و مطالعے میں آئی ہیں وہ حسب ذیل ہیں:

- (۱) فلسفہ عبادات اسلامی (مطبوعات تاج الفحول اکیڈمی مئی ۱۴۰۲ء)
- (۲) تصحیح العقائد (تاج الفحول اکیڈمی اس کو عقائد اہل سنت کے نام سے اردو اور ہندی دونوں زبانوں میں شائع کر چکی ہے۔)

(۳) نظام عمل (یہ کتاب ترتیب و تخریج کے مراحل میں ہے۔ ان شاء اللہ بہت جلد منظر عام پر آرہی ہے)

(۴) کتاب و سنت غیروں کی نظر میں

- (۵) اسلام کا زراعی نظام
 (۶) اسلام کا معاشی نظام
 (۷) مرقع کانگریس (مطبوعہ ۱۹۳۸ء)
 (۸) مشرقی کا ماضی و حال
 (۹) انتخابات کے ضروری پہلو
 (۱۰) الجواب المشکوّر (مطبوعہ تاج الفحول اکیڈمی ۲۰۱۳ء)
 (۱۱) اسلامک پریئرز (انگریزی)
 (۱۲) حرمتِ سود
 (۱۳) تاثراتِ دورہ روس
 (۱۴) تاثراتِ دورہ چین
 (۱۵) مشیر الحجاج
 (۱۶) بالشیزم اور اسلام
 (۱۷) دعوتِ عمل (یہ کتاب اردو میں ہے۔ تاج الفحول اکیڈمی نے اس کو اردو کے علاوہ انگلش، ہندی، گجراتی اور مراٹھی میں بھی شائع کر دیا ہے۔)
 (۱۸) جذباتِ حامد حصہ اول و دوم (مجموعہ کلام نعت و مناقب)
 (۱۹) سفر نامہ ممالک عربیہ و ایران
 مولانا نے علوم اسلامیہ کی ترویج و اشاعت کے لیے ایک عظیم منصوبے کے تحت کراچی میں ”جامعہ تعلیمات اسلامیہ“ قائم فرمایا۔
 ۱۳۹۰ھ/۱۹۷۰ء میں وفات پائی، آپ کی نماز جنازہ شیخ المشائخ سید شاہ مختار شرف اشرفی جیلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ صاحبِ سجادہ سرکارِ کلاں کچھوچھو شریف نے پڑھائی، اور اپنے قائم کردہ ادارے جامعہ تعلیمات اسلامیہ میں سپردِ خاک کیے گئے۔ قیام پاکستان کے لیے آپ کی جدوجہد کے اعتراف میں ۱۹۹۹ء میں حکومت پاکستان نے آپ کے نام کا ڈاک ٹکٹ جاری کیا ہے۔



عاشق الرسول حضرت مولانا عبدالقدیر بدایونی ☆

سیف اللہ المسلمول کے پوتے، حضرت تاج الفحول کے صاحبزادے، سرکار مطیع الرسول کے شاگرد، مرید، خلیفہ اور جانشین حضرت عاشق الرسول مولانا مفتی عبدالقدیر قادری بدایونی قدس سرہ کی ذات متاخرین میں ایک نمایاں حیثیت رکھتی ہے۔

تحصیل علم سے فراغت کے بعد آپ نے کچھ سال تک پورے انہماک سے مدرسہ قادریہ کی مسند درس کو زینت بخشی اور منقول و معقول میں مہارت کا ثبوت دیا۔ حضرت مولانا شاہ عبدالمتقندر مطیع الرسول قادری قدس سرہ کے وصال (محرم ۱۳۳۲ھ / دسمبر ۱۹۱۵ء) کے بعد خانقاہ قادریہ بدایوں کے صاحب سجادہ ہوئے۔

جب ملک میں ملی اور قومی تحریکات کا آغاز ہوا تو حضرت عاشق الرسول نے تمام اہم تحریکات میں حصہ لیا۔ تحریک خلافت، ترک موالات، خدام کعبہ، مسئلہ فلسطین اور بزم صوفیہ جیسی تمام تحریکات میں آپ صف اول میں نظر آتے ہیں۔

آپ جمعیتہ علمائے ہند کے ابتدائی ارکان میں شامل ہیں، بعد میں بعض نظریاتی اختلافات کے باعث علی برداران سمیت علمائے اہل سنت نے جمعیتہ علمائے ہند سے علاحدگی اختیار کر کے مرکزی جمعیتہ علمائے ہند کانپور کی بنیاد رکھی، اس میں حضرت عاشق الرسول بھی شریک رہے اور کچھ عرصہ اس کی صدارت بھی فرمائی۔ اسی مرکزی جمعیتہ علمائے ہند کانپور کے زیر اہتمام کانپور میں آل انڈیا قضا کانفرنس (مؤتمر تحفظ حقوق شرعی) ۱۸ نومبر ۱۹۳۳ء کو حضرت عاشق الرسول کی زیر صدارت منعقد ہوئی، آپ نے خطبہ صدارت پیش کیا جو مطبوعہ ہے۔

☆ حضرت عاشق الرسول کی ولادت، تعلیم و تربیت اور ابتدائی حالات کے لیے کتاب ہذا کا صفحہ 350 تا 352 ملاحظہ فرمائیں۔

الٹوبر ۱۹۳۵ء میں بدایوں میں مرتزی جعیتہ علمائے ہند کانپور کا سالانہ اجلاس حضرت عاشق الرسول کے زیر اہتمام منعقد ہوا، جس میں غیر منقسم ہندوستان کے بے شمار علما و مشائخ نے شرکت کی۔ اجلاس کی صدارت امیر ملت حضرت پیر جماعت علی شاہ محدث علی پوری نے فرمائی، حضرت عاشق الرسول نے صدر مجلس استقبالیہ کی حیثیت سے خطبہ استقبالیہ پیش کیا۔ اس اجلاس میں مسجد شہید گنج، اجارہ حجاز، مسئلہ فلسطین، انڈیا بل اور حکمہ قضا جیسے اہم قومی اور ملی مسائل زیر بحث آئے۔ ہندوستانی ریاستوں بالخصوص ریاست حیدرآباد پر برٹش گورنمنٹ کے غیر منصفانہ رویے کے خلاف ۱۹۲۶ء میں لاہور کے بریڈ لاہال میں ”نظام کانفرنس“ منعقد ہوئی، جس کی صدارت حضرت عاشق الرسول نے فرمائی۔

جب فلسطینی مسلمانوں نے انگریزوں اور یہودیوں کے خلاف احتجاجی جدوجہد شروع کی تو ان کی حمایت میں عظیم الشان ”فلسطین کانفرنس“ منعقد کی گئی۔ حضرت عاشق الرسول نے اس کی صدارت فرمائی۔ ہندوستانی مسلم قائدین کا ایک وفد فلسطین کے حالات کا جائزہ لینے کے لیے حضرت عاشق الرسول کی زیر قیادت فلسطین روانہ ہوا، جب یہ وفد بیت المقدس پہنچا تو مفتی اعظم فلسطین حضرت امین الحسینی نے ایک بھاری جلوس کے ساتھ شہر سے باہر آکر اس کا استقبال کیا۔ اس استقبال کی رپورٹ قدس (فلسطین) کے ہفت روزہ اخبار الجامعة العربیة (جلد ۸ شمارہ ۱۴۱۵، ۲۹ ربیع الثانی ۱۳۵۳ھ مطابق ۱۰ اگست ۱۹۳۲ء) میں شائع ہوئی تھی۔ (اس کے کچھ اقتباسات ہم نے اپنی مرتب کردہ کتاب ”خطبات صدارت“ کے مقدمے میں نقل کیے ہیں۔)

شریف حسین اور شاہ سعود کی کشمکش کے دوران مسئلہ حجاز کے سلسلے میں ہندوستانی زعماء اور قائدین میں اختلاف رائے ہوا، بعض حضرات نے شاہ سعود کی حمایت کا اعلان کیا، مگر حضرت عاشق الرسول نے کھل کر شریف حسین کی حمایت کی، اس سلسلے میں بھی آپ کی خدمات قابل قدر ہیں۔ ریاست حیدرآباد کی عدالت عالیہ (ہائی کورٹ) میں مفتی اعظم کے عہدے کے لیے نظام حیدرآباد میر عثمان علی خاں کی نگاہ انتخاب آپ پر پڑی، آپ نے یہ عہدہ قبول فرمایا اور ۱۹۳۶ء سے سقوط حیدرآباد تک ”مفتی اعظم ریاست حیدرآباد“ کے منصب پر فائز رہے۔

خانوادہ محوٹ اسلم (بغداد شریف) کے افراد سے آپ کے نہایت فریبی تعلقات تھے، ہر سال بغداد شریف حاضری کا معمول تھا، ۱۹۵۶ء میں علالت کے باعث بغداد شریف حاضری نہیں ہو سکی تو خود نقیب زادہ حضرت سید پیر طاہر علاء الدین گیلانی عراق سے آپ کی عیادت کو بدایوں تشریف لائے۔ آپ کے وصال پر شہزادگان خانوادہ گیلانیہ بغداد شریف نے جو تعزیتی خطوط ارسال کیے ان سے خانوادہ گیلانیہ میں آپ کی قدر و منزلت کا اندازہ ہوتا ہے۔

اپنے زمانے کے علما و مشائخ میں آپ کو حضرت تاج الفحول کی نسبت اور ذاتی فضائل و کمالات کی وجہ سے بے حد مقبولیت اور مرجعیت حاصل تھی۔ ہندوپاک کے علاوہ عالم عرب کے علما و مشائخ اور سیاسی قائدین و زعماء کے ساتھ گہرے علمی و فکری روابط تھے۔

قومی و ملی تحریکات کے سلسلے میں آپ نے ملک کے طول و عرض میں بے شمار کانفرنسوں اور اجلاسوں میں شرکت کی اور بہت سی اہم کانفرنسوں کی صدارت فرمائی۔ ☆

۶۸ سالہ دینی خدمات کے بعد ۳ شوال المکرم ۱۳۷۹ھ/ ۳۱ مارچ ۱۹۶۰ء بروز جمعرات آپ نے وصال فرمایا۔ ۴ شوال المکرم بعد جمعہ عید گاہ شہی بدایوں میں نماز جنازہ ادا کی گئی۔ آپ کو آپ کے پیر و مرشد سرکار صاحب الاقدار کے پہلو میں درگاہ قادری بدایوں میں سپرد خاک کیا گیا۔ حضرت عاشق الرسول کی حیات و شخصیت پر اب تک جو کچھ بھی لکھا گیا ہے وہ آپ کی قدر اور شخصیت اور خدمات کے مقابلے میں بہت کم ہے۔ آپ کی ایک مبسوط سوانح عمری کو میں اپنے اوپر قرض سمجھتا ہوں جس میں آپ کی حیات و شخصیت، قوم و ملت کے لیے آپ کی گراں قدر خدمات اور عالم اسلام میں آپ کی عظمت و وقعت کے مختلف پہلو اجاگر کیے جائیں۔ ان شاء اللہ یہ قرض بھی باقی نہیں رہے گا۔

حضرت عاشق الرسول کا عقد قاضی غلام شہر قادری کی دختر (وفات: رجب ۱۳۳۷ھ/ اپریل ۱۹۱۹ء) سے ہوا، جن سے ایک صاحبزادے حضرت مولانا عبدالہادی القادری اور ایک صاحبزادی (زوجہ سعید احمد ہاشمی) پیدا ہوئیں۔ زوجہ اولیٰ کی وفات کے بعد ۱۹۲۲ء میں مولوی سید

☆ ان کانفرنسوں میں پیش کیے گئے آپ کے بعض خطبات کو راقم الحروف نے خطبات صدارت کے نام سے ترتیب دیا ہے، یہ مجموعہ تاج الفحول اکیڈمی کے زیر اہتمام ۲۰۰۸ء میں شائع ہوا ہے۔

عنایت احمد نقوی صاحب لی وحق کے ہمراہ عقد ثانی ہوا۔ جن سے دو صاحبزادے حضرت عبد المجید محمد اقبال قادری اور حضرت شیخ عبد الحمید محمد سالم قادری اور تین صاحبزادیاں تولد ہوئیں۔

مولانا محمد عبد الہادی قادری بدایونی

آپ حضرت عاشق الرسول کے سب سے بڑے صاحبزادے ہیں۔ آپ کی ولادت ۱۳/۱۳ اور ۱۳/۱۳ رجب المرجب ۱۳۳۱ھ/۱۹۱۳ء کی درمیانی رات میں بدایوں میں ہوئی۔ اس سلسلے میں ایک واقعے کا ذکر دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔

مارہرہ شریف میں پہلے عرس نوری ۹ رتا ۱۳ رجب ہوا کرتا تھا۔ مدرسہ قادریہ سے تمام خوردو کلاں اور کثیر تعداد میں اہل بدایوں عرس نوری میں شرکت کیا کرتے تھے۔ ۱۳۳۱ھ کے عرس نوری میں زبدۃ العارفین حضرت سرکار مطیع الرسول عبدالمقتدر قادری قدس سرہ، حضرت عاشق الرسول مولانا محمد عبد القدیر قادری قدس سرہ اور دیگر اصحاب مدرسہ و احباب سلسلہ حاضر تھے۔ ۱۳ رجب کو قتل کے بعد حضرت سرکار مقتدر قدس سرہ نے مفتی ابوالحسن قادری بریلوی کو اجازت و خلافت مرحمت فرمائی۔ اوراد و اشغال کے ضمن میں آپ نے مفتی صاحب کو حصار قادری کی بھی اجازت عطا فرمائی۔ اس حصار میں یہ الفاظ بھی ہیں ”گردن گردخانہ من گردن و فرزند ان من“۔ حضرت عاشق الرسول بھی محفل میں موجود تھے، اُس وقت تک آپ کے کوئی فرزند نہیں تھا۔ جب سرکار نے مفتی صاحب کو حصار قادری کی تعلیم فرما کر اجازت دی تو حضرت عاشق الرسول نے پوچھا کہ ”جس کے فرزند ان نہ ہوں وہ کیا پڑھے؟“ سرکار مقتدر قدس سرہ نے ارشاد فرمایا کہ ”وہ کل سے پڑھنا شروع کر دے“۔ اگلے دن صبح یعنی ۱۴ رجب کو جب بدایوں واپسی ہوئی تو معلوم ہوا کہ رات صاحبزادے کی ولادت ہوئی ہے۔ محمد نام رکھا گیا، محمد میاں کے نام سے پکارے گئے۔ بعد میں محمد کے ساتھ عبد الہادی کا اضافہ ہوا، ہادی تخلص اختیار کیا پھر ”ہادی القادری“ کے نام سے مشہور ہوئے۔

تعلیمی مراحل اپنے آبائی مدرسے مدرسہ قادریہ میں طے کیے۔ اساتذہ میں والد ماجد کے علاوہ حضرت مفتی حبیب الرحمن قادری مقتدر بدایونی اور حضرت مولانا عزیز احمد قادری بدایونی کے نام قابل ذکر ہیں۔ بچپن میں حضرت سرکار عبدالمقتدر مطیع الرسول قادری بدایونی قدس سرہ سے بیعت ہوئے اور والد ماجد کے وصال کے بعد ان کے جانشین اور اپنے چھوٹے بھائی حضرت

مجتہد عبدالحامید محمد سالم قادری زبیر سجادہ خانقاہ قادریہ کے ہاتھ پر تجدید بیعت لی۔ مدرسہ قادریہ، جامعہ عثمانیہ حیدرآباد اور نظام کالج حیدرآباد سمیت مختلف اداروں میں ادب عربی کے استاذ رہے۔ ۱۹۷۸ء میں نظام کالج حیدرآباد کے شعبہ عربی سے استاذ ادبیات عربی کے عہدے سے سبکدوش ہوئے۔ جید اور وسیع المطالعہ عالم دین ہونے کے علاوہ عربی ادب ان کا خاص میدان تھا۔ عربی، فارسی، اردو تینوں زبانوں کے قادر الکلام شاعر اور صاحب طرز انشا پرداز تھے۔

۱۳۹۱ھ/۷۲-۱۹۷۱ء میں حج و زیارت کی سعادت حاصل کی۔ عراق، شام اور فلسطین کا سفر حضرت عاشق الرسول قدس سرہ کے ساتھ سنہ ۱۹۳۴ء میں کیا۔

دولت فقر اور مشرب تصوف و سلوک خاندانی ورثے کے طور پر پایا تھا، ان کی اپنی قلندرانہ شان، طبیعت کے سوز و گداز اور عشق و مستی کی واردات نے ان کے سلوک کو مزید جلا بخشی تھی، اسی کا اثر تھا کہ ہر قسم کا آرام اور آسائش ترک کر کے زندگی کے آخری سات آٹھ سال شہر سے باہر ویرانے میں حضرت بابا بہاء الدین انصاری قدس سرہ کی درگاہ (دولت آباد ضلع اورنگ آباد مہاراشٹر) کی ایک تنگ و تاریک کوٹھری میں چٹائی پر گزار دیے۔

وفات سے چند ماہ قبل حضرت صاحب سجادہ اصرار کر کے ان کو بدایوں لے آئے، یہیں ۱۱ محرم الحرام ۱۴۱۵ھ/۲۲ جون ۱۹۹۴ء کو انتقال فرمایا اور درگاہ قادری میں آسودہ خاک ہوئے۔

عربی، فارسی، اردو تینوں زبانوں میں انہوں نے خوب لکھا مگر طبیعت میں عجیب و غریب شان استغنا اور قلندری تھی، کبھی مضامین اور شاعری وغیرہ محفوظ کرنے یا باقاعدہ شائع کروانے کی طرف توجہ نہیں کی۔ بے شمار اردو عربی مضامین شاگردوں اور دوستوں کے نام سے شائع کروا دیے۔ ایک بہاریہ مجموعہ نذر آتش کر دیا اور جو کچھ باقی رہ گیا وہ زمانے کی دست برد کا شکار ہوا۔ اکابر خانقاہ قادری کی سیرت و سوانح پر ایک کتاب 'احوال و مقامات' تصنیف کی، جو ۱۹۹۱ء میں حیدرآباد سے شائع ہوئی، اس کا ایک حصہ راقم نے ترتیب جدید کے ساتھ تاج الفحول اکیڈمی سے ۲۰۰۸ء میں شائع کیا ہے۔ اس کے علاوہ نعت و مناقب کے دو مجموعے "نغمہ قدسی اساس" اور خرابات، "برادر م فرید اقبال قادری نے بالترتیب ۱۴۲۱ھ اور ۱۴۲۲ھ میں کراچی سے شائع کیے۔ بہاریہ شاعری کا ایک مجموعہ "نمیا زہ حیات" تاج الفحول اکیڈمی نے ۲۰۰۸ء میں شائع کیا۔ سیرت طیبہ پر ایک مختصر اور جامع رسالہ "مختصر سیرت خیر البشر" تاج الفحول اکیڈمی نے ۲۰۰۸ء

میں شائع کیا ہے۔ عربی، فارسی اور اردو میں ان کی مفرق تشری اور شعری نگارشات رامن المحروف نے 'باقیات ہادی' کے نام سے ترتیب دیں جو تاج الفحول اکیڈمی نے ۲۰۰۸ء میں شائع کی۔ مسئلہ اذان ثانی پر ایک رسالہ 'اظہار حقیقت' ہے جو غیر مطبوعہ ہے۔ ☆

اپنی پھوپھی زاد بہن دختر قاضی محمد احمد مظہر الاسلام ہاشمی سے عقد ہوا۔ سلسلہ اولاد کی تفصیل کے لیے کتاب کے آخر میں 'نسب نامہ خاندان عثمانی' (صفحہ 448) ملاحظہ فرمائیں۔

حضرت عبد المجید محمد اقبال قادری

آپ حضرت عاشق الرسول کے دوسرے صاحبزادے ہیں، ۲۱/۲۳ ذی قعدہ ۱۳۳۵ھ/۲۳/۱۱ مئی ۱۹۱۷ء میں ولادت ہوئی ☆☆۔ محمد ثانی نام رکھا گیا، بعد میں عبد المجید محمد اقبال قادری مکمل نام قرار پایا۔ ابتدائی تعلیم خود والد ماجد سے حاصل کی، جامعہ نظامیہ حیدرآباد میں بھی کچھ سال زیر تعلیم رہے۔ عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد سے بی۔ اے کیا۔ ریاست حیدرآباد کی فوج میں ایک معزز عہدے پر فائز رہے۔ پولس ایکشن کے بعد پاکستان ہجرت کی۔ بعد میں ایم۔ اے (تاریخ) کی ڈگری بھی حاصل کی۔ خوارج کی تاریخ اور ان کے مختلف فرقوں کے تعارف پر ایم۔ فل. کے لیے مقالہ لکھا، لیکن کسی وجہ سے ڈگری اور ڈنہیں ہو سکی۔ اس مقالے کا عکس کتب خانہ قادریہ بدایوں میں محفوظ ہے۔

حضرت پیر سید محمد علی فضل اللہ گیلانی حموی رحمۃ اللہ علیہ (ہما شریف، شام) سے شرف بیعت حاصل ہے۔ حضرت پیر سید ابراہیم سیف الدین گیلانی رحمۃ اللہ علیہ (نقیب الاشراف، بغداد شریف) نے خلافت سے نوازا اور اپنا عبا مرحمت فرمایا۔

آپ پاکستان میں خانقاہ قادریہ اور مدرسہ قادریہ کے نمائندے ہیں۔ اعلیٰ ظرف، وسیع القلب، وضع دار، خوش اخلاق، خوش گفتار اور اپنی خاندانی تہذیب، روایات اور شرافت و سادگی کا نمونہ ہیں۔ عموماً احباب سلسلہ آپ کو 'بھائی صاحب' کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔

علمی ذوق اور مطالعہ کا شوق خاندانی ورثے میں پایا ہے۔ کراچی میں آپ کی ذاتی لائبریری

☆ تفصیلی حالات کے لیے دیکھیے ان کی خود نوشت سوانح بعنوان 'تا تک جھانک'، مشمولہ 'غیاثہ حیات'، از صفحہ ۱۶ تا صفحہ ۳۶ تاج الفحول اکیڈمی بدایوں ۲۰۰۹ء

☆☆ اس سے قبل میں نے کسی جگہ آپ کی پیدائش کا سنہ ۱۳۳۶ھ لکھا ہے جو درست نہیں ہے۔

بڑی وسیع اور نوادر سے مالا مال ہے۔ شلفۃ اور معیار کی نشر لکھتے ہیں۔ آپ کا اصل موضوع تاریخ ہے، بے شمار مضامین و مقالات مطبوعہ اور غیر مطبوعہ موجود ہیں۔ ایم، فل، کے مذکورہ مقالے علاوہ کوئی مستقل تصنیف راقم کے علم میں نہیں ہے۔ ان شاء اللہ یہ مقالہ تاج الفحول اکیڈمی کتابی صورت میں شائع کرے گی۔

اس وقت آپ خانوادہ قادریہ عثمانیہ کے سب سے معمر بزرگ اور خاندان کے سرپرست ہیں۔ سنہ ہجری کے اعتبار سے اس وقت ۸۹ برس کی عمر ہے۔ رب قدیر و مقتدر صحت و عافیت کے ساتھ آپ کا سایہ سلامت رکھے۔

آپ کا عقد اپنی خالہ زاد بہن دختر مولوی مواحد الدین عباسی سے ہوا۔ برادر مفرید اقبال قادری اور مؤید اقبال قادری آپ کے فرزند ہیں۔ اولاد و اخلاف کی مزید تفصیل کے لیے نسب نامہ خاندان عثمانی (صفحہ 449) ملاحظہ فرمائیں۔

حضرت شیخ عبد الحمید محمد سالم قادری

زیب سجادہ خانقاہ قادریہ بدایوں شریف

آپ حضرت عاشق الرسول کے سب سے چھوٹے صاحبزادے اور جانشین، خانقاہ قادریہ کے صاحب سجادہ، مدرسہ قادریہ کے سرپرست، لاکھوں قادری مجیدی و ابستگان کی عقیدت و محبت کا مرکز اور خانوادہ قادریہ عثمانیہ کے موجودہ سربراہ ہیں۔

۲۶ شعبان ۱۳۵۸ھ / اکتوبر ۱۹۳۹ء میں حیدرآباد دکن میں ولادت ہوئی۔ حافظ عبد الوحید قادری مقتدری سے صرف آٹھ سال کی عمر میں قرآن کریم حفظ کیا۔ تحصیل علم مدرسہ قادریہ میں حضرت مفتی ابراہیم فریدی سسٹی پوری اور حضرت مفتی اقبال حسن قادری وغیرہ سے کی، حضرت عاشق الرسول نے بھی اپنے زیر نگرانی کچھ تعلیم دی۔

۱۳۷۷ھ میں عرس قادری کے موقع پر حضرت عاشق الرسول سے بیعت و خلافت حاصل ہوئی۔ ۶ / شوال ۱۳۷۹ھ / ۱۹۶۰ء میں حضرت عاشق الرسول کے فاتحہ سویم کے دن حضرت کی وصیت و اعلان کے مطابق خانقاہ قادریہ کی مسند سجادگی پر متمکن ہوئے۔

اس وقت سے آج تک آپ اپنے اسلاف کے مسلک و منہاج پر مضبوطی سے قائم رہ کر دین و سمیت کی خدمت انجام دے رہے ہیں۔ اپنے بزرگوں کی روحانی وراثتوں کے امین و وارث ہیں۔

پابندی کی شریعت، ذوق طریقت، عقیدے میں تھلب اور سوز و گداز اپنے بزرگوں سے ور لے میں پایا ہے۔ دور انداشی، معاملہ فہمی، کشادہ قلبی، اعلیٰ ظرفی، توازن و اعتدال، صبر و تحمل اور عفو و درگزر آپ کے ذاتی اوصاف ہیں۔ قوم و ملت کی فلاح و ترقی، مسلک اہل سنت کی نشر و اشاعت، مشرب قادریت کا فروغ اور احباب سلسلہ کی تعلیم و تربیت آپ کی زندگی کا مشن ہے۔ آپ کی دعوتی، تبلیغی اور اصلاحی خدمات کی تاریخ نصف صدی پر محیط ہے۔

آپ کے عہد سجادگی میں خانقاہ قادریہ نے تبلیغی، تعلیمی، اشاعتی اور تعمیری میدان میں نمایاں ترقی کی ہے۔ مدرسہ قادریہ کی نشاۃ ثانیہ، کتب خانہ قادریہ کی جدید کاری، مدرسہ قادریہ اور خانقاہ قادریہ میں جدید عمارتوں کی تعمیر کا ایک طویل سلسلہ یہ سب ایسی نمایاں خدمات ہیں جو خانقاہ قادریہ کی تاریخ کا ایک روشن اور تابناک باب ہیں۔

تصوف سے متعلق ایک مصری عالم کی کتاب کا ترجمہ محبت، برکت اور زیارت کے نام سے کیا، جو پہلی مرتبہ ادارہ مظہر حق بدایوں سے اور دوبارہ تاج الفول اکیڈمی سے شائع ہوا۔

تین مجموعہ نعت و مناقب نوائے سروش (۱۹۹۲ء) معراج تنخیل (۱۹۹۸ء) اور مدینے میں (۲۰۰۸ء) تاج الفول اکیڈمی شائع کر چکی ہے۔ ایک مجموعہ نعت و مناقب زیر ترتیب ہے۔

اس بے بضاعت راقم الحروف کے والد، استاذ، مربی اور شیخ ہیں۔ میرے دامن میں تعلیم و تربیت، تحریر و تقریر اور علم و عمل کے نام پر جو کچھ بھی ہے وہ سب آپ کے حسن تربیت کا فیض اور خصوصی دعاؤں کا نتیجہ ہے۔ رب قدیر و مقتدر آپ کو صحت و سلامتی کے ساتھ ہم تمام وابستگان خانقاہ اور خادمان مدرسہ قادریہ پر تادیر سایہ فگن رکھے اور آپ کے فیض صحبت و تربیت سے مستفیض فرمائے۔

آپ کا عقد قاضی حبیب الحسن بدایونی کی دختر سے ۱۳۸۱ھ/ ۱۹۶۱ء میں ہوا۔ ان سے چار صاحبزادیاں ہیں۔ زوجہ اولیٰ کی وفات (۱۳۹۰ھ/ ۱۹۷۱ء) کے بعد ۱۹۷۲ء میں حضرت مولانا سید محمد اکبر چشتی رحمۃ اللہ علیہ (خانقاہ صمدیہ پھونڈ شریف) کی صاحبزادی سے عقد ثانی ہوا۔ چار لڑکے دو لڑکیاں تولد ہوئیں۔

(۱) راقم الحروف اسید الحق محمد عاصم قادری: ۲۳ ربیع الثانی ۱۳۹۵ھ/ ۶ مئی ۱۹۷۵ء مولوی محلہ بدایوں میں پیدائش ہوئی۔ تعلیمی مراحل مدرسہ قادریہ، دارالعلوم نور الحق (چرہ محمد پور، ضلع فیض آباد) اور جامعہ ازہر (قاہرہ، مصر) میں مکمل کیے۔ شوال ۱۴۲۵ھ/ نومبر ۲۰۰۴ء میں عملی زندگی کا

آغاز کیا۔ اپنے اسلاف کی روایت کے مطابق مدرسہ قادریہ میں درس نظامی و حیر آبادی کے ایک ادنیٰ خادم کی حیثیت سے تدریسی خدمات انجام دے رہا ہوں۔ اپنی بے بضاعتی، کم علمی اور نااہلی کے احساس و اعتراف کے ساتھ تحریر و تقریر کے ذریعے دین متین کی جو کچھ بھی خدمت بن پڑتی ہے اس میں حتی الامکان کوتاہی نہیں ہوتی۔ جمادی الاخریٰ ۱۴۲۵ھ / اگست ۲۰۰۴ء میں الحاج سید محمد نصیر مرحوم (بریلی) کی بیٹی سے عقد ہوا۔

(۲) فضل قدیر قادری: ۳۰ ربیع الثانی ۱۳۹۸ھ / ۸ اپریل ۱۹۷۸ء میں ولادت ہوئی، پیدائش کے آٹھویں روز انتقال ہو گیا، درگاہ قادری میں دفن کیا گیا۔

(۳) عبدالغنی محمد عطیف قادری عسقی: ۸ شعبان ۱۴۰۲ھ / ۱ جون ۱۹۸۲ء کو ولادت ہوئی۔ مدرسہ قادریہ اور دارالعلوم نور الحق (چہ محمد پور، ضلع فیض آباد) میں تعلیمی مراحل مکمل کیے۔ محرم ۱۴۲۷ھ / فروری ۲۰۰۶ء میں عرس قادری کے موقع پر رسم دستار فضیلت ادا کی گئی۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے عربی زبان و ادب میں ایم۔ اے کیا۔ شروع میں تین سال مدرسہ قادریہ میں تدریسی خدمات انجام دیں۔ رب مقتدر نے تقریر و خطابت کی صلاحیت سے نوازا ہے، اسی ذریعے سے مختلف دینی، قومی اور ملی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ شوال ۱۴۳۰ھ / اکتوبر ۲۰۰۹ء میں جناب سید عبدالحق قادری (حیدر آباد) کی دختر سے عقد ہوا۔

(۴) فضل رسول محمد عزام قادری قدسی: حضرت سیف اللہ المسلمول کے عرس کے دن ۳ جمادی الاخریٰ ۱۴۰۶ھ (۱۳ فروری ۱۹۸۶ء) میں ولادت ہوئی۔ اسی مناسبت سے 'فضل رسول' نام رکھا گیا۔ راقم کے زیر نگرانی مدرسہ قادریہ میں درس نظامی کی تکمیل کی۔ محرم ۱۴۳۳ھ / دسمبر ۲۰۱۱ء میں عرس قادری کے موقع پر دستار فضیلت و سند فراغت سے نوازا گیا۔ اب مدرسہ قادریہ میں تدریسی خدمات کے ساتھ ساتھ مدرسہ اور خانقاہ قادریہ کے انتظام و اہتمام کے نگرانی کر رہے ہیں۔ شوال ۱۴۳۳ھ / اگست ۲۰۱۲ء میں حضرت سید شاہ محمد کامل کلیمی (زیب سجادہ خانقاہ کلیمہ، میران پور کٹرہ، ضلع شجاعپور) کی دختر سے عقد ہوا۔

بفضلہ المتقدر ہم نیتوں بھائی اپنی اپنی صلاحیت و حیثیت کے مطابق علمی و دینی خدمات انجام دے رہے ہیں، یہی دینی خدمت ہمارا خاندانی ورثہ، دنیاوی اثاثہ اور آخرت کے لیے سرمایہ ہے۔



حضرت عاشق الرسول مولانا شاہ عبدالقدیر قادری

از سرکار مطبع الرسول حضرت شاہ عبدالمقتدر قادری

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى اشرق كائنات الامكان بنور الوجود وجعل مبدء سلسلتها ومنتهاها بحبيبه ونور ذاته محمد صاحب لواء الحمد والمقام المحمود صلى الله عليه وعلى آله وصحبه واولياء امته وعلينا معهم بدوام الخلود.

اما بعد : فان الأخ الأعز الارشد فلذة الكبد سلوة الخاطر الكسير ذا الفضل والمجد الغزير المولوى محمد عاشق الرسول عبدالقدیر سلمه مولاه ورزقه من بركات الدارين الحظ الكبير لما فرغ من تحصيل الكتب العقلية والنقلية والنظرية والعملية وجمع المولى له بفضلہ العظیم فى العلم والعمل والتقوى بحسب الشرع القويم ثم أخذ من يد هذا العبد الاثيم الطريقة الصوفية القادرية التى فیضها فى الأمة الاسلامیة عمیم استحق عندى بفضل المولى الصمد أن أكتب له ورق الاجازة والسند فکتبت هذا واحرف له بكل ما اجازنى به المولى الاعظم المرشد الافخم سيدى سندی حضرة والدنا قلوة الاكابر امام الباطن والظاهر اعلى حضرة مولانا تاج الفحول محب الرسول عبدالقادر قدس الله سره وقدسنا بسرہ الزاهر من العلوم العقلية والنقلية والاجازات الباطنية الصوفية والاعمال والاذکار والمراقبات وأخذ البيعة فى السلاسل المباركة البركاتية رزقه المولى وایانا فیوضات المعرفة والرضوان وثبتنا على السنة والجماعة بكمال الايمان اوصیه بتقوى الله فى السر والاعلان واتباع السنة واقامتها وخدمتها ونفع خلق الله والتوکل علیه والاحلاص فى کل زمان۔ وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

کتبه الاحقر المفتقر

مطبع الرسول محمد عبدالمقتدر القادری کان المولى له فى الدارين

١٨ جمادى الاولى ١٣٣٣ھ

☆☆☆

مصنف اکمل التاريخ

مولانا ضیاء القادری

مولانا محمد یعقوب حسین ضیاء القادری بدایونی ولد محمد یاد حسین بدایونی رجب المرجب ۱۳۰۰ھ / جون ۱۸۸۳ء میں بدایوں میں پیدا ہوئے۔ صغریٰ میں والدین کے سائے سے محروم ہو گئے۔ اپنی خالہ اور خالو مولانا علی احمد خاں اسیر بدایونی (تلمیذ تاج الفحول) کے زیر سایہ پرورش پائی، ابتدائی تعلیم مولانا اسیر اور مفتی امتیاز احمد تاثیر سے حاصل کی۔ عربی درسیات استاذ العلماء علامہ محبت احمد قادری بدایونی (تلمیذ تاج الفحول) کی درس گاہ سے اخذ کی۔ انگریزی تعلیم مڈل تک حاصل کرنے کے بعد حصول معاش کے لیے ملازمت سے وابستہ ہو گئے۔ مختلف محکموں میں ملازمت کے بعد ایک طویل عرصے تک کلکٹری میں قانون گو کی حیثیت سے خدمات انجام دیں، وہیں سے ۱۹۳۰ء میں سبکدوش ہو کر پنشن حاصل کی۔

۱۳-۱۹۱۲ء میں ایڈرنا نوبل (یورپ) میں ترکوں کو فتح حاصل ہوئی۔ عالم اسلام میں ترکوں کی فتح کا جشن منایا گیا۔ مولانا عبد الماجد بدایونی نے بھی فتح ایڈرنا نوبل کی خوشی میں بدایوں میں جلوس نکالا، جلوس کے اختتام پر جامع مسجد شمس بدایوں میں عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا۔ اس فتح کی مناسبت سے مولانا ضیاء القادری نے فی البدیہہ ایک مسدس نظم کیا اور جلسے میں پڑھا، اپنے خود نوشت حالات میں لکھتے ہیں:

آخر میں نے وہ مسدس خود ہی پڑھا اور اس کا عام چرچہ دوسرے ہی دن سے تمام شہر میں ہو گیا۔ صبح کو فوراً مولانا شوکت علی مرحوم نے وہ مسدس مجھ سے لے کر روزنامہ ”ہمدرد“ میں اشاعت کے لیے بھیج دیا۔ ہمدرد سے روزنامہ ”زمیندار“ میں نقل کیا گیا اور بعض دیگر روزناموں اور ہفتہ وار اخبار میں بھی شائع ہوا۔ اس کی پاداش میں مجھے کلکٹر نے تحصیل گنور تبدیل کر دیا اور سروس بک میں نوٹ لکھ دیا کہ ”اس شخص کو شہر میں کوئی جگہ نہ دی جائے“۔ چنانچہ ۱۹۱۳ء سے لے کر

یہاں یہ بات قابل لحاظ ہے کہ اگر ضیاء القادری ذرہ برابر بھی انگریزی حکومت سے خائف ہوتے یا حکومت کے خیر خواہ ہوتے تو اولاً تو اس قسم کے اشعار نہ پڑھتے اور اگر پڑھ ہی دیے تھے تو حکومت کے سامنے معافی نامے یا کسی اور خوشامدانہ طریقے سے خود کو حکومت برطانیہ کا خیر خواہ ثابت کر کے اس سزائے شہر بدری سے چھٹکارا حاصل کر سکتے تھے۔ انہوں نے ۲۷ برس تک شہر بدری کی سزا گوارا کی لیکن اپنے اس مسدس پر کسی قسم کا معذرت خواہانہ رویہ اختیار نہیں کیا۔

مولانا ضیاء القادری کو ان کے خالو اور مربی مولانا علی احمد خاں اسیر نے عنفوان شباب ہی میں حضرت تاج الفول کا مرید کروادیا تھا۔ حضرت تاج الفول کے وصال کے بعد آپ کے صاحبزادے اور جانشین زبدۃ العارفین حضرت مولانا شاہ عبدالمقتدر مطیع الرسول قادری ہدایونی قدس سرہ سے تجدید بیعت کی۔ اپنے خودنوشت حالات میں لکھتے ہیں:

۲ جمادی الثانی ۱۳۳۳ھ بعد ختم قرآن شریف آستانہ عالیہ قادریہ میں یہ فقیر حضرت مولانا شاہ عبدالمقتدر قادری رحمۃ اللہ علیہ کے دست مبارک پر بیعت ہوا۔ اس نعمت روحانی کے بعد جو گونا گوں انعامات اس فقیر پر ہوئے اس کی تفصیلات دشوار ہیں۔ تمام علما و مشائخ میں روز افزوں وقار ہوا، شعر اودا ہانے عزت افزائی کی، اکابر اولیاء اللہ کے آستانوں پر احترام کیا گیا۔ (۲)

عشق رسول اور محبت اولیاء ان کے رگ وریشے میں بسی ہوئی تھی۔ جس پر ان کے نعت و مناقب کے ہزاروں اشعار شاہد ہیں۔ سرکار بغداد سے والہانہ عقیدت رکھتے تھے اور اپنے مرشدان طریقت کی عقیدت و محبت میں سرشار تھے۔ اکابر خانقاہ قادریہ کی شان میں بھی سیکڑوں مناقب نظم کیے، بالخصوص اپنے مرشد سرکار مقتدر قدس سرہ کی ذات میں فنا تھے۔ ایک پورا دیوان 'تاج مضامین' اور ایک مجموعہ مناقب 'آثار بے خودی' سرکار مقتدر کی شان میں ترتیب دیا۔ سرکار مقتدر قدس سرہ بھی ضیاء القادری پر خاص نظر کرم فرماتے تھے اور ان کی نعت و مناقب کو ذوق و شوق سے سماعت فرماتے تھے۔ مولانا عبدالمجاہد ہدایونی 'تاج مضامین' کی تقریظ میں لکھتے ہیں:

۱۔ تاریخ اولیائے حق: ضیاء القادری ص: ۱۰۶، کراچی، ۱۳۷۷ھ۔

۲۔ مرجع سابق: ص: ۱۰۹-۱۰۸۔

سرکار مقتدر کو بھی ضیا کا کلام پسند تھا اور حضور ضیا کے کلام منافی کو پسند فرماتے

تھے۔ ضیا کے لیے یہ سند و تمسک ہزار تقریظوں و تعریفوں سے بلند تر ہے۔ (۳)

آزادی کے بعد مولانا ضیاء القادری نے پاکستان، ہجرت کی، کراچی میں مقیم ہوئے۔ ۶۸-۱۳۶۷ھ/ ۱۹۴۸ء میں حج بیت اللہ اور زیارت مدینہ منورہ سے مشرف ہوئے۔ یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ مولانا پاکستان کے سب سے پہلے حاجی ہیں۔ ۱۳۷۳ھ/ ۱۹۵۴ء میں حضرت عاشق الرسول مولانا عبدالقدیر قادری قدس سرہ کی ہمرکابی میں عراق کا سفر کیا، بغداد، معلیٰ اور نجف و کربلا کی زیارات سے مشرف ہوئے۔

کراچی میں ۱۲ جمادی الاخریٰ ۱۳۹۰ھ/ ۱۵ اگست ۱۹۷۰ء کو وفات پائی، وہیں دفن کیے گئے۔ جن لوگوں نے ضیاء القادری کو قریب سے دیکھا، برتا اور ان کی صحبت اٹھائی ان سب کا کہنا ہے کہ وہ ایک پابند شرع، خدا ترس، پرہیزگار، وضع دار، بامروت اور محبت و شفقت والے انسان تھے۔ ان کے فرزند یوسف حسین قادری مرحوم لکھتے ہیں:

وہ خاندان کے معاملے ہی میں نہیں زندگی کے ہر شعبے میں احکامات الہیہ اور سنت رسول ﷺ پر عمل کرنے کی بدرجہ اتم کوشش کرتے تھے۔ وہ نہایت حلیم الطبع، منکسر المزاج اور خوش اخلاق تھے۔ (۴)

مولانا کے شاگرد مختار اجیری جنہوں نے ایک عرصہ مولانا کی صحبت اٹھائی ہے ان کے بارے میں لکھتے ہیں:

وہ مرد شب بیدار بزرگ تھے اور اپنے اندر ایک ایسی قلندرانہ شان بھی رکھتے تھے جو خال خال ہی نظر آتی ہے۔ پابند شرع، منزل سلوک سے آشنا، شریعت کے پیکر، طریقت کے خوگر، محبت کا مرقع، اخلاق سے مرصع شخصیت کا نام ضیاء القادری ہو کر رہ گیا۔ (۵)

مولانا سید محمد فاروق احمد لکھتے ہیں:

۳۔ تاج مضامین: صفحہ ۱، عثمانی پریس ہدایوں، ۱۳۴۵ھ

۴۔ مضمون ”کچھ یادیں کچھ باتیں“: یوسف حسین قادری، ماہنامہ ”مجلد ہدایوں“، ص ۱۱، شمارہ ۳، جلد ۹، کراچی، اکتوبر ۱۹۹۳ء

۵۔ مضمون ”بعنوان نمبر ۱“: استاد ذکریٰ مختار اجیری، مرجع سابق، ص ۵۱۔

ان کی طبیعت میں کمال درجہ سادگی، منکسر المزاجی، شفقت و دلو بازی تھی۔ غلبہ
محبت رسول سے ہمیشہ سرشار رہتے تھے، بزرگان دین سے بے پناہ عقیدت
تھی۔ بلا امتیاز تمام خانوادوں کے محبوب تھے۔ (۶)

علامہ عبدالحکیم شرف قادری (لاہور) لکھتے ہیں:

مولانا ضیاء القادری نہایت خلیق اور سراپا درد بزرگ تھے۔ ایثار و خلوص کی جیتی
جائی تصویر تھے، انکسار پسند اور شکفتہ مزاج تھے۔ ظاہری شان و شوکت سے
آپ کو کوئی لگاؤ نہ تھا، تقویٰ اور پرہیزگاری میں سلف صالحین کا بہترین نمونہ
تھے۔ (۷)

مولانا ضیاء القادری کا شمار اردو کے ممتاز نعت گو شعرا میں ہوتا ہے، بلکہ کثرت اشعار کے اعتبار سے
تو معروف محقق مالک رام نے ان کو سب سے بڑا نعت گو شاعر قرار دیا ہے، لکھتے ہیں:
اس میں ذرہ برابر مبالغہ نہیں کہ بہ لحاظ کمیت ان سے بڑا نعت گو اردو تو درکنار کسی
اور زبان میں بھی مشکل ہی سے ہوا ہوگا۔ (۸)

ایک زمانے تک ان کی نعتیں، سلام، مناجات، شجرے اور مناقب ہر ماہ ماہنامہ آستانہ دہلی میں
شائع ہوتے رہے، جس سے انہیں بحیثیت نعت گو شاعر خاصی شہرت ملی۔ اپنی نعت گوئی و نعت
خوانی کے متعلق خود لکھتے ہیں:

۱۰۔ ارسال کی عمر سے اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت خاص سے فقیر کو اپنے محبوب کی
نعت اور دیگر محبوبان بارگاہ کی مناقب کی نعمت عطا فرمائی ہے اس لیے نعت و
مناقب میری فطرت ثانیہ بن چکی ہے۔ (۹)

ایک دوسرے مقام پر لکھتے ہیں:

۱۰۔ ارسال کی عمر سے نعت و مناقب کی محویت حاصل ذوق ادب رہی، فنون لطیفہ

۶۔ مضمون بعنوان علامہ ضیاء القادری۔ مدارِ سرکار: سید محمد فاروق احمد، مرجع سابق: جس: ۵۰۔

۷۔ تذکرہ اکابر اہل سنت: عبدالحکیم شرف قادری، جس: ۵۷، کانپور غیر مؤرخ

۸۔ تذکرہ معاصرین ج ۱/ص ۲۱۸، بحوالہ شعرائے بدایوں دربار رسول میں: شمس بدایونی، جس: ۱۳۶، کراچی ۱۹۹۷ء

۹۔ مضمون 'آستانہ عالیہ قادریہ بدایوں کی ایک یادگار محفل روحانی: ضیاء القادری، ماہنامہ مجلہ بدایوں'، جس: ۶۳، شمارہ ۳،
جلد ۹، کراچی، اکتوبر ۱۹۹۳ء

مذاق شعر و ادب اس کا مرجع و مرجع رجوع الی اللہ یا تنائے رسول اللہ یا مناقب
اولیاء اللہ ہوا اگر مجملہ انعام الہی ہے تو یقین جانے کہ قدرت کے اس عطیے سے
فقیر کا دامن فکر و خیال ہمیشہ جنت بداماں رہا۔ تمام اصناف سخن میں اس قدر کہا
اور لکھا کہ اس کا حصہ و حساب دشوار ہے۔ (۱۰)

ان کے مجموعہ ہائے نعت و مناقب پر اُس زمانے کے اہل علم اور اصحاب نقد و نظر نے تقریظات اور
مقدمے لکھے جن میں ان کے فکر و فن کا کھلے دل سے اعتراف کیا ہے۔
مصور فطرت خواجہ حسن نظامی نے ان کے مجموعہ نعت ’تجلیات نعت‘ پر بعنوان ’عجوبہ روزگار
کلام‘ تقریظ تحریر کی ہے، خواجہ صاحب اپنی تقریظ میں لکھتے ہیں:

میں نے نعتوں کے مجموعے بہت دیکھے ہیں، لیکن میری نظر سے ’تجلیات نعت‘
جیسا مجموعہ آج تک نہیں گزرا۔ تجلیات نعت کی بڑی خوبی یہ ہے کہ اس کا
شاعر انداز بڑا نرالا ہے، خیالات میں انوکھا پن ہے، ہر شعر میں زندگی اور
سچی ٹرپ ہے۔ اشعار میں مذہبیت کے گہرے رنگ کے ساتھ پوری شاعرانہ
چاشنی بھی موجود ہے۔ (۱۱)

پروفیسر ضیا احمد صدیقی (سابق صدر شعبہ فارسی، علیگڑھ) مولانا کی نعتیہ شاعری پر تبصرہ کرتے
ہوئے لکھتے ہیں:

ہمارے کرم فرما مولوی یعقوب حسین صاحب قادری بدایونی جو مداحان
مصطفوی میں ممتاز درجہ رکھتے ہیں ان دشوار مضائق سے عہدہ برآ ہونے اور
نازک مراحل کے عبور کرنے میں بڑی حد تک کامیاب ہوئے ہیں۔ آپ کا
کلام آداب شریعت کی رعایت اور طرز ادا کی لطافت دونوں کا جامع ہے۔
مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ ادھر آپ نے غزل کہی ادھر شہر میں بچے بچے کی زبان
پر اور ملک میں جرائد و رسائل کے اوراق میں پہنچ گئی۔ میری ناچیز رائے میں اس
مقبولیت کا اصل راز جناب ضیا کے حسن عقیدت و صدق نیت میں مضمر ہے جس

۱۰۔ جوار غوث الوری: ضیاء القادری، ص ۳، کراچی، ۱۳۷۳ھ

۱۱۔ تقریظ ’عجوبہ روزگار‘ کلام مطبوعہ ماہنامہ ’مجلہ بدایوں‘، ص ۹۳، شمارہ ۳، جلد ۹، کراچی، اکتوبر ۱۹۹۳ء

ورائے شاعری چیزے دگر ہست (۱۲)

برصغیر کے قد آور نعت گو شاعر اور نعتیہ ادب کے محقق و ناقد راجا رشید محمود (مدیر ماہنامہ نعت لاہور) لکھتے ہیں:

مولانا رضا بریلوی کے بعد جس شاعر نے نعت کو اپنی زندگی کا حاصل سمجھا اور سرکاری مدح گوئی کو یوں شعار کیا کہ جن کے بغیر نعت کی تاریخ مرتب نہیں ہو سکتی وہ لسان الحسان مولانا یعقوب حسین ضیاء القادری بدایونی تھے۔ (۱۳)

اسی مضمون میں آگے لکھتے ہیں:

علامہ ضیاء القادری کی قادر الکلامی، جدت مضامین اور ندرت بیان کی کیا تعریف کی جائے حیرت تو اس بات پر ہے کہ وہ جتنے پُر گو تھے اس کے بعد اتنے محاسن سخن کے متعلق سوچا بھی نہیں جاسکتا جس قدر محاسن وہ اپنے کلام میں لاتے ہیں۔ ان کا نعتیہ کلام حسن تغزل کا خوبصورت اظہار ہے۔ وہ عبادت سمجھ کر نعت کہتے ہیں۔ ندرت کلام اور جودت فکر کی مثالیں جا بجا ملتی ہیں۔ وہ عام طور سے نئی نئی زمینوں اور خوبصورت ردیفوں اور قافیوں میں مدحت محبوب کبریاء ﷺ کرتے ہیں۔ (۱۴)

ضیا صاحب کا قلم رواں دواں تھا، نظم و نثر دونوں میں ایک ذخیرہ ان کی یادگار ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ اس میں نظم کا حصہ زیادہ ہے۔ ان کی جوشعری اور نثری کاوشیں ہمارے علم میں آسکیں ان کا ایک مختصر تعارف پیش کیا جا رہا ہے۔

(۱) تاج مضامین: یہ مناقب کا دیوان ہے، جو زبدۃ العارفین حضرت مولانا شاہ عبدالمتقدر بدایونی قدس سرہ کی شان میں نظم کیا گیا ہے۔ آپ کے علاوہ خلفائے راشدین، امام اعظم ابوحنیفہ، غوث اعظم، سلطان الہند غریب نواز، مخدوم صابر کلیری، حضرت سلطان العارفین بدایونی، حضرت شاہ

۱۲۔ مضمون مداح مصطفیٰ: ضیا احمد بدایونی، ماہنامہ مجلہ بدایونی، جس ۲۸، شمارہ ۳، جلد ۹، کراچی، اکتوبر ۱۹۹۳ء

۱۳۔ مضمون ضیاء القادری: لسان الحسان: راجا رشید محمود، مرجع سابق، جس ۴۱۔

۱۴۔ مرجع سابق

ولایت بدایونی، میرالہم تہید بدایونی، حضرت محبوب الہی، حضرت مس مارہرہ، حضرت سید اللہ المسلمول، حضرت نوری میاں مارہروی اور حضرت تاج الفحول وغیرہ کی شان میں بھی مناقب شامل ہیں۔ یہ ردیف وار مکمل دیوان ہے۔ غزلیات کے علاوہ ۸ رباعیات، ۲ قطعے اور ۴ نمسے بھی شامل کتاب ہیں۔ کتاب پر مولانا عبد الماجد بدایونی، مولانا خواجہ غلام الدین قادری، مولانا عبدالحامد بدایونی، مولانا سید شاہ فاخر اجملی الہ آبادی اور مولوی ستار بخش قادری بدایونی کی تقاریض ہیں۔ ابتدا میں ضیا صاحب نے نثر میں سرکار مقتدر کے حالات تحریر کیے ہیں جو ۱۷ صفحات پر مشتمل ہیں۔ تاج مضامین ۱۳۴۵ھ میں بدایوں سے شائع ہوئی۔

(۲) آثار بے خودی: یہ اپنے پیرومرشد سرکار مقتدر قدس سرہ کے وصال کے موقع پر کہے گئے مرثیہ اور مناقب و تواریخ وصال کا مجموعہ ہے۔ ۱۳۳۴ھ/۱۶-۱۹۱۵ء میں مطبع قادری بدایوں سے شائع ہوئی۔

(۳) جوار غوث الوری: یہ منظوم سفرنامہ عراق ہے۔ مولانا ضیاء القادری نے ۱۳۷۳ھ/۱۹۵۴ء میں حضرت عاشق الرسول مولانا عبد القدیر قادری قدس سرہ کی معیت میں عراق کا سفر کیا تھا۔ کتاب کا تاریخی نام 'سفر حدود بغداد' (۱۳۷۳ھ) اور بے عدیل سفرنامہ ضیاء (۱۳۷۳ھ) بھی ہے۔ منظوم سفرنامے کے علاوہ جن جن اولیائے کرام کے مزارات پر حاضری نصیب ہوئی ان کی شان میں مناقب اور ان کے مختصر حالات بھی ہیں۔ بزرگوں کے حالات 'تذکرہ اولیا' (۱۳۷۳ھ) کے نام سے کتاب کے آخر میں ہیں۔ ۱۳۷۳ھ/۱۹۵۴ء میں کراچی سے شائع ہوئی۔

(۴) تاریخ اولیائے حق: یہ حضرت خواجہ عبد اللہ عارف باللہ چشتی سامانی بدایونی کی سوانح ہے جو مولانا ضیاء القادری کے جد اعلیٰ تھے۔ آخر میں ان کے سلسلہ اولاد کا ذکر بھی اختصار کے ساتھ درج کیا ہے جو مولانا ضیاء القادری اور ان کے صاحبزادوں تک دراز ہوتا ہے۔ آخر میں کچھ مناقب بھی درج ہیں۔ کراچی سے ۱۳۷۷ھ میں شائع ہوئی۔

(۵) مجموعہ کرامات ہفت احمد: بدایوں میں کچھ بزرگ ایسے آرام فرما ہیں جن کے نام میں لفظ 'احمد' شامل ہے، ان کو ہفت احمد کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ شب برأت میں عشا کے بعد سے فجر تک ان بزرگوں کے مزارات پر حاضری دینے کا طریقہ قدیم زمانے سے چلا آرہا ہے۔ اس کتاب میں ان بزرگوں کا تعارف اور حاضری کا طریقہ بتایا گیا ہے۔ پہلی مرتبہ ۱۹۴۶ء میں اور

دوسری مرتبہ ۱۹۷۷ء میں نظامی پریس بدایوں سے شائع ہوئی۔

(۶) تذکرہ طیبہ: یہ حضرت مولانا عبدالمجید عثمانی بدایونی کی وفات پر ترتیب دی گئی۔ پہلے نثر میں مولانا کی سوانح حیات ہے جو ۳۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ پھر مولانا کی منظوم سوانح عمری ہے۔ پہلی نظم ’روداد دل خراش‘ اور دوسری مثنوی ’مشق تقریر‘ کے تاریخی نام سے موسوم ہے۔ نظامی پریس بدایوں سے ۱۳۵۱ھ میں شائع ہوئی۔

(۷) دربار عرس شریف: یہ حضرت تاج الفحول مولانا عبد القادری قادری بدایونی کے عرس کی روداد ہے، نظامی پریس بدایوں سے ۱۳۲۷ھ میں شائع ہوئی۔

(۸) اکمل التاريخ: یہ آپ کے پیش نظر ہے۔

مندرجہ بالا تصانیف کتب خانہ قادریہ بدایوں میں محفوظ ہیں اور ہمارے پیش نظر ہیں۔

محترمہ شہناز کوثر (لاہور) نے اپنے ایک مضمون ’آستانہ اور شاعر آستانہ‘ (۱۵) میں مولانا ضیاء القادری کے دواوین، شعری مجموعوں اور نثری تصانیف کا تعارف کروایا ہے۔ ہم اُسی مضمون سے استفادہ کرتے ہوئے مطبوعہ شعری اور نثری کاوشوں کا تعارف پیش کر رہے ہیں۔

(۱) دیار نبی: حج و زیارت کا منظوم سفرنامہ ہے۔ یہ سفر حج ۶۸-۶۹ھ / ۱۳۶۷ھ / ۱۹۴۸ء میں ہوا۔ ضیاء القادری اپنے خودنوشت حالات میں لکھتے ہیں:

۱۴ جون ۲۸ء کو کراچی پہنچا، میری درخواست حج بدایوں سے آچکی تھی، یہ عجب

حسن اتفاق ہے کہ پاکستان کا پہلے نمبر کا حاجی یہی فقیر نامزد ہوا۔ (۱۶)

اس کے دو حصے ہیں۔ حصہ اول میں ایک حمد، ۸ نعتیں، سفر نامے کے ۲۹ اشعار اور ۲۰ مناقب ہیں۔ دوسرے حصے میں ۲ نعتیں، ۳ مناقبات، سفر نامے کے ۱۲۱۶ اشعار اور ۸ نظمیں ہیں۔ مکتبہ اریاب اردو، لاہور سے ۱۹۵۰ء میں شائع ہوئی۔ ۳۲۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

(۲) مرقع شہادت: منظوم واقعات کربلا۔ ڈاکٹر شمس بدایونی لکھتے ہیں:

واقعہ کربلا پر ان کی طویل مثنوی ’مرقع شہادت‘ (بدایوں ۱۹۴۲ء) معروف و

مشہور ہے اور ایک شعری کارنامے کے طور پر بھی جانی جاتی ہے۔ جو شاعری،

۱۵۔ مطبوعہ مجلہ ’نعت رنگ‘، کراچی، ۱۰۹ صفحہ ۱ تا ۱۳۲ صفحہ ۱۳۲، شمارہ ۱۴، دسمبر ۲۰۰۲ء

۱۶۔ تاریخ اولیائے حق: ضیاء القادری، ص ۱۱۰/۱۱۱ء، کراچی، ۱۳۷۷ھ

ان کی شعری قوت کا لوہا منوایا۔ (۱۷)

پہلی بار نظامی پریس بدایوں سے شائع ہوئی۔ بار دوم انجمن امانت الاسلام، کراچی سے ۱۳۶۰ھ میں شائع ہوئی۔

(۳) حیات صدیق اکبر: نثری تصنیف ہے، موضوع نام سے ظاہر ہے۔ مطبوعہ دار الفرقان ۱۳۷۶ھ۔
(۴) ستارہ چشت: یہ مجموعہ مناقب اولیائے کرام بالخصوص اولیائے چشت کے مناقب پر مشتمل ہے۔ اس میں ۱۱ حمد، ۲ نعتیں اور ایک سوا یک مناقب شامل ہیں۔ صفحات: ۱۴۴۔ مطبوعہ تاج اردو کتاب گھر، کراچی ۱۹۵۱ء۔

(۵) خزینہ بہشت: اس میں ۲ حمدیں، ۵۸ مناقب، ۱۰ نظمیں اور ۵ مناجات ہیں۔ صفحات ۷۹۔ مطبوعہ کراچی ۱۹۵۹ء

(۶) نغمہ ربانی: یہ بیان ولادت پر مشتمل ۵۱۴ اشعار کی مثنوی ہے۔ مطبوعہ آستانہ بک ڈپو، دہلی ۱۹۵۷ء۔

(۷) تجلیات نعت: اس کا ایک نام 'گنجینہ اوصاف خیر الوری' بھی ہے۔ اس میں حمد اور نعت و منقبت کی ۲۶۵ منظومات ہیں۔ صفحات ۲۶۴۔ مطبوعہ آستانہ بک ڈپو، دہلی ۱۳۶۴ھ۔

(۸) نغمہ ہائے مبارک: یہ ۱۸ سلاموں پر مشتمل ۴۸ صفحات کا کتابچہ ہے۔ ادارہ ترویج المناقب، کراچی سے ۱۳۶۹ھ میں شائع ہوا۔

(۹) آئینہ انوار: یہ ۴۸ صفحات پر مشتمل نعتوں کا مجموعہ ہے، جسے ساجد صدیقی اور والی آسی نے ترتیب دیا ہے۔ مطبوعہ مکتبہ دین و دنیا، لکھنؤ ۱۹۶۷ء۔ (۱۸)

شہناز کوثر نے ماہنامہ آستانہ دہلی از ۱۹۴۸ء تا ۱۹۶۹ء کے ۱۴۳ شماروں سے ضیا صاحب کے کلام کا تحقیقی مطالعہ کیا ہے۔ انہوں نے آستانہ میں شائع شدہ کلام ضیا کو مندرجہ ذیل موضوعات میں تقسیم کیا ہے: میلادِ نعتیں، معراجِ نعتیں، محمد ردیف کی نعتیں، مدینہ ردیف کی نعتیں، بارگاہ

۱۔ شعرائے بدایوں دربار رسول میں: بخش بدایونی، ص ۱۳۷، کراچی، ۱۹۹۷ء

۱۸۔ ملخصاً ماخوذ از مضمون 'آستانہ اور شاعر آستانہ: شہناز کوثر، مطبوعہ مجلہ نعت رنگ کراچی، از صفحہ ۱۰۹ تا صفحہ ۱۳۲، شمارہ

حبیب لبریا میں استغاثے، مصوری کی مجلس، سلام ضیاء، درود و سلام۔

ہمارے خیال سے اس موضوعاتی فہرست میں شجرے اور مناجات کا بھی اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ مولانا ضیاء القادری ہماری اردو نعتیہ شاعری کا ایک بہت بڑا نام ہے۔ پاکستان میں ان پر کچھ کام ہوا ہے۔ ماہنامہ محلہ بدایوں (کراچی) نے ۱۲۵ صفحات پر مشتمل ایک شمارہ (شمارہ ۳، جلد ۹ بابت اکتوبر ۱۹۹۳ء) ضیاء القادری کے نام کیا تھا، جس میں بعض مضامین اور ضیا صاحب کے کچھ نظم و نثر پارے جمع کیے گئے ہیں۔ راجا رشید محمود نے اپنے ماہنامہ نعت (لاہور) کے دو شمارے (شمارہ ۷/۸، جلد ۲، بابت جولائی/ اگست ۱۹۸۹ء) ضیا صاحب کے کلام کے لیے خاص کیے جن میں کلام ضیا کا ایک اچھا ذخیرہ شائع کر دیا۔ لیکن غالباً ہندوستان میں اب تک ان پر کوئی کام نہیں ہوا ہے۔ میں ڈاکٹر شمس بدایونی کے اس خیال سے اتفاق کرتا ہوں کہ ”ضیاء القادری کا علمی اور ادبی کام ایک تحقیقی مقالے کا جائز مستحق ہے“۔

ضیا صاحب کے ”قادری اور بدایونی“ ہونے کی وجہ سے خادمان مدرسہ قادریہ بدایوں کا فرض ہے کہ ان کی شخصیت و شاعری پر توجہ کریں تاکہ موجودہ نسل کو اس عظیم نعت گو شاعر کی شخصیت اور اس کے ادبی و شعری مقام سے روشناس کرایا جاسکے۔ خادمان مدرسہ قادریہ اپنے اس فرض سے غافل نہیں ہیں ان شاء اللہ کام ہوگا اور نمایاں شان طریقے سے ہوگا۔



اکمل التاریخ پر نقد و نظر

ایک جائزہ

اکمل التاریخ کی اشاعت کے فوراً بعد کچھ حلقوں کی جانب سے اس کے بعض مندرجات پر تنقیدات سامنے آئیں تھیں۔ ان تنقیدات میں کچھ وہ ہیں جن کا تعلق مؤلف کے بعض تاریخی تسامحات سے ہے اور کچھ تنقیدات محض جذبات عقیدت کی فراوانی اور نسی تقاخر کا نتیجہ ہیں۔ ہم مصنف اکمل التاریخ کو معصوم نہیں سمجھتے اور نہ ہی ان کی لکھی ہوئی ہر بات کو خواہ وہ درست ثابت کرنے پر مصر ہیں۔ علمی و تاریخی غلطی کسی سے بھی ہو سکتی ہے اور مخلصانہ تنقید و استدراک کے ذریعے اس کی اصلاح بھی کی جاسکتی ہے۔ مگر اکمل التاریخ کی تنقید کے لیے جس قسم کا اسلوب اور رویہ اختیار کیا گیا اور اب بھی کبھی کبھی بعض مضامین و مقالات میں نظر سے گزرتا ہے وہ کم از کم راقم الحروف جیسے تاریخ و تنقید کے ایک ادنیٰ طالب علم کے لیے ناقابل فہم ہے۔

اس سلسلے میں کئی کتب و رسائل منظر عام پر آئے اور ایک اچھا خاصا محاذ بن گیا، تاہم اس سے یہ فائدہ ضرور ہوا کہ ہدایوں کے مختلف خاندانوں کو اپنی تاریخ محفوظ کرنے اور ترتیب دینے کا خیال پیدا ہوا، گو کہ یہ جذبہ پہلے بھی موجود تھا لیکن اکمل التاریخ نے اسے مزید ہمیز دی۔ مسعود علی نقوی لکھتے ہیں:

کتاب میں چند مندرجات کی بنا پر ہدایوں میں جو ہنگامہ اٹھ کھڑا ہوا کہ بقول مولوی انشاء اللہ مؤلف ’تاریخ بنی حمید‘ ”ہر چند کہ مؤلف اکمل التاریخ بادۂ عقیدت کے نشے میں مست الست ہو کر ایسے مدہوش ہو گئے کہ غوغائے بلند سے خفگان خواب غفلت کو بیدار کر دیا“، وہاں اس کے نتیجے میں سیرۃ الحمیدی احوال السعید، بجواب اکمل التاریخ اور تاریخ بنی حمید سمیت متعدد کتب کی اشاعت سے ہدایوں کی علمی سرگرمیوں کو ہمیز ملی، جس سے ہدایوں میں تصنیف و تالیف کی سرگرمیوں میں قابل قدر اضافہ ہوا۔ (۱)

اس محاذ آرائی میں بقول قاضی غلام شہر قادری ”نہ صرف مؤلف اکمل التاریخ بلکہ اُس خاندان

۱۔ کتاب کہانی: مسعود علی نقوی، مطبوعہ ماہنامہ ”جگہ ہدایوں“، ص ۱۰، جلد ۷/ شمارہ ۱، بابت فروری ۱۹۹۷ء، کراچی

کے اکابر لوہمن کا حال اکمل التاریخ میں درج ہے جو کچھ چاہا لکھ ڈالا (۲)۔

گذشتہ سطور میں ہم نے ناقدین اکمل التاریخ کے ناقابل فہم رویے کا ذکر کیا تھا۔ یہ رویہ ہمارے لیے مندرجہ ذیل دعووں اور الزامات کی وجہ سے ناقابل فہم ہے:

☆ مؤلف اکمل التاریخ نے بنی امیہ کے گزشتہ کارناموں کو پیش نظر کر دیا۔

☆ ساتویں صدی میں ہدایوں کا عہدہ قضا خاندان عثمانی سے نکل کر خاندان صدیقی میں آ گیا تھا، جس کی وجہ سے عثمانی حضرات صدیقیوں سے بغض و حسد میں مبتلا تھے، اب چھ سو سال بعد اکمل التاریخ ایک حاسدانہ کاروائی کے طور پر تصنیف کروائی گئی ہے، جس میں خاندان صدیقی کے نسب پر طعن کیا گیا ہے۔

☆ حضرت عثمان غنی کی شہادت کے وقت بنو عثمان اور بنو ابوبکر میں جو رنجش پیدا ہو گئی تھی اکمل التاریخ اسی رنجش و عداوت کے زیر اثر تصنیف کی گئی ہے۔

☆ اکمل التاریخ میں تاجداران مارہرہ کی تنقیص کی گئی ہے۔

☆ اکابر خانوادہ قادریہ کو خانقاہ مارہرہ سے جو رشتہ نیاز تھا اکمل التاریخ میں اس پر پردہ ڈالنے کی کوشش کی گئی ہے۔

☆ اکمل التاریخ انگریز پرست نواب حیدر آباد کے مالی تعاون سے ایک انگریز پرست مصنف کی تصنیف ہے جو انگریزی حکومت سے اتنا خائف تھا کہ اس نے مجاہدین آزادی کے بارے میں حقائق کا انکار کر دیا۔

غرض کہ۔

وہ بات سارے فسانے میں جس کا ذکر نہیں

وہ بات ان کو بہت ناگوار گزری ہے

میری معلومات کی حد تک اس قلمی پیکار کے جواب میں مولانا ضیاء القادری، مدرسہ قادریہ یا خاندان عثمانی کی جانب سے کسی جوابی یا دفاعی کاروائی کی ضرورت نہ اُس وقت محسوس کی گئی اور نہ اب اشاعت جدید کے وقت محسوس کی جا رہی ہے۔ یہاں اکمل التاریخ پر کیے جانے والے نقد و

۲۔ جامع انساب شرفائے نجیب الطرفین ہدایوں: قاضی غلام شہر قادری، ص: ۳۳۰، قلمی مملوکہ ڈاکٹر مسعود صدیقی علیگزہ، نسخہ مصورہ کتب خانہ قادریہ ہدایوں۔

نظر کا جائزہ لیں اس لیے پیش کیا جا رہا ہے کہ کتاب سے متعلق تاریخ کا ایک ورق مکمل ہو جائے، ورنہ کسی پرانے قضیے کو تازہ کرنا یا کسی نئے تنازع کو جنم دینا، کسی کی دل آزاری کرنا یا کسی کو صفائی دینا مقصود نہیں ہے۔

بدایوں کے معزز خاندانوں میں صدیقی حمیدی خاندان علم و فضل اور خاندانی نجابت و شرافت کے اعتبار سے ایک مخصوص شان رکھتا ہے، مکمل التاريخ کی ایک عبارت سے اس خاندان کے بعض حضرات کو شکایت ہو گئی۔ ان کا کہنا تھا کہ مصنف مکمل التاريخ نے ان کو مجہول النسب لکھا ہے، ان کے جد اعلیٰ کو قاضی سعد الدین عثمانی کا نواسہ لکھا ہے جب کہ وہ ان کے نواسے نہیں ہیں، مزید یہ کہ خاندان بنی حمید کے مورث اعلیٰ قاضی صدر الدین صدیقی گنوری سہروردی کا تذکرہ شایان شان انداز میں نہیں کیا گیا بلکہ ان کے تذکرے میں ایسا انداز اختیار کیا گیا جس سے ان کی تحفیف شان کا پہلو نکلتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ

اس کے جواب یا رد عمل میں (ہماری معلومات کی حد تک) دو کتابیں 'سیرۃ الحمیدی فی احوال السعید' اور 'تاریخ بنی حمید' منظر عام پر آئیں۔ یہاں ہم اختصار کے ساتھ ان دونوں کتابوں کا تعارف پیش کر رہے ہیں۔

سیرۃ الحمیدی فی احوال السعید:

یہ قاضی فدا حسین جلیسی کا مصنفہ رسالہ ہے، جو ۳۲ صفحات پر مشتمل ہے، مطبع نظامی بدایوں سے ۱۳۳۲ھ میں شائع ہوا۔ آغاز میں مصنف نے مکمل التاريخ کی تین چار تاریخی غلطیاں دکھائیں ہیں، جن میں سب سے بڑی غلطی یہ ہے کہ:

ایک جگہ ضیا صاحب نے بہت بڑا حملہ کیا ہے یعنی بنی حمید کو جو ایک بڑا اور معزز و سربرآوردہ گروہ ہے ضیا صاحب نے مجہول النسب اور بدایوں کے مدرسہ معزیہ کا فیضیاب لکھ دیا ہے۔ (۳)

اس کے بعد خاندان بنی حمید کے مورث اعلیٰ حضرت قاضی حمید الدین گنوری اور ان کے صاحبزادے قاضی صدر الدین گنوری سہروردی رحمۃ اللہ علیہما کے فضل و کمال، جلالت شان اور نجابت و شرافت کے ثبوت میں قدیم تاریخی کتب سے متعدد عبارات نقل کی ہیں۔ آخر میں سنہ ۶۰۱ھ سے لے کر

سنہ ۱۲۱۸ھ تک قاضیان بدایوں کی فہرست نقل کی ہے۔

کتاب کے آغاز ہی میں چھٹی سطر پر مصنف نے اعلان کیا ہے کہ ”ان شاء اللہ آئندہ جواب ترکی بہ ترکی ہوگا“، اسی سے کتاب کے آئندہ اسلوب کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ اس کتاب کے بارے میں ہمارے سامنے دو قسم کی رائے ہیں اور دونوں خاندان بنو حمید کے ہی افراد کی ہیں، ہم بلا تبصرہ دونوں نقل کر رہے ہیں۔

ڈاکٹر اسد اریب (مقیم حال ملتان، پاکستان) اس کتاب کے بارے میں لکھتے ہیں:

اس قضیہ نامرضیہ کی بابت جو کتابیں لکھیں گئیں ان میں ایک نہایت اہم کتاب ’سیرۃ حمید‘ قاضی فدا حسین جلیسی کی ہے۔ سیرۃ حمید اکمل التاریخ کے جواب میں لکھی گئی ہے۔ اکمل التاریخ میں اولاد بنو حمید کا جو نازیبا انداز سے تذکرہ کیا گیا ہے مصنف ’سیرۃ حمید‘ نے اس کا جواب نہایت سلیقے سے لکھا ہے۔ (۴)

دوسری رائے قاضی غلام شہر قادری بدایونی کی ہے، وہ اپنا ایک ذاتی مشاہدہ تحریر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

جس وقت وہ تحریر (سیرۃ الحمید) چھپ کر منتشر ہوئی اور اس نیاز مند کے مطالعے سے گزری خیال ہوا کہ واقعی مصنف نے خوب محنت کی اور دلائل کافی پیش کر دیے، لیکن صرف اس خیال سے کہ مصنف کے مایہ معلومات اور موجودگی کتب پر نظر تھی کتابیں تلاش کیں اور بعض عبارات کا مقابلہ کیا، عجب گل کھلا کہ واقعی یہ نقل عبارات نہیں بلکہ صرف تصنیف ہے۔ میں ایک عبارت بجنسہ نقل کروں گا اور آپ حضرات سے دریافت کروں گا کہ اب کیا رائے ہے۔

سفر کر کے وطن گیا اور مولف مدوح سے نیاز حاصل کیا اور پوچھا کہ براہ عنایت وہ کتابیں جن کی عبارات آپ نے نقل فرمائی ہے اس عاجز کو بھی دکھا دیجیے۔ محترم مولف نے صاف فرمادیا کہ ”نہ میں نے کتاب تصنیف کی، نہ میرے پاس کوئی کتاب ہے، یہ فلاں صاحب کی حرکت ہے۔“

مولف فرضی کو ساتھ لے کر ان حضرات کی خدمت میں حاضر ہوا اور یہی مطالبہ

۴۔ مضمون ’ایک قضیہ نامرضیہ‘: اسد اریب، ماہنامہ ’مجلہ بدایوں‘، ص ۳۰، شمارہ ستمبر ۱۹۹۵ء، کراچی

کیا، تصنیف سے اقبال فرمایا اور اس وجہ کو جس کے سبب سے رسالہ اپنے نام سے شائع نہ فرما سکے چھپایا۔ تاہم جب عبارات کتب کے معائنے پر اصرار کیا گیا فرمایا ”میرے پاس کوئی کتاب نہیں، میں فلاس حکیم صاحب کے پاس جاتا تھا، وہ کچھ عبارتیں پرچوں پر لکھ دیتے تھے میں نے اُن کے اطمینان پر لکھ دیا۔

اب ان حکیم صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض مدعی کیا کہ آپ نے جو عبارات کتب مؤلف کتاب ’سیرت الحمید‘ کو مرحمت فرمائی ہیں اصل کتابوں میں مجھ کو دکھا دیجیے، فرمایا ”میں نے صرف ایک عبارت کتاب ’باقیات الصالحات‘ مصنف مولوی عبدالوہابی صاحب دی تھی، باقی مجھ کو معلوم نہیں کہاں سے درج کتاب ہوئیں۔“

افسوس کہ ایک جملے کے جواب کو اٹھے ہیں، پڑھ لکھے لوگوں سے مقابلہ ہے اور اس پائے کی تصنیف ہے کہ آپ کو خود اپنے بزرگوں کا حال معلوم نہیں، جن کتابوں کی عبارتیں نقل فرمائی ہیں وہ اکثر غیر معروف و معدوم ہیں۔ خیر انہیں سے ایک جو تھوڑی سے تلاش سے مجھ کو دستیاب ہوگئی اولاً وہ عبارت نقل کرتا ہوں جو سیرت الحمید میں نقل ہوئی پھر اصل عبارت کتاب حاضر خدمت کروں گا۔ (۵)

پھر قاضی صاحب نے سیرت الحمید میں نقل کردہ ایک فارسی عبارت پیش کی ہے، اس کے بعد اصل کتاب سے مکمل عبارت نقل کر کے لکھتے ہیں:

نہ اس میں شیخ حمید الدین صاحب کا تذکرہ ہے، نہ اشعار سعدی کا تذکرہ۔ میں حیران ہوں کہ ایسی جرأت کیسے کی جاتی ہے، اگرچہ اور کتابوں کی عبارت کا مقابلہ بوجہ نہ دستیاب ہونے کتابوں کے میسر نہ آیا، لیکن قیاس کیا جاتا ہے کہ غالباً یہی حال اُن عبارات کا ہوگا۔ (۶)

ضیاء مرحوم نے لکھا تھا کہ قاضی صدر الدین گنوری کا نکاح قاضی سعد الدین عثمانی کی دختر سے ہوا تھا

۵۔ جامع انساب شرفائے نجیب الطرفین بدایوں: قاضی غلام شہر قادری، ص: ۳۳، قلمی مملوک ڈاکٹر مسعود صدیقی علیگزہ،

نسخہ مصورہ کتب خانہ قادریہ بدایوں

۶۔ مرجع سابق: ص: ۳۵

اور موجودہ صدیقی حمیدی خاندان انہیں کی اولاد سے ہے۔ نافدین کا کہنا تھا کہ یہ نو درست ہے کہ قاضی صدر الدین کی شادی قاضی سعد الدین عثمانی کی صاحبزادی سے ہوئی تھی لیکن ان سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ پھر قاضی صدر الدین گنوری کا دوسرا نکاح اپنی عم زاد بہن سے ہوا، ان سے قاضی عبداللطیف تولد ہوئے، موجودہ خاندان حمیدی انہیں قاضی عبداللطیف کی اولاد سے ہیں۔

مؤلف سیرۃ الحمید نے اس مسئلے پر بھی خامہ فرسائی کی ہے، گفتگو کے تیور کچھ ایسے ہیں کہ گویا قاضی سعد الدین عثمانی کی صاحبزادی کے لطن سے ہونے میں ان کی ہتک و تذلیل ہو۔ راقم الحروف کو اس قضیے سے کوئی دلچسپی نہیں کہ قاضی عبداللطیف کی والدہ عثمانیہ تھیں یا صدیقیہ؟ نہ مجھے ان کے عثمانیہ ہونے پر اصرار ہے اور نہ صدیقیہ ہونے کا ملال۔ محض برسمیل تذکرہ اس قضیے کے بارے میں خاندان بنو حمید کے ایک مؤرخ اور ماہر انساب کا فیصلہ نذر قارئین ہے۔ قاضی غلام شہر قادری قاضی عبداللطیف کے حالات میں لکھتے ہیں:

آپ کی اولاد میں بالفعل یہ اختلاف ہے کہ آپ کی والدہ صدیقیہ تھیں یا عثمانیہ؟ پرانی تحریریں اور عمرین واقفین نسب آپ کو قاضی سعد الدین عثمانی کا نواسہ لکھتے اور کہتے ہیں۔ حال میں بوجہ ایک جملے کے جو صاحب کتاب اکمل التاریخ نے بنو حمید پر کیا اور قاضی سعد الدین صاحب عثمانی کی صاحبزادی غیر کفو سے بتائیں (جس کی تصحیح خود مصنف نے کردی اور اپنی غلطی تحریر کا اعتراف کیا) بعض حضرات نے صاف انکار کر دیا کہ دختر قاضی سعد الدین عثمانی سے کوئی اولاد ہی پیدا نہ ہوئی۔ اس عاجز نے تمام عمائد بنو حمید سے تحقیق کیا جو ان واقعات حال سے بے خبر ہیں یا پچھلے اکابر سے سنے ہوئے ہیں فرماتے ہیں کہ قاضی عبداللطیف نواسہ قاضی سعد الدین عثمانی کے تھے اور متعصبین بے خبر کا دوسرا قول ہے۔ مولوی محمد حسین صاحب چندیلہ، شیخ تہور علی صاحب، شیخ احمد رضا، غلام محمد صاحب مولوی محبت احمد صاحب جلیسی، مولوی رضی الدین صاحب فرشوری قاضی عبداللطیف صاحب کو نواسہ قاضی سعد الدین صاحب عثمانی تسلیم کرتے ہیں اور یہی صحیح ہے۔ (۷)

یہ مولوی محمد انشاء اللہ صدیقی بدایونی کی تصنیف ہے۔ ۱۳۳۲ھ میں تالیف کی گئی اور ۱۳۳۵ھ/ ۱۹۱۷ء میں امیر الاقبال پریس بدایوں سے شائع ہوئی۔ اس کو اکمل التاریخ کا باضابطہ جواب نہیں بلکہ رد عمل کہنا چاہیے۔

اس میں حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر زمانہ تالیف تک بدایوں کے خانوادہ صدیقی حمیدی کا شجرہ نسب ذکر کیا گیا ہے۔ شجرے کی بعض اہم شخصیات کے حالات بھی کہیں اجمال اور کہیں تفصیل سے مذکور ہوئے ہیں۔ ابتدا میں تقریباً پانچ صفحات کا دبیباچہ ہے جس میں انساب اور ان کی حفاظت وغیرہ پر گفتگو کی ہے۔

اگرچہ مصنف نے بالکل ابتدا میں یہ دعویٰ کیا ہے کہ:

یہ رسالہ نہ مناظرہ ہے اور نہ کسی معترض کی کتاب کا جواب ہے اور نہ کسی پر

اعتراض ہے اور تحقیر و تعصب اور نزاعی کلمات سے مبرا ہے۔ (۸)

لیکن صفحہ ۸ تک پہنچتے پہنچتے مصنف جذبات سے مغلوب ہو گئے اور اکمل التاریخ اور ضیاء القادری مرحوم سے اظہار ناراضگی فرمادیا۔ انہوں نے اکمل التاریخ سے اپنی ناراضگی کا سبب یہ بیان کیا ہے:

اس کتاب (اکمل التاریخ) کے مصنف نے اپنا نسب تو ظاہر نہ کیا کہ یہ ذات شریف عربی ہیں یا عجمی ہیں یا سودیسی ہیں، مگر اولاد محمد بن ابی بکر صدیق پر حملہ کیا ہے، یعنی اپنی کتاب کے صفحہ ۲۴ پر لکھا ہے کہ ”سعد الدین کے ایک پسر زوجہ خاندانی سے اور ایک دختر زوجہ غیر کفو سے جس کی شادی قاضی صدر الدین صدیقی سے ہوئی“۔ (۹)

لیکن ہمیں اکمل التاریخ کے صفحہ ۲۴ پر یہ عبارت نہیں ملی، بلکہ صفحہ ۲۴ پر ضیا صاحب نے یہ لکھا ہے:

آپ نے ایک پسر زوجہ اول سے پیدا ہوئے تھے اور ایک لڑکی جو زوجہ ثانی سے پیدا ہوئی تھیں اپنی یادگار چھوڑے۔ ان صاحبزادی کی شادی قاضی صدر

اس میں کہیں لفظ 'غیر کفو' نہیں ہے، جو ناراضگی کا اصل سبب بتایا جاتا ہے۔ مذکورہ عبارت میں مؤلف رسالہ نے مولانا ضیاء القادری کے نسب پر جو چوٹ کی ہے اس کی کیا شکایت کہ جب خاندان عثمانی کے اکابر بھی اس قسم کی پھبتیوں سے مامون نہیں ہیں، ایک جگہ لکھتے ہیں:

یہ بزرگ (قاضی دانیال قطری) مورث اعلیٰ ہندوستان میں خاندان عثمانی کے ہیں ترک سکونت کر کے ہندوستان وارد ہوئے، ان بزرگ کے نجیب الطرفین ہونے کا کچھ بیان نہ ہوا اور سوائے قاضی رکن الدین کے دیگر اولاد کا بھی ذکر نہ ہوا اور یہ بھی نہ لکھا کہ والدہ قاضی رکن الدین خاندانی ہمراہ آئیں یا مال غنیمت یا کسی دیگر عنوان و وسائل سے شرف زوجیت سے مشرف ہوئیں اور زوجہ قاضی رکن الدین بھی خاندانی نہیں ہو سکتیں کیوں کہ سوائے ان کے پدر قاضی دانیال کے کوئی کفو نہ تھا۔ (۱۱)

اس کتاب 'تاریخ بنی حمید' کے بارے میں قاضی غلام شہر قادری نے لکھا ہے کہ:

مصنف تاریخ بنی حمید سے بھی ان کی کتاب کے متعلق چند سوال کیے لیکن جواب نہ ملا۔ یہ کتاب بھی ذاتی کاوش و خوشامد اور غلط واقعات کے اندراج سے خالی نہیں۔ (۱۲)

خاندان بنو حمید کے افراد کو اکمل التاريخ سے ایک بڑی شکایت بدایوں کے عہدہ قضا کے معاملے کو لے کر تھی۔

یہ بات تاریخی طور پر ثابت ہے کہ بدایوں کے پہلے قاضی حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی کے والد محترم حضرت سید احمد بخاری رحمۃ اللہ علیہما تھے۔ ان کے بعد خاندان عثمانی کے مورث اعلیٰ حضرت قاضی دانیال قطری عہدہ قضا پر متمکن ہوئے۔ پھر ان کے صاحبزادے قاضی رکن الدین عثمانی عہدہ قضا سے سرفراز کیے گئے۔ پھر ان کے بیٹے قاضی سعد الدین عثمانی قاضی بدایوں

۱۰۔ اکمل التاريخ قدیم: ص ۲۴/ طبع جدید ص 47۔

۱۱۔ تاریخ بنی حمید: ج ۱، انشا اللہ صدیقی، ص ۸، امیر الاقبال پریس بدایوں، ۱۳۳۵ھ

۱۲۔ جامع انساب شرفائے نجیب الطرفین بدایوں: قاضی غلام شہر قادری، ص ۳۳، قلمی مملوکہ ڈاکٹر مسعود صدیقی علیگزہ، نسخہ مصورہ کتب خانہ قادریہ بدایوں

بنائے گئے۔ ضیاء القادری نے لکھا ہے کہ:

جب آپ (قاضی سعد الدین عثمانی) کی عمر آخر ہوئی تو آپ نے اپنے صاحبزادے (شیخ محمد معروف بہ شیخ راجی) کو بلا کر نصیحت کی کہ ”بیٹا میں ہمیشہ مقدمات قضا حکم الہی سے حقیقت کے مطابق فیصلہ کیا کرتا تھا اگر تم میں اتنا مادہ ہو تو عہدہ قضا قبول کرنا ورنہ یاد رکھو کہ حقوق العباد کا مواخذہ دربار الہی میں ہوگا۔“ بزرگ باپ کی اس وصیت کو سعادت مند بیٹے نے بغور سنا اور اس عہدے سے دست کش رہنے کا دل میں عہد کر لیا۔ (۱۳)

پھر آگے شیخ محمد راجی کے تذکرے میں لکھتے ہیں کہ:

سلطنت کی طرف سے منصب قضا جو میراث آبائی تھا پیش کیا گیا، مگر اپنے بزرگ باپ کی وصیت کو یاد کر کے فوراً انکار کر دیا۔ اس کے بعد آپ کی اولاد ہمیشہ زاد کو یہ عہدہ تفویض کیا گیا۔ (۱۴)

اس پر اعتراض تھا کہ قاضی رکن الدین عثمانی کے بعد خاندان بنو حمید کے جد اعلیٰ قاضی صدر الدین گنوری سبزواری بدایوں کے قاضی مقرر کیے گئے تھے، جب کہ ضیا صاحب نے لفظ ”اولاد ہمیشہ زاد“ لکھ کر معاملے کو الجھا دیا۔

یہاں ضیا صاحب سے اتنا تسامح ضرور ہوا کہ ان کو لفظ ”ہمیشہ زاد“ کی بجائے ”بہنوئی“ لکھنا چاہیے تھا۔ کیونکہ یہ ایک مسلمہ تاریخی حقیقت ہے کہ قاضی سعد الدین عثمانی کے بعد قاضی صدر الدین گنوری بدایوں کے عہدہ قضا پر متمکن ہوئے تھے، جو قاضی سعد الدین عثمانی کے داماد اور ان کے بیٹے شیخ محمد راجی کے بہنوئی تھے۔ ہاں ان کے بعد ان کے صاحبزادے قاضی عبداللطیف صدیقی حمیدی بدایوں کے قاضی مقرر ہوئے جو (خود مورخین بنو حمید کی تحقیق کے مطابق) قاضی سعد الدین کے نواسے اور شیخ محمد راجی کے ہمیشہ زاد تھے۔ اکمل التاریخ کے متعلقہ مقام پر ہم نے حاشیے میں اس غلطی کی تصحیح کر دی ہے۔ (دیکھیے: ص: 48)

اس بحث کے آخر میں میں یہ لکھنا ضروری سمجھتا ہوں کہ حضرت قاضی صدر الدین گنوری

۱۳۔ اکمل التاریخ قدیم: ص ۲۴/ طبع جدید: ص 47

۱۴۔ اکمل التاریخ قدیم: ص ۲۵/ طبع جدید: ص 48

سبزواری رحمۃ اللہ علیہ کا مکمل و کمال، جلالت شان اور نجابت و تترافت کسی شک و شبہ سے بالاتر ہے، مصنف اکمل التاریخ نے جس سرسری انداز میں ان کا تذکرہ کیا ہے میں اسے پسندیدگی کی نگاہ سے نہیں دیکھتا۔ اسی لیے علمی دیانت کے طور پر میں نے حاشیے میں مصنف کے تسامح کی طرف اشارہ کرتے ہوئے قاضی صاحب کا مختصر تعارف درج کر دیا ہے۔

از ما بجز حکایت مہر و وفا پیرس ما قصہ سکندر و دارا نہ خواندیم

ترجمہ: ہم سے سوائے مہر و وفا کی حکایت کے اور کچھ مت پوچھو، ہم نے سکندر

اعظم اور دارا کی جنگوں کے قصے پڑھے ہی نہیں ہیں۔

اکمل التاریخ پر ایک تنقیدی تبصرہ:

یہ تاج العلماء حضرت سید شاہ محمد میاں قادری مارہروی قدس سرہ کا مختصر رسالہ ہے۔ اس کا دوسرا نام 'بدایونی احباب کو دوستانہ پسندیدہ مشورہ' ہے، جس سے سنہ تالیف ۱۳۳۵ھ برآمد ہوتا ہے۔ آپ نے اس میں اکمل التاریخ کے بعض تاریخی تسامحات کی نشاندہی فرمائی ہے۔ ہمارے خیال میں اکمل التاریخ کی تنقید میں لکھے جانے والے رسائل اور مضامین میں یہ رسالہ سب سے زیادہ سنجیدہ، متوازن اور مخلصانہ تنقید پر مبنی ہے۔ یہ بات رسالے کے تاریخی نام سے بھی ظاہر ہوتی ہے۔ مصنف رسالہ نے جن اغلاط کی نشاندہی فرمائی ہے ہم نے متعلقہ مقامات پر حاشیے میں بلا تبصرہ ان کی جانب اشارہ کر دیا ہے۔ (دیکھیے: کتاب ہذا کا ص: 100، ص: 101، ص: 123، ص: 319، ص: 330، ص: 346)

یہ رسالہ ۱۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ سوریش بھوشن پریس سیتاپور سے طبع ہو کر خانقاہ برکاتیہ مارہرہ مطہرہ سے شائع ہوا۔

تذکرہ نوری:

یہ قاضی غلام شہر قادری بدایونی کی تصنیف ہے جو حضرت نور العارفین سید شاہ ابوالحسن احمد نوری مارہروی قدس سرہ کی مفصل سوانح حیات ہے، ساتھ ہی مقدمے میں خانوادہ برکاتیہ کے دیگر اکابر و مشائخ کا ذکر بھی سلسلہ بسلسلہ کیا گیا ہے۔ ۳۴-۱۳۳۳ھ میں اس کی تالیف و اشاعت عمل میں آئی۔

یہ کتاب اگرچہ اکمل التاریخ کے جواب میں نہیں لکھی گئی ہے مگر کتاب میں ایک سے زیادہ

مقامات پر مصنف نے مولانا ضیاء القادری پر تعریضات کی ہیں۔ قاضی غلام سہر صاحب لوشکایت ہے کہ مصنف اکمل التاریخ نے خانوادہ برکاتیہ مارہرہ شریف کے اکابر و مشائخ کے مقابلے میں خانوادہ عثمانیہ کے علماء و مشائخ کو برتر ثابت کرنے کی کوشش کی ہے، اکابر مارہرہ پر حضرات مدرسہ قادریہ کا علو و ترفع ثابت کیا ہے، مرشد زادوں اور سید زادوں پر فخر دکھایا ہے، اکمل التاریخ میں تاجداران مارہرہ کی تنقیص کی گئی ہے وغیرہ وغیرہ۔ ایک جگہ لکھتے ہیں:

خدا نہ کرے کہ ہم اپنے کسی دوست کے کلام میں عیب چینی اور اس کی تردید کریں، لیکن اتنا کہنے پر مجبور ہیں کہ اکمل التاریخ میں بعض واقعات قابل تصحیح و تنقید ہیں۔ مصنف نے کوشش و تحقیق نہیں کی، اُن کی بعض تحریریں مورخانہ و معتقدانہ دونوں شانوں کے خلاف ہیں۔ سنا ہے کچھ ترمیم بھی کی گئی ہے۔ کاش اُن مضامین کی جن سے تاجداران مارہرہ کی تنقیص یا حضرات مدرسہ علیہ کا ان سے علو مترشح ہوتا ہو نظر ثانی فرمائیں کہ اصل صاحبان نعمت وہی ہیں اور عطا و اخذ دونوں میں ان کا احسان ہے۔ (۱۵)

ہم نے اس پہلو سے اکمل التاریخ کا گہرا مطالعہ کیا اور اس نتیجے پر پہنچے کہ مصنف اکمل التاریخ پر یہ الزام درست نہیں ہے کہ انہوں نے تاجداران مارہرہ کی تنقیص کی ہے، بلکہ اس کے برعکس ہم دیکھتے ہیں کہ مولانا ضیاء القادری نے جہاں بھی خانوادہ برکاتیہ کے سجادگان و صاحبزادگان کا تذکرہ کیا ہے وہاں حفظ مراتب کا پورا لحاظ کرتے ہوئے شایان شان طریقے سے کیا ہے، مثال کے طور پر اکمل التاریخ سے ہم چند اقتباسات نقل کر رہے ہیں:

(۱) حضرت سید شاہ محمد صادق میاں صاحب برکاتی مارہروی قدس سرہ۔ آپ مارہرہ مطہرہ کے سدا بہار باغ کے ایک مہکتے ہوئے پھول ہیں۔ آپ کی ستھری صورت، اچھی سیرت، اچھے ستھرے جلووں سے آراستہ و پیراستہ تھی۔ آپ حضرت سید شاہ اولاد رسول قدس سرہ کے بڑے صاحبزادے ہیں۔ (ص: 188)

(۲) سید السادات، معدن خوارق عادات، کاشف دقائق معقول و منقول حضرت سیدی سید شاہ آل رسول صاحب قدس سرہ۔ آپ خانقاہ عالم پناہ مارہرہ مقدسہ

کے تاجدار، حضرت سہرے میاں صاحب سید شاہ آل برکات (خلف اوسط حضرت سلطان الاولیا سیدنا شاہ حمزہ صاحب قدس اسرار ہم) کے نور نظر اور فرزند اوسط ہیں۔ (ص: 113)

(۳) سید السادات، شمس العرفا حضرت سیدی سید شاہ غلام محی الدین امیر عالم صاحب قدس سرہ۔ آپ حضرت سہرے میاں صاحب کے فرزند اصغر ہیں۔ (ص: 114)

(۴) سلالہ خاندان رسالت حضرت سیدی شاہ ظہور حسن صاحب مارہروی قدس سرہ آپ بڑے صاحبزادے حضرت سیدی مولانا شاہ آل رسول صاحب قدس سرہ کے تھے۔..... آپ کے صاحبزادے والا مرتبت حضرت مولانا سید شاہ ابوالحسن احمد نوری میاں صاحب قبلہ قدس سرہ تھے جو اس دور آخر میں اپنے اسلاف کرام کے فضل و تقدس کا روشن آئینہ اور متقدمین اولیائے عظام کے مظہر اتم تھے۔ ہزاروں لاکھوں آنکھیں ابھی اُن نوری جلووں سے بے خود و سرشار ہیں۔ (ص: 122)

(۵) خلاصہ دودمان نبوت حضرت سیدی شاہ ظہور حسین صاحب مارہروی قدس سرہ۔ آپ چھوٹے صاحبزادے حضرت سیدنا مولانا شاہ آل رسول صاحب قدس سرہ کے تھے۔ چھٹو میاں کے پیارے نام سے مشہور تھے۔ ولادت آپ کی ۱۲۴۱ھ [۲۶-۱۸۲۵ء] میں ہوئی۔ چہرہ نورانی سے صولت و شوکت، رعب و جلال کے جلوے چمک چمک کر ہیبت اسد اللہی کی ضیاء باری کرتے تھے۔ (ص: 122)

(۶) سلالہ خاندان نبوت، خلاصہ دودمان رسالت حضرت سیدی مولانا شاہ ابوالحسن احمد نوری ملقب بہ میاں صاحب قبلہ قدس سرہ آپ مسند برکات تیار ہرہ مطہرہ کے تاجدار، قادریوں کے بچا و ماوا، ہندوستان کے مشہور مشائخ عصر کے سرتاج تھے۔..... باوجود مشاغل باطنی آپ کو تحفظ عقائد کا از حد خیال تھا، جس زمانے میں بدایوں میں مسئلہ تقضیل کا زور ہوا آپ نے تصنیف رسائل کی طرف متوجہ ہو کر شان حقانیت کا جلوہ دکھایا۔ اسی طرح عقائد و ہابیہ نجدیہ سے محفوظ رہنے کی ہدایت تحریری و زبانی متواتر فرمائی۔ آپ تقدس و تورع، زہد و اتقا میں فائق الاقران تھے۔ ہزار ہا مریدین آپ کے دیار و امصار میں ہیں۔ (ص: 158-159)

ان مقامات کے علاوہ بھی آپ اصل التاریخ میں جہاں ہمیں بھی اکابر مارہرہ مطہرہ کا تذکرہ پائیں گے وہاں آپ کو ادب و احترام اور عقیدت و محبت کا وہی انداز ملے گا جو ایک عقیدت کیش کا اپنے مرشد زادوں اور مخدوم زادوں کے بارے میں ہونا چاہیے۔ کتاب آپ کے ہاتھ میں ہے قاضی غلام شبر صاحب کے اس الزام کے جواب میں ہم آپ کو اصل التاریخ کے مطالعے کی دعوت دیتے ہیں۔

قاضی غلام شبر قادری نے اُکمل التاریخ پر ایک اعتراض یہ کیا ہے کہ اس میں نور العارفین حضرت سید شاہ ابوالحسن احمد نوری مارہروی قدس سرہ کو حضرت سیف اللہ المسلمول کا شاگرد لکھ دیا ہے، نیز یہ بھی لکھا ہے کہ حضرت نور العارفین قدس سرہ نے حضرت سیف اللہ المسلمول سے تعلیم و تربیت باطنی حاصل فرمائی تھی (۱۶)۔ قاضی غلام شبر قادری نے پہلی بات کو ”متن غلط“ اور دوسری بات کو اس کا ”حاشیہ لغو“ قرار دیا ہے۔

تذکرہ نوری کے مقدمے میں ہم نے اس اعتراض کا تنقیدی جائزہ لیا ہے، یہاں مختصراً اتنا عرض ہے کہ مولانا ضیاء القادری نے اُکمل التاریخ میں حضرت نور العارفین قدس سرہ کو سیف اللہ المسلمول کا شاگرد نہیں لکھا بلکہ مولانا حافظ محمد سعید عثمانی کے تلامذہ کے ضمن میں حضرت کا ذکر کیا ہے۔ اس بات سے خود قاضی غلام شبر قادری کو بھی انکار نہیں ہے۔ (۱۷)

ہاں البتہ یہ درست ہے کہ ضیاء القادری نے حضرت سیف اللہ المسلمول سے استفادہ باطنی کا ذکر کیا ہے (۱۸) لیکن اس روایت کو نقل کرنے میں ضیاء القادری مرحوم تنہا نہیں ہیں بلکہ خود خانوادہ برکاتیہ کے چشم و چراغ تاج العلماء حضرت سید شاہ محمد میاں قادری مارہروی نے بھی ’تاریخ خاندان برکات‘ (ص ۴۰) میں یہ بات فرمائی ہے۔ (۱۹)

ایک قطعہ تاریخ و وفات:

جلد اول کے حواشی میں مصنف نے مولانا فیض احمد بدایونی سے استفادہ شعر و سخن کرنے

۱۶۔ مرجع سابق: ص ۱۹۹-۲۰۰۔

۱۷۔ مرجع سابق: ص ۱۹۵۔

۱۸۔ دیکھیے کتاب: ص ۱۵۹

۱۹۔ تفصیل کے لیے دیکھیے: مقدمہ تذکرہ نوری از راقم الحروف: از ص ۲۳ تا ص ۲۶۔ تاج الحول اکیڈمی بدایوں ۲۰۱۳ء

والوں میں مولوی اشرف علی سیس کا ذکر کیا ہے۔ اس من میں انہوں نے قطعہ تاریخ وفات بھی درج کیا ہے۔ (دیکھیے ص: 152) مصنف نے اس قطعہ تاریخ کے شاعر کا نام ذکر نہیں کیا۔ شاہ شرف علی صدیقی حمیدی نے تاریخ بنی حمید فارسی (مرتبہ ۱۳۲۸ھ) میں اس قطعہ تاریخ کے گیارہ اشعار درج کیے ہیں اور اس کو سیف اللہ المسلمول کی جانب منسوب کیا ہے۔ لیکن مندرجہ ذیل وجوہ کی بنیاد پر مجھے اس انتساب کی صحت تسلیم نہیں ہے:

اکمل التاریخ کا سنہ تکمیل ۱۳۳۳ھ ہے اور تاریخ بنی حمید کا ۱۳۲۸ھ۔ لہذا تاریخ بنی حمید کو زمانی اعتبار سے اکمل التاریخ پر کوئی بہت زیادہ تقدم حاصل نہیں ہے۔ پھر جس طرح ضیاء القادری نے بغیر کسی حوالے کے قطعہ تاریخ نقل کیا ہے ایسے ہی مؤلف تاریخ بنی حمید نے بھی کوئی حوالہ نہیں دیا کہ انہوں نے یہ قطعہ تاریخ کہاں سے نقل کیا ہے۔ اگر وہ کوئی حوالہ دیتے تو ان کے ماخذ کے اعتبار و استناد پر غور کیا جاتا۔ لہذا کوئی خارجی قرینہ ایسا موجود نہیں کہ تاریخ بنی حمید کی روایت کو اکمل التاریخ پر ترجیح دی جائے۔

اس کے خلاف اس قطعہ تاریخ میں کچھ داخلی شواہد ایسے ہیں جو حضرت سیف المسلمول کی طرف اس کے انتساب کو مشکوک قرار دے رہے ہیں۔ قطعے کے گیارہ اشعار میں جس مبالغہ آمیز انداز میں مولوی اشرف علی نفیس کے علم و فضل اور محاسن و کمالات کی تعریف و توصیف کی گئی ہے وہ حضرت سیف اللہ المسلمول کی ذات سے مناسبت نہیں رکھتی کیوں کہ:

الف: مولوی اشرف علی نفیس حضرت سیف اللہ المسلمول سے عمر میں ۷۰ سال چھوٹے تھے۔

ب: وہ سیف اللہ المسلمول کے شاگرد کے شاگرد تھے۔

ج: سب سے اہم بات یہ کہ سیف اللہ المسلمول اہل سنت کے امام تھے جن کی ساری زندگی بدعتیہ گئی کے رد و ابطال میں گزری، جب کہ مولوی اشرف علی نفیس مذہباً شیعہ تھے۔

ان وجوہ کی بنیاد پر ہم سیف اللہ المسلمول کی جانب اس قطعے کے انتساب کو درست تسلیم نہیں کرتے۔



اسناد حدیث، شجرہ طریقت، سلسلہ تلمذ

اسناد حدیث:

اکمل التاریخ میں مذکور ہوا کہ حضرت سیف اللہ المسلمول نے مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں حضرت شیخ عبداللہ سراج کی اور حضرت شیخ عابد مدنی قدس سرہما سے تفسیر و حدیث کی اسناد و اجازت حاصل کی تھی۔ حضرت تاج الفحول نے الکلام السدید میں حضرت عابد مدنی کی اسناد تلاوت قرآن، تفسیر، حدیث، فقہ اور تصوف درج فرمائی ہیں۔ اختصار کے پیش نظر ہم یہاں صرف ایک سند حدیث نقل کر رہے ہیں جو امام بخاری پر منتہی ہوتی ہے۔

حضرت سیف اللہ المسلمول نے حضرت نقیب الاشراف بغداد شریف سے بھی حدیث سماعت کی تھی۔ یہ سند بھی حضرت تاج الفحول نے نقل فرمائی ہے، جس کو یہاں نقل کیا جا رہا ہے۔ باقی اسناد و سلاسل کی تفصیل کے لیے اہل ذوق الکلام السدید فی تحریر الاسانید (مضنفہ حضرت تاج الفحول، مترجمہ اسید الحق، مطبوعہ تاج الفحول اکیڈمی) ملاحظہ کر سکتے ہیں۔

شجرہ طریقت:

حضرت سیف اللہ المسلمول کو اپنے والد گرامی حضرت شاہ عین الحق عبدالجید قادری قدس سرہ سے جملہ سلاسل برکات تہ آل احمدیہ قدیمیہ و جدیدہ کی اجازت و خلافت حاصل تھی۔ یہاں ہم صرف شجرہ طریقت قادریہ برکات تہ مجیدیہ جدیدہ نقل کر رہے ہیں۔ باقی تمام سلاسل طریقت کی تفصیل ’تذکرہ نوری‘ (مطبوعہ تاج الفحول اکیڈمی) میں دیکھی جاسکتی ہے۔

سلسلہ معقولات:

حضرت سیف اللہ المسلمول کو اپنے والد حضرت شاہ عین الحق قدس سرہ سے جملہ علوم عقلیہ و نقلیہ کی اجازت حاصل تھی۔ حضرت شاہ عین الحق کا سلسلہ تلمذ بحر العلوم مولانا محمد علی عثمانی بدایونی، قاضی مبارک گویا موی، علامہ میرزا ہد ہروی وغیرہ سے ہوتا ہوا ملا جلال محقق دوانی تک جاتا ہے، جو ایک واسطے سے میر سید شریف جرجانی، حافظ ابن حجر اور امام جزری کے تلمیذ تھے۔ تفصیلی سند الکلام السدید میں موجود ہے۔

ہم یہاں صرف سلسلہ تلمذ فرنگی محل درج کرنے پر اکتفا کر رہے ہیں۔

سند حدیث از مدینہ منورہ

سیف اللہ المسلمول معین الحق مولانا شاہ فضل رسول قادری بدایونی
نے حدیث سماعت کی

مولانا شیخ امام عابد مدنی
سے۔ انہوں نے حدیث سماعت کی

مولانا شیخ صالح القلانی
سے۔ انہوں نے حدیث سماعت کی

مولانا شیخ محمد بن السنۃ
سے۔ انہوں نے حدیث سماعت کی

مولانا شیخ احمد الغلی
سے۔ انہوں نے حدیث سماعت کی

مولانا شیخ منصور المصری
سے۔ انہوں نے حدیث سماعت کی

مولانا شیخ سلطان المراحی
سے۔ انہوں نے حدیث سماعت کی

مولانا شیخ شہاب خلیل السبکی
سے۔ انہوں نے حدیث سماعت کی

مولانا شیخ محمد المقدسی اور نجم الغیطی
سے۔ ان دونوں حضرات نے حدیث سماعت کی

مولانا شیخ زین زکریا
سے۔ انہوں نے حدیث سماعت کی

سے۔ انہوں نے حدیث سماعت کی

مولانا الشیخ ابراہیم العوفی

سے۔ انہوں نے حدیث سماعت کی

مولانا الشیخ ابوالعباس الحجار

سے۔ انہوں نے حدیث سماعت کی

مولانا الشیخ سراج الزبیدی

سے۔ انہوں نے حدیث سماعت کی

مولانا الشیخ ابوالوقت عبدالاول السجری

سے۔ انہوں نے حدیث سماعت کی

مولانا الشیخ عبدالرحمن الداودی

سے۔ انہوں نے حدیث سماعت کی

مولانا الشیخ عبداللہ السرخسی

سے۔ انہوں نے حدیث سماعت کی

مولانا الشیخ محمد الغمری

سے۔ انہوں نے حدیث سماعت کی

امام الحدیث امیر المؤمنین فی الحدیث محمد بن اسماعیل بخاری سے۔



سند حدیث از بغداد معلیٰ

سیف اللہ المسلمول معین الحق مولانا شاہ فضل رسول بدایونی

فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی

صاحب سجادہ غوثیہ، نقیب الاشراف الشیخ السید علی البغدادی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے والد

اشیخ السید ابو بکر بغدادی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے والد
اشیخ السید اسماعیل بغدادی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے والد
اشیخ السید عبدالوہاب جیلانی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے والد
اشیخ السید نور الدین بغدادی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے والد
اشیخ السید محمد درویش جیلانی بغدادی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے والد
اشیخ السید حسام الدین جیلانی بغدادی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے چچا زاد بھائی
اشیخ السید ابو بکر جیلانی بغدادی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے والد
اشیخ السید یحییٰ جیلانی بغدادی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے والد
اشیخ السید نور الدین جیلانی بغدادی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے والد
اشیخ السید ولی الدین جیلانی بغدادی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے والد
اشیخ السید زین الدین جیلانی بغدادی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے والد
اشیخ السید شرف الدین جیلانی بغدادی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے والد

الشیخ السید مس الدین جیلانی بغدادی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے والد

الشیخ السید محمد الجاک جیلانی بغدادی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے والد

الشیخ السید عبدالعزیز قادری بغدادی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے والد

غوث الثقلین، قطب الکونین سید الافراد الشیخ السید عبدالقادر الجیلانی البغدادی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے شیخ

حضرت شیخ ابوسعید مبارک مخزومی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے شیخ

حضرت شیخ ابوالحسن الاموی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے شیخ

حضرت شیخ ابوالفرح الطرطوسی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے شیخ

حضرت شیخ ابوالفضل التیمی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے شیخ

حضرت شیخ ابوبکر شبلی بغدادی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے شیخ

سید الطائف حضرت شیخ ابوالقاسم جنید بغدادی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے شیخ

حضرت شیخ سری سقطی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے شیخ

حضرت شیخ معروف کرخی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے شیخ

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے والد

سیدنا الامام موسیٰ کاظم

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے والد

سیدنا الامام جعفر صادق

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے والد

سیدنا الامام محمد باقر

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے والد

سیدنا الامام زین العابدین علی سجاد

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے والد

ریحان رسول الثقلین سیدنا الامام ابو عبد اللہ الحسین بن علی

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حدیث سنی اپنے والد

امیر المؤمنین سیدنا علی بن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین

سے۔ آپ فرماتے ہیں کہ مجھ سے حدیث بیان کی

رحمت عالم، سید ولد آدم سیدنا و مولانا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

نے آپ نے فرمایا کہ مجھ سے جبریل علیہ السلام نے کہا کہ اللہ رب العزّة ارشاد فرماتا ہے:

لا اله الا الله حصنی، فمن قالها دخل حصنی ومن دخل

حصنی أمن من عذابی

(ترجمہ: لا اله الا اللہ میرا قلعہ ہے، تو جس نے یہ کہا وہ میرے قلعے میں داخل

ہو گیا اور جو میرے قلعے میں داخل ہوا وہ میرے عذاب سے محفوظ رہا۔)



سلسلہ عالیہ قادریہ برکاتیہ مجیدیہ



سیف اللہ المسلمول معین الحق مولانا شاہ فضل رسول قادری بدایونی



حضرت افضل العیید مولانا شاہ عین الحق عبد المجید قادری بدایونی قدس سرہ



شمس مارہرہ حضرت سید شاہ ابوالفضل آل احمد اچھے میاں مارہروی رحمۃ اللہ علیہ



اسد العارفین حضرت سید شاہ حمزہ عتیق مارہروی رحمۃ اللہ علیہ



حضرت سید شاہ آل محمد مارہروی رحمۃ اللہ علیہ



صاحب البرکات حضرت سید شاہ برکت اللہ عتیق مارہروی رحمۃ اللہ علیہ



حضرت سید شاہ فضل اللہ ترمذی کاپوی رحمۃ اللہ علیہ



حضرت سید احمد ترمذی کاپوی رحمۃ اللہ علیہ



حضرت سید محمد ترمذی کاپوی رحمۃ اللہ علیہ



حضرت شیخ جمال اولیا کوڑا جہان آبادی رحمۃ اللہ علیہ



حضرت قاضی ضیاء الدین عرف قاضی جبار رحمۃ اللہ علیہ



حضرت نظام الدین قاری عرف شاہ بھکاری رحمۃ اللہ علیہ



حضرت سید امیر ایہم ایچی رحمۃ اللہ علیہ

امام الاوليا حضرت شيخ بهاء الدين انصاري شطاري رحمۃ اللہ علیہ



حضرت سيد احمد جيلي قادري بغدادی رحمۃ اللہ علیہ



حضرت سيد حسن قادري رحمۃ اللہ علیہ



حضرت سيد موسى قادري رحمۃ اللہ علیہ



حضرت سيد علي قادري رحمۃ اللہ علیہ



حضرت سيد محي الدين ابو نصر رحمۃ اللہ علیہ



حضرت سيد احمد ابو صالح رحمۃ اللہ علیہ



حضرت سيد تاج الدين عبد الرزاق رحمۃ اللہ علیہ



حضور غوث الثقلین سيدنا الشيخ ابو محمد محي الدين عبد القادر جيلاني رحمۃ اللہ علیہ



حضرت شيخ ابو سعيد ابو الخير مخزومي رحمۃ اللہ علیہ



حضرت سيد ابو الحسن علي بن سيد يوسف قرشي ہنكاري رحمۃ اللہ علیہ



حضرت شيخ ابو الفرح طرطوسي رحمۃ اللہ علیہ



حضرت شيخ عبد الواحد بن شيخ عبد العزيز تميمي رحمۃ اللہ علیہ



حضرت شيخ ابو بكر شبلي رحمۃ اللہ علیہ



سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ



حضرت شیخ سری سقطی رحمۃ اللہ علیہ



حضرت شیخ معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ



سیدنا امام علی موسیٰ رضا (علیٰ جدہ وعلیہ السلام)



سیدنا امام موسیٰ کاظم (علیٰ جدہ وعلیہ السلام)



سیدنا امام جعفر صادق (علیٰ جدہ وعلیہ السلام)



سیدنا امام محمد باقر (علیٰ جدہ وعلیہ السلام)



سید الساجدین زین العابدین امام علی (علیٰ جدہ وعلیہ السلام)



سید الشہد اسیدنا امام حسین (علیٰ جدہ وعلیہ السلام)



حضرت امیر المومنین سیدنا علی مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ



امام الانبیاء سرکارِ دو عالم احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم



سلسلہ تلمذ معقولات و منقولات از فرنگی محل

حضرت سیف اللہ المسلمول معین الحق مولانا شاہ فضل رسول بدایونی

تلمیذ ارشد

سلطان العلماء حضرت ملا نور الحق انصاری فرنگی محلی

تلمیذ رشید و فرزند ارجمند

حضرت مولانا احمد انوار الحق انصاری فرنگی محلی

تلمیذ رشید

بحر العلوم استاذ الآفاق ابو العیاش ملا عبد العلی انصاری فرنگی محلی

تلمیذ رشید و فرزند ارجمند

بانی درس نظامی استاذ الہند ملا نظام الدین فرنگی محلی

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین

☆☆☆

نسب نامہ خاندان عثمانی بدایوں

مرتبہ

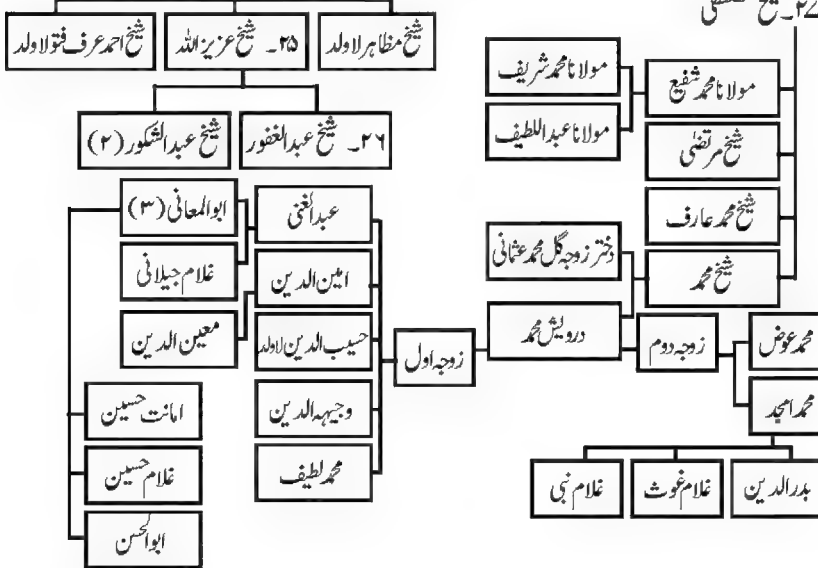
فرید اقبال قادری

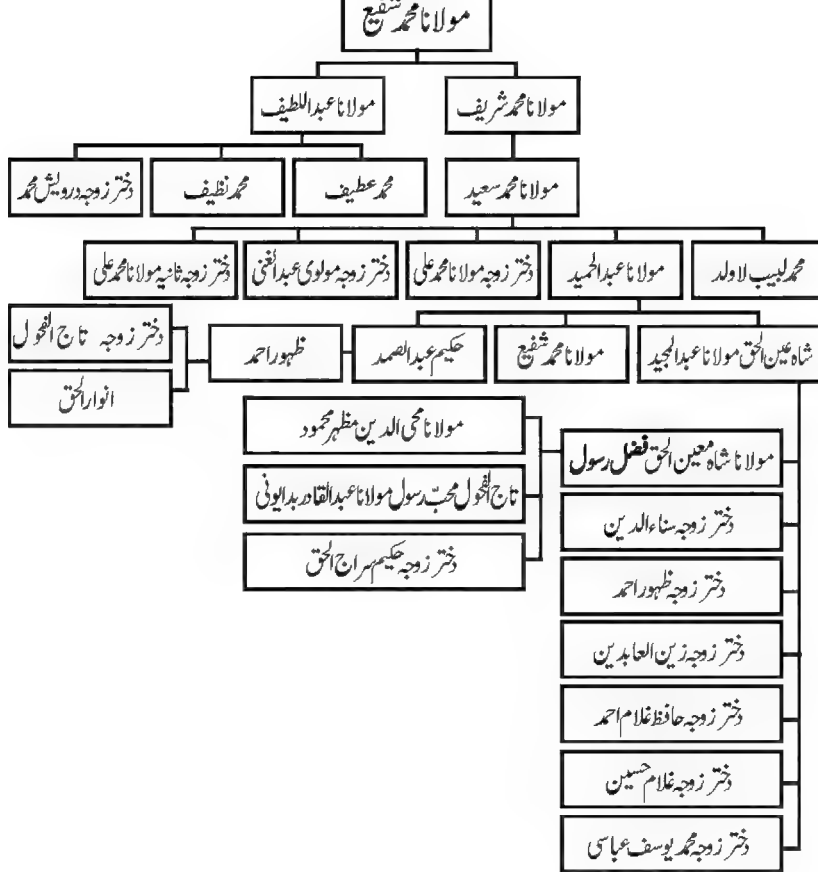
ابن حضرت عبد المجید اقبال قادری

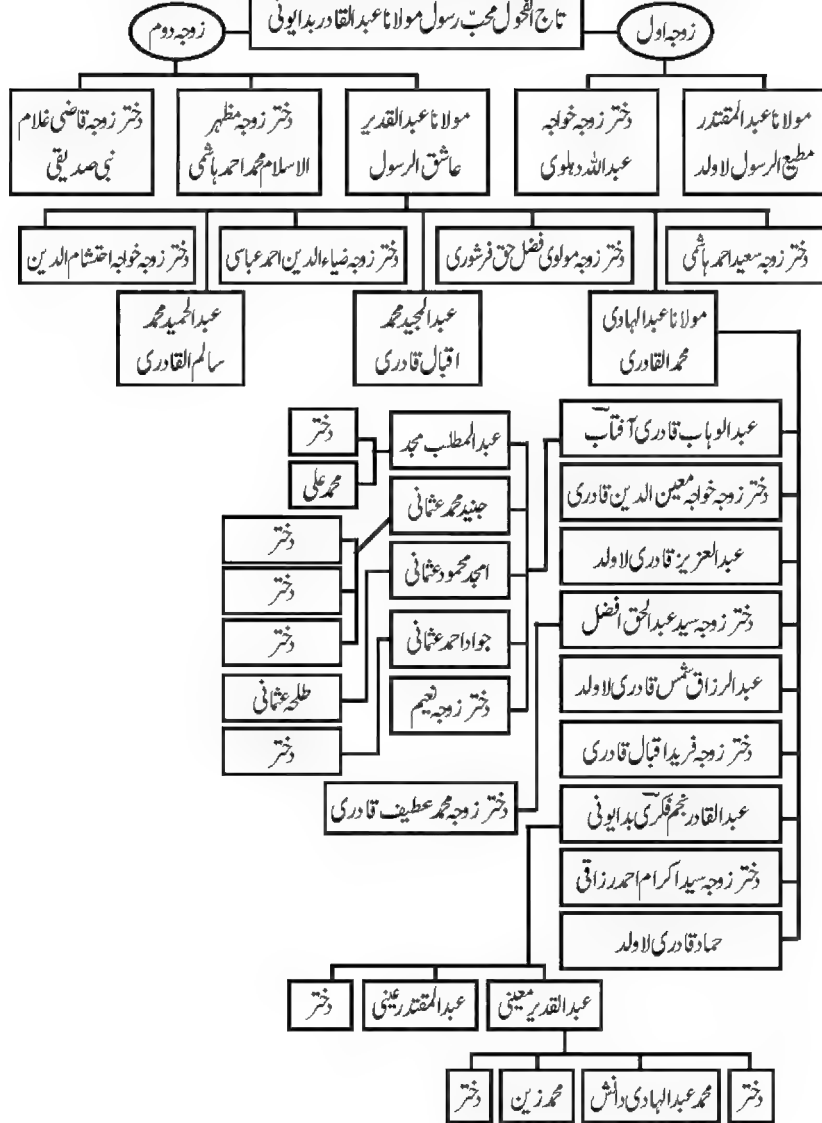
نسب نامہ خاندان عثمانی بدایوں

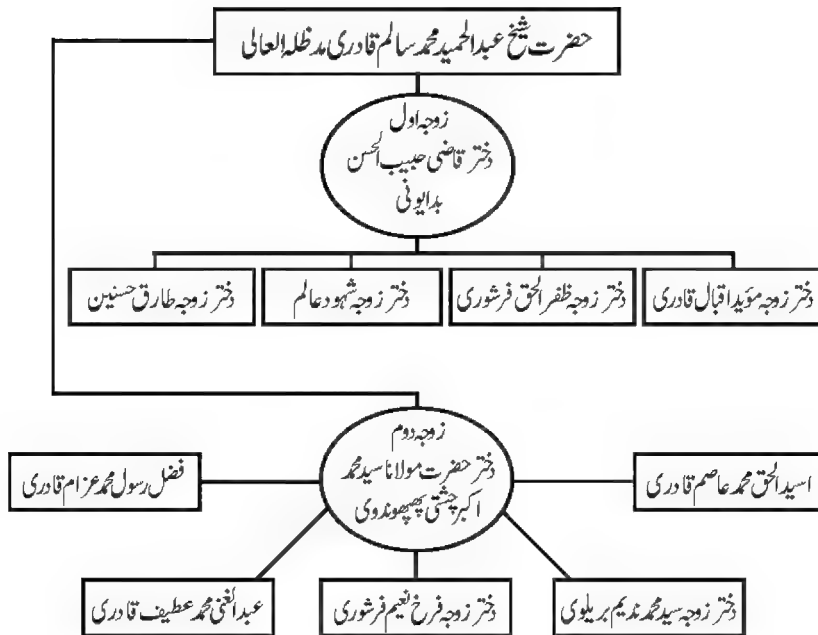
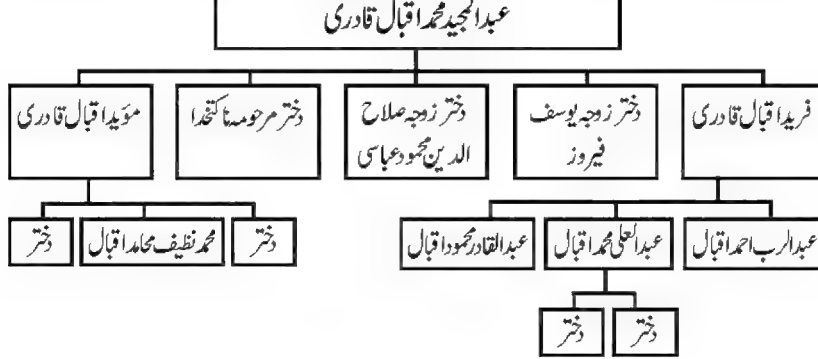
۱۔ امیر المومنین خلیفہ رسول ذوالنورین حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ

- ۲۔ حضرت ابوسعید آبادی رضی اللہ عنہ ۳۔ مولانا عبدالرحمن ۴۔ مولانا عبدالرحیم
۵۔ مولانا عبدالکریم ۶۔ مولانا محمد رافع ۷۔ مولانا انیس محمد
۸۔ مولانا محمد فردوس ۹۔ مولانا عبدالحق ۱۰۔ مولانا نور اللہ
۱۱۔ مولانا محمد شریف ۱۲۔ مولانا عبدالکریم ۱۳۔ مولانا محمد اسحاق
۱۴۔ مولانا محمد ابراہیم ۱۵۔ مولانا حاجی محمد شہید ۱۶۔ شیخ دانیال قطری (۱)
۱۷۔ قاضی شمس الحق الملقب قاضی رکن الدین ۱۸۔ قاضی سعد الدین
۱۹۔ شیخ محمد راجی ۲۰۔ مولانا عبدالشکور ۲۱۔ شیخ مودود
۲۲۔ شیخ معروف ۲۳۔ قاضی حمید الدین شیخ محمد ۲۴۔ شیخ مفتی کریم الدین
۲۵۔ شیخ مصطفیٰ

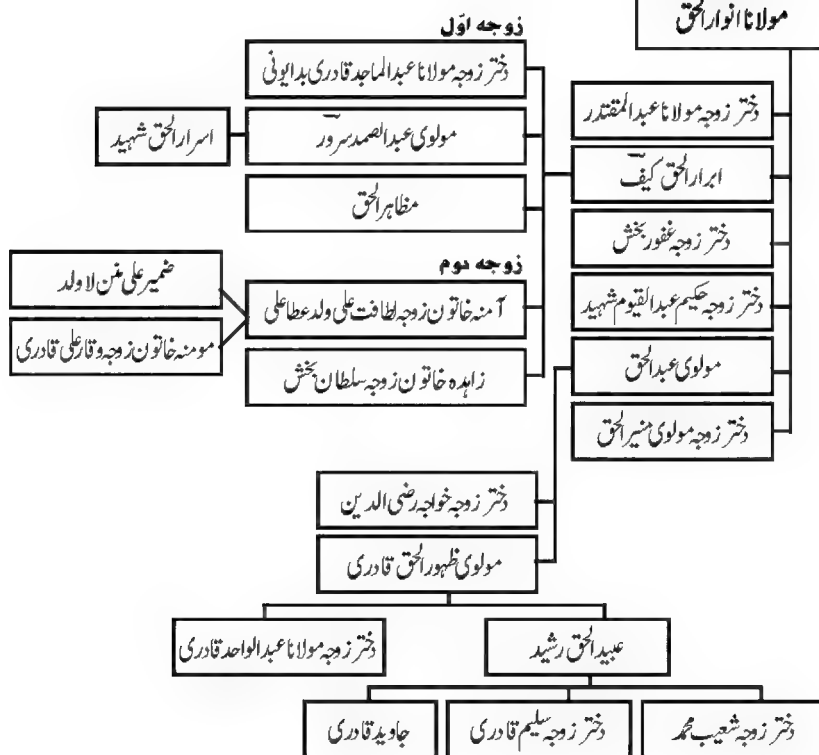


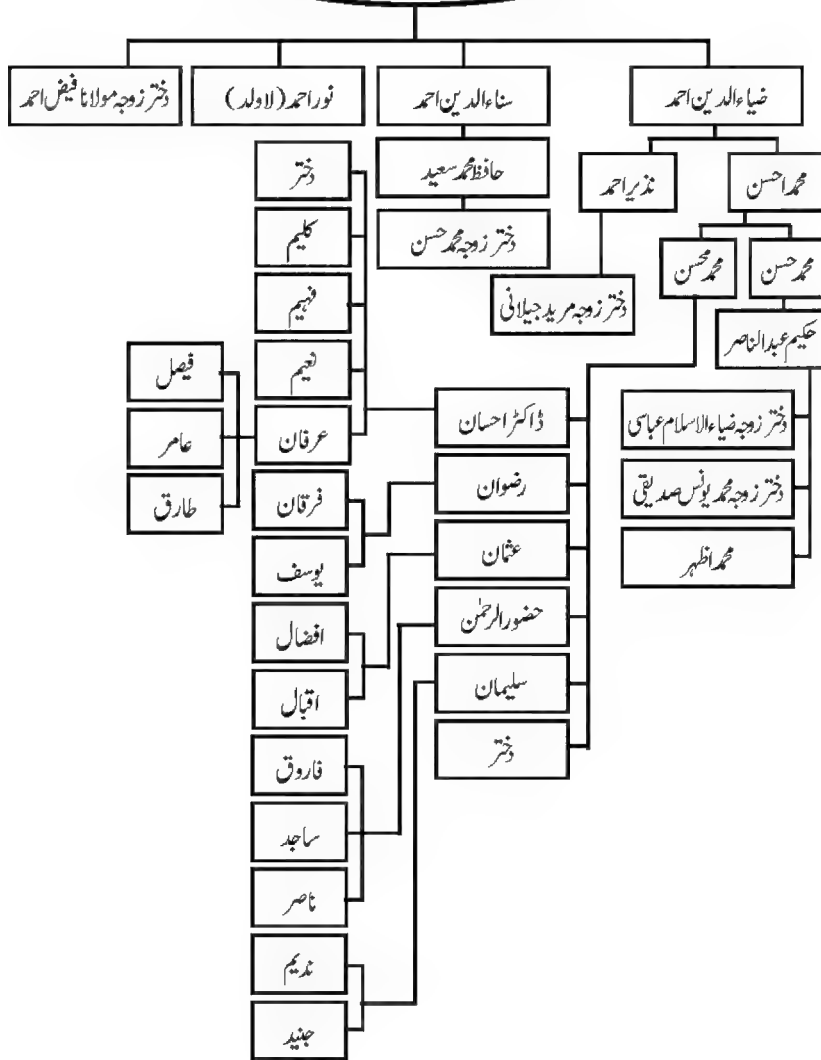


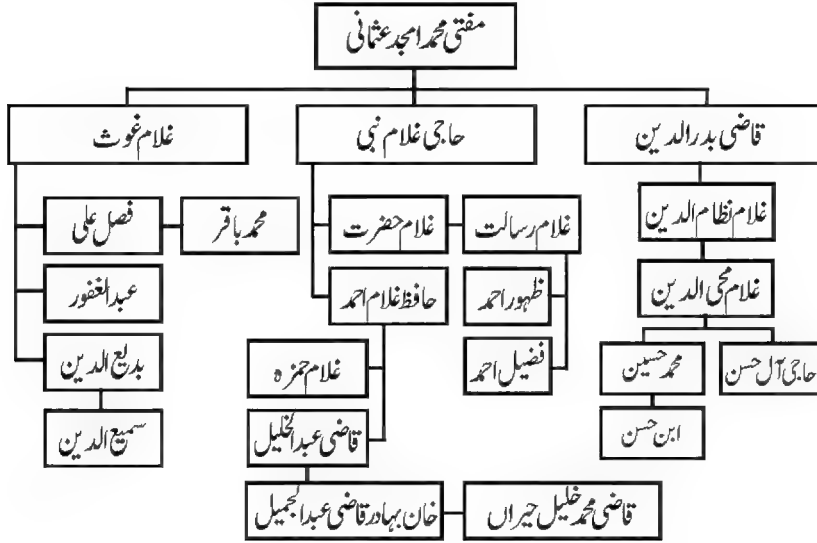












قاضی بدرالدین

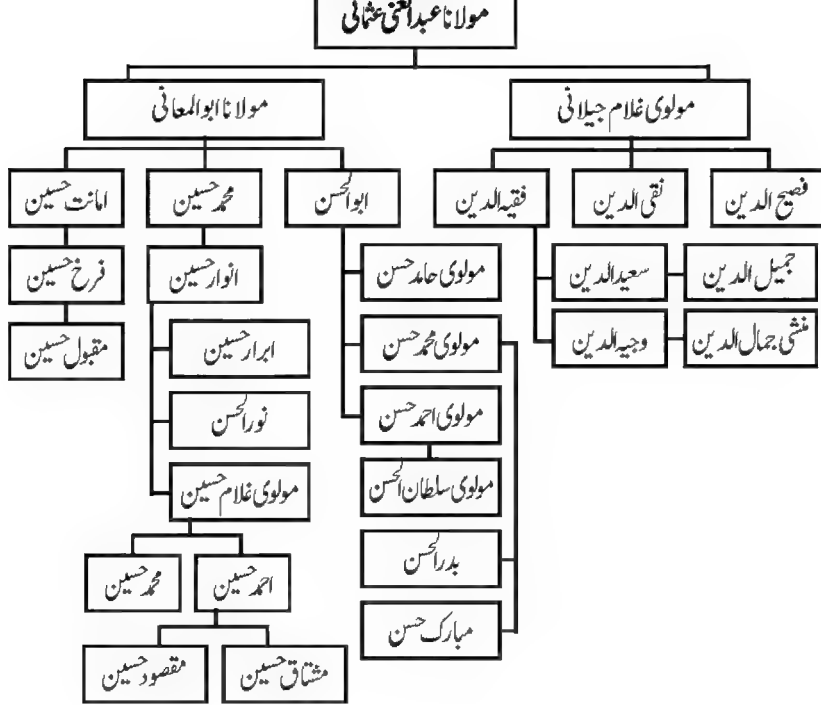
غلام نظام الدین

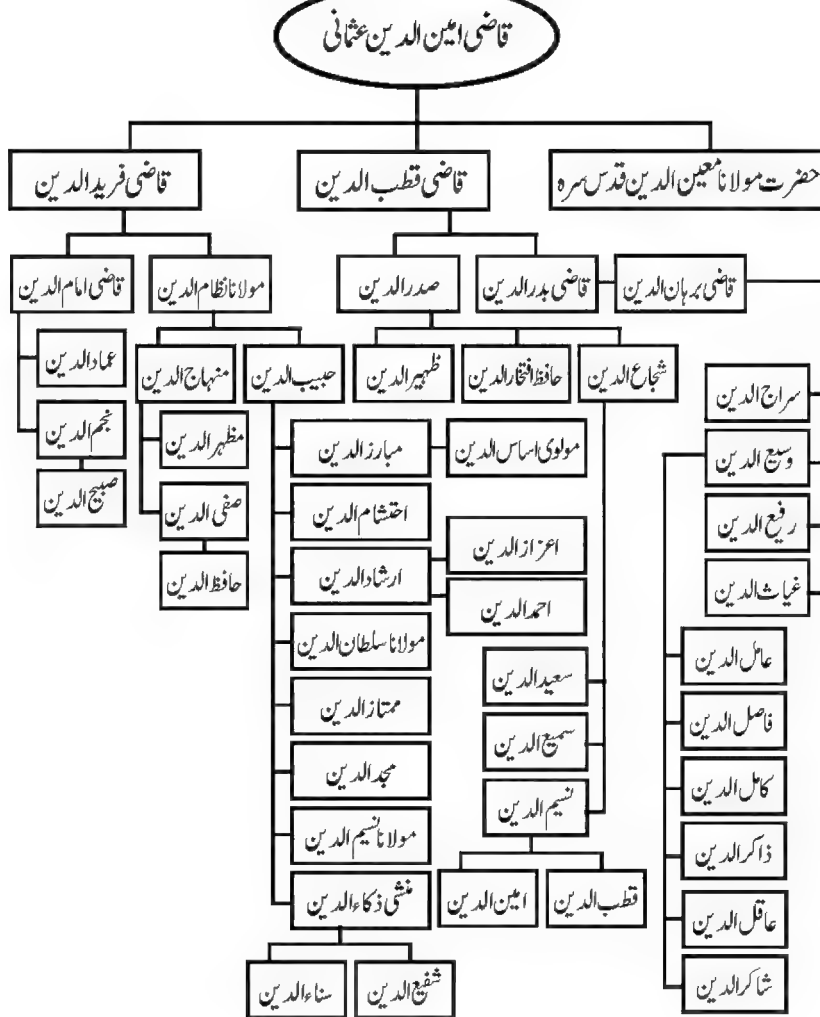
غلام محی الدین

محمد حسین

ابن حسن

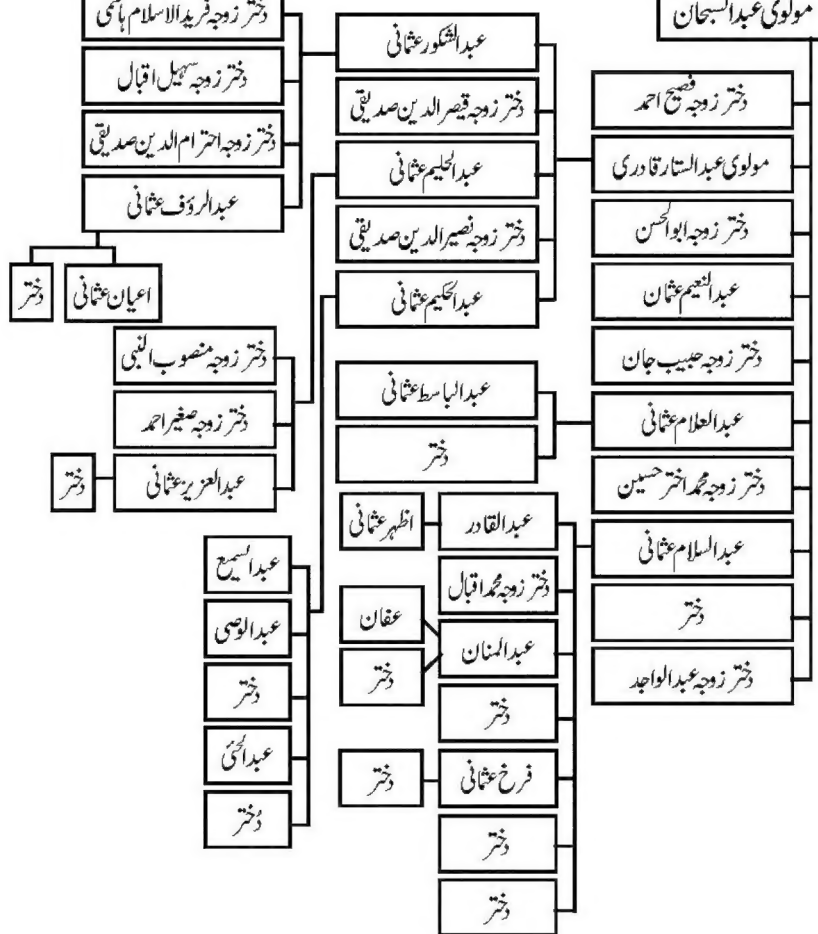
حاجی آل حسن





مولانا محمد نظیف عثمانی





حادثہ جانکاہ

ابھی اکمل التاریخ نے مطبع سے مکمل ہو کر شرف اشاعت نہ پایا تھا کہ مجلس روزگار میں انقلاب عظیم واقع ہوا۔ مسلمانوں کی قسمت نے پلٹا کھایا۔ میخانہ بغداد میں بے رونقی رونما ہوئی، دربار چشت کی ساری سچ دھج تہ و بالا ہوئی یعنی اعلیٰ حضرت امام المسلمین محی المملت والدین تاج الاولیاء سراج الاصفیاء سید العلماء سند الاتقیاء سرپا شان رحمت و دود سلطان مشائخ آفاق سیدی و مولائی غوثی و غیاثی حضرت مولانا شاہ غلام پیر مطبع الرسول محبوب حق محمد عبدالمقتدر القادری العثماني البدایونی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بروز شنبہ ۲۵ محرم الحرام ۱۳۳۲ھ بوقت فجر بحالت نماز عین سجدہ میں تفسیر و اسجد و اقتراب کو عملی طور پر پورا کیا اور اپنے رب سے قرب حقیقی حاصل فرمایا، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

حضور اقدس کے وصال سے جو صدمہ عظیم اہل اسلام کو پہنچا اُس کا اظہار دشوار ہے صد ہا خطوط اطراف و جوانب ہند سے تعزیت کے چلے آ رہے ہیں۔ اس رنج و الم میں اگرچہ دل بالکل اختیار سے باہر ہے اور طبیعت بالکل پر مردہ ہو چکی ہے لیکن ہم نے کچھ اپنے تقاضائے جوش عقیدت اور کچھ اپنے برادران طریقت کے اصرار سے حضور اقدس کی سوانح عمری لکھنا شروع کر دی ہے جو عنقریب زیور طبع سے آراستہ ہو کر شائقین کے پیش نظر ہوگی۔

آخر میں ناظرین سے بآداب گزارش ہے کہ اکمل التاریخ میں قطع نظر کتابت کی غلطیوں کے جو لغزش یا سہو اتم الحروف سے ظہور پذیر ہوا ہو اُس کو نہ نظر ترجم معاف فرمائیں گے۔

العضو عند کرام الناس مقبول

نیاز مند

بیکس بے ریا محمد یعقوب ضیا قادری بدایونی عفی عنہ

- نام: اسید الحق محمد عاصم قادری عثمانی
 پیدائش: مولوی محلہ بدایوں (یو پی) ۲۳ ربیع الثانی ۱۳۹۵ھ / ۶ مئی ۱۹۷۵ء
 والد گرامی: حضرت شیخ عبدالحمید محمد سالم قادری
 جد محترم: حضرت مفتی عبدالقدیر قادری بدایونی ابن تاج النحل مولانا عبدالقادر قادری بدایونی
 ابن مولانا شاہ فضل رسول قادری بدایونی
 تعلیم: حفظ قرآن
 فاضل درس نظامی
 الاجازۃ العالیۃ، شعبہ تفسیر و علوم قرآن، جامعۃ الازہر الشریف مصر
 تخصص فی الافتاء، دار الافتاء المصریۃ قاہرہ مصر
 ایم۔ اے۔ علوم اسلامیہ، جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی
 تدریس و تبلیغ، تصنیف و تالیف مشغلہ:

فلمی خدمات

تصانیف

- (۱) حدیث افتراق امت تحقیقی مطالعہ کی روشنی میں (مطبوعہ)
- (۲) قرآن کریم کی سائنسی تفسیر ایک تنقیدی مطالعہ (مطبوعہ)
- (۳) احادیث قدسیہ: اردو، ہندی، انگلش، گجراتی (مطبوعہ)
- (۴) عربی محاورات مع ترجمہ و تعبیرات (مطبوعہ)
- (۵) تحقیق و تفہیم: مجموعہ مقالات (مطبوعہ)
- (۶) خامہ تلاشی: تنقیدی مضامین (مطبوعہ)
- (۷) اسلام ایک تعارف: (مطبوعہ) انگلش، ہندی، مراٹھی
- (۸) خیر آبادیات (مطبوعہ)

ترجمہ، تخریج، تحقیق

- (۹) احقاق حق: مولانا شاہ معین الحق فضل رسول بدایونی (مطبوعہ)

(۱۰) اکمال فی بحث شد الرحال: مولانا شاہ معین الحق فضل رسول بدایونی (مطبوعہ)

(۱۱) حرر معظم: مولانا شاہ معین الحق فضل رسول بدایونی (مطبوعہ)

(۱۲) اختلافی مسائل پر تاریخی فتویٰ: مولانا شاہ معین الحق فضل رسول بدایونی (مطبوعہ)

(۱۳) عقیدہ شفاعت: مولانا شاہ معین الحق فضل رسول بدایونی (مطبوعہ) اردو، ہندی، گجراتی

(۱۴) فصل الخطاب: مولانا شاہ معین الحق فضل رسول بدایونی (مطبوعہ)

(۱۵) مناصحہ فی تحقیق مسائل المصافحہ: تاج الفحول مولانا عبد القادر بدایونی (مطبوعہ)

(۱۶) الکلام السدید فی تحریر الاسانید: تاج الفحول مولانا عبد القادر بدایونی (مطبوعہ)

(۱۷) رد و انقض: تاج الفحول مولانا عبد القادر بدایونی (مطبوعہ)

(۱۸) طوابع الانوار (تذکرہ فضل رسول): مولانا انوار الحق عثمانی بدایونی (مطبوعہ)

ترتیب و تقدیم

(۱۹) تذکرہ ماجد (مطبوعہ)

(۲۰) خطبات صدارت: مولانا مفتی عبدالقدیر قادری بدایونی (مطبوعہ)

(۲۱) مثنوی غوثیہ: مولانا مفتی عبدالقدیر قادری بدایونی (مطبوعہ)

(۲۲) علوم حدیث (مطبوعہ)

(۲۳) مولانا فیض احمد بدایونی: پروفیسر محمد ایوب قادری (مطبوعہ)

(۲۴) ملت اسلامیہ کا ماضی، حال، مستقبل: مولانا حکیم عبدالقیوم قادری بدایونی (مطبوعہ)

(۲۵) نگارشات محبت احمد: مولانا محبت احمد قادری بدایونی (مطبوعہ)

(۲۶) باقیات ہادی: مولانا محمد عبدالہادی القادری بدایونی (مطبوعہ)

(۲۷) احوال و مقامات: مولانا محمد عبدالہادی القادری بدایونی (مطبوعہ)

(۲۸) مولود منظوم مع انتخاب نعت و مناقب: مولانا فضل رسول بدایونی (مطبوعہ)

(۲۹) مفتی لطف بدایونی شخصیت اور شاعری (مطبوعہ)

(۳۰) تذکرہ نوری: قاضی غلام شہر قادری (مطبوعہ)

(۳۱) اکمل التاریخ: مولانا ضیاء القادری (مطبوعہ)

